قرار لجنة المناقشة

عصر هارون الرشيد من خلال المسكوكات (الوثائق الرسمية المعاصرة)
(170 – 193 هـ / 786 – 809م)
(دراسة سياسية، اقتصادية، اجتماعية)

إعداد
حسن عابد الزيود
ماجستير آثار، الجامعة الأردنية 2000م

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة
في تخصص التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية في جامعة اليرموك، اربد، الأردن

الاستاذ الدكتور احمد محمد الجوارنة .... مشرفا ورئيسا

الأستاذ الدكتور يوسف درويش غوانمة .... عضواً

الأستاذ الدكتور محمد عبد القادر خريسات .... عضواً

الأستاذ الدكتور سليمان عبد الخرابشة .... عضواً

الأستاذ الدكتور خلف فارس الطراونة .... عضواً

تاريخ تقديم الأطروحة 9 / 12 / 2010 م

الإهـــــداء

إلى من كان لي شرف التتلمذ على يديه...

الدكتـــور نايـــف القســوس

أهدي هذا العمل المتواضع،،،

شكـــــر وتقـــــدير

يسعدني أن أتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى أستاذي **الأستاذ الدكتور أحمد الجوارنـــة** رئيس قسم التاريخ بجامعة اليرموك لتفضله بقبول مواصلة الاشراف على هذه الأطروحة، ولـسعة صدره وملحوظاته وارشاداته القيمة. كما اتوجه بالشكر الجزيل لأعضاء لجنة المناقــشة بتفــضلهم بقبول مناقشة هذه الأطروحة وملاحظاتهم التي كان لها الأثر في اثراء هذه الأطروحة وهم:**الاستاذ الدكتور سليمان الخرابشة** عميد كلية الاداب في جامعة اليرموك و **الاستاذ الدكتور يوسف غوانمة** استاذ التاريخ الاسلامي في جامعة اليرموك و **الاستاذ الدكتور محمد خريــسات** اســتاذ التــاريخ الاسلامي في الجامعة الاردنية و **الاستاذ الدكتور خلف الطراونة** استاذ المسكوكات الاسلامية فـــي جامعة مؤتة.

والشكر الجزيل أيضا لرئيس مجلس أمناء متحف البنك الأهلي الأردني للنميات **معالي الدكتور رجائي المعشر.**

كما أستذكر بكل معاني الوفاء والعرفان استاذي المرحوم **الأستاذ الـدكتور محمـــد عيـــسى صالحية** الذي شجعني وتفضل بالموافقة على الاشراف على هذه الأطروحة وكان لآرائه وتوجيهاته الأثر الكبير.

واستذكر أيضا من كان له الفضل **المرحوم والدي** الذي كان يأمل أن أصل إلى هذا الانجاز، وزرع في نفسي معنى السعي في الوصول إلى الهدف دون كلل.

وكل الشكر والتقدير لعائلتي الصغيرة **(زوجتي الغالية... الـدكتورة ريـم الزيـود، وابنـــي الحبيب... جواد)** على تحملهم مشقة الصبر والسهر معي في مشوار الدراسة والبحــث، ولعـــائلتي الكبيرة **(والدتي العزيزة نبع الحنان... وأخي وأخواتي الأحباء)** على تشجيعهم.

وشكري وتقديري للاخرين الذين لم تذكر اسماؤهم، على ما قدموا من مساعدات وملاحظات اثناء انجاز هذا العمل.

الباحث

حسن الزيود

قائمـــــة المختصرات

د.ت. : دون تاريخ

الأهلي : مجموعة الدكتور نايف القسوس الموجودة في متحف البنك الأهلي الأردني للنميات.

العش : النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ج1

كنز أم حجرة الفضي : محمد أبو الفرج العش، كنز أم حجرة الفضي، دمشق، 1972.

غالب، 1312 : موزة همايون مسكوكات قديمة إسلامية قتالوغي.

متحف النقود/مؤسسة نقد البحرين : متحف النقود، مملكة البحرين، مؤسسة نقد البحرين، ط 4، من مطبوعات مؤسسة نقد البحرين، إدارة إصدار النقد، 2003م.

الخريجي والشرعان : الخريجي، عبد المجيد بن محمد، الشرعان، نايف بن عبد الله، الدينار عبر العصور الإسلامية، الرياض، مؤسس المدينة للصحافة (دار العلم)، 1422 هـ.

القيسي، 2006 : القيسي، ناهض عبد الرزاق، الدينار العربي الاسلامي، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، ط1، 2006م.
القيسي، ناهض عبد الرزاق، الدرهم العربي الاسلامي، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، ط1، 2006م.

الطراونة، 2002 : الطراونة، خلف فارس، موسوعة النقود العباسية في متحف الآثار الأردني، ط1، عمان، دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع، 2002م.

قازان، 1983 : قازان، وليم، المسكوكات الإسلامية (مجموعة خاصة)، بيروت، منشورات بنك بيروت، 1983م.

فهمي، 1965 : فهمي، عبد الرحمن، موسوعة النقود العربية وعلم النميات، القاهرة مطبعة دار الكتب، ج1، فجر السكة العربية، 1965م.

الشميري، : الشميري، فؤاد عبد الغني محمد، 1998، تأريخ اليمن سياسياً وإعلامياً من خلال النقود العربية الاسلامية للفترة ما بين القرنين الثالث والتاسع الهجريين (9-15م)، رسالة ماجستير غير منشورة، اشراف محمد باقر الحسيني، معهد التأريخ العربي والتراث العلمي، 1998م.

مؤسسة النقد العربي السعودي : مؤسسة النقد العربي السعودي، إصداراتها من النقود ومقتنياتها من النقود القديمة والإسلامية، د.ت

شما، 1995 : شما سمير، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، الأردن – اربد، جامعة اليرموك، 1995م.

الرواف، 1981-1982 : الرواف، سميرة، مدينة تلمسين على النقود العربية، مجلة المسكوكات، مجلة علمية تبحث في المسكوكات، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والاعلام، المؤسسة العامة للآثار والتراث، العدد 12-13، 1981 – 1982م، ص159-165.

القزاز، 1965	:	القزاز، وداد، الدرهم الإسلامي في زمن الخليفة هارون الرشيد، مجلة سومر، العراق، المجلد 21، 1965م، ص 167.
الكاتب	:	الكاتب، سيف الدين، أطلس تاريخ العرب والعالم، بيروت، الإصدار الأول، الاشراف الجغرافي إبراهيم حلمي الفوري، 2006.
شما، 1991	:	شما، سمير، مسكوكات السيدة زبيدة، مجلة اليرموك للمسكوكات، المجلد الثالث، العدد الأول، 1991، 13-34.
عطا الله، 2008	:	عطا الله، سعيد عبد الفتاح، درهم عباسي نادر ضرب مصر عام 175هـ، مجلة ادوماتو، العدد السابع عشر، 2008.
شما، 1998	:	شما، سمير، ثبت الفلوس العباسية، لندن، مؤسسة الرافد للنشر والتوزيع، 1998م.
عبد الوهاب	:	عبد الوهاب، حسن حسني، النقود العربية في تونس، البنك المركزي التونسي، 1958م.
عبيدات، 2004	:	عبيدات، حسام علي عبد الله، 2004م، نقود الرقة (الرافقة) في العصر الاسلامي دراسة اثرية فنية، رسالة دكتوراه غير منشورة، اشراف رأفت محمد النبراوي، جامعة القاهرة، القاهرة، 2004م.
لسترنج 1985	:	لسترنج، كي، بلدان الخلافة الشرقية، نقله إلى العربية بشير فرنسيس وكوركيس عواد، بيروت، مؤسسة الرسالة، ط2، 1985.
البكري والرواف، 2007	:	البكري مهاب درويش لطفي والرواف، سميرة نوري، كنز ذي قار، مجلة المسكوكات، مجلة علمية تبحث في المسكوكات، جمهورية العراق، وزارة الثقافة، الهيئة العامة للآثار والتراث دائرة الدراسات والبحوث، العدد 16-17، 2007، ص67-116.
محرم، 1980	:	محرم، احمد، عملة عباسية في اليمن، مجلة الاكليل، عدد 2، السنة الاولى، 1980م، ص133.
النبراوي، 1989	:	النبراوي، رأفت، فلوس عمان وجرش في صدر الإسلام، مجلة اليرموك للمسكوكات، المجلد الأول، 1989، ص15-30.

BMC	:	British Museum Catalogut Vol 1
NHR	:	The Numismatic History of Rayy (Miles)
RIC	:	Rare Islamic Coins (Miles)
Artuk	:	Istambul Prekeoloji Musetlri Teshirdeki Islamic
Nutzel	:	Katalog der Orientalischen Munzen, Konigliche. Museen zu Berlin (written by nutzel. H)
Lowick	:	Early Abbasid Coinage A Type Corpus
Tiesen	:	Monnaies des Khalifes Orientaux
Tornb	:	Tornberg, C., Numi Cufici Regii Numaphylacii Holomiensis, stochholm, 1848.
Yapi	:	Power of Gold, Golds of Power
Mitch, 1977	:	Mitchiner. M. The World of Islam, Hawkins, London, 1977.
Baldwin's, 2007	:	Baldwin's, Islamic Coin Auction., London, 2007, No 13.
Lavoix.1. 1887	:	Lavoix, H. Catalogue des Monnaies Musulmanes de La Bibliotheque Natianle, Khalifes Orientaux, 1887, Vol. 1.
Tubingen, 2002	:	Schwarz, F., Syloge Numorum Arabicorum. Tubingen Balh und Die Landschaften Am Oberen Oxus, XIVc Hurasan III, Tubingen: Earnest Wasmuth Verlag, 2002.
ANS, 1966	:	The American Numismatic Society (in New York)
ANS, 1972	:	The American Numismatic Society (in New York)
ANS, 1959	:	The American Numismatic Society (in New York)
Daftar	:	Daftar, N., The Abbasid Coinage at Madinat Al-Salam from 146/765 to 218/855. Landon University. 1978.
Malek, 2004	:	Malek, H. M. The Dabugid Ispahbads and Early Abbasid Governors of Tabaristan History and Numismatics, Royal Numismatic Society Special Publication: 39, London, 2004.
Album	:	Album, S. Price List No. 27, 31, 33, 34, 36, 37, 38, 44, 45, 48, 49, 54, 79, 197, 202, 205, 209, 212, 215, 218 and 219.

Bonner, 1989	:	Bonner, M. The Mint of Harunabad and Al-Haruniyya. 168-171h. American Journal of Numismtics, 1989, Pp. 171-193. plt. 15.
Llish, 1993	:	Ilish, L. Sylloge Numorum Arabicorum Tubingen Palastina IV a Bilad as – Sam I. Tubingen: Earnest Wasmuth Verlag, 1993.
ANS, 1991	:	The American Numismatic Society (in New York).
ANS, 1973	:	The American Numismatic Society (in New York).
ANS, 1971	:	The American Numismatic Society (in New York).
ANS, 1964	:	The American Numismatic Society (in New York).
Sear, 1982	:	Sear, D., Byzantine Coins and their Values, Seaby, London, 1982.
Jafar	:	Jafar, Y., A New Abbasid Mint, (ONS) Journal of the Oriental, London. No. 204. 2010. p: 6-7.

المحتــوى

فهرس الجداول

فهرس الأشكال

قائمة الملاحق

عصر هارون الرشيد من خلال المسكوكات (الوثائق الرسمية المعاصرة) (170-193هـ/786-809م)

(دراسة سياسية، اقتصادية، اجتماعية)

إعداد
الزيود، حسن عابد

المشرف
أ. د احمد الجوارنة

أطروحة دكتوراه بجامعة اليرموك، 2010م

الملخص

تناولت هذه الأطروحة : "عصر هارون الرشيد من خلال المسكوكات (الوثائق الرسمية المعاصرة له) (170-193هـ/786-809م)(دراسة سياسية، اقتصادية، اجتماعية)"، لقد اشتملت الأطروحة على جانبين تاريخي تمت تغطيته من خلال المصادر والمراجع التاريخية، أما جانب المسكوكات فقد تم الحصول عليه من خلال الكتب العلمية ومن خلال الكتالوجات الخاصة بـــالمسكوكات، والدوريات وكتب المزاد ومن مجموعة الدكتور نايف القسوس الموجودة في متحف البنك الأهلي الأردني للنميات، وذلك من أجل أن تكون هذه الدراسة شاملة لجميع طرز المسكوكات (الدنانير والدراهم والفلوس) التي اكتشفت حتى الآن والمنشورة وتعود لعصر هارون الرشيد.

تشتمل هذه الأطروحة على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة وملاحق.

المقدمة: تم فيها عرض أهمية المسكوكات كسجل رسمي لأحداث التاريخ، وإشكالية الدراسة وأهميتها، مع ذكر الدراسات السابقة ،كما قام الباحث باستعراض المنهجية التي اتبعها في انجاز هذه الدراسة.

الفصل الأول: قام الباحث بدراسة الحياة السياسية في عصر هارون الرشيد من خلال ثلاثة محاور:

أ- **المحور الأول:** وفيه تم دراسة نظام الحكم (من خلال منصب الخليفة وولاية العهد والوزراء والأمراء على البلدان والكتابة والحجابة والقضاء والجيش والشرطة والحسبة).

ب- **المحور الثاني:** فيه تم دراسة المشاكل الداخلية في الدولة (ومنها العلويون والخوارج ونكبة البرامكة).

ج- **المحور الثالث:** تم فيه دراسة العلاقات الخارجية في الدولة (ومنها علاقة هارون الرشيد مع البيزنطيين ومع شارلمان ملك فرنسا).

الفصل الثاني: فقد تم فيه دراسة الحياة الاقتصادية في الدولة التي ترتبط بشكل مباشر وفعّال بالحالة السياسية) وكان ذلك من خلال دراسة واردات الدولة ونفقاتها.

الفصل الثالث: تم فيه دراسة الحياة الاجتماعية في الدولة والتي يقصد بها فئات المجتمع من حيث الجنس والدين والعرق وعلاقة كل هذه الفئات بعضها ببعض.

الفصل الرابع: تطرق الباحث فيه إلى دراسة نشأة المسكوكات العباسية وطرزها وسماتها، حتى نهاية عصر هارون الرشيد، وقد أدرج الباحث في هذا الفصل عددا من الجداول التوضيحية والأشكال البيانية.

الفصل الخامس: تم دراسة مسكوكات مدن الضرب وطرزها المختلفة وأدرج الباحث في هذا الفصل جداول تبين مدن الضرب موزعة حسب سنوات الضرب (وقد بلغ عدد مدن الضرب للدراهم 45 مدينة كما بلغ عدد مدن الضرب للفلوس 60 مدينة).

الخاتمة: تضمنت أهم ما توصل إليه الباحث من استنتاجات.

تضمنت هذه الأطروحة أربعة ملاحق:

ملحق رقم (1): تم فيه وصف الدنانير وطرزها ،التي تمكن الباحث من الحصول عليها وقام بترتيبها حسب سنوات الضرب وبلغ عددها (79) طرازا، منها طرز معّدلة.

ملحق رقم (2): تم فيه وصف الدراهم وطرزها، التي تمكن الباحث من الحصول عليها وقام بترتيب مدن الضرب حسب الترتيب الهجائي وحسب سنوات الضرب وما صدر منها في كل سنة وبلغ عددها (604) طرازا، منها طرز معّدلة.

ملحق رقم (3): تم فيه وصف الفلوس وطرزها، التي تمكن الباحث من الحصول عليها وقام بترتيب مدن الضرب حسب الترتيب الهجائي وحسب سنوات الضرب وما صدر منها في كل سنة وبلغ عددها (215) طرازا، منها طرز معّدلة.

ملحق رقم (4): تم فيه إدراج الخرائط والصور التوضيحية.

المقــدمــة

المسكوكات سجل رسمي لأحداث التاريخ:

يعتبر علم المسكوكات أحد فروع علم النُميّات الذي يُعرف: بأنه "**دراسة المسكوكات والنقود الرمزية والميداليات والأوراق البنكية والأختام والأوسمة إضافةً إلى الوسائط القياسية للمقايــضة كالأوزان والمكاييل وما يشابهها في الوظيفة**"[1].

وفيما يلي تلخيص لما أورده نايف القسوس حول أهمية المسكوكات[2]:

"لا شك أن هنالك أهمية خاصة لعلم المسكوكات عند عُلماء الآثار والمؤرخين لأنه علم متميز يُعين المؤرخين على التحقق من بعض الحقائق التاريخية. لأن المسكوكات إصدارات رسمية تعاصر الأحداث، وفي الغالب تصدرها الدول ولكن في بعض الأحيان يصدرها الثوار عليها. لذلك يمكننــا الاعتماد على ما نقش عليها من نصوص وشعارات تتعلق بالحياة الدينية والــسياسية والاقتــصادية والاجتماعية إضافة إلى معلومات تتعلق بأسماء الحكام والولاة وأسماء المدن ونرصد مــن خلالهــا سيطرة الدولة واتساع رقعتها الجغرافية، وتمكننا المسكوكات من معرفة العلاقات التجارية بين الدول والطرق التي سلكتها من خلال اللقىَ والدفائن، إضافة إلى دراسة النظام المالي بكل أبعاده.

والمسكوكة عبارة عن صحيفة صغيرة تتداولها الأيدي إضافة إلى أنها وسيلة إعلامية ودعائية في مخاطبة الشعوب فيتجه النظر إليها لمعرفة نقوشها وما طرأ على بُنيتها وطرازها مــن تغيــر والذي يجيد القراءة يستطيع أن يقرأ على أحد وجهي المسكوكة شعار صاحبها وأحياناً يرى صورته ويقرأ ألقابه وعلى الوجه الآخر قد يجد ما يشير إلى مناسبة الإصدار أو التاريخ أو الفئة وأحياناً اسم مدينة الضرب أو الجهة المخولة بإصدارها.

كما تعطي المسكوكات تاريخاً دقيقاً للطبقة الأثرية السليمة التي توجد فيها.

عند دراسة الناحية الفنية للمسكوكات فإن بالإمكان تقدير مستوى رُقيّ الفن وتطوره لعلاقتــه بالحياة الاقتصادية، كما يمكن ملاحظة تطور الخط في فتــرة مــا. وإذا جــرى تحليــل مكونــات المسكوكات ومعرفة نسب تركيبها يمكن التوصل إلى نتائج تتعلق بما طرأ عليها من نقص أو زيادة على العيار أو الوزن أو كليهما معاً وأثر ذلك وعلاقته بالحالة الإقتصادية والسياسية السائدة في فترة ما.

---

(1) Grierson, Ph. Numismatics, Oxford University Press. London. 1975, P.I.

(2) القسوس، نايف جورج، نميات نحاسية أموية جديدة من مجموعة خاصة مساهمة في إعادة النظر في نميات بلاد الشام، عمان، منشورات البنك الأهلي الأردني، 2004م، ص27-29.

وللمسكوكات ميزة أخرى تفوق الصنائع أو القطع الأثرية الأخرى وهي القدرة الفائقة على البقاء بسبب مقاومتها العالية نسبياً لعوامل الطبيعة. فقطع المسكوكات لا تزال باقية - رغم اندثار الحضارات التي صنعتها - لتخلد انتصاراتها وتمجد ذكر ملوكها وأبطالها. ونظراً لكثرة ما أُصدِر منها فقد أكتشف وما زال يُكتشف كميات كبيرة. والمسكوكات هي الصنائع الوحيدة التي غالباً ما تحمل تاريخاً أو مأثوراتٍ أو صوراً تسهل على الباحث إمكانية تحديد مرجعيتها إلى فترة تاريخية معينة كما أنها تعطي الباحث تاريخاً دقيقاً.

تجدر الإشارة إلى أن أهمية المسكوكات تعود إلى المعلومات المثبتة عليها، كما أنها تقدم أحيانا للباحثين أسماءً لم يَرِد لها ذكرٌ في المصادر التاريخية، وذلك من خلال تحليل ما عليها من نصوص وإشارات وصور تؤيد أو تنفي أو تعدل الأخبار والمعلومات التي وجدت في المصادر التاريخية والأدبية". وبشكل عام فإن البحث سيؤرخ للحوادث التي جرت في عصر هارون الرشيد على ضوء نصوص المسكوكات وتفسير معانيها وانعكاساتها على الحوادث التاريخية، كما سيعمل الباحث على مقارنة ذلك بالوثائق السياسية والإدارية والاقتصادية والاجتماعية التي أوردتها المصادر التاريخية والأدبية الأقرب إلى عصر هارون الرشيد. وقد أحصى الباحث دنانير ودراهم وفلوس لهارون الرشيد بلغ عددها (899).

مبررات وأهمية الدراسة:

تُعد المسكوكات الإسلامية من مصادر التاريخ الإسلامي. فهي وثائق رسمية معاصرة للأحداث. وهي غنية جداً بالمعلومات بسبب ما نُقش عليها من مأثورات ولهذا يصح قول العالِم لين بول (Lane-Poole) "**أن المسكوكات الإسلامية في الشرق تصنع التاريخ أكثر مما تستذكره**"[(1)]. وكذلك قول مايلز Miles: "لقد قدمت النميات الإسلامية للتاريخ الإسلامي خدمات جلى تفوق ما قدمه لها أي فرع من فروع المعرفة الأخرى"[(2)]. تتسع مساحة الدينار والدرهم الإسلاميين المعربين (ما بعد الإصلاح النقدي لعبد الملك بن مروان) لأكثر من خمسين كلمة على الوجهين، إضافة إلى أن نقش أسم الخليفة، وولاة العهد، والحكام، والولاة، كان في غاية الدقة حيث شاع نقشها على فئات المسكوكات في عصر هارون الرشيد.

(1) Lane Poole, Cataloge of Oriental Coins in the Bitish Museum, the Eastern Khaleefehs, Vol:1. p:xxi.

(2) Miles. Rayy. The Numismatic History of Rayy, 1938. p:10.

لقد نقش التاريخ على دنانير هارون الرشيد بالأحرف العربية وظهر التاريخ وأسماء مدن الضرب على أغلب دراهمه وفلوسه وفي هذا دلالة على السيطرة على تلك المدن وتبعيتها أو تاريخ فتحها أو إلحاقها وهو مؤشر على اتساع دولة الخلافة وامتدادها ونظراً لأهمية المسكوكات الاقتصادية والسياسية فقد كان الإشراف عليها في السابق أحد مهام الخليفة لأنها من شارات الخلافة. إلا أن الأمر قد تغير في عصر هارون الرشيد فكان أول من ترفع عن مباشرة العيار في الإسلام، فأوكل هذه المهمة إلى جعفر بن يحيى البرمكي وهي وظيفة لم يتشرف بها أحد من قبل، لذلك بدأ ظهور اسم "جعفر" على بعض الدنانير والدراهم والفلوس، وبقي الحال كذلك حتى مقتل جعفر البرمكي ونكبة البرامكة (سنة 187هـ /802م)، فانتقلت هذه المهمة إلى السندي بن هاشك (وهو هندي الأصل من رجال هارون الرشيد والمقربين منه).

الدراسات السابقة:

في الحقيقة أن ما تم نشره من مسكوكات تعود لهارون الرشيد في الكتب والرسائل الجامعية والكتالوجات العالمية وكتب المزادات تم تناولها ضمن المسكوكات العباسية بشكل عام ومن أهم هذه الدراسات:

أ- المراجع العربية:

1. كتاب **موسوعة النقود العربية وعلم النميات** لعبد الرحمن فهمي والمطبوعة سنة 1965م. نشر 73 دينارا و 100 درهم و 5 فلوس والتي تعود لهارون الرشيد.
2. كتاب **النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني**، الجزء الأول لمحمد أبو فرج العش والمطبوع سنة 1984. نشر 40 دينارا و 190 درهما ولم ينشر فلوساً.
3. كتاب **أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود** لسمير شما والمطبوع سنة 1995. نشر 51 درهما وفلسا واحدا.
4. كتاب **ثبت الفلوس العباسية**، لسمير شما والمطبوع سنة 1998. نشر 130 فلسا.
5. كتاب **متحف النقود** من منشورات مؤسسة نقد البحرين سنة 2003. نشر دينارين و 4 دراهم.
6. كتاب **رسائل في النقود العربية والاسلامية وعلم النميات لأنستاس الكرملي** والمطبوع سنة 1987.

7. كتاب **الدينار الإسلامي في المتحف العراقي** لناصر الدين النقشبندي والمطبوع سنة 1953. نشر 40 دينارا.
8. كتاب **تاريخ النقود الإسلامية** لموسى المازندراني والمطبوع سنة 1988.
9. كتاب **المسكوكات** لناهض عبد الرزاق والمطبوع سنة 1982.
10. كتاب **كنزام حجرة الفضي** لمحمد أبو الفرج العش والمطبوع سنة 1972. نشر 28 درهما.
11. كتاب **موسوعة النقود العباسية في متحف الآثار الأردني** لخلف الطراونة والمطبوع سنة 2002. نشر 13 دينارا و 65 درهما.
12. كتاب **الدينار العربي الإسلامي** لناهض القيسي والمطبوع سنة 2006. نشر 64 دينارا.
13. كتاب **الدرهم العربي الإسلامي** لناهض القيسي والمطبوع سنة 2006. نشر 15 درهما.
14. كتاب **موزه همايوف مسكوكات قديمة إسلامية قتالوغي** (بالتركية) لاسماعيل غالب والمطبوع سنة 1312هـ. نشر 6 دنانير و 68 درهما.
15. كتاب **نميات نحاسية أموية جديدة من مجموعة خاصة مساهمة في إعادة النظر في نميات بلاد الشام** لنايف القسوس والمطبوع سنة 2004.
16. **نقود الرقة (الرافقة) في العصر الإسلامي دراسة أثرية فنية** – رسالة دكتوراه غير منشورة – لحسام عبيدات سنة 2004.
17. **تاريخ اليمن سياسيا وإعلاميا من خلال النقود العربية الإسلامية للفترة ما بين القرنين الثالث والتاسع الهجريين (9-15م)** رسالة ماجستير غير منشورة لفؤاد الشميري سنة 1998.
18. **المأثورات ودلالاتها على الدراهم الفضية العباسية (132-232هـ، 749-850م)** رسالة ماجستير غير منشورة، لبسام توبات، سنة 1998.
19. كتاب **مزاد الإمارات للعملات** رقم 1 منشورات إدارة العربية للمسكوكات والميداليات والمطبوع سنة 1999.
20. كتاب **مسكوكات العالمين القديم والاسلامي**، للقسوس، نايف جورج، وخلف الطراونة عمان- البنك العربي،1991م.
21. كتاب **المسكوكات الإسلامية** وليم قازان والمطبوع سنة 1983. نشر 24 دينارا.

ب- المراجع الأجنبية:

أما أهم المراجع والكاتالوجات الأجنبية فهي:

1. كتـــاب **Numi Cufici Regii Numophylecii Holmiensis** لتـــورنبرغ Tornberg والمطبوع سنة 1848 ويحتوي على مجموعة النقود الإسلامية المحفوظة في مجموعة يبسالا بالسويد. نشر 85 درهما.
2. كتاب **Mannaies Des Khalifes Orientaux. Sr. Petersburg** لتيزنهاوزن Tiesenhausan بالألماني والمطبوع سنة 1873 ويحتوي علـــى مجموعـــة النقـــود الإسلامية المحفوظة في متحف بطرسبرغ. نشر 323 درهما و 31 فلسا.
3. كتـــاب **Catalogue of Oriental Coins in the British Museum, Vol.1 The Coins of the Eastern Khaleefehs** للين بول Lane.Poole وهذا الكتاب ما يعرف اختصارا (BMC) والمطبوع سنة 1875 ويحتوي على مجموعـــة النقـــود الإسلامية المحفوظة في المتحف البريطاني. نشر 19 ديناراً و 66 درهما و 4 فلوس.
4. كتـــاب **Catologue De Monnaies Musulmenes De La Bibliotheque National Particularly Vol.1 Khaleefehs Orientaux** (بالفرنسية) للافوا Laviox والمطبوع سنة 1887. نشر 19 دينارا و 77 درهما و 12 فلسا.
5. كتاب **The Numismatic History of Rayy** لمـــايلز Miles والمطبـــوع ســـنة 1938. نشر 101 درهما و 14 فلسا.
6. كتاب **Rare Islamic Coins** لمايلز Miles والمطبوع سنة 1950. نشر 11 درهما و 7 فلوس.
7. كتاب **The World of Islam** لمتشينر Mitchiner والمطبوع سنة 1977. نشر 1 ديناراً و 17 درهماً و 3 فلوس.
8. كتاب **A Handbook of Islamic Coins** لبروم Broome،والمطبوع سنة 1985.
9. كتـــاب **Istanbul Arekeoloji Museleri Teshirdek Islami Sikkeler Katalogu** (بالتركية) لابراهيم وجوريـــة ارتـــق Ibrahim and Gevriye Artuk والمطبوع سنة 1970. نشر 21 دينارا و 30 درهماً.

10. كتاب **Early Abbasid Coingee A Type Corpus Published by British Museum Press** للويك Lowick والمطبوع سنة 1996.

11. كتاب **Konigliche Museen Zu. Berline, Katulog Der Orientalischen vol.1** لنوتزل Nutzel والمطبوع سنة 1898. نشر 17 دينارا و 110 دراهم و 21 فلسا.

إضافة إلى العديد من المصادر التاريخية وتلك المتعلقة بالمسكوكات والتي اعتمدت عليها هذه الأطروحة والتي تم إدراجها في هوامش وقائمة المصادر والمراجع في نهاية الأطروحة.

من هنا تكمن أهمية هذه الأطروحة كونها الأولى التي تختص فقط بالمسكوكات في عصر هارون الرشيد.

أقسام الأطروحة:

لقد قسمت هذه الأطروحة إلى مقدمة وتمهيد وخمسة فصول، وخاتمة وقائمة المصادر والمراجع والملاحق.

المقدمة:

تناول الباحث في المقدمة أهمية المسكوكات كسجل رسمي لأحداث التاريخ ومبررات وأهمية الدراسة والدراسات السابقة.

التمهيد:

حياة هارون الرشيد تضمنت نسبه وأخلاقه وعائلته (زوجاته، أولاده، بناته) والوظائف التي تقلدها قبل أن يصبح وليا للعهد وولايته للعهد من قبل أبيه المهدي وألقابه التي ظهرت على المسكوكات، عندما كان وليا للعهد، والعبارات التي نقشت على خواتمه ووفاته.

- **الفصل الأول: الحياة السياسية في عصر هارون الرشيد:**

تناول الباحث في هذا الفصل دراسة الحياة السياسية في عصر هارون الرشيد.

وكان ذلك من خلال ثلاثة محاور.

المحور الأول: نظام الحكم وشمل العناوين التالية::

1. الخلافة.
2. ولاية العهد.

3. الوزارة.
4. الكتابة.
5. الحجابة.
6. الإمارة على البلدان.
7. الدواوين.
8. البريد.
9. الشرطة.
10. الجيش.
11. القضاء.
12. النظر في المظالم.
13. الحسبة.

وكان الهدف من هذا المحور إبراز شكل التنظيم الإداري في عصر هارون الرشيد، وكيف كانت تدار الدولة في عصره حيث أن حسن الإدارة ينعكس بشكل فعال على الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتي بدورها انعكست على ما سك من مسكوكات.

المحور الثاني: المشاكل الداخلية (الفتن والثورات) وتشمل:

1. خراسان.
2. شمال إفريقية.
3. العلويين.
4. الخوارج.
5. الصراع القبلي في بلاد الشام.
6. البرامكة.

كان الهدف من وضع هذا المحور تتبع الأحداث الداخلية والتي كانت مجرياتها قد انعكست على كميات ما يسك من المسكوكات وما ينقش عليها من اسماء أمراء أو أشخاص أو بعض الكلمات.

والتي بدورها تنعكس بشكل مباشر وغير مباشر على سك المسكوكات وتفسير ما تحمله من بعض الكلمات ذات المدلول الاجتماعي مثل السيدة ومولى.

- **الفصل الرابع: دراسة طرزالمسكوكات العباسية حتى نهاية عصر هارون الرشيد ودلالالتها:**

قدم الباحث في هذا الفصل تمهيدا مبسطا عن تطور طرز المسكوكات العباسية بفئاتها الثلاث (الدنانير والدراهم والفلوس) قبل عصر هارون الرشيد ثم دراستها وبشكل موسع في عصره مبينا ما ظهر على تلك الفئات من اسماء الولاة أو الأشخاص مع التعريف بهم وفي أي السنوات والمدن إضافة إلى الكلمات فضم هذا الفصل جداول وأشكال لسنوات وعدد الطرز ومفسرا سبب زيادة عدد الطرز او انخفاضها في سنوات معينة. وكذلك دراسة أوزان وفئات مسكوكات هارون الرشيد ومحاولة معرفة دلالة تلك المسكوكات من النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية، أي محاولة ربط المسكوكات بأحداث ذلك العصر. وقد ضمن الباحث هذا الفصل الجداول والأشكال التي تبين سبب تغير أو ثبات أوزان المسكوكات بفئاتها الثلاث.

- **الفصل الخامس: مدن الضرب وطرزها في عصر هارون الرشيد:**

ركز الباحث في هذا الفصل على مدن الضرب وطرزها في عصر هارون الرشيد بحيث تم تقديم وصف موجز عن كل واحدة من تلك المدن وذكر التسلسل التاريخي للسنوات التي سك فيها مسكوكات من الفئتين (الدراهم والفلوس) مشيرا في الوقت نفسه إلى أن بعضاً من اسماء تلك المدن كان عبارة عن بساتين أو ضياع خاصة كما هو الحال في الحدائق ذات بهجة وجزيرة الاستان وأم جعفر أباد والدير وكانت نقود تلك المدن تحمل طابعاً دعائياً وتوزع في مناسبات خاصة والتي تسمى نقود الصلة. مضمنا هذا الفصل الجداول والأشكال التي تبين مدن الضرب وسنوات الضرب وعدد طرزها من الدراهم والفلوس.

واعقب الباحث كل ذلك بخاتمة تناولت النتائج والاضافات التي تم التوصل إليها، ثم انهيت هذه الأطروحة بقائمة المصادر والمراجع التي تم الرجوع إليها.

قائمة الملاحق:

الملاحق من (1–3) وفيها تمت عملية مسح لكل ما سك من مسكوكات بفئاتها الثلاث خلال عصر هارون الرشيد وقد تمت عملية المسح من خلال جرد ما نشر من تلك المسكوكات في الكتب العلمية والرسائل الجامعية، وكتب المتاحف وكتب المزادات وحسب تسلسلها التاريخي (أي حسب السنوات) ذاكرا في الوقت نفسه ما ظهر على وجه وظهر ومدارات تلك المسكوكة من نصوص واسم المرجع الذي نشرت فيه تلك المسكوكة ورقمها فيه مع صورة تلك المسكوكة إن نشرت لها صورة مشيراً إلى مصدر تلك الصورة والمسكوكة من خلال تمييز المرجع الذي قام بنشرها بنجمة (*) مع وضع بجانب كل واحدة وزنها وقطرها.

- **الملحق رقم (1):**

وقد كان عنوان هذا الملحق بـ" **دنانير هارون الرشيد**"، وقد رتبت حسب السنوات وفي كل سنة ما سك من طرز وقد بلغ عدد طرزها (79) طرزاً.

- **الملحق رقم (2):**

وقد كان عنوان هذا الملحق بـ "**دراهم هارون الرشيد** "وقد رتبت مدن الضرب حسب الترتيب الهجائي وكل مدينة حسب التسلسل التاريخي للسنوات التي ضربت فيها وكل سنة حسب الطرز وقد بلغ عدد تلك المدن (45) ومجموع الطرز (604) طرازا.

- **الملحق رقم (3):**

وقد كان عنوان هذا الملحق بـ "**فلوس هارون الرشيد**" وقد رتبت مدن الضرب حسب الترتيب الهجائي وكل مدينة حسب التسلسل التاريخي للسنوات التي ضربت فيها وكل سنة حسب الطراز وقد بلغ عدد المدن (60) ومجموع الطرز (215) طرازا.

- **الملحق رقم (4):**

وفي هذا الملحق تم ادراج الخرائط والصور التوضيحية التي لها علاقة بالأطروحة.

التمهيـــــــد

هارون الرشيد

نسبه:

هو هارون (الرشيد) بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس[1].

ولادته:

ولد بمدينة الريّ لثلاث بقين من ذي الحجة سنة 145هـ / 762م. أما البرامكة فأنهم كـانوا يدّعون أن الرشيد ولد أول يوم من المحرم سنة تسع وأربعين ومائة وكان الفضل بن يحيى ولد قبله بسبعة أيام وكان مولد الفضل لسبع بقين من ذي الحجة سنة ثمان وأربعين ومائة فأصبحت أمّ الفضل وهي زينب بنت منير مرضعة للرشيد فأرضعته مع الفضل وأرضعت الخيـزران[2] الفـضل مـع الرشيد[3].

صفاته:

تذكر بعض المصادر التاريخية أن هارون الرشيد كان ابيض طويلاً، جميلاً، مليحاً، فـصيحاً سميناً له نظر في العلم والأدب[4]، "كان مديد القامة عبل الجسم غير بادن ولا نحيف، أبيض البشرة في وفرة جعدة فاحمة وجبين ناصع صلت وعينين كبيرتين دعجاوين لهما نظرات نافذة وأنف دقيق مستقيم يتناسق مع فم رقيق الشفتين ذي نبرات صافية عذبة ولهجة فصيحة تعجـب سـامعيها فـي

(1) ابن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، ص447.
(2) الخيزران: جارية يمانية جُرشية (نسبة إلى مدينة جُرش باليمن).
(3) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير، تاريخ الطبري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، بيروت، دار سويدان، 1966، ج8، ص230؛ ؛ ابن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، ص447؛ عنان، تراجم اسلامية شرقية واندلسية، ص11؛ شلبي، 1982، انظر المرجع السابق، ص141؛ الجومرد، عبد الجبار، هارون الرشيد، بيروت، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، ط1، 1999م، ص45؛ الخضري، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية/ الدولة العباسية، ص69؛.
(4) البغدادي، الحافظ ابن أبي بكر أحمد بن علي،تاريخ بغداد أو مدينة السلام، دراسة وتحقيق مصطفى عبد القادر عطا، بيروت، دار الكتب العلمية، ط1، 1997، ج14.ص5؛ السيوطي، (د. ت)، تاريخ الخلفاء، ص 225، حسن، حسن إبراهيم، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، بيروت، دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع، ج2، 1964م، ص60.

الخطابة والحديث. وله لحية سوداء تطول بقدر ما تستوعب قبضة الكف سيراً على السنة النبوية وعارضان خفيفان يتصلان بجمّته وقيل أنه كان أجمل أحفاد المنصور"[1].

أخلاقه:

تختلف المصادر التاريخية في حقيقة هارون الرشيد فهي تصوره حيناً بصورة الخليفة الباذخ المسرف في الترف وحينا آخر تصوره الخليفة المجاهد القوي الذي أذل أعداء الإسلام وفرض الجزية على الروم، وهو يظهر أيضا بمظهر الخليفة الحذر الذي يبث شبكة من الجواسيس والعيون ليتعرف على أمور الناس وأحوالهم ولا يكتفي بذلك بل يطوف الأسواق ويزور المجالس متنكراً ليعرف بنفسه ما يدور. أيضا يتمثل لنا بشكل الخليفة الورع الناسك الذي تُسقط الموعظة عبراته فهو أول من حج ماشياً من الخلفاء، كان يصلي في اليوم مائة ركعة إلى أن فارق الدنيا، ويتصدق من صلب ماله بألف درهم في كل يوم[2] وحج ثمان حجات وغزا ثماني غزوات فهو بين حاج وغاز طيلة أيامه. ولهذا كان يلبس قلنسوة مكتوب عليها: غاز، حاج[3]. ثم يخلو بنفسه فينهمك بالملذات والمجون فيرقص في حضرته مائة من الجواري مرة واحدة في أحسن هيئة ويتمتع بشرب النبيذ وقد تزوج ست زوجات ويتسرى بست وعشرين أمة وخلف عدداً كبيراً من الأولاد والبنات وهو سياسي ماهر فيه حزم المنصور وعنفه وأساليبه مع مرونة وسخاء بالمال لإصطفاء الناس ثم نراه صديق العلماء والشعراء يقربهم ويكرمهم. ويشجع حركة الترجمة بسخاء عظيم. ولأجل ذلك أنشأ بيت الحكمة، وهذه الصور حقيقية في أساسها فالطبري يطنب في تدين الرشيد ثم يذكر أنه كان يقتفي آثار المنصور إلا في بذل المال فأنه لم ير خليفة قط أعطى منه للمال[4]، ويصفه المسعودي بأنه كامل الأخلاق سمح شجاع كثير الحج، ويقول عنه الفخري كان الرشيد من أفاضل الخلفاء وفصائحهم وعلمائهم وكان يحب الشعر والشعراء والفقه ويكره المراء في الدين[5]، وكان يحب المديح ولا سيما من شاعر فصيح ويجزل له العطاء، ورغم اعتزازه بسلطته المطلقة فإنه كان شديد الاهتمام بشؤون

---

(1) البغدادي، تاريخ بغداد أو مدينة السلام، ج14.ص5؛ الجومرد، هارون الرشيد، ص169.
(2) السيوطي، (د. ت)، تاريخ الخلفاء، ص225؛ علي، محمد حسين، و مرعب عبد الرحيم، تاريخ العرب والمسلمين، عمان، المطبعة الوطنية، ج1، 1950م، ص858.
(3) المسعودي، علي بن الحسين، مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق وتعليق الشيخ قاسم الشماعي الرفاعي، بيروت، دار القلم، المجلد الثالث، ط1، 1989م، ج3، ص318.
(4) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص347؛ فوزي، فاروق عمر، الخلافة العباسية عصر القوة والازدهار، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، ج1، ط1، 2003م، ص192؛ علي ومرعب، تاريخ العرب والمسلمين، ص157.
(5) السيوطي، (د. ت)، تاريخ الخلفاء، ص225.

الرعية فعندما تساقط الثلج بكثافة في بعض غزواته قال بعض أصحابه"ما تدري يا أمير المؤمنين ما نحن فيه من الجهد والرعيه وادعه" فأجابه الرشيد"أسكت على الرعية المنام وعلينا القيام ولا بد للراعي من حراسة رعيته"[1].

أما حبه للغناء وتقريبه للمغنين فمشهور ومجالس طربه موصوفة بتفاصيل في كتاب الأغاني لأبي فرج الأصفهاني[2] ويظهر انه كان ذا ملكة أدبية وشعرية وكانت للرشيد اليد الطولى في تشجيع حركة الترجمة.

ويرى الباحث أن هذه الصور المتباينة للرشيد كانت نتيجة لطبيعته ولتربيته وللعصر الذي عاش فيه فقد كان عصره عصر بذخ وإمعان في الحضارة، وكان حازماً درّب في الحرب والإدارة في خلافته والده المهدي فكانت فيه قوة الخلفاء الأولين واهتمامهم بالسياسة ونظرهم إلى الدين كأساس للملك والدولة.

يضاف إلى ذلك ميله للكرم مع وفرة الأموال ومما يقرب تصرفاته إلى أذهاننا أنه دقيق الإحساس حاد المزاج سريع التأثر إلى درجة تفقده توازنه أحيانا فقد كان يثور ويفرط في الانتقام وقد ترق عواطفه ويبكي ويظهر رحمة متناهية وعطفاً عظيماً وهكذا كانت تصرفاته تعكس هذه التيارات المختلفة شخصية واجتماعية وتمثلها خير تمثيل والحقيقة أن مواهبه على العموم لا تقارن بواهب المنصور في السياسة وبعد النظر فكان المنصور مبتكراً وكان الرشيد مقلداً[3].

---

(1) الأربلي، خلاصة الذهب المسبوك مختصر من سيطرة الملوك، بغداد، مكتبة المثنى، د. ت، ص80.

(2) الأصفهاني: هو أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله بن مروان بن محمد بن مروان (آخر الخلفاء الأمويين) ولد سنة 284هـ / 896م، وتوفي سنة 356هـ / 966م وهو أصبهاني الأصل بغدادي المنشأ، كان اخباريا وشاعرا وكان على الرغم من أنه أموي فإنه متشيع (اليسوعي، أنطوان صالحاني، 1932، رنات المثالث والمثاني في روايات الأغاني، ج1، ط4، ص9، المطبعة الكاثولوكية، بيروت).

(3) المقريزي، النقود الإسلامية، ص189، الدوري، العصر العباسي الأول ، ص104-106؛ الخضري، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية/ الدولة العباسية، ص90.

عائلته:

أ- زوجاته:

.1	**زبيدة:** بنت جعفر بن ابي جعفر المنصور (أم جعفر) ولدت سـنة 145هـ / 762م واسمها أم العزيز وغلب عليها لقب زبيدة وقد قيل أن جدها المنصور كان يرقصها في طفولتها ويقول: يا زبيدة فغلب على اسمها، وقد أطلق عليها هذا الاسم عندما رأى فيها ذكاء ونعومة. اما لقب أم جعفر فالحقيقة أنه لم يكن لها ولد اسمه جعفر، ولكن كان لها ولد واحد وهو محمد الأمين لهذا فإن لقب أم جعفر قد جاء من أن كلمة جعفر معناهـا في اللغة النهر(1)، وربما عرفت بهذا اللقب لكونها نهر من العطاء أو لأنها قد أمـرت بحفر نهر صغير. تزوجها سنة 165هـ / 781م ولدت له محمد الأمين، ماتـت فـي بغداد في جمادى الأولى سنة 216هـ / 831م(2).
.2	**فاطمة (أم محمد):** ابنة صالح بن المنصور (المسكين) تزوجها بالرقة في ذي الحجـة سنة 187هـ / 802م.
.3	**العباسية:** ابنة سليمان بن أبي جعفر تزوجها سنة 187هـ / 802م (أي ابنة عمه).
.4	**عزيزة:** ابنة الغطريف / خال الرشيد وكانت متزوجة قبله سليمان بن أبي جعفر.
.5	**الجُرشية:** العثمانية ابنة عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بـن عفـان وسميت بالجُرشية لأنها ولدت بجُرش باليمن وجدة أبيها فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب.
.6	**مراجل:** وهي باذغيسية الأصل وقد ماتت عند ولادتها للمأمون أو بعدها بقليل(3).
.7	**قصف.**
.8	**ماردة.**
.9	**رئم.**
.10	**عرابة.**
.11	**شذرة.**
.12	**خُبث.**
.13	**رواح.**
.14	**دواج.**
.15	**كتمان.**
.16	**حلوب.**
.17	**سكرّ.**
.18	**رحيق.**
.19	**شَجَر.**
.20	**خزق.**

(1) المعجم الوسيط، ج1، ص125.
(2) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص626.
(3) المقريزي، النقود الإسلامية، ص193؛ شما، سمير، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، الأردن – اربد، جامعة اليرموك، 1995م، ص126.

21. **حلى.**
22. **أنيق.**
23. **سمندل.**
24. **زينه.**
25. **نادر.**
26. **شجا.**
27. **سريرة.**
28. **بربرية.**
29. **سكينة.**
30. **غصص**
31. واسطة[1].

ب- أولاده:

1. **محمد الأمين:** (الأكبر) أمه زبيدة ولد سنة 170هـ / 786م وقتل سنة198هـ / 813م[2].(أصبح خليفة بعد والده)
2. **عبد الله المأمون:** أمه مراجل ولد سنة 170هـ / 786م ومات سنة 218هـ / 833م. (أصبح خليفة بعد مقتل الأمين)
3. **القاسم المؤتمن:** أمه قصف مات سنة 208هـ / 823م. (كان ولي عهد المسلمين، أي بعد الأمين والمأمون)
4. **محمد (أبو إسحاق) المعتصم:** أمه ماردة ولد سنة 179هـ / 795م، ومات سنة 227هـ / 841م. (أصبح خليفة بعد وفاة أخيه المأمون)
5. **علي:** وأمه أم العزيز.
6. **صالح:** أمه رئم مات سنة 209هـ.
7. **محمد (أبو عيسى):** أمه عرابة.
8. **محمد (أبو يعقوب):** أمه شذرة.
9. **محمد (أبو العباس):** أمه خُبث.
10. **محمد (أبو سليمان):** أمه رواح.
11. **محمد (أبو علي):** أمه دواج.
12. **أحمد (أبو السبتي):** أمه عرابة.
13. **محمد (أبو أحمد):** أمه كتمان.
14. **العباس:** أمه واسطة[1][2].

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص359؛ ابن كثير، البداية والنهاية، لبنان، مكتبة المعارف، ج9، ط3، 1978م، ص222. الجومرد، هارون الرشيد، ص473-473.

(2) المقريزي، النقود الإسلامية، ص196.

ج- بناته:

1.	**سكينة:** أمها قصف وهي أخت القاسم.
2.	**أم حبيب:** وأمها ماردة وهي أخت أبي إسحاق المعتصم.
3.	**أروى:** أمها حلوب.
4.	**أم الحسن:** وأمها ماردة وهي أخت محمد (أبو عيسى).
5.	**أم محمد:** وهي حمدونة.
6.	**فاطمة:** أمها غصص.
7.	**أم أبيها:** أمها سكرّ.
8.	**أم سلمة:** أمها رحيق.
9.	**خديجة:** أمها شجَرَ.
10.	**أم القاسم:** أمها خزق.
11.	**رملة (أم جعفر):** أمها حلى.
12.	**أم علي:** أمها أنيق.
13.	**أم الغالية:** أمها سمندل.
14.	**ريطة:** أمها زينة.
15.	**لبانه:** أمها شجر(3)(4).

الوظائف التي تقلدها هارون الرشيد قبل أن يصبح ولياً للعهد

1.	سنة163هـ / 779م: جعله أبوه المهدي أميراً على الصائفة(5).
2.	سنة165هـ / 781م: جعله أبوه المهدي أميراً على الصائفة(6).

ولاية هارون الرشيد للعهد

في سنة 166هـ / 782م أخذ المهدي البيعة على قادته لهارون بعد أخيه موسى الهادي وسماه الرشيد(7).

---

(1) الجومرد، هارون الرشيد، ص474.
(2) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص360.
(3) المصدر السابق، ج8، ص360.
(4) الجومرد، هارون الرشيد، ص477.
(5) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص144؛ الصائفة: اوان الصيف وهي الغزوة في الصيف وبها سميت غزوة الروم لأنهم كانوا يغزون صيفا اتقاء البرد والثلج؛ أنيس، ابراهيم، المعجم الوسيط، ج1، ص531.
(6) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص144؛ الخضري، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية/ الدولة العباسية، ص69.
(7) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص154؛ الرشيد: من الرشد ضد الغي وكان نعتا فخريا خاصا للخليفة هارون الرشيد، الباشا، الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، ص302.

ألقاب هارون الرشيد عندما كان ولياً للعهد التي ظهرت على مسكوكات أخيه موسى الهادي:

هرون بن أمير المؤمنين:

الصيغة الأولى:	**الخليفة الهادي** **مما أمر به هرون** **بن أمير المؤمنين**
الصيغة الثانية:	**محمد رسول الله** **الخليفة الهادي** **مما أمر به هرون** **بن أمير المؤمنين**
الصيغة الثالثة:	**الخليفة موسى** **مما أمر به هرون** **ولي عهد المسلمين**
الصيغة الرابعة:	**الخليفة الهادي** **مما أمر به الرشيد** **ولي عهد المسلمين**
الصيغة الخامسة:	**الخليفة الهادي** **مما أمر به هرون** **ولي عهد المسلمين**(1)

(1) Lwoick, N. Early Abbasid Coingee, A Type Corpus Published by Brithish Museum Press: London, 1996, p: xlii-xliv.

خلافة هارون الرشيد

لقد بويع هارون الرشيد بالخلافة في مدينة السلام (بغداد) ليلة الجمعة في 14 ربيع الأول سنة 170هـ (14 ايلول786م) [1]، أما المسعودي فقد ذكر أنه بويع هارون الرشيد بالخلافة يوم الجمعة بمدينة السلام وذلك لاثنتي عشر ليلة بقين من ربيع الأول سنة سبعين ومائة[2]، وتجمع المصادر والمراجع أنه بويع بالخلافة في الليلة التي توفي فيها أخوه موسى الهادي.

أما عمره عندما بويع بالخلافة فقد ذكر أنه أبن أحدى وعشرين سنة[3] وأنه ابن أحدى وعشرين سنة وشهرين[4]. وتجدر الإشارة إلى أنه في تلك الليلة التي توفي فيها موسى الهادي وبويع فيها لهارون الرشيد وولد فيها عبد الله (المأمون) بن هارون الرشيد ولم يكن في سائر الزمان ليلة مات فيها خليفة واستلم خليفة وولد خليفة إلا هذه الليلة ولذلك يحلو للبعض أن يسميها ليلة الخلفاء. وكان الرشيد قبل ولادة المأمون يكنى أبو موسى ثم أصبح يكنى أبو جعفر[5]، وولد المأمون في الليلة التي أستخلف فيها الرشيد فبشر به فلذلك سماه المأمون وولد محمد الأمين بعده بستة أشهر[6] في سنة 170هـ / 786م وكان مولده يوم الجمعة لثلاث عشر ليلة خلت من شوال من هذه السنة وكان مولد عبد الله المأمون قبله في ليلة الجمعة النصف من شهر ربيع الأول[7].

---

(1) ابن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، ص447؛ أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب ابن واضح، تاريخ اليعقوبي، بيروت، دار صادر للطباعة والنشر، ج2، ط6، 1995م، ص407؛ الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص230؛ اليعقوبي، السيوطي، (د. ت)، تاريخ الخلفاء، ص225 (ذكر انها ليلة السبت وليست الجمعة)؛ الخضري، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية/ الدولة العباسية، ص69؛الدوري، العصر العباسي الأول ص104؛ حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص51.

(2) المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، م3، ص317.

(3) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص230.

(4) المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، م3، ص319-320.

(5) السيوطي، (د. ت)، تاريخ الخلفاء، ص225.

(6) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، م2، ص407.

(7) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص233.

خواتم هارون الرشيد:

كان هنالك أربعة صيغ من العبارات ظهرت على خواتم هارون الرشيد وهي:

1. بالله يثق هارون.
2. لا اله إلا الله.
3. كن من الله على حذر.
4. العظمة والقدرة لله عز وجل[1].

وفاته:

كان الرشيد في أواخر عهده يحب الاقامة في الرقة وهي مدينة طيبة المناخ ذات بساتين يانعة تقع على ضفة الفرات الشرقية من شمال غربي الجزيرة وذلك ليكون أقرب للسهر على سير الحوادث في بلاد الروم والولايات الغربية.

وعندما عادت الفتنة في خراسان إلى الاضطرام سنة 190هـ / 805م وثورة رافع بن الليث في سمرقند وهزيمته لجند الخلافة أكثر من مرة وانتشار ثورته، أراد الرشيد أن يذهب إلى قتاله بنفسه، فذهب من الرقة في شعبان سنة 192هـ / 708م إلى بغداد ليذهب منها إلى خراسان، وابقى على الرقة ولده القاسم وعلى بغداد ولده الأمين، وذهب في جيشه إلى خراسان ومعه ولده المأمون. والحقيقة أن الرشيد كان يعاني منذ أعوام مرضا عضالا يزداد مع الأيام، ويبدو أنه حسب ما تشير إليه الرواية أنه كان يعاني من مرض في البطن، وعندما وصل إلى جرجان في صفر سنة 192هـ / 807م وهو في حالة سيئة من الاعياء والتعب. وعندما لم يتمكن من متابعة السير نزل بطوس[2] ومعه طبيبه جبرئيل بن بختيشوع ووزيره الفضل ابن الربيع، في تلك الأثناء اشتد به المرض وتوفي في الثالث من جمادى الثانية سنة 193هـ (نيسان سنة 808م) ودفن في نفس الدار التي توفي فيها، وكان عمره نحو الخامسة والأربعين وكانت مدة خلافته حوالي ثلاثة وعشرين عاما[3]. وتجدر الاشارة إلى أن ثروته بلغت عند وفاته (900.000.000) درهم[4].

---

(1) النقشبندي، أسامة ناصر و الحوري، حياة عبد علي، الاختام الاسلامية في المتحف العراقي، بغداد، دار الحرية للطباعة والنشر، 1974م، ص65-66.

(2) طوس: مدينة في خراسان تشتمل على بلدتين يقال لاحداهما الطابران وللأخرى نوقان ولهما أكثر من ألف قرية فتحت في أيام عثمان بن عفان (الحموي، ياقوت بن عبد الله، معجم البلدان، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ج4، 1979م، ص49).

(3) ابن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، ص460. المقريزي، النقود الإسلامية، ص190؛ عنان، تراجم اسلامية شرقية واندلسية، ص27؛ شلبي، أحمد، موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الاسلامية، ط7، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1982، ص164.

(4) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص364؛ الريس، محمد ضياء الدين، الخراج والنظر المالية للدولة الإسلامية، القاهرة، دار التراث، ط5، 1985، ص436؛ زيدان، جرجي، د.ت، تاريخ التمدن الإسلامي، بيروت – دار مكتبة الحياة، ج1، ص289.

الفصل الأول

الحـــياة الســـياســـية في عصر هارون الرشيد

الفصل الأول

الحياة السياسية في عصر هارون الرشيد

يمكن دراسة الحياة السياسية في عصر هارون الرشيد من خلال ثلاثة محاور

المحور الأول: نظام الحكم يشمل:

1. الخلافة
2. ولاية العهد
3. الوزارة
4. الكتابة
5. الحجابة
6. الإمارة على البلدان
7. الدواوين
8. البريد
9. الشرطة
10. الجيش
11. القضاء
12. النظر في المظالم
13. الحسبة

المحور الثاني: المشاكل الداخلية (الفتن والثورات) وتشمل:

1. خراسان
2. شمال إفريقية
3. العلويون
4. العصبية بالشام
5. البرامكة

المحور الثالث: العلاقات الخارجية يشمل:

1. الرشيد والبيزنطيين
2. الرشيد وشارلمان
3. علاقات هارون الرشيد بالهند والصين

المحور الأول

نظام الحكم

كان هدف الباحث من وضع هذا المحور إبراز شكل التنظيم الإداري في عصر هارون الرشيد، وكيف كانت تدار الدولة في عصره حيث أن حسن الإدارة ينعكس بشكل فعال على الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتي بدورها انعكست على ما سك من مسكوكات.

واشتمل نظام الحكم على مايلي:

1- الخلافة:

خليفة الرجل في اللغة الذي يجيء بعده وقد ورد اللفظ في الآية القرآنية "وإذ قال ربك للملائكة أني جاعل في الأرض خليفة" (سورة البقرة الآية 30) واستعمل هذا اللفظ كلقب للحاكم الأعلى الذي أسند إليه أمر الإشراف على الأمة الإسلامية بعد النبي- صلى الله عليه وسلم -وقد أطلق لأول مرة على أبي بكر الصديق وكان يحمل حين ذاك معنى خلافة النبي صلى الله عليه وسلم؛ على حكم المسلمين[1].

أما الدولة العباسية في عصر هارون الرشيد فقد سارت على النظام السياسي الذي وضعه أبو جعفر المنصور، وهو النظام الذي كان منتشراً في الشرق ومعروفاً عند الفرس، ومن خلال هذا النظام فقد سيطر العباسيون على البلاد، كما سيطر عليها الساسانيون من قبل، وقد تطور نظام الخلافة، في عصر هارون الرشيد حيث قامت الدولة على قوة الفرس الذين يكرهون الأمويين لعدم مساواتهم بالعرب في المجالات السياسية والاجتماعية، وذلك خلافاً لحق المساواة الذي أقره القرآن والسنة بين البشر. وقد استمر العباسيون على نهج الأمويين في اتخاذ أبنائهم أولياء العهد[2].

لقد كان الفرس يؤمنون بنظرية الحق الملكي المقدس، أي أن كل رجل لا ينتسب إلى البيت الملكي ويتولى المُلك يعد مغتصباً لحق غيره، ومن هذا الحق ظهر مفهوم التشيع لآل البيت، ولهذا أصبح الخليفة يحكم بتفويض من الله وليس من الامة ويتضح ذلك في قول أبي جعفر المنصور "**إنما**

---

(1) الباشا، الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، ص275-276.

(2) حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص253.

أنا سلطان الله في أرضه"[1] وهذا يختلف عما كانت عليه أمور الخلافة في عهد الخلفاء الراشـدين الذين استمدوا سلطانهم من العصبية القبلية ولو بشكل جزئي، وقد ادعى العباسيون حقهم في الخلافة بأنهم جزء من آل البيت وورثة بيت النبوة (أولاد عم الرسول صلى الله عليه وسلم)، وعملوا علـى إنشاء خلافة دينية أساسها السيادة لرجل الدين وذلك لإظهار الفرق بين شـرعية خلافـتهم وملـك الأمويين[2]. وقد تمسك العباسيون بهذا المبدأ لأن عليه يقوم حقهم ولهذا لم يقبلوا أن يكونوا حكامـا، لكنهم أرادوا أن ينظر إليهم على أنهم خلفاء دينيون وأن يدرك الناس أن دولتهم دولة دينية وقد كان ينظر للأمويين على أنهم مارقون وأنهم كانوا يبدون اهتماماً شديداً بالتقاليد والنظم العربية القديمة في بلاطهم بدمشق وفي قصورهم في الصحراء، وقد بقي نظام الحكم في بداية الدولة العباسية استبدادياً إلى عهد الرشيد على الرغم من أن أصحاب الدواوين أو البارزين من أصحاب البيت العباسي كانوا عبارة عن مستشارين غير رسميين وقد كان الخليفة مصدر جميع السلطات ومرجعاً لكـل الأمـور المتعلقة بإدارة الدولة[3].

لقد دان العباسيون للفرس بالفضل في قيام دولتهم، لذلك كان من الطبيعي أن تسيطر الأفكـار والآراء الفارسية، ولهذا نجد وزيراً من أصل فارسي على رأس الوزارة، كما يلاحظ أن الخلافـة تدار بنفس النظام الذي كانت تدار به الدولة الساسانية، ولهذا فقد أحتجب الخليفة عن الرعية وأتخذ الوزير والحاجب والسياف، وأحاط شخصيته بالقداسة والرهبة. كما ظهرت الأزياء الفارسـية فـي البلاط العباسي، وأحتفل بالنيروز والمهرجان وغيرها من الأعياد الفارسية القديمة، وأصبح الخليفة يعيش حياة ملوك الفرس تحيطه الهالة والعظمة وينحني أمامه الداخل عليه، ويقبل الأرض بين يديه وإذا قرب منه قبلّ رداءه وهو شرف لا يناله إلا رجال الدولة البارزون والمميزون.

تجدر الإشارة إلى أن الخلفاء العباسيين لم يعودوا يؤمون الناس في الصلاة ولا يقيمون خطبة الجمعة، كما كان يفعل الخلفاء الراشدون وبعض من الخلفاء الأمويين، وأصبح المظهر الخـارجي الذي أحاط الخلفاء العباسيين أنفسهم به يختلف كثيراً عن تلك البساطة الأولى التي بدأ بها الإسـلام ويعيد إلى الذاكرة مظاهر الأبهة والعظمة التي ظهرت في البلاط الساساني من قبل[4].

---

(1) البغدادي، تاريخ بغداد، ج10، ص55؛ بولس، التحولات الكبيرة في تاريخ الشرق الأدنى منذ الإسلام، ص154.

(2) الطقطقي، محمد بن علي، الفخري في الآداب السلطانية، 1966، ص125؛ حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص254.

(3)حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص254.

(4) الطبري، تاريخ الطبري، ج9، ص369؛ حتي، فليب وجرجي، أدورد وجبور جبرائيل، تاريخ العرب، بيروت، دار غندور، ط6، 1980، ص385.

إضافة إلى ما سبق ذكره، فقد ارتدى الخليفة بردة النبي صلى الله عليه وسلم، عند تنصيبه مقاليد الخلافة، أو حضور المناسبات الدينية باعتباره خليفة عن النبي في حكم المسلمين، ونجد أن الخليفة العباسي تلقب بلقب "**إمام**" تأكيدا للمعنى الديني في خلافة المسلمين، أي أنهم أصبحوا أئمة الناس بعد أن كان هذا اللقب يطلق في عهد الخلفاء الراشدين والأمويين على من يؤم الناس في الصلاة، في حين كان الشيعة يطلقونه على أفراد البيت العلوي، ومن نسل الحسن والحسين فقط الذين كانوا يعتقدون إنهم أحق بالخلافة من سواهم، بعد أن أصبحت الخلافة العباسية تستند إلى نظرية التفويض الإلهي، لهذا قرب الخلفاء إليهم العلماء والفقهاء لينشروا بين الناس هذه النظرية، التي كان لها شأن عظيم في النواحي السياسية في الخلافة العباسية.

ظهرت عدة ألقاب لهارون الرشيد على المسكوكات[1](انظر ملحق رقم 3) وهي:

1. لقب "**الخليفة هارون**" وردت بالصيغ التالية:

الصيغة الأولى:	**محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة هرون**
الصيغة الثانية:	**محمد رسول الله صلى الله عليه و سلم الخليفة هرون**
الصيغة الثالثة:	**محمد رسول الله الخليفة هرون**
الصيغة الرابعة:	**محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة هرون**

(1) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p. xiiv-xiv.

2. لقب "**الخليفة المرضي**": وردت بالصيغ التالية:

الصيغة الأولى:	**محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة المرضي**
الصيغة الثانية:	**محمد رسول الله الخليفة المرضي**
الصيغة الثالثة:	**محمد رسول الله الخليفة المرضي مما أمر به هرون أمير المؤمنين**

3. لقب "**الخليفة المهدي**": وردت بالصيغة التالية:

	محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة المهدي

4. لقب "**الخليفة الرشيد**": وردت بالصيغ التالية:

الصيغة الأولى:	**محمد رسول الله الخليفة الرشيد**
الصيغة الثانية:	**محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة الرشيد**
الصيغة الثالثة:	**محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة الرشيد**
الصيغة الرابعة:	**محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة الرشيد**

الصيغة الخامسة:	**محمد رسول الله الخليفة الرشيد علي يدي جعفر بن يحيى**
الصيغة السادسة:	**محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة الرشيد**
الصيغة السابعة:	**الخليفة الرشيد هرون أمير المؤمنين**

5. لقب "**الخليفة هارون أمير المؤمنين**": وردت بالصيغ التالية:

الصيغة الأولى:	**محمد رسول الله الخليفة هرون أمير المؤمنين**
الصيغة الثانية:	**محمد رسول الله مما أمر به الخليفة هرون أمير المؤمنين**
الصيغة الثالثة:	**محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم مما أمر به الخليفة هرون أمير المؤمنين**
الصيغة الرابعة:	**مما أمر به هرون أمير المؤمنين أعز الله نصره**

6. لقب "**الخليفة المرضي هارون**": وردت بالصيغة التالية:

	محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة المرضي هرون

7. لقب "**عبد الله هرون أمير المؤمنين**": وردت بالصيغ التالية:

الصيغة الأولى:	**محمد رسول الله** **مما أمر به عبد الله** **هرون أمير المؤمنين**
الصيغة الثانية:	**مما أمر به عبد الله** **هرون أمير المؤمنين**

8. لقب "**الخليفة الرشيد ومحمد بن أمير المؤمنين**" وردت بالصيغ التالية:

الصيغة الأولى:	**محمد رسول الله** **الخليفة الرشيد** **مما أمر به محمد** **بن أمير المؤمنين**
الصيغة الثانية:	**محمد رسول** **الله الخليفة الرشيد** **مما أمر به محمد** **بن أمير المؤمنين**

أمراء الحج في عصر هارون الرشيد:

نظرا لأهمية الحج في تكريس السلطة الدينية للعباسيين نورد فيما يلي قائمة بأسماء أمراء الحج في عصر هارون الرشيد والذين كانوا جميعهم من الهاشميين:

1.	سنة 170هـ / 786م	هارون الرشيد
2.	سنة 171هـ / 787م	عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس.
3.	سنة 172هـ / 788م	يعقوب بن أبي جعفر المنصور.
4.	سنة 173هـ / 789م	هارون الرشيد.
5.	سنة 174هـ / 790م	هارون الرشيد.
6.	سنة 175هـ / 791م	هارون الرشيد.
7.	سنة 176هـ / 792م	سليمان بن أبي جعفر المنصور.
8.	سنة 177هـ / 793م	هارون الرشيد.
9.	سنة 178هـ / 794م	محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي.
10.	سنة 179هـ / 795م	هارون الرشيد (وقد كان معتمراً ولم يزل معتمرا حتى حج).

11.	سنة 180هـ / 796م	موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي.
12.	سنة 181هـ / 797م	هارون الرشيد.
13.	سنة 182هـ / 798م	موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي.
14.	سنة 183هـ / 799م	العباس بن موسى بن الهادي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي.
15.	سنة 184هـ / 800م	محمد بن عبد الله بن محمد بن علي (إبراهيم بن المهدي).
16.	سنة 185هـ / 801م	منصور بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي (عبد الله بن العباس).
17.	سنة 186هـ / 802م	هارون الرشيد.
18.	سنة 187هـ / 802م	عبيد الله بن العباس بن محمد بن علي (عبد الله بن عباس).
19.	سنة 188هـ / 803م	هارون الرشيد (وهي أخر حجة حجها ولم يحج بعده خليفة).
20.	سنة 189هـ / 804م	العباس بن موسى بن عيسى بن موسى.
21.	سنة 190هـ / 805م	عيسى بن موسى الهادي.
22.	سنة 191هـ / 806م	الفضل بن عباس بن محمد بن علي.
23.	سنة 192هـ / 807م	عبيد الله بن جعفر بن أبي جعفر المنصور (العباس بن عبد الله).
24.	سنة 193هـ /808م	داود بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي (في عهد الأمين) (1).

عادات هارون الرشيد في الحج

كان من عادته إذا ذهب إلى الحج، ان يصطحب معه مائة من الفقهاء على نفقته، وفي السنة التي لا يحج فيها يرسل بدلا عنه ثلاثمائة رجل إلى مكة بالنفقة والكسوة. وكان من عادته أيضا أثناء أدائه فريضة الحج، أن يوزع أموالا كثيرة وصدقات عظيمة على سكان الحرمين وفقراء الحجيج، والحقيقة أنه لم يسبقه إلى هذا العمل خليفة وكان حجه ماشيا (2).

(1) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، م2، ص430؛ ابن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، ص448-460؛ الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص230-342؛ الجومرد، هارون الرشيد، ص184.
(2) الأربلي، خلاصة الذهب المسبوك، ص80؛ الجومرد، هارون الرشيد، ص184.

2- ولاية العهد

أن مصطلح ولي عهد المسلمين كان يشير إلى من سيخلف أمير المؤمنين، وقد أطلق على موسى الهادي في خلافة والده المهدي، وقد ظهر هذا على دراهم البصرة سنة 164هـ / 780م و167هـ / 783م، وكذلك على درهم مدينة المحمدية سنة 164هـ / 780م واتبع العباسيون نظام تولية العهد لأكثر من أمير، والذي عمل به في الفترة الأموية وبالغوا في ذلك فقد عهد السفاح (132-136هـ/749-753م) بالخلافة إلى أخيه أبي جعفر المنصور (136-158هـ/753-774م) ثم إلى ابن أخيه عيسى بن موسى بن علي بن عبد الله ابن عباس، وعندما انتقلت الخلافة إلى المنصور، خلع عيسى بن موسى وبايع ابنه المهدي وجعل عيسى من بعده، ولما تولي المهدي (158-169هـ/774-785م) الخلافة خلع عيسى بن موسى من ولاية العهد وولى ولديه الهادي ثم هارون الرشيد، كذلك حاول الهادي (169-170هـ/785-786م) خلع أخيه هارون والبيعة لابنه جعفر مقتدياً في ذلك بما فعله أبوه مع عيسى بن موسى ولم يحترم العهد الذي أخذه على نفسه حين ولاه أبوه ولاية العهد، وضيق على أخيه هارون وجعل رجال بلاطه يحطون من شأنه حتى كاد هارون أن يتنازل عن حقه في ولاية العهد لولا وفاة الهادي[1].

أما هارون الرشيد فجعل ولاية العهد بين أولاده الثلاثة الأمين والمأمون والمؤتمن، وقسم البلاد بينهم، وأعطى كلا منهم الفرصة للدفاع عن حقه، مما أدى إلى قيام الفتن والحروب الداخلية بينهم فيما بعد. لا شك أن هذه السياسة أدت إلى إثارة البغضاء والعداوة بين أفراد بيت الخليفة فإنه لم يكد الأمر يتم لأحد المتنافسين حتى يعمل على التخلص ممن ساعد خصمه على ابعاده من ولاية العهد.

ولهذا تطورت المنافسة بين أفراد بيت الخليفة، وأصبح هذا الأمر يشكل خطراً يهدد وجود الخلافة العباسية[2].

(1) ابن خلدون، عبد الرحمن، تاريخ العلامة ابن خلدون (كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في ايام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر، بيروت – لبنان، دار الكتاب اللبناني، القاهرة – مصر، دار الكتاب المصري، المجلد الخامس، 1999م، ص233.؛ حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص385.

(2) السيوطي، (د. ت)، تاريخ الخلفاء، ص229؛ حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص257؛ مطران، خليل، (د.ت)، مرآة الايام في ملخص التاريخ العام، دار نظير عبّود، ص236؛ علي ومرعب، تاريخ العرب والمسلمين، ص158؛ شلبي، موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الاسلامية، ص161.

البيعة لمحمد (الأمين)

في سنة 175هـ / 791م عقد هارون الرشيد بمدينة السلام لابنه محمد بولاية عهد المسلمين من بعده وأخذ له بذلك بيعة القادة والجند وسماه (الأمين) (1) وكان عمره خمس سنوات.

أما سبب بيعة هارون الرشيد للأمين فيذكر أن روح مولى الفضل بن يحيى بن خالد أنه رأى عيسى بن جعفر قد جاء إلى الفضل بن يحيى فقال له: "أنشدك الله لما عملت في البيعة لابن أختي (يعني محمد بن زبيدة بنت جعفر) فإنه ولد لك، وخلافته لك" فوعده أن يفعل وكان الفضل لديه رغبة في ذلك لا سيما وأن هنالك مجموعة من الأمراء العباسيين قد طمعوا بالخلافة بعد الرشيد لأنه لم يكن قد سمى ولي عهد وعندما بايع له استنكروا ذلك مدعين أنه صغير السن(2).

والحقيقة أن الفضل عندما تولى ولاية خراسان أجمع على البيعة للأمين فذكر محمد بن الحسين بن مصعب أن الفضل بن يحيى لما ذهب إلى خراسان وزع بينهم أموالا وأعطى الجند العديد من الأعطيات لكسب ثقتهم ثم أعلن البيعة للأمين بن الرشيد فبايع الناس.

وعندما وصل الخبر إلى هارون الرشيد بذلك ومبايعة أهل المشرق لتنصيب الأمين وليا للعهد وكتب بذلك إلى الأمصار فبايعت له جميعها.

وتجدر الإشارة إلى أن هنالك رأي آخر يشير إلى أن هارون الرشيد عقد البيعة لابنه محمد (الأمين) بولاية العهد يوم الخميس في شعبان سنة ثلاث وسبعين ومائة، وضم إلية الشام والعراق في سنة 175هـ / 791م(3).

البيعة لعبد الله (المأمون)

بايع هارون الرشيد بولاية العهد لعبد الله المأمون بعد أخيه الأمين (ولي عهد المسلمين) وقد ظهر على دراهم مدينة بلخ سنة187هـ / 803م ما يشير الى ترتيبة في ولاية العهد بعد الأمين (ولي ولي عهد المسلمين) وكان ذلك بالرقة في سنة 183هـ / 799م وقد ولاه من همذان إلى آخر المشرق.

(1) الأمين: في اللغة من الأمانة ضد الخيانة وكان هذا اللقب نعتاً خاصاً لمحمد بن هارون الرشيد وكان أول نعت من نعوت الخلفاء يذكر على المنبر ولم تكن قبل ذلك نعوت الخلفاء تذكر أثناء الدعاء على المنابر قبل الأمين، الباشا، الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، ص214.
(2) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص240.
(3) المصدر السابق، ج8، ص240.

كما أن هارون الرشيد بايع كذلك لابنه القاسم وسماه المؤتمن بولاية العهد بعد المـأمون (أي ولي ولي عهد المسلمين) وولاه الجزيرة والثغور والعواصم[1].

وعندما قسم هارون الدولة بين أولاده الثلاثة أختلف الناس فيما فعله قال بعض العامـة:" قـد أحكم أمر الملك وقال بعضهم بل ألقى بأسهم بينهم"[2].

وفي سنة (186هـ / 802م) حج هارون الرشيد وولداه (الأمين) وعبد الله (المأمون) ومعـه قادته ووزراؤه وقضاته وأبقى في الرقة إبراهيم بن عثمان بن نهيك العكـي أمينـاً علـى الحـرم والخزائن والأموال والعسكر، وأرسل ابنه القاسم (المؤتمن) إلى منبج. وبعد أن أدى هارون الرشيد مناسك الحج كتب كتابين بذل فيه الفقهاء والقضاة كل جهودهم وآرائهم فيها. وكان الأول عهد على محمد (الأمين) بما أشترط عليه من الوفاء بما فيه من الموافقة على تسليم ما ولى به عبد الله مـن الأعمال، وما جعل له من الضياع والغلات والجواهر والأموال، وأما الثاني ففيه نسخة البيعة التي أخذها هارون الرشيد على الخاصة والعامة ومنها أيضاً الشروط لعبد الله (المأمون) علـى محمـد (الأمين) وعليهم ، وقد جعل الكتابين في الكعبة المشرفة في البيت الحرام بعد أخذه البيعـة علـى محمد، وأوكلت إلى سدنة الكعبة في حفظهما، ومنع من أراد أخراجهما والذهاب بهمـا، وبعـد أن حضر الرشيد ومعه وجوه بني هاشم والقادة والفقهاء دخلوا البيت الحرام[3]، وأمر هارون الرشـيد بقراءة الكتابين على عبد الله ومحمد وأشهد عليهما جميع الحاضرين ، وأمر أن يعلق الكتابين فـي الكعبة فلما رُفعا ليعلقا وقعا فقيل إن هذا الأمر سريع انتقاضه قبل تمامه – وهذا ما حصل لاحقاً.

وكانت صيغة الكتاب الأول نسخة الشرط الذي كتبه محمد (الأمين) ابن أمير المؤمنين بخـط يده في الكعبة ما يلي[4]:

"بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب لعبد الله هارون أمير المؤمنين كتبه محمد بـن هـارون أمير المؤمنين، في صحة من عقله، وجواز من أمره، طائعاً غير مكره. أن أمير المؤمنين ولانـي العهد من بعده، وصير البيعة لي في رقاب المسلمين جميعاً، وولى عبد الله بـن هـارون العهـد والخلافة وجميع أمور المسلمين بعدي، برضا مني وتسليم، طائعا غيـر مكـره، وولاه خراسـان وثغورها وكورها وحربها وجندها وخراجها وطرازها وبريـدها، وبيـوت أموالهـا، وصـدقاتها وعشرها وعشورها، وجميع أعمالها، في حياته وبعده وشرطتُ لعبد الله هارون أميـر المـؤمنين

(1) السيوطي، تاريخ الخلفاء، ص229.
(2) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص276؛ حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص178.
(3) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص278؛ مطران، مرآة الايام في ملخص التاريخ العام، ص237؛ الدوري، العصر العباسي الأول، ص139.
(4) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص278-281.

برضا مني وطيب نفسي، أن لأخي عبد الله بن هارون عليّ الوفاء بما عقد له هارون أمير المؤمنين من العهد والولاية والخلافة وأمور المسلمين جميعا بعدي، وتسليم ذلك له وما جعل له من ولاية خرسان وأعمالها كلها وما أقطعه أمير المؤمنين من قطيعة أو جعل له من عقدة أو ضيعة من ضياعه أو أبتاع من الضياع والعقد وما أعطاه في حياته وصحته من مال أو حُلّي أو جواهر أو متاع أو كسوة أو منزل أو دواب أو قليل أو كثير فهو لعبد الله بن هارون أمير المؤمنين موفراً مسلماً إليه وقد عرفت ذلك كله شيئاً شيئاً. فإن حدث بأمير المؤمنين حدث الموت وأفضت الخلافة إلى محمد بن أمير المؤمنين فعلى محمد إنفاذ ما أمر به هارون أمير المؤمنين في تولية عبد الله أبن هارون أمير المؤمنين خُراسان وثغورها ومن ضمّ إليه من أهل بيت أمير المؤمنين بقرماسين وأن يمضي عبد الله أبن أمير المؤمنين إلى خُراسان والرّي والكور التي سماها أمير المؤمنين حيث كان عبد الله ابن أمير المؤمنين من معسكر أمير المؤمنين وغيره من سلطان أمير المؤمنين وجميع من ضم إليه أمير المؤمنين حيث أحب من لدن الري إلى أقصى عمل خراسان فليس لمحمد أبن أمير المؤمنين أن يحوّل عن قائداً ولا معقوداً ولا رجلاً واحداً ممن ضمّ الله من أصحابه الذين ضمهم إلى أمير المؤمنين. ولا يحوّل عبد الله أبن أمير المؤمنين عن ولايته التي ولاه إياها هارون أمير المؤمنين من ثغور خُراسان وأعمالها كلها ما بين الري مما يلي همذان إلى أقصى خراسان وثغورها وبلادها وما هو منسوب إليها ولا يشخصه إليه ولا يفرق أحداً من أصحابه وقواده عنه ولا يولي عليه أحداً ولا يبعث عليه ولا على أحد من عماله وولاه أموره بنداراً ولا محاسباً ولا عاملاً ولا يدخل عليه في صغير من أمره ولا كبير ضرراً ولا يحول بينه وبين العمل في ذلك كله برأيه وتدبيره ولا يعرض لأحد ممن ضم إليه أمير المؤمنين من أهل بيته وأصحابه وقضاته وعماله وقواده وخدمه ومواليه وجنده بما يلتمس إدخال الضرر والمكروه عليهم في أنفسهم ولا قراباتهم ولا حواليهم ولا أحد بسبيل منهم ولا في دمائهم ولا في أموالهم ولا في ضياعهم ودورهم ورباعهم وأمتعتهم ورقيقهم ودوابهم شيئاً من ذلك صغيراً ولا كبيراً ولا أحد من الناس بأمره ورأيه وهواه وبترخيص له في ذلك وإدهان منه فيه لأحد من ولد آدم ولا يحكم في أمرهم ولا أحد من قضاته ومن عماله وممن كان بسبب منه بغير حكم عبد الله أبن أمير المؤمنين ورأيه ورأي قضاته. وأن نزع إليه أحد ممن ضمّ أمير المؤمنين إلى عبد الله أبن أمير المؤمنين من أهل بيت أمير المؤمنين وصحابته وقواده وعماله وكتّابه وخدمه ومواليه وجنده ورفض اسمه ومكتبه ومكانه مع عبد الله ابن أمير المؤمنين عاصياً له أو مخالفاً عليه فعلى محمد بن أمير المؤمنين ردّه إلى عبد الله ابن أمير المؤمنين بصفر له وقماء حتى ينفذ فيه رأيه وأمره.

فأن أراد محمد بن أمير المؤمنين خلع عبد الله ابن أمير المؤمنين عن ولاية العهد من بعده أو عزل عبد الله ابن أمير المؤمنين عن ولاية خراسان وثغورها وأعمالها والذي حد عملها مما يلي همذان والكور التي سماها أمير المؤمنين في كتابه هذا أو صرف أحد من قواده الذين ضمهم أمير المؤمنين إليه ممن قدم قرماسين أو أن ينتقصه قليلاً أو كثيراً مما جعله أمير المؤمنين له بوجه من الوجوه أو بحيلة من الحيل صغرت أو كبرت فلعبد الله بن هارون أمير المؤمنين الخلافة بعد أمير المؤمنين وهو المقدم على محمد أبن أمير المؤمنين. وهو وليّ الأمر بعد أمير المؤمنين والطاعة من جميع قواده أمير المؤمنين هارون من أهل خراسان وأهل العطاء وجميع المسلمين في جميع الأجناد والأمصار لعبد الله أبن أمير المؤمنين والقيام معه والمجاهدة لمن خالفه والنصر له والقرب عنه ما كانت الحياة في أبدانهم وليس لأحد منهم جميعاً من كانوا أو حيث كانوا أن يخالفه ولا يعصيه ولا يخرج من طاعته ولا يطيع محمد ابن أمير المؤمنين في خلع عبد الله بن هارون أمير المؤمنين وصرف العهد عنه من بعده إلى غيره أو ينقصه شيئاً مما جعله له أمير المؤمنين هارون في حياته وصحته واشترط في كتابه الذي كتبه عليه في البيت الحرام في هذا

الكتاب وعبد الله أبن أمير المؤمنين المصدّق في قوله وأنتم في حلّ من البيعة التي في أعناقكم لمحمد ابن أمير المؤمنين هارون أن نقض شيئاً مما جعله له أمير المؤمنين هارون وعلى محمد بن هارون أمير المؤمنين أن ينقاد لعبد الله أبن أمير المؤمنين هارون ويسلّم له الخلافة. وليس لمحمد ابن هارون الرشيد ولا لعبد الله ابن أمير المؤمنين أن يخلفا القاسم ابن أمير المؤمنين هارون ولا يقدما عليه أحد من أولادهما وقرباتهما ولا غيرهم من جميع البريّة فإذا أفضت الخلافة إلى عبد الله ابن أمير المؤمنين فالأمر إليه في إمضاء ما جعله أمير المؤمنين من العهد للقاسم بعده أو صرف ذلك عنه إلى من رأى من ولده وإخوته وتقديم من أراد أن يقدم قبله وتصيير القاسم أبن أمير المؤمنين بعد من يقوم قبله يحكم في ذلك بما أحب ورأى.

فعليكم معشر المسلمين إنفاذ ما كتب به أمير المؤمنين في كتابه هذا وشرط عليهم وأمر به وعليكم السمع والطاعة لأمير المؤمنين فيما ألزمكم واوجب عليكم لعبد الله ابن أمير والمؤمنين وعهد الله وذمته وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم وذمم المسلمين والعهد والمواثيق التي أخذ الله على الملائكة المقربين والنبي والمرسلين ووكدها في أعناق المؤمنين والمسلمين لتفُنّ لعبد الله أمير المؤمنين بما سميّ ولمحمد وعبد الله والقاسم بني أمير المؤمنين بما سمّى وكتب في كتابه هذا وأشترط عليكم وأقررتم به على أنفسكم فإن أنتم بدلتم من ذلك شيئاً أو غيرتم أو أنكثتم أو خالفتم ما أمركم به أمير المؤمنين واشترط عليكم في كتابه هذا، فبرئت منكم ذمة الله وذمة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم وذمم المؤمنين والمسلمين وكل مال هو اليوم لكل رجل منكم أو يستفيده إلى خمسين سنة فهو صدقة على المساكين وعلى كل رجل منكم المشي إلى بيت الله الحرام الذي يملكه خمسين حجّة نذراً واجباً لا يقبل الله منه إلا الوفاء بذلك وكل مملوك لأحد منكم أو يملكه فيما يستقبل إلى خمسين سنة حر وكل امرأة له فهي طالق ثلاثاً البتة طلاق الحرج لا مثنويه فيها والله عليكم بذلك كفيل وداع وكفى بالله حسيباً."

أما صيغة نسخة الكتاب الثاني (نسخة الشرط الذي كتبه عبد الله (المأمون) ابن أمير المؤمنين بخط يده في الكعبة) (1) ما يلي:

"هذا كتاب لعبد الله هارون أمير المؤمنين كتبه له عبد الله بن هارون أمير المؤمنين في صحة من عقله وجواز من أمره وصدق نيته فيما كتب في كتابه هذا ومعرفته بما فيه من الفضل والصلاح له ولأهل بيته وجماعة المسلمين أن أمير المؤمنين هارون ولأني في حياته ثغور خراسان وكورها وجميع أعمالها وشرط على محمد بن هارون الوفاء بما عقد لي من الخلافة وولاية أمور العباد والبلاد بعده، وولاية خُراسان وجميع أعمالها ولا يعرض لي في شيء مما أقطعني أمير المؤمنين أو إبتاع لي من الضياع والعقد والرّباع أو ابتعت منه من ذلك وما أعطاني أمير المؤمنين من الأموال والجواهر والكساء والمتاع والدواب والرقيق وغير ذلك ولا يعرض لي ولا لأحد من عمالي وكتابي بسبب محاسبة ولا يتبع لي في ذلك ولا لأحد منهم أبداً ولا يدخل عليّ ولا عليهم ولا على من كان معي ومن استعنت به من جميع الناس مكروهاً، في نفس ولا دم ولا شعر ولا بشر ولا مال ولا صغير من الأمور ولا كبير فأجابه إلى ذلك وأقر به وكتب له كتّاباً أكد فيه على نفسه ورضي به أمير المؤمنين هارون الرشيد وقبله، وعرف صدق نيته فيه فشرطت لأمير المؤمنين وجعلت له عل نفسي أن أسمع لمحمد وأطيع ولا أعصيه وأنصحه ولا أغشه وأوفى ببيعة وولايته ولا أغدر ولا أنكث وأنفذ كتبه وأموره وأحسن مؤازرته وجهاد عدوه في ناحيته ما وفى لي بما شرط لأمير المؤمنين في أمري وسمّى في الكتاب الذي كتبه لأمير المؤمنين

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج2، ص281-283.

ورضي به أمير المؤمنين ولم يتبعني بشيء من ذلك ولم ينتقض أمراً من الأمور التي شرطها أمير المؤمنين لي عليه.

فإن أحتاج محمد بن أمير المؤمنين إلى جند وكتب إلي يأمرني بأشخاصه إليه أو إلى ناحية من النواحي أو إلى عدّو من أعدائه خالفه أو أراد نقض شيء من سلطانها وسلطاني الذي أسنده أمير المؤمنين إلينا وولانا إياه فعلّي أن أنفذ أمره ولا أخالفه ولا أقصر في شيء كتب به إليّ وأن أراد محمد أن يولي رجلاً من ولده العهد والخلافة من بعدي فذلك له ما وفيّ لي بما جعله أمير المؤمنين لي وأشترطه لي عليه وشرط على نفسه في أمري. وعليّ إنفاذ ذلك والوفاء له به ولا أنقض من ذلك ولا أغيّره ولا أبدله ولا أقدم قبله أحداً من ولدي ولا قريباً ولا بعيداً من الناس أجمعين إلا أن يولي أمير المؤمنين هارون أحدا من ولده من بعدي فيلزمني محمداً الوفاء له.

وجعلت لأمير المؤمنين ومحمد عليّ الوفاء بما شرطت وسميت في كتابي هذا ما وفيّ لي بجميع ما أشترط لي أمير المؤمنين عليه في نفسي وما أعطاني أمير المؤمنين من جميع الأشياء المسماة في كتابي الذي كتبه لي. وعليّ عهد الله وميثاقه وذمة أمير المؤمنين وذمتي وذمم آبائي وذمم المؤمنين واشدّ ما أخذ الله على النبيين والمرسلين من خلقه أجمعين من عهوده ومواثيقه والإيمان المؤكدة التي أمر الله بالوفاء بها ونهى عن نقضها وتبديلها فإن أنا نقضت شيئاً مما شرطت وسميّت في كتابي هذا أو غيرت أو بدلت أو نكثت أو غدرت فبرئت من الله عز وجل ومن ولايته ودينه ومحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقيت الله يوم القيامة كافراً مشركاً وكل امرأة هي لي اليوم أو أتزوجها إلى الثلاثين سنة طالق ثلاثاً البتة طلاق الحرج وكل مملوك هو لي اليوم أو أملكه إلى الثلاثين سنة أحرارا لوجه الله وعلي المشي إلى بيت الله الحرام الذي بمكة ثلاثين حجة نذراً واجباً عليّ في عنقي حافياً لا راجلاً لا يقبل الله مني إلا الوفاء بذلك وكل مال لي أو أملكه إلى الثلاثين سنة هدي بالغ الكعبة وكل ما جعلت لأمير المؤمنين وشرطت في كتابي هذا لازم لا أضمر غيره ولا أنوي غيره."

وشهد سليمان بن أمير المؤمنين وفلان وفلان وكتب في ذي الحجة سنة ست وثمانين ومائة[1].

ألقاب الأمين والمأمون وليا عهد هارون الرشيد التي ظهرت على المسكوكات[2](انظر ملحق رقم 3)

أ- (الأمين)

1. "الأمين ولي عهد المسلمين":	
	محمد رسول الله الأمين ولي عهد المسلمين
2. "الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين":	
	محمد رسول الله مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين في ولاية جعفر بن يحيى

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص281-283.

(2) Lwoick, Early Abbasid Coingee, P. xliii-xlix

3. **"الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين ولي عهد المسلمين":**

محمد رسول الله
مما أمر به الأمير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
ولي عهد المسلمين

4. **"الأمير ولي عهد المسلمين الأمين محمد بن أمير المؤمنين":**

محمد رسول الله
مما أمر به الأمير ولي
عهد المسلمين الأمين
محمد بن أمير المؤمنين

5. **"الأمين ولي عهد المسلمين محمد بن أمير المؤمنين":**

محمد رسول الله
مما أمر به الأمين ولي
عهد المسلمين
محمد بن أمير المؤمنين

6. **"الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين ولي عهد المسلمين":**

محمد رسول
الله مما أمر به الأمير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين ولي عهد المسلمين

7. **"الأمير ولي عهد المسلمين الأمين محمد بن أمير المؤمنين":**

محمد رسول
مما أمر به الأمير ولي
عهد المسلمين الأمين
محمد بن أمير المؤمنين

8. **"ولي عهد المسلمين محمد بن أمير المؤمنين":**

مما أمر به ولي عهد
المسلمين محمد
بن أمير المؤمنين

9. **"ولي عهد المسلمين محمد بن أمير المؤمنين":**

مما أمر به ولي عهد
المسلمين محمد بن أمير
المؤمنين على يدي الحرث
مولى أمير المؤمنين

10. **"الأمير محمد بن أمير المؤمنين":**

رسول
الله مما أمر به الأمير
محمد بن أمير المؤمنين

11. "محمد بن أمير المؤمنين":

محمد رسول الله
مما أمر به محمد
بن أمير المؤمنين

12. "محمد ولي عهد المسلمين":

محمد رسول الله
مما أمر به محمد
ولي عهد المسلمين

13. "الأمير محمد ولي عهد المسلمين":

محمد رسول الله
مما أمر به الأمير محمد
ولي عهد المسلمين

14. "الأمير محمد بن أمير المؤمنين":

محمد رسول الله
مما أمر به الأمير محمد
بن أمير المؤمنين

15. "الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين":

محمد رسول
الله مما أمر به الأمير
الأمين محمد بن
أمير المؤمنين

16. "الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين":

محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الأمير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين

17. "الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين":

محمد رسول
الله مما أمر به الأمير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين في
ولاية محمد بن يحيى

18. "الأمير الأمين ولي عهد المسلمين":

محمد رسول
الله مما أمر به الأمير الأمين
ولي عهد المسلمين

19. "الأمير الأمين ولي عهد المسلمين":

محمد رسول الله
ما أمر به الأمين
ولي عهد المسلمين

20. "الأمين ولي عهد المسلمين الإمام محمد بن أمير المؤمنين":	
	رسول الله مما أمر به الأمين ولي عهد المسلمين الإمام محمد بن أمير المؤمنين

ب- المأمون[1](انظر ملحق رقم 3)

1. "الأمير عبد الله بن أمير المؤمنين":

الصيغة الأولى:	محمد رسول الله مما أمر به الأمير عبد الله بن أمير المؤمنين
الصيغة الثانية:	محمد رسول الله مما أمر به الأمير عبد الله بن أمير المؤمنين

2. "الأمير المأمون عبد الله بن أمير المؤمنين ولي عهد المسلمين":

الصيغة الأولى:	محمد رسول الله مما أمر به الأمير المأمون عبد الله بن أمير المؤمنين ولي عهد المسلمين
الصيغة الثانية:	محمد رسول الله مما أمر به الأمير المأمون عبد الله بن أمير المؤمنين
الصيغة الثالثة:	محمد رسول الله الله صلى الله عليه وسلم مما أمر به الأمير المأمون عبد الله بن أمير المؤمنين

(1) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p. LI

3. "الأمير المأمون":

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم مما أمر به الأمير المأمون

4. "الأمير المأمون بن أمير المؤمنين":

محمد رسول الله مما أمر به الأمير المأمون بن أمير المؤمنين

5. "الأمير المأمون ولي عهد المسلمين عبد الله بن أمير المؤمنين":

محمد رسول الله مما أمر به الأمير المأمون ولي عهد المسلمين عبد الله بن أمير المؤمنين

6. "الأمام المأمون ولي عهد المسلمين عبد الله بن أمير المؤمنين":

محمد رسول الله مما أمر به الإمام المأمون ولي عهد المسلمين عبد الله بن أمير المؤمنين

7. "الأمير الأمام المأمون ولي عهد المسلمين عبد الله بن أمير المؤمنين":

محمد رسول الله مما أمر به الأمير الإمام المأمون ولي عهد المسلمين عبد الله بن أمير المؤمنين

8. "الأمام المأمون عبد الله بن أمير المؤمنين":

الصيغة الأولى:	محمد رسول الله مما أمر به الأمير المأمون عبد الله بن أمير المؤمنين
الصيغة الثانية:	محمد رسول الله مما أمر به الأمام المأمون بن أمير المؤمنين

3- الوزارة:

اتبع العباسيون في الأنظمة الإدارية النظام الفارسي ومنها الوزارة التي لم تتحدد سلطاتها بصورة واضحة في عهد أبي سلمة الخلال (أول وزراء العباسيين) ثم تطورت حتى أصبحت في شكلها النهائي أواخر العصر العباسي الأول وكان الوزير يعتبر ساعد الخليفة الأيمن والذي ينوب عنه في حكم البلاد وتنصيب العمال والاشراف على الضرائب وقد جمع السلطتين المدنية والعسكرية إلى جانب واجباته العادية من نصح وارشاد للخليفة ومساعدته[1].

وكان الوزراء في العصر العباسي الأول يخشون على أنفسهم الخلفاء، لهذا كان كل منهم يكره أن يسمى وزيراً بعد ايقاع المنصور بأبي الجهم، أما خالد بن برمك فكان يعمل عمل الوزراء، ويرفض أن يسمى وزيراً، على الرغم من منزلته عند الخلفاء، وقد جعل الخليفة المنصور بعد خالد البرمكي، أبا أيوب المورياني وزيراً (وهو من أهل موريان)[2] سبق وأن أشتراه المنصور صبياً قبل أن يتولى الخلافة فثقفه وعلمه، وأراد أن يرسله مرة إلى أخيه الخليفة السفاح ومعه هدية له، فلما رآه أعجب بهيئته وفصاحته، فأبقاه وأعتقه، وجعله من أخص رجاله المقربين، ومنحه عطاءاً وبقي على ذلك حتى تولى المنصور الخلافة، فقلده وعينه وزيراً وقد كان نصيبه نصيب من سبقه من المحاسبة والقتل من الوزراء إلا خالد بن برمك[3].

(1) ابن خلدون، مقدمة ابن خلدون، ص261؛ الطقطقي، الفخري في الآداب السلطانية، ص120؛ العباسي، الحسن بن عبد الله بن عمر، ت 709هـ، آثار الأول في ترتيب الدول، القاهرة،مطبعة بولاق، 1978،ص62؛ حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص386.
(2) موريان: قرية من نواحي خوزستان؛ الحموي، معجم البلدان ، ج5، ص221.
(3) ابن خلدون، مقدمة ابن خلدون، ص263؛ حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص258.

أنواع الوزارة:

الحقيقة أن هنالك نوعين من الوزارة. وزارة التفويض ووزارة التنفيذ، فقد ذكر الماوردي الفرق بين وزارة التفويض ووزارة التنفيذ:" ويكون الفرق بين هاتين الوزارتين بحسب الفرق بينهما في النظرتين وذلك من أربعة بنود وهي[1]:

البند الأول: يجوز لوزير التفويض مباشرة الحكم والنظر في المظالم وليس ذلك لوزير التنفيذ.

البند الثاني: يجوز لوزير التفويض أن يعين الولاة وليس ذلك لوزير التنفيذ.

البند الثالث: يجوز لوزير التفويض أن ينفرد بتسيير الجيوش وتدبير الحرب وليس ذلك لوزير التنفيذ.

البند الرابع: يجوز لوزير التفويض أن يتصرف في أموال بيت المال بقبض ما يستحق له ويدفع ما يجب فيه وليس ذلك لوزير التنفيذ.

وليس فيما عدا هذه الأربعة بنود ما يمنع أهل الذمة من توليها ولهذه الفروق الأربعة بين النظريتين اختلاف في أربعة من بنود الوزارتين:

البند الأول: أن الحرية معتبرة في وزارة التفويض وغير معتبرة في وزارة التنفيذ.

البند الثاني: أن الإسلام معتبر في وزارة التفويض وغير معتبر في وزارة التنفيذ.

البند الثالث: أن العالم بالأحكام الشرعية معتبراً في وزارة التفويض وغير معتبر في وزارة التنفيذ.

البند الرابع: أن المعرفة بالحرب والخراج معتبرة في وزارة التفويض وغير معتبرة في وزارة التنفيذ فاختلفا في شروط التقليد من أربعة بنود كما اختلفا في حقوق النظر من أربعة بنود وتشابها فيما عدا ذلك من حقوق".

وكان البرامكة من أشهر وزراء التفويض في عصر هارون الرشيد، الذي اتخذ يحيى بن برمك وزيراً له وقال له: **"قلدتك أمر الرعية وأخرجته من عنقي إليك فاحكم في ذلك بما ترى من الصواب، واستعمل من رأيت واعزل من رأيت وامض الأمور على ما ترى"**[2]، وأعطاه خاتمه

---

(1) الماوردي، علي بن محمد بن حبيب، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، بغداد، مطبعة المجمع العلمي، 2001، ص104؛ أيوب، إبراهيم، التاريخ العباسي السياسي والحضاري، بيروت، الشركة العالمية للكتاب ش م ل طباعة - نشر - توزيع، ط1، 1989م، ص214-216؛ حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص387.

(2) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص233؛ الجهشياري، كتاب الوزراء والكتاب، ص177.

الخاص ثم أعطاه أيضاً خاتم الخلافة، حتى أصبح بيده الحل والعقد في كل شؤون الدولة، وخلفه ابنه جعفر بن يحيى بن خالد، فسيطر البرامكة على زمام أموال الدولة في أيديهم فعظمت ثرواتهم[1].

وزراء هارون الرشيد

1. يحيى بن خالد بن برمك تقلدها في ربيع الأول سنة 170هـ / 786م.
2. الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك.
3. جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك تقلدها سنة 177هـ / 793م إلى أن قتل سنة 187هـ / 802م.
4. أبو العباس الفضل بن الربيع بن يونس (أبن الوزير أبي الفضل) تقلدها في المحرم سنة 187هـ / 802م[2].

4- الكتابة:

عندما زادت أعمال الوزراء في العصر العباسي الأول كان ضرورياً تعيين موظفين ليساعدوا الوزير في الإشراف على الدواوين المختلفة، وإدارة شؤونها، وكان من أشهر الكتاب في هذا العصر كاتب الرسائل، وكاتب الخراج، وكاتب الجند، وكاتب الشرطة وكاتب القاضي[3].

وقد تميز العصر العباسي الأول بمجموعة من الكتاب المهره فقد أشتهر يحيى بن خالد البرمكي والفضل بن الربيع في عهد هارون الرشيد.

وقد حرص الخلفاء على أن تكتب الرسائل بأسلوب جميل وبليغ، كما حرصوا على اختيار كتاب رسائلهم، من رجال الأدب ومن أعرق الأسر ممن اشتهروا بسعة العلم ورصانة الأسلوب[4].

---

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8،ص233 حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص259-260.
(2) زامباور، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، أخرجه الدكتور زكي محمد حسن بك وحسن أحمد محمود، بيروت، دار الرائد العربي، 1980م، ص6.
(3) أيوب، التاريخ العباسي السياسي والحضاري، ص216-217.
(4) حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2. ص263-264.

كتاب الرسائل في عصر هارون الرشيد:

1. إسماعيل بن صبيح(من حران)
2. يحيى بن سليم[1].

توقيعات هارون الرشيد على الكتب:

1. إلى عامله في خراسان (داو جرحك لا يتسع)
2. إلى عامله في مصر (احذر إن خزانتي وخزانة أخي يوسف فيأتيك منه ما لا قبل لك به ومن الله أكثر منه).

مسؤول الخاتم في عصر هارون الرشيد

1. جعفر بن محمد الأشعث.
2. حمزة بن مالك.
3. أبو العباس الطوسي.
4. يحيى بن خالد بن برمك.
5. جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك.
6. يحيى بن خالد بن برمك (للمرة الثانية) ثم أصبح في يد هارون الرشيد[2].

5- الحجابة:

الحاجب اسم فاعل من الحجب وهو منع الدخول وهو في الأصل أسم وظيفة يطلق على من يقف بباب الخليفة، أو الأمام أو السلطان يبلغه أخبار الرعية ويأخذ لهم الأذن منه[3].

في البداية كان الخلفاء الراشدون لا يمنعون أحداً من الدخول إليهم بل كانوا يحرصون على مخاطبة الناس على اختلاف مراتبهم بلا حجاب. وعندما أنتقل الحكم إلى الأمويين أتخذ معاوية بن أبي سفيان ومن جاء بعده من الخلفاء الحجاب، بعد محاولة الخوارج اغتيال علي ومعاوية وعمرو ابن العاص، ولذلك حرص الخلفاء على أنفسهم من الاغتيال، وتحاشياً لازدحام الناس على أبوابهم وإشغالهم عن تدبير أمور الدولة.

---

(1) ابن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، ص465.
(2) المصدر السابق، ص465.
(3) الباشا، الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، ص251.

وقد سار الخلفاء العباسيون على نهج الأمويين فاتخذوا الحجّاب، ومنعوا الناس من الالتقاء بهم إلا في الأمور الهامة. وهذا ما يطلق عليه ابن خلدون اسم الحجاب الثاني، ولهذا فقد أصبح بين الناس وبين الخليفة داران، دار للخاصة ودار للعامة، يقابل الخليفة كل مجموعة في مكان معين حسب ما يراه الحاجب مناسباً. وقد ارتفعت منزلة الحاجب في أيام العباسيين فأصبح يستشار في كثير من أمور الدولة، وينفرد بالنفوذ أكثر من الوزير ويلزم أصحاب الدواوين بالرجوع إليه في كل أمور الدولة. ويحتم عليهم ألا يفصلوا في الأعمال إلا بعد موافقته[1].

حُجّاب هارون الرشيد:

1. بشير بن ميمون (مولى الرشيد) [2].
2. محمد بن خالد بن برمك.
3. الفضل بن الربيع[3].

6- الإمارة على البلدان:

الإمارة في اللغة هي منصب الأمير وهي جزء من الأرض يحكمه أمير.

كان النظام الإداري في عصر هارون الرشيد نظاماً مركزياً وأصبح العمال على الأقاليم مجرد عمال لا ولاة مطلقي السلطة بعكس ولاة الأمويين كالحجاج بن يوسف الثقفي، وزياد بن أبيه كما أنهم لم يكونوا من الشخصيات البارزة لذلك تحول النظام اللامركزي إلى نظام مركزي مما يدل عن قلة نفوذ العمال، من أهم الموظفين في الولايات في عصر هارون الرشيد: صاحب بيت المال، وصاحب البريد، والقاضي واقتصر عمل الوالي على الصلاة وقيادة الجند.

وكان الخليفة يختار بنفسه عمال الأقاليم لإدارة شؤونها، لكن سلطتهم المدنية والقضائية لم تكن حرة من القيود، فلم يترك العامل في ولايته زمناً طويلاً، وإذا عزل عن منصبه طلب منه أن يقدم

---

(1) ابن خلدون، تاريخ العلامة ابن خلدون (كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في ايام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر، ص322؛ أيوب، التاريخ العباسي السياسي والحضاري، ص218-219؛ حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص386.

(2) مولى: يطلق في اللغة على السيد وعلى المملوك والعتيق وعلى المنتسب إلى قبيلة وقد استعمل كلقب بمعنى السيادة أحيانا وبمعنى الانتماء أحيانا أخرى وهو في كلتا الحالتين مشتقة من المعنى الأصلي لكلمة على سبيل الكناية. الباشا، الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، ص516.

(3) ابن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، ص465؛ حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص263-264.

بياناً مفصلاً عن شؤون ولايته، وكان أقل شك في صدقه كافياً لمصادرة أملاكه جميعها، وذكر الماوردي أن الإمارة على الأقاليم كانت ثلاثة أنواع:

1. **إمارة استكفاء.**
2. **إمارة استيلاء.**
3. **إمارة خاصة**[1].

ويلاحظ أن معظم الولاة كانوا من أفراد البيت العباسي أو من كبار أنصار الدعوة العباسية. وبقي نظام الحكم في الدولة العباسية كما وضعه المنصور إلى عهد الرشيد على الرغم من أن أصحاب الدواوين، وأفراد البيت العباسي كانوا بمثابة مستشارين غير رسميين، أما الخليفة فكان مصدر كل قوة كما أنه مرجع كل الأوامر المتعلقة بإدارة الدولة، ولكن مع مرور الأيام ظهر أن هذه الأعباء كانت مرهقة، لا يستطيع القيام بها رجل واحد (الوزير) ومن ثم أصبح من الضروري تعيين موظفين يعاونونه في الإشراف على الدواوين المختلفة وإدارة شؤونها[2].

اسماء الولاة والموظفين الرسميين والمشرفين على دور السكة من قبل هارون الرشيد على المدن والأقاليم[3] والتي ظهرت على المسكوكات (انظر ملحق 3 وملحق 4)

المدينة	الوالي حسب المسكوكات	السنة
ابر شهر	نصر بن سعد	192-193هـ / 807-808م
أرمينية	خزيمة بن خازم	174هـ / 790م
أرمينية	نصر بن الجهم	174هـ / 790م
أرمينية	الفضل بن يحيى	174هـ / 790م
أرمينية	خزيمة بن خازم	175هـ / 791م
أرمينية	الفـــضل	177هـ / 793م

(1) الماوردي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، 2001، ص112-118؛ أيوب، التاريخ العباسي السياسي والحضاري، ص219؛ حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص399.
(2) حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص299-300.
(3) من أجل معرفة المعلومات حول اسماء الأشخاص انظر ص170-185 و ص192-202.

المدينة	الوالي حسب المسكوكات	السنة
أرمينية	سعد بن مسلم	181-182هـ / 797-798م
أرمينية	يزيد بن مزيد	183-186هـ / 799-802م
أرمينية	أسد بن يزيد	186هـ / 802م
أرمينية	خزيمة بن خازم	189-191هـ / 804-806م
أرمينية	خزيمة بن خازم	191هـ / 806م
أرمينية	خزيمة بن خازم	192هـ / 807م
أرمينية	أيوب بن سليمان	192هـ / 807م
أران	أسد بن يزيد	183هـ / 799م
أران	علي بن عيسى	183هـ / 799م
أران	يزيد بن يزيد	183-184هـ / 799-800م
أران	أسد بن يزيد	185-186هـ / 801-802م
أران	محمد بن يزيد	186-187هـ / 802م
أران	خزيمة بن خازم	187-190هـ / 802-805م
أران	خزيمة	190-191هـ / 805-806م
أران	سليمان بن الأصم	192هـ / 807م
أران	أيوب بن سليمان	193هـ / 808م
أصبهان	هرثمة	177هـ / 793م
افريقية	لا يوجد	170هـ / 786م
افريقية	يزيد	171هـ / 787م
افريقية	روح	171هـ / 787م

المدينة	الوالي حسب المسكوكات	السنة
افريقية	يزيد	172هـ / 788م
افريقية	روح	173-174هـ / 789-790م
افريقية	نصر	175-176هـ / 791-792
افريقية	الفضل	176-177هـ / 792-793م
افريقية	النصر	178هـ / 794م
افريقية	الفضل	179هـ / 795م
افريقية	هرثمة	180هـ / 796م
افريقية	محمد العكي	180-183هـ / 796-799م
افريقية	إبراهيم بن غلب	183هـ / 799م
بخارا	حموية	193هـ / 808م
بخارا	عثمن	193هـ / 808م
بخارا	لا يوجد	193هـ / 808م
البصرة	لا يوجد	181-182هـ / 797-798م
البصرة	جعفر	185هـ / 801م
البصرة	لا يوجد	187-188هـ / 802-803م
البصرة	لا يوجد	189-190هـ / 804-805م
البصرة	علي	189هـ / 804م
البصرة	نصر بن سعد	192هـ / 806م
البصرة	حموية	193هـ / 808م
البصرة	نصر بن سعد	193هـ / 808م

المدينة	الوالي حسب المسكوكات	السنة
البصرة	لا يوجد	193هـ / 808م
البصرة	علي بن عيسى	193هـ / 808م
بلخ	لا يوجد	181-186هـ / 797-802م
بلخ	جعفر	186هـ / 802م
بيشة	عطاء	186هـ / 802م
تدغة	خلف	175-176هـ / 791-792م
تدغة	دور اسماعيل	178هـ / 794م
تدغة	لا يوجد	187هـ / 802م
جرجان	لا يوجد	187هـ / 802م
جزيـــــرة الراستان	لا يوجد	183هـ / 799م
جي	المبارك	171هـ / 787م
الحدائق ذات بهجة	لا يوجد	185هـ / 801م
دمشق	جعفر	186هـ / 802م
الرافقة	لا يوجد	188-193هـ / 803-808م
الرويان	صلح	174هـ / 790م
زرنج	جعفر	177هـ / 793م
زرنج	جعفر+يزيد	178-179هـ / 794-795م
زرنج	جعفر	179-180هـ / 795-796م

المدينة	الوالي حسب المسكوكات	السنة
زرنج	علي+يزيد	180-181هـ / 796-797م
زرنج	علي+ همام	182هـ / 798م
زرنج	علي+ اكده	182هـ / 798م
زرنج	علي+ حفص	183-185هـ / 799م
زرنج	علي+سيف بن ظالمي	186-189هـ / 802-804م
زرنج	علي + القرشي	190-192هـ / 805-807م
زرنج	المأمون	193هـ / 808م
زرنج	هرثمة بن أعين+الحكم بن سنان	193هـ / 808م
سجستان	بن خريم	172-175هـ / 788-791م
سجستان	داود	176هـ / 792م
سمرقند	حموية	193هـ / 808م
صنعاء	الغطريف	171-173هـ / 787-789م
صنعاء	ما بن.....	175هـ / 791م
صنعاء	العطاء يوسف بن غطر	173هـ / 789م
صنعاء	العباس بن محمد	177هـ / 793م
صنعاء	محمد بن ابراهيم	178هـ / 794م
صنعاء	عبد الله بن مصعب	180هـ / 796م
صنعاء	حماد بن البربري	185هـ / 801م
صنعاء	حماد بن البربري	186هـ / 802م

المدينة	الوالي حسب المسكوكات	السنة
صنعاء	حماد بن البربري	188هـ / 803م
صنعاء	حماد بن البربري	191هـ / 806م
طبرستان	عبد الله	175هـ / 791م
العباسية	يزيد	170-172هـ / 786-788م
العباسية	يزيد+مروان	171-172هـ / 787-788م
العباسية	روح	171هـ / 787م
الكاملية	ياسر	184هـ / 800م
كرمان	يزيد	177هـ / 793م
كرمان	جعفر	178هـ / 794م
الكوفة	جعفر	179-180هـ / 795-796م
المباركة	يزيد	174-175هـ / 790-791م
المباركة	عسكر بن سلم	179هـ / 795م
المحمدية	مبارك	170-171هـ / 786-787م
المحمدية	حارب	171هـ / 787م
المحمدية	داود	172هـ / 788م
المحمدية	حارب+الفضل	172هـ / 788م
المحمدية	يحيى	172هـ / 788م
المحمدية	سلام+معاوية	173هـ / 789م
المحمدية	يحيى+بهلول	173هـ / 789م
المحمدية	سلام+صرد	173-177هـ / 789-793م

المدينة	الوالي حسب المسكوكات	السنة
المحمدية	داود	173-174هـ / 789-790م
المحمدية	برالك	175هـ / 791م
المحمدية	جعفر بن يحيى	176هـ / 792م
المحمدية	سلام+محبوب	177-178هـ / 793-794م
المحمدية	سلام+عثمن+حسام	178هـ / 7984م
المحمدية	سلام+عثمن	179هـ / 795م
المحمدية	سلام+عثمن بن زفر	179هـ / 795م
المحمدية	جعفر	179-187هـ / 795-804م
المحمدية	سلام+محبوب	180هـ / 796م
المحمدية	جعفر+محمد بن يحيى	180هـ / 796م
المحمدية	سلام+اسد	181هـ / 797م
المحمدية	داود+اسد	182هـ / 798م
المحمدية	صرد	183هـ / 799م
المحمدية	داود+صرد	173هـ / 789م
المحمدية	داود+صرد	184هـ / 800م
المحمدية	عبيد+محمد	184هـ / 800م
المحمدية	الحسن	185هـ / 801م
المحمدية	جعفر+سلم	186-187هـ / 802م
المحمدية	داود+صدد	186هـ / 802م
المحمدية	سلام+صدد	187هـ / 802م

المدينة	الوالي حسب المسكوكات	السنة
المحمدية	سلام+عبيد	187هـ / 802م
المحمدية	عبيد	187-188هـ / 802-803م
المحمدية	داود	187هـ / 802م
المحمدية	سلم+جعفر	188هـ / 803م
المحمدية	صرد	188هـ / 803م
المحمدية	عبيد الله	189هـ / 804م
المحمدية	عبيد+مخلد	189هـ / 804م
المحمدية	عبيد	189هـ / 804م
المحمدية	سلام صرد	189هـ / 804م

7- الدواوين[1]:

كان النظام الإداري في عصر هارون الرشيد من حيث توزيع العمل مميزاً [2]. وقد جعل هارون الرشيد ازادا نقاذار مسؤولا عن ديوان الخراج. أما دواوين الدولة التي كانت تشبه الوزارات في العصر الحاضر فهي:

1. **ديوان الخراج:** وهو من أهم الدواوين ويتولى تنظيم الخراج وجبايته والنظر في مشاكله وهو أساس الأمور المالية[3]. وقد تقلده في عصر هارون الرشيد:
   أ. عمر عبد الله بن عمر.
   ب. سليمان بن راشد[4].

(1) إن كلمة الديوان بالفارسية اسم الشياطين فسمي الكتاب بأسمهم لحذقهم بالأمور وقوتهم على التجلي والخفي وجمعهم لما شذ وتفرق ثم سمي مكان جلوسهم بأسمهم فقيل: ديوان (الماوردي، الأحكام السلطانية، ص519؛الدوري، النظم الاسلامية،ص146.
(2) ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، ص388.
(3) الدوري، النظم الاسلامية ، ص146؛ حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص388.
(4) الجهشياري، كتاب الوزراء والكتاب، ص272.

2. **ديوان الأزمة أو الزمام** (ويشبه ديوان المحاسبة اليوم) الذي أنشأه الخليفة المهدي ويعد من أهم دواوين الدولة وكانت مهمة صاحب هذا الديوان جمع ضرائب بلاد العراق أغنى أقاليم الدولة العباسية وتقديم حساب الضرائب في الأقاليم الأخرى ومن اختصاص صاحب هذا الديوان جمع الضرائب النوعية المسماة بالمعادن وكانت تجمع لرجل يضبطها بزمام يكون له على كل الديوان فيتخذ دواوين الأزمة ويولي على كل منها رجلاً.

3. **ديوان الجند:** وهو الديوان الذي يحفظ فيه أسماء الجند وأوصافهم وانسابهم ورواتبهم واعطياتهم[1]. وقد تقلده في عصر هارون الرشيد:

   أ. ابن الشفير الهذلي.

   ب. عبد الله بن عبدة الطائي.

4. **ديوان الموالي والغلمان** (وتسجل فيه أسماء موالي الخليفة وعبيده).

5. **ديوان البريد:** وكانت مهمته الرئيسية نقل الأخبار والرسائل بين العاصمة والولايات المتحدة أو بين الولايات[2].

6. **ديوان النفقات:** وتختص في كل ما ينفق ويخرج في جيش أو غيره أي اختصاصه يشمل جميع المصروفات. وقد تقلدها في عصر هارون الرشيد: الفضل بن الربيع سنة 172هـ[3].

7. **ديوان الرسائل:** ومهمته تحرير رسائل الخليفة واوامره في الداخل ومراسلاته الخارجية. وتقلده في عصر هارون الرشيد اسماعيل بن صبيح[4].

8. **ديوان الاكره:** للأشراف على الترع والجسور وشؤون الري.

9. **ديوان الصدقة:** ومهمته متابعة أموال الزكاة والصدقات وتوزيعها بين مستحقيها.

10. **ديوان المستغلات:** وكانت مهمته إدارة أموال الدولة غير المنقولة من بنية وحوانيت وعمارات.

11. **ديوان الطراز:** ومهمته الاشراف على المصانع التي تنسج الملابس الرسمية والشارات والأعلام.

(1) الباشا، الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، ص19.
(2) الدوري، النظم الاسلامية ، ص147.
(3) الجهشياري، كتاب الوزراء والكتاب، ص189؛ الدوري، المرجع السابق، ص147.
(4) الجهشياري، كتاب الوزراء والكتاب، ص277.

12. **ديوان الصوافي:** ومهمته متابعة أراضي الخليفة، وقد أنشأ هذا الديوان في عصر هارون الرشيد[1]. تقلده في عصر هارون الرشيد اسماعيل بن صبيح[2].
13. ديوان الخاتم:وفيه تحفظ نسخة من رسائل الخليفة واوامره بعد ان تختم النسخة الاصلية بالشمع وتحزم[3].
14. **ديوان الضياع:** ومهمته متابعة ضياع الخليفة الخاصة وضياع اسرته وهي ضياع واسعة منتشرة في مختلف الدولة[4]. تقلده في عصر هارون الرشيد اسماعيل بن صبيح[5].

وهنالك إدارة خاصة تنظر في مصالح غير المسلمين يدعى رئيسها كاتب الجهباز حيث لم تكن الحكومة العباسية تتدخل في شؤون الجماعات إلا بمقدار بل كانت كل بلدة أو قرية تدير شؤونها الخاصة بنفسها (أي أدارة لا مركزية) ولا تتدخل الحكومة إلا في حالة نشوب الفتن أو الامتناع عن دفع الضرائب غير أنها مع ذلك، كانت تقوم بالرقابة الفعالة على جميع الشؤون التي تتصل بالزراعة من بناء القنوات وترميمها وذلك لغايات الخراج[6].

مسؤول الخراج في عصر هارون الرشيد:

1. أبو صالح
2. إسماعيل بن صبيح[7].

8- البريد:

البريد: أصله الدابة التي تحمل الرسائل والرسول وهي المسافة بين كل منزلين من منازل الطريق[8].

كان للبريد ديوان كبير في بغداد له محطات على طوال الطريق واستخدم فيه الحمام الزاجل. وكان البريد خاصاً بأعمال الدولة لا لنقل رسائل الرعية وكان مصلحة من مصالح الدولة الخاصة وكان عامل البريد يراقب العمال ويتجسس على الأعداء وكانت مهمة عامل البريد أول الأمر

(1) الدوري، المرجع السابق، ص146.
(2) الجهشياري، كتاب الوزراء والكتاب، ص277.
(3) الدوري، المرجع السابق، ص147.
(4) الدوري، العصر العباسي الأول ، ص139-151؛ أيوب، التاريخ العباسي السياسي والحضاري، ص220؛ حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص39.
(5) الجهشياري، كتاب الوزراء والكتالب، ص277.
(6) الماوردي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، 2001، ص533 ، حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص268-269.
(7) ابن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، ص465.
(8) أنيس، ابراهيم، المعجم الوسيط، ج1، ص48.

توصيل الأخبار للخليفة من ولاته وعماله في الأقاليم ثم توسعوا فيه حتى جعلوا عامله عينا للخليفة ينقل أوامره إلى ولاته كما ينقل أخبار ولاته إليه(1).

ويعزى أن الرشيد أمر تنظيم البريد على أسس جديدة بمساعدة مستشاره البرمكـــي، كمـــا أن الخليفة بواسطة عمال البريد كان يقف على أعمال الولاة وعلى ما يصدره القضاة من الأحكام ومـــا يرد بيت المال من الأموال، كما أن ولاة البريد يخبرونه بأسعار السلع من قمح وحبوب ومـــأكولات وغير ذلك(2). وبلغت دقة نظام إدارة البريد أن العمال كانوا يكتبون إلى الخليفة بذلك مرتين في كل يوم فإذا صلى المغرب كتبوا له بما حدث طول النهار، وإذا صلى الصبح كتبوا إليه بما جرى فـــي الليل من أمور وبهذا كان الخليفة على اطلاع بكل ما يجري في الولايات والأقاليم.

لقد كان في كل إدارة في الولايات الكبيرة عامل بريد مهمته اخبار الخليفة بجميـــع الـــشؤون الهامة والأشراف على إعمال الوالي أي أنه مندوب أعطته الحكومة المركزية ثقتها لكنه رغم مـــن ذلك بدأ الولاة يستقلون بولاياتهم شيئاً فشيئاً حتى أصبحت ولاة هذه الأقاليم الكبيرة يولون من قبلهم الولاة(3).

9- الشرطة:

من التنظيمات الهامة جدا في عصر هارون الرشيد كانت الشرطة وكان بداية ظهورها فـــي الدولة العباسية لاقامة أحكام الجرائم في حال انتشارها أولا ثم الحـــدود بعـــد اســـتيفائها (التنفيـــذ القضائي). فإن التهم التي في الجرائم لا رأي للشرع الا في إصدار أحكامها، أما الذي يقوم بتنفيـــذ تلك الأحكام بعد صدورها عن القاضي يسمى صاحب الشرطة وربما أضافوا إلى مهمته النظر فـــي جميع الحدود والدماء وإخراجها من مهمة القاضي. وكان مسؤول الشرطة يختار من كبـــار القـــادة والشخصيات الهامة وهو أشبه بالمحافظ في هذا العصر. كما أنه يساعد الوالي في استتباب الأمـــن وحفظ النظام والقبض على الجناة والمفسدين(4).

وكان لكل مدينة كبرى شرطتها الخاصة بأفراد لهم رتب عسكرية يتقاضون رواتب(5).

(1) الجومرد، هارون الرشيد، ص179-180.
(2) البغدادي، تاريخ بغداد، ج1، ص119-120؛ حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص391.
(3) حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص296-27؛ أيوب، التاريخ العباسي السياسي والحضاري، ص212.
(4) ابن خلدون، مقدمة ابن خلدون، ص277؛ حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص268-269؛ أيوب، التاريخ العباسي السياسي والحضاري، ص224.
(5) ابن خلدون، مقدمة ابن خلدون، ص277؛ حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص390.

قادة الشرطة في عصر هارون الرشيد:

1. خزيمة بن خازم.
2. المسيب بن زهير.
3. عبد الله بن مالك الخزاعي.(1)
4. وهب بن ابراهيم. (وسمي وهب بن عثمان) (2).
5. السندي بن شاهك: وهو فارسي الأصل(3).

10-الجيش:

الجيش في اللغة الجند أو جماعة الناس في الحرب(4).

بلغ عدد الجيش في عصر هارون الرشيد مئات الألوف من الجنود الذين يشكلون قطاعات الجيش النظامي للدولة. وكانوا يتقاضون رواتبهم بانتظام. وكان الجندي يتقاضى راتباً سنوياً قدرة تسعمائة وستون درهماً(5)، وإلى جانب الجنود النظاميين هنالك طائفة أخرى من الجنود وهم المتطوعون من البدو وطبقة الزراع وسكان المدن الذين اشتركوا في الحروب مدفوعين بعوامل دينية أو مادية(6).

وكان تقسيم الجيش تابعاً لجنسية أفراده فمنهم الحربية وهم الفرسان الذين كانوا يتسلحون بالرماح وهم في العادة من العرب(7). أما المشاة فكانوا من الفرس خاصة الخراسانيين. ولأن الدولة العباسية جاءت بمساعدة الفرس لذلك دخل الجيش العناصر الفارسية الذين تغلغل نفوذهم في الدولة.

لقد كان على كل عشرة جنود عريف وعلى كل عشرة عرفاء نقيب وعلى كل عشرة نقباء قائد وعلى كل عشرة قواد أمير ولكل رتبة من الركوب على مقدار ما تحت يده فالعريف له أناس مركبهم غير من ذكرناه من المقاتلة كذلك النقيب والقائد والأمير يركبون اناساً عراة قد جعل في أعناقهم الجلاجل والصوف الأحمر والأصفر ومقاود قد اتخذ لهم ولجم من مكانس ومذاب فيأتي

(1) ابن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، ص465؛ الجومرد، هارون الرشيد، ص176.
(2) ابن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، ص465؛ المقريزي، النقود الإسلامية، ص197؛.
(3) المقريزي، النقود الإسلامية، ص197.
(4) أنيس، ابراهيم، المعجم الوسيط، ص281.
(5) حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص395.
(6) المسعودي، مروج الذهب، ج3، ص138؛ المناصير، محمد عبد الحفيظ، الجيش في العصر العباسي الأول 132-232هـ، عمان، دار مجدلاوي للنشر، ط1، 2000، ص135.
(7) المناصير، المرجع السابق، ص136.

العريف وقد ركب واحداً وقدامه عشرة من المقاتلة ويأتي النقيب والقائد كذلك يقف الجميع ينظرون الى الجيش من أصحاب الخيول الفره (جمع فاره وهو النشيط) والجواشن (مثل الزرد ويلبس على الظهر والفرق بينه وبين الزرد أن الزرد يكون من حلقة واحدة فقط والجوشن حلقه تتداخل فيها صفائح رقيقة من التنك والدروع والتجافيف (جمع تجفاف وهو ما جلل به الفرس من سلاح وآلة تقيه الجراح) والرماح والدرق (وهو الترس من جلد ليس فيه خشب ولا عقب) والتبتية (نسبة إلى تيت بأرض الترك) وكان استعراض قطاعات الجيش جزءاً من تدريب الجند في عصر هارون الرشيد. ومن أجل أن يحمي الخليفة حدود الدولة من غارات الروم أقام الحصون على حدود دولتهم وهي الثغور مثل طرطوس واذنة والمصيصة ومرعش وملطية[1].

لقد اهتم هارون الرشيد بتنظيم الحدود مع البيزنطيين وتحصينها ففي سنة 170هـ فصل الثغور الشامية عن الجزيرة وسماها العواصم وجعلها منطقة عسكرية خاصة قاعدتها منبج [2].

11- القضاء:

القضاء في اللغة الحكم والقاضي، في اللغة القاطع للأمور المحكم لها واستقضى فلان أي جعل قاضيا يحكم بين الناس والقضايا والأحكام وفي الشرع يراد به الالزام، ويقال له: الحكم لما فيه من منع الظالم عن الظلم، ويعتبر القضاء في الإسلام أمرا دينيا[3].

شهد تطور النظام القضائي في عصر هارون الرشيد تطوراً كبيراً وذلك لان روح الاجتهاد في الأحكام ضعفت بسبب ظهور المذاهب الأربعة فأصبح القاضي يصدر أحكامه وفق أحد هذه المذهب فكان القاضي في العراق يحكم وفق مذهب أبي حنيفة النعمان والشام والمغرب وفق مذهب مالك بن أنس وفي مصر وفق المذهب الشافعي وإذا تقدم متخاصمان على غير المذهب الشائع في بلد من البلاد وأناب عنه قاضياً يحكم بمذهب المتخاصمين[4].

---

(1) المناصير، المرجع السابق، ص242.
(2) البلاذي، فتوح البلدان، ص180؛ الدوري، العصر العباسي الأول ، ص113، حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص291-297.
(3) حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص364.
(4) المقريزي، تقي الدين أحمد، المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، تحقيق أيمن فؤاد سيد، 2002، ص75.

وقد أمر بعض الخلفاء العباسيين بعض القضاة يسيرون وفق رغباتهم ليكسبوا أعمالهم بصفة شرعية[1]، لهذا امتنع كثير من الفقهاء عن تولي القضاء خشية أن يحملهم الخليفة على الإفتاء على هواه ويخالف الشريعة الإسلامية.

وهنالك كثير من الأدلة على أن الخلفاء العباسيين نقضوا العهد مع كثير من المعارضين العلويين وغيرهم بعد أن أعطوهم الأمان وذلك عن طريق فتاوي القضاة كما فعل هارون الرشيد مع يحيى ين عبد الله بن الحسن العلوي[2]. وقد استحدث منصب "قاضي القضاة" وفي هذا العصر كان يقيم في العاصمة ويعين قضاة ينوبون عنه في الأقاليم والأمصار وأول من تلقب بهذا اللقب في عصر هارون الرشيد هو أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم صاحب كتاب الخراج. لقد اتسعت سلطة القاضي فبعد أن كان عمله مقصوراً على الفصل بين الخصوم أصبح يفصل في الدعاوى والأوقاف وتنصيب الولاة[3].

قضاة هارون الرشيد:

قضاة البصرة:	1. عبد الرحمن بن يحيى محمد المخزومي. 2. عمر بن حبيب العدوي (سنة 172هـ / 788م). 3. معاذ بن معاذ (سنة 181هـ / 797م). 4. محمد بن عبد الله الأنصاري سنة (191هـ / 806م). 5. عبد الله بن سوار بن عبد الله العنبري سنة (192هـ / 807م).
قضاة الكوفة:	1. القاسم بن معن. 2. نوح بن دراج (مولى النخع). 3. شريك. 4. حفص بن غياث. 5. الحسن بن زياد اللؤلؤي.
قضاة المدينة:	لم يذكر لها قاضياً

(1) السيوطي، تاريخ الخلفاء، ص230.
(2) وكيع، محمد بن الحق، أخبار القضاة، القاهرة، مطبعة الاستقامة، 1947، ج1، ص25-26.
(3) حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2.ص291-297.

قضاة مصر: 1. محمد بن مسروق الكندي سنة (177-184هـ / 793-800م) 2. أسحق بن الفرات سنة (184-185هـ / 800-801م) 3. عبد الرحمن العمري سنة(185-194هـ / 801-809م) [1].
أما قاضي قضاة هارون الرشيد: 1. أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم (ت 182هـ / 798م) 2. وهب بن وهب (ابا البحتري) 3. سعيد بن عبد الرحمن الجمحي. 4. الحسن بن حسن العوفي[2].

12-النظر في المظالم:

والى جانب القضاة كان هناك مهمة النظر في المظالم وكان قاضي المظالم ينظر في كل حكم يعجز عنه القاضي فينظر فيه من هو أقوى منه يداً وكان الوزير يعين مسؤولي المظالم في البلاد وقد حرص هارون الرشيد على الجلوس للنظر في المظالم وقد بين الماوردي الفرق بين قاضي المظالم وقاضي القضاة ومن أهمها أن قاضي المظالم من فضل الهيبة وقوة اليد ما ليس للقضاة ما يردع الخصوم عن الإنكار ومنع الظالمين من الاستقواء وانه يستعمل من القوة ومعرفة الأدلة والشواهد ما يجعله يصل بها إلى معرفة الحق من الباطل[3].

وكانت محكمة المظالم تعقد برئاسة الخليفة أو الوالي أو من ينوب عن أحدهما ويسمى (ديوان المظالم). ويعين قاضي المظالم يوماً يراجعه فيه المتظلمون فإذا كان من الموظفين يتفرغ لأعماله الأخرى، أما إذا اختص بالمظالم نظر فيها طوال الأسبوع وتنعقد محكمة المظالم في المسجد ويحاط صاحب المظالم.

---

(1) الكندي، محمد بن يوسف، كتاب الولاة وكتاب القضاة، بيروت، طبع بمطبعة الابا اليسوعيين، مهذباً ومصححاً بقلم رفن كست، 1908م، ص391-403.

(2) ابن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، ص464-465.

(3) الماوردي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، ص228؛ حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص390.

13-الحسبة:

وهي الأمر بالمعروف إذا ظهر وتركه ونهي عن المنكر إذا ظهر فعله[1].

لقد كانت مهمة القاضي موزعة بين المحتسب وقاضي المظالم، فوظيفة المحتسب تختص فيما يتعلق بالنظام العام والجنايات أحياناً مما يستدعي الفصل فيها إلى السرعة، وكان عمل المحتسب مبني على الشدة والسرعة في العمل. كان أول من وضع نظام الحسبة عمر بن الخطاب وكان أول ورد لهذا اللفظ في عهد الخليفة المهدي. كان المحتسب يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويحافظ على الآداب العامة والفضيلة والأمانة وينظر في تطبيق أحكام الشرع ويشرف على نظام الأسواق ويحول دون بروز الحوانيت حتى لا يعوق ذلك نظام المرور ويستوفي الديون ويكشف على الموازين والمكاييل تجنباً للتطفيف ويعاقب من يعبث بالشريعة أو يدفع الأثمان (الرشاوي) ويمنع التعدي على حدود الجيران وارتفاع مباني أهل الذمة على مباني المسلمين[2].

---

(1) الماوردي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، ص601.
(2) ابن الأخوة، محمد بن محمد بن أحمد القرشي، معالم القربة في أحكام الحسبة. دار الحداثة، بيروت، 1990، ص45؛ حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2.ص297-299.

المحور الثاني

المشاكل الداخلية (الفتن والثورات)

وتشمل:

1-خراسان

2-شمال أفريقية

3-العلويون

4-الخوارج

5ـ الصراع القبلي في بلاد الشام

6-البرامكة

كان هدف الباحث من وضع هذا المحور تتبع الأحداث الداخلية والتي كانت مجرياتهـا قـد انعكست على كميات ما يسك من المسكوكات وما ينقش عليها من اسماء أمراء أو أشخاص أو بعض الكلمات.

واشتمل هذا المحور على مايلي:

1- خراسان

إن الخطر على دولة الخلافة العباسية لم يكن من قبل المغرب فقط بسبب ثورة عبد الـرحمن بن معاوية وإدريس بن عبد الله بل كان الخطر أيضا على الجهة الأخرى وهي مشرق الدولة فـي مناطق ما وراء نهر جيحون بسبب حدوث ما ينذر بخطر مستقبل سببه والـي خراسـان. فعنـدما استشار الرشيد وزيره يحيى بن خالد في تولية علي بن عيسى بن ماهان خراسان أشـار عليـه إلا يفعل، فخالفه الرشيد وولاه إياها، فلما ذهب إليها ظلم الناس، وجمع مالاً كثيراً أرسل إلى الرشـيد بهدايا لم ير مثلها من الخيل والرقيق والثياب والأموال، فجلس الرشيد بالشماسية على دكان مرتفع حين وصل إليه ما أرسله علي بن عيسى، وكان يجلس بجانبه يحيى بن خالد فقال له: هـذا الـذي أشرت ألا نوليه هذا الثغر فقد خالفناك فيه فكان في خلافك بركة (وهو يمازحه) فقال يحيى: يا أمير المؤمنين جعلني الله فداك أنا وأن كنت أحب أن أصيب في رأيي وأوفق في مشورتي فأنا أحب إلي من ذلك أن يكون رأي أمير المؤمنين أعلى وفراسته أثقب وعلمه أكثر من علمي ومعرفتـه فـوق معرفتي وما أحسن هذا وأكثره إن لم يكن فيه ما يكره أمير المؤمنين، وأسال الله أن يعيذه ويعفيه من سوء عاقبته ونتائج مكروهه. قال: وما ذاك؟ قال: أحسب أن هذه الهدايا ما اجتمعت له حتى ظلم فيها العباد وأخذ أكثرها ظلماً وتعدياً ولو أمرني أمير المؤمنين لأتيه بصفتها الساعة من بعـض تجـار الكرخ، قال: وكيف ذاك؟ قال: قد ساومنا عوناً على القسط الذي جاءنا به من الجوهر وأعطيناه بـه سبعة آلاف ألف فأبى أن يبيعه فأبعث إليه الساعة بحاجبي يأمره أن يرده إلينا لنعيد فيه نظرنا فـإذا جاءنا به جحدناه وربحنا سبعة آلاف ألف، ثم كنا نفعل بتاجرين من تجار الكرخ مثل ذلك وعلى أن هذا أسلم عاقبة وأستر أمراً من فعل علي بن عيسى في هذه الهدايا بأصحابها فأجمع لأمير المؤمنين في ثلاث ساعات أكثر من قيمة هذه الهدايا بأهون سعي وأيسر أمراً وأجمل جباية مما جمعه علي بن عيسى فلما عاث علي بن عيسى بخراسان الفساد[1] وأغضب أهلها وأخذ أموالهم، بعث رجال مـن

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج2، ص325-326؛ الجهشياري، كتاب الوزراء والكتاب، ص288.

كبرائها ووجهائها الى الرشيد كما كتب جماعة من كورها الى قراباتهم وأصحابهم يشكون من سوء مسيرته وخبثه ورداءة مذهبه ويسألون أمير المؤمنين أن يبدله فدعا يحيى بن خالد فشاوره في أمر علي بن عيسى وفي إقصائه عن الولاية، فأشار عليه بيزيد بن مزيد فلم يقبل مشورته[1]. وكان قيل للرشيد: إن علي بن عيسى عازم على مخالفتك فذهب الرشيد الى الري من أجـل ذلـك وعـسكر بالنهروان لثلاث عشرة بقيت من جمادى الأولى (سنة 189هـ / 804م)، ثم ذهب الى الري ثم الى قرمسين، ثم رجع الى الري فأقام بها نحو أربعة أشهر حتى قدم عليه علي بن عيسى من خراسـان بالأموال والهدايا والطرف، وأهدى بعد ذلك الى جميع من كان معه من ولده وأهـل بيتـه وكتابـه وخدمه وقواده على قدر طبقاتهم ومراتبهم[2]، فرأى الرشيد منه خلاف ما كان ظن به وغير ما كان يقال فيه فرضي عنه ورده الى خراسان وخرج وهو مشيع له.

وعندما عاد علي بن عيسى الى مرو وانتقم من كل من ظن به السوء فآذى الناس وأخذ منهم الأموال ظلماً. وفي تلك الأثناء أعلن العصيان رافع بن ليث بن ناصر بن سيار وجده نصر من قـد عرف في التاريخ الأموي. أما رافع فيبدو انه كان ممن يتخذ دين الله هزواً ولعباً ويتضح ذلك مـن السبب الذي من أجله ثار. كان يحيى بن الأشعث الطائي تزوج ابنة عمه وكانت ذات يسار ولـسان فأقام بمدينة السلام وتركها بسمرقند، فلما طال مقامه بها وبلغها انه اتخذ أمهات أولاد التمست سبباً للتخلص من صاحبها إلا أن تشرك بالله وتحضر لذلك قوماً عدولاً وتكشف شعرها بين أيـديهم ثـم تتوب فتحل للزواج ففعلت ذلك وتزوجها رافع وبلغ الخبر يحيى بن الأشعث فشكى إلى الرشيد فكتب إلى علي بن عيسى يأمره أن يفرق بينهما وأن يعاقب رافعاً ويقيم عليه الحد ويقيده ويطوف به فـي مدينة سمرقند مقيداً على حمار حتى يكون عظة لغيره، فدرأ عنه سليمان بن حميد وفعل به العقوبات الأخرى وحبسه فهرب من الحبس ولحق بعلي بن عيسى طالباً أمانه فلم يجبه علي إليـه، وأراد أن يضرب عنقه فكلمه فيه ابنه عيسى بن علي وجدد طلاق المرأة وأذن له في الانصراف الى سمرقند فانصرف إليها وثار على عاملها سليمان بن حميد فقتله فأرسل إليه علي بن عيـسى ابنـه عيـسى وكانت ثورته قد بدأت بسمرقند وبايعه الناس فلقي رافع عيسى بن علي وهزمه. فأخذ علـي فـي تجنيد الرجال والتأهب للحرب[3]. أما رافع فقد عظمت ثورته وراسله أهل نسف يعطونـه الطاعـة

(1) الجهشياري، كتاب الوزراء والكتاب، ص228؛ الخضري، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية/ الدولة العباسية، ص72.
(2) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص314-315؛ شلبي، موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الاسلامية، ص154.
(3) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص319؛ فوزي، الخلافة العباسية عصر القوة والازدهار، ج1، ص190.

ويرجونه أن يرسل إليهم من يساعدهم على قتل عيسى بن علي فأرسل والي الشاش قائداً من قواده فأتوا عيسى بن علي فحاصروه وقتلوه ولم يتعرضوا لأصحابه، وكان علي بن عيسى في ذلك الوقت ببلخ[1]، فلما سمع ما أصاب ابنه غادرها حتى وصل بلخ مخافة أن يسير إليها رافع فيستولي عليها وكان عيسى ابنه قد دفن في بستان داره ببلخ أموالاً عظيمة قيل: أنها كانت ثلاثين ألف ألف درهم، ولا يعلم بها علي بن عيسى ولم يطلع عليها إلا جارية كانت له، فلما وصل علي الى بلخ أطلعت الجارية على ذلك بعض الخدم وتحدث به الناس فاجتمع أهل بلخ ووجوهها فدخلوا البستان فانتهبوه وأباحوه للعامة فبلغ الرشيد الخبر فقال: "خرج من بلخ بغير إذني وخلف مثل هذا المال وهو يزعم انه قد أفضى الي حلي نسائه فما انفق على محاربة رافع". في تلك اللحظة تبين له خيانة الرجل وجبنه وسوء معاملته لأهل ولايته، فعزله وامر بمصادرة أمواله فأحضر هرثمة بن أعين وهو قائد شجاع بطل، فقال له: إني لم اشاور فيك أحداً ولم أطلعه على سري فيك وقد اضطربت علي ثغور المشرق وأنكر أهل خراسان أمر علي بن عيسى إذ خالف عهده ونبذه وراء ظهره وقد كتب يستمد ويستجيش وأنا كاتب إليه فاخبره أني أمده بك وأوجه إليه معك من الأموال والسلاح والقوة والعدة ما يطمئن إليه قلبه وتتطلع إليه نفسه وأكتب معك كتاباً بخطي فلا تفضه ولا تطلعن فيه حتى تصل الى مدينة نيسابور فإذا نزلتها فاعمل بما فيه وامتثله ولا تجاوزه إن شاء الله وأنا موجه معك رجاء الخادم بكتاب أكتبه الى علي بن عيسى بخطي ليتعرف ما يكون منك ومنه وهون عليه أمر علي فلا تظهرنه عليه ولا تعلمنه ما عزمت عليه وتأهب للمسير وأظهر لخاصتك وعامتك أني أوجهك مدداً لعلي بن عيسى وعوناً له. وكان كتابه لعلي بن عيسى مبدوءاً بهجر وفيه توبيخ وتقريع له على مخالفته وإعلام له بما أمر هرثمة أن يفعله معه.

أما عهد هارون الرشيد لهرثمة فهو:

(هذا ما عهد هارون الرشيد أمير المؤمنين الى هرثمة بن أعين حين ولاه ثغر خراسان وأعماله وخراجه أمره بتقوى الله وطاعته ورعاية أمر الله ومراقبته وأن يجعل كتاب الله إماماً له في كل ما هو بسبيله فيحل حلاله ويحرم حرامه، ويقف عند متشابهه ويسأل عنه أولي الفقه في دين الله وأولي العلم بكتاب الله أو يرده الى أمامه ليريه الله عز وجل فيه رأيه ويعزم له على رشده. وأمره أن يستوثق من الفاسق علي بن غيسى وولده وعماله وكتابه وأن يشد عليهم وطأته ويحل بهم سطوته ويستخرج منهم كل مال يصلح عليهم من خراج أمير المؤمنين وفيء المسلمين فإذا استنظف ما عندهم وقبلهم من ذلك نظر في حقوق المسلمين والمعاهدين وأخذهم بحق كل ذي حق حتى يرده إليه، فإذا ثبت قبلهم حقوق لأمير المؤمنين وحقوق المسلمين فدافعوا بها وجحدوها أن يصب عليهم سوط عذاب الله وأليم نقمته حتى يبلغ بها الحال التي إن تخطاها

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص326؛ الخضري، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية/ الدولة العباسية، ص73.

بأدنى أدب تلفت نفوسهم وبطلت أرواحهم فإذا خرجوا من حق كل ذي حق اشخصهم كما تشخص العصاة من الخشونة الوطأة وخشونة المطعم والمشرب وغلظ الملبس مع الثقات من أصحابه الى أمير المؤمنين إن شاء الله فاعمل يا أبا حاتم بما عهدت إليك فإني آثرت الله وديني على هــواي وإرادتي فكذلك فليكن عملك وعليه فليكن أمرك ودبر في الكور الذين تمر بهم في صعودك مــا لا يستوحشون معه الى أمر يريبهم وظن يرعبهم وأبسط من آمال أهل الكور الذين تمــر بهــم فــي صعودك ما لا يستوحشون معه الى أمر يريبهم وظن يرعبهم وأبسط من آمال أهل ذلك الثغر ومن أماتهم وعذرهم ثم اعمل بما يرضي الله منك وخليفتك ومن ولاك الله أمــره إن شــاء الله. هــذا عهدي وكتابي بخطي وأنا أشهد الله وملائكته وحملة عرشه وسكان سمواته وكفى بالله شهيداً)[1].

وكتب أمير المؤمنين بخط يده لم يحضره إلا الله وملائكته.

سار هرثمة وقد اختار من ثقات رجاله ولاة على مدن خراسان وأوصاهم بكتمان أمرهم الــى اليوم الذي عينه لهم حتى وصل مرو، فخرج علي بن عيسى لمقابلته لأن هرثمة لم يدع مجالاً للشك إليه فلما دخلا المنزل أطلعه على كتاب الرشيد إليه، وأول كلمه منه تنبئ عن يقينه فأسقط في يــده وبعد تلاوته الكتاب قبض عليه وقيده وكذلك قيد أولاده وكتابه وعماله، ثم توجه هرثمة الى المسجد الجامع فخطب بالناس واخبرهم أن أمير المؤمنين ولاه ثغورهم، لما بلغه من سيرة الفاسق علي بن عيسى وما أمره به فيه وفي أعماله وأعوانه وأنه بالغ من ذلك ومن إنصاف العامة والخاصة وأمر بقراءة عهده عليهم، فأبدوا السرور بذلك وانفسحت آمالهم وعظم رجاؤهم وعلت بالتكبير والتهليــل أصواتهم وكثر الدعاء لأمير المؤمنين بالبقاء وحسن الجزاء. ثم صار جميع ما يملكه علي بن عيسى هو وأولاده وكتابه وأرسل كل ذلك الى الرشيد وقالوا إنه حمل على (1500 بعير) وأرسل هرثمــة الى الرشيد يخبره بما صنع. ولما استوفى ما عند علي بن عيسى أرسله هو وأولاده في الأغلال الى بغداد[2].

وقد اهتم هرثمة بأمر رافع ولكن استفحال أمره دعا الرشيد الى الذهاب بنفسه لحربه فشخص يريد خراسان في ربيع الآخر (سنة 193هــ / 808م) وهي السفرة التي مات فيها بطوس فلم يصل الى ما أراد وبقي رافع على حاله حتى أطاع المأمون من غير قتال[3].

---

(1) الخضري، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية/ الدولة العباسية، ص74.

(2) الطبري، تاريخ الطبري، ج2، ص327-328؛ الجهشياري، كتاب الوزراء والكتاب، ص266؛ الدوري، العصر العباسي الأول ، ص108.

(3) الجهشياري، كتاب الوزراء والكتاب، ص279؛ الدوري، العصر العباسي الأول ، ص108.

2- شمال أفريقية

كان إبراهيم بن الأغلب بن سالم بن عقال بن خفاجة التميمي، مؤسس دولة الأغالبة التابعة للخلافة العباسية في ولاية افريقية (تونس). والذي تنتمي أسرته إلى قبيلة تميم التي نزلت في خراسان منذ الفتح. وكان والده الأغلب بن سالم من البارزين بين رجال الدعوة العباسية في مدينة مرو الرُّوذ إلى جانب أبي مسلم الخراساني، ثم أصبح من أعوان أبي جعفر المنصور الذين أجهزوا على أبي مسلم، فجعله المنصور أحد القادة في حملة محمد بن الأشعث التي وجهها إلى افريقية سنة في144هـ/761م على أن يكون خلفاً لأبن الأشعث إذا ما حدث أمراً ما. وبعد نجاح الحملة في مهمتها عين قائدها الأغلب بن سالم، حاكماً لطبنه كبرى مدن الزاب (منطقة الأوراس جنوب قسنطنية). وفي سنة 148هـ/765م أجبر الجند ابن الأشعث على الخروج من القيروان، فعين الخليفة المنصور الأغلب مكانه، لصد هجمات الخوراج وقمع اضطرابات الجند في تونس، ولقي الأغلب حتفه تحت أسوار القيروان سنة 150هـ/767م عندما كان يصد هجوماً لجند تونس يقوده الحسن بن حرب الكندي[1].

كان إبراهيم بن الأغلب آنذاك في العاشرة من عمره. ويبدو أن أسرته كانت قد انتقلت إلى مصر، إذ يرد ذكره بين الدارسين في حلقة الليث بن سعد (175هـ/791م). ولما شب إبراهيم انخرط في صفوف جند مصر وأضحى من وجوههم، ولم يلبث أن أشترك مع أثني عشر رجلاً منهم في هجوم على بيت مال مصر وأخذوا منه مقدار حقهم فيه، ثم غادرها إبراهيم إلى أفريقية في ولاية الفضل بن روح المهبلي (177/178 -792-793م) وبسبب العداوة القديمة بين أسرته وأسرة المهلبي نزل إبراهيم في الزاب، حيث كانت ذكرى والده لا تزال حية. وسمت مكانته بين جندها حتى أضحى كأنه الحاكم الفعلي لها. وعندما تغيرت الأمور في القيروان بتعيين هرثمة بن أعين بدلا من الفضل (179هـ/795م)، لاطف إبراهيم هرثمة بالهدايا، وكتب إليه يعلمه أنه فعل ما فعل لحاجة لا لمعصية أو نبذ طاعة، فولاه هرثمة ناحيته. وجاءته الفرصة المواتية لحكم أفريقية كلها عندما ثار بتونس تمام بن تميم التميمي على واليها بعد هرثمة محمد بن مقاتل بن حكيم العكي، وانتزع منه العاصمة القيروان في رمضان 183هـ/تشرين الأول 799م فسار إبراهيم بن الأغلب من الزاب قاصداً قيروان، وأخرج الثائر، وأعاد واليها العكي. وعندما أعاد الثائر الكره بجموعه التي حشدها في تونس وهاجم القيروان، وتصدى له إبراهيم بن الأغلب على مقدمة جيش العكي

(1) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ج2، ص405.

وهزمه، ثم لاحقه إلى معقله تونس حيث استسلم له على الأمان في أوائل المحرم سنة 184هـ/شباط 800م. وكتب يحيى بن زياد صاحب البريد إلى الخليفة الرشيد بما فعله إبراهيم فعينه أميراً على أفريقية بمشورة هرثمة بن أعين، لكفايته وإخلاصه في الطاعة وقبول الناس له مقابل دفع (40) ألف دينار لبيت المال، وتم ذلك في جمادى الثانية 184هـ/ 800م[1].

3-العلويون

لقد أتسمت علاقة العلويين بالعباسيين بالعداء منذ بدء توليهم الخلافة وخاصة أيام المنصور، وذلك لأن العلويين كان لديهم اعتقاد راسخ بحقهم في خلافة الرسول صلى الله عليه وسلم وأنها لهم وحدهم دون سواهم، ولهذا فقد اعتبروا أن العباسيين قد اغتصبوا هذا الحق منهم وكانوا يطالبون بإنشاء خلافتهم المقدسة فقاموا من اجل ذلك بالعديد من الثورات لاسترداد حقهم الشرعي المغتصب، إلا ان هذه المحاولات باءت بالفشل ولقي الكثير منهم حتفه في المعارك ضد العباسيين. وقد نجح العباسيون منذ البداية بذكائهم وحنكتهم ان يستغلوا نضال العلويين وان يوجهوه لتحقيق أهدافهم السياسية وأطماعهم في الخلافة واستطاعوا أيضا أن يكسبوا الشيعة الذين يدينون بالولاء والطاعة للعلويين وذلك من خلال رفع شعار الدفاع عن أهل البيت دون تخصيص من يقصدون واسترداد حقهم المغتصب، وعندما نجح العباسيون في قيام خلافتهم سنة 132هـ / 749م شعر العلويون بخيبة أمل مريرة وتبين لهم أن العباسيين قد اخذوا ما يعتقدون انه حقهم بالخلافة، وأنهم كانوا اشد جرماً من الأمويين لأنهم اعتقدوا أن العباسيين اتبعوا معهم سياسة تقوم على الغش والخداع والتظليل فناصبوهم العداء منذ البداية، وبرز هذا العداء في إشعالهم العديد من الثورات الخاصة بالحجاز وقد اقلقوا بذلك الخلافة العباسية لكن العباسيين تصدوا بقوة لهذه الثورات وضربوا على يد الثوار العلويين والحقيقة أن العباسيين لم يستطيعوا أن يخففوا من غضب بعض العلويين وبقوا يجاهرون ويضمرون عداوتهم لهم[2].

---

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص272؛ فوزي، الخلافة العباسية عصر القوة والازدهار، ج1، ص190؛ بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، ص188؛ الدوري، العصر العباسي الأول ، ص109-110.

(2) شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص113؛ فوزي، الخلافة العباسية عصر القوة والازدهار، ج1، ص201؛ بولس، التحولات الكبيرة في تاريخ الشرق الأدنى منذ الإسلام، ص160؛ الخضري، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية/ الدولة العباسية، ص70؛ الدوري، العصر العباسي الأول ، ص110-112.

ثورات العلويين في عصر هارون الرشيد:

الحقيقة أن الرشيد رأى أن يرفق بالعلويين وأن يزيل أثر سياسة الهادي العنيفة فعندما تـولى الخلافة أعطى الأمان للطالبين ورفع الحجر عمن كان منهم في بغداد ولكن الصفاء لم يـدم حيـث جرت بعد ذلك الثوارت التالية:

-	سنة 170هـ / 786م ثورة طباطبا وهو إبراهيم بن إسماعيل وعليّ بن الحسن بـن إبراهيم بن عبد الله بن الحسن(1).
-	سنة 171هـ / 787م أمر هارون الرشيد بترحيل من كان فـي مدينـة السلام مـن الطالبيين إلى المدينة المنورة ما عدا العباس بن الحسن بن عبد الله بن علي بـن أبـي طالب وكان أبوه الحسن بن عبد الله ممن أخرجهم(2).
-	سنة 176هـ / 792م ثورة بالديلم قادها يحيى بن عبد الله اخو عبد الله النفس الزكيـة وإبراهيم وأجتمع إليه الناس من الأمصار وقويت شوكته فأرسل إليه الرشيد من يستميله إلى الصلح فوافق على ذلك وطلب أماناً بخط الرشيد وأن يشهد فيه القـضاة والفقهـاء وجلسة بني هاشم فأجابه الرشيد إلى طلبه وقدم يحيى إلى الرشيد فحبسه عنده ثم أستفتى الفقهاء والقضاة في نقض الأمان فمنهم من افتى بصحته فحاجه ومنهم أفتـى ببطلانـه فأبطله وقتله(3).

الأسباب التي أدت إلى فشل ثورات العلويين:

لقد تظافرت عدة أسباب لفشل ثورات العلويين يمكن إجمالها بما يلي:

1. إن العلويين كانوا دائماً مراقبين فلا يترك لهم مجال من أجل التحضير الجيد للقيام بثـوراتهم فكانوا أحيانا يستعجلون بالخروج قبل افتضاح ثورتهم.
2. الخيانة وإمكانية استمالة بعض إتباع العلويين وأنصارهم والحصول من خلالهم على معلومات عن تحركات المدبرين لتلك الثورات.
3. إن قيام العلويين بثوراتهم في وسط بلاد الخلافة الإسلامية خاصة في المدينة ومكة والكوفـة والبصرة وهذه أماكن يمكن للعباسيين السيطرة عليها بسهولة لأنها مكشوفة وغيـر صـالحة للعمليات العسكرية وتكون إمكانية الإمدادات إليها قليلة فمثلاً المدينة المنورة تعتبر بلد فقيـر

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص234.
(2) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص235؛ الدوري، العصر العباسي الأول ، ص110.
(3) الجهشياري، كتاب الوزراء والكتاب، ص190؛ الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص242؛ دلو، برهان الدين، مساهمة في اعادة كتابة التاريخ العربي الاسلامي، بيروت، دار الفارابي، 1985م، ص387؛ الدوري، العصر العباسي الأول ، ص110.

ليس فيه زراعة مزدهرة ولا ثروة حيوانية كبيرة ولا تجارة واسعة واغلب سكانها ليسوا بمقاتلين.

ومن الملاحظ أن الثورات العلوية التي قامت في أطراف الخلافة العباسية قد كتب لها النجاح ونشأت فيها دول علوية ومن ذلك دولة الادارسة في المغرب (172 – 314 هـ) (788-926م) وغيرها.

4. كان تأييد أتباعهم تأييداً عاطفياً ومؤقتاً واغلبهم لم يكونوا على استعداد للتضحية وكانوا يهربون من حول القائم بالثورة وعادة ما يفعلون ذلك في أسوأ الظروف.

5. أن عامة الناس مع الخليفة ولهذا فهم يخشون انتقامه وانتقام رجاله إذا فشلت الثروة وقد اتبع العباسيون مع من يشارك في تلك الثورات الشدة والعنف.

6. توفر الإمكانيات الضخمة لدى دولة الخلافة العباسية وقدرتها على تجهيز الجيوش وتمويلها من مختلف أنحاء الأقاليم إضافة إلى الجيش العباسي المدرب.

7. توفر القادة والجنود المدربين في الجيش العباسي خلافا لأغلبية جيوش العلويين فكانت اغلبها من الإتباع العاطفيين والذين يفتقرون إلى صفة الجنود المقاتلين.

8. إن العديد من العلويين المشاركين بالثورات لا يوافقون قادتهم على إتباع الخدع في المعارك الحربية.

9. ظهور العدد الكبير من القادة العلويين، مما أدى إلى تفرقهم ولم يكونوا دائماً متفقين على قيادة واحدة يتجه إليها ولاء شيعتهم.

10. ورود الأخبار عن عدم نجاح ثورات العلويين كان يثبط من عزيمة وهمم المؤيدين لهم.

11. استنكاف العديد منهم بسبب لزوم طاعة من دخل المسلمون في طاعته وعدم تفريق كلمة الأمة الإسلامية(1).

(1) شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص111-112.

4- الخوراج:

الخوارج في اللغة جمع خارج، وخارجي اسم مشتق من الخروج، وقد أطلق علماء اللغة كلمة الخوارج في آخر تعريفاتهم اللغوية في مادة (خرج) على هذه الطائفة من النـــاس، معللـــين ذلـــك بخروجهم عن الدين أو على الإمام علي، أو لخروجهم على الناس.

وقد أطلقت كلمة الخوارج هذه في كتب اللغة على طائفة من أهل الآراء والأهواء لخروجهـــا على الدين أو على الإمام علي رضي الله عنه. والخوارج قوم من أهل الأهواء لهم مقالة على حدة.

ثورات الخوارج في عصر هارون الرشيد:

-	سنة 171هـــ / 787م ثورة الفضل بن سعيد الحروري، فقتله أبو خالد المراوذي[1].
-	سنة 171هـــ / 787م معركة دورين من الجزيرة: ثار الصحصح الخارجي بالجزيرة مظهراً العصيان وكان على الجزيرة أبو هريرة محمد بن فروخ فوجه عـــسكراً إليـــه فهزمهم الصحصح ثم سار إلى الموصل فلقية عسكر بـــ (باجرحى) فقتل منهم كثيـــراً ورجع الصحصح إلى الجزيرة وسيطر على ديار ربيعة فوجه الرشيد إليه جيشاً فلقـــوه (بدورين) فقتلوه وعزل الرشيد أبا هريرة عن الجزيرة ثم قتله في قصر الخلد[2].
-	سنة 178هـــ / 794م ثار بخراسان حمزة بن اترك السجستاني[3].
-	سنة 178هـــ / 794م ثار وليد الشاري بالجزيرة[4].
-	سنة180هـــ / 796م حكم خراشة الشيباني وثار بالجزيرة فقتله مسلم بن بكار بن مسلم العقيلي[5].
-	سنة 181هـــ / 797م وفيها سيطرت المحمّرة[*][6]على جرجان[7].
-	سنة 184هـــ / 800م ثار أبو عمرو الشاري فوجه إليه القصاب فقتله بشهرزور[8].
-	سنة 185هـــ / 801م وفيها ثار حمزة الشاري بباذغيس من خراسان فوثب عيسى بن علي ابن عيسى على عشرة آلاف من أصحاب حمزة فقتلهم وبلـــغ كابـــل وزابلـــستان وقندهار[9].

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص235.
(2) المصدر السابق، ج8، ص235.
(3) المصدر السابق، ج8. ص323؛ فوزي، الخلافة العباسية عصر القوة والازدهار، ج1، ص204.
(4) الدوري، العصر العباسي الأول ، ص112.
(5) الطبري، تاريخ الطبري، ج8. ص266.
(6) المحمرة: وهو اسم أطلق على اتباع بابك الخرمي وذلك لأنهم صبغوا الثياب بالحمرة أيام بابك وكانت شعارهم (ابن الجوزي، المنتظم في توزيع الأمم)، تحقيق سهيل زكار، بيروت، دار الفكر، 1995، ج5، ص114.
(7) الطبري، تاريخ الطبري، ج8. ص268.
(8) المصدر السابق، ج8، ص273.
(9) المصدر السابق، ص275.

-	سنة 185هـ / 801م قتل عبد الرحمن الانباري أبان بن قحبطة الخارجي بمرج القعلة.
-	سنة 190هـ / 805م ثار خارجي من عبد القيس يقال له سيف بن بكر فوجه اليه الرشيد محمد بن يزيد بن مزيد فقتله بعين النّورة.
-	سنة 191هـ / 806م ثار خارجي يقال له ثروان بن سيف بناحية حولايا فكان ينتقل بالسواد فوجه إليه طوق بن مالك فهزمه طوق وجرحه وقتل عامة أصحابه وظن طوق انه قد قتل ثروان فكتب بالفتح وهرب ثروان مجروحاً.
-	سنة 193هـ / 808م ثورة رافع بن الليث فيما وراء النهر، وكان من أعظم الثوار وأشدهم بطشا.

5-الصراع القبلي في بلاد الشام:

بقي الصراع القبلي قائما في بلاد الشام حتى بعد سقوط الأمويين وقد استفاد العباسيون من ذلك الصراع لأنه في الحقيقة يضعف من قوة أعدائهم الشاميون. ولكنه من جهة أخرى لم يدع العباسيين لأنه يخل بسلطة الدولة ونفوذها ويهدد طرق المواصلات ويضعف الأمن.

ففي سنة 174هـ / 790م ظهر الصراع القبلي في الشام(1). وتجدد ظهور ذلك الصراع سنة 180هـ / 796م(2).

وقد تجدد الصراع القبلي بين المضرية واليمانية بقوة سنة 176هـ / 792م فأرسل الرشيد موسى ابن يحيى بن خالد إلى الشام فهدأها وأصلح بين أهلها ولكن الاضطراب تكرر ولعل الرشيد أهمله مدة ليضعف شوكة الخصوم ولكنه بلغ درجة عنيفة سنة 180هـ / 796م فأرسل جعفر البرمكي ليهدئة مما يدل على خطورته واستعمل جعفر الترغيب والترهيب فأصلح بينهم وقتل قادتهم والمتلصصة منهم ولم يبق فيها رمح ولا فرس فرجعوا إلى الأمن والطمأنينة(3).

أما في سنة 187هـ / 802م فاشتعل الصراع القبلي في دمشق بين المضرية واليمانيين فوجهه إليهم الرشيد محمد بن منصور بن زياد فأصلح بينهم(4).

ولى الخليفة هارون سليمان بن أبي جعفر دمشق فثار عليه أهلها لقلة البلور التي كانت في محرابهم فطردوه وسرقوا كل ما كان معه. وثار رجل من بني مرة يقال له عامر بن عمارة ويكنّى أبا الهيذام بحوران من أرض دمشق فقتل اليمانية وذلك سنة 176هـ / 792م فأرسل إليه الرشيد

---

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8. ص239.
(2) المصدر السابق، ج8. ص266.
(3) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص251؛ الدوري، العصر العباسي الأول ، ص 112-113.
(4) الطبري، تاريخ الطبري، ج8. ص302.

السندي بن شاهك وجماعة من القادة فقتل أبو الهيذام وفرق جمعهم(1)، وسار هارون الرشيد قاصدا بلاد الشام فلما بلغة مقتل أبي الهيذام توجه إلى الثغر وجعل على بلاد الشام والجزيرة جعفر بن يحيى بن خالد فظهرت النعرة العصبية بحمص فصعد جعفر بن يحيى بن خالد منبرها، فخطب وحمد الله وأثنى عليه وصلى على محمد صلى الله عليه وسلم وقال: **"يا أهل الشام أحذركم عواقب البطر ووبال ما لا يُشكر من النعم وملمّة كل خطب يدفع إلى الندم فإن السعيد من سعد بغيره والشقيّ من شقي بنفسه واتعظ به غيره والمغبون من غبن عقله والمفتون من فتن في دينه والمحزوم من حزم حظه من ربه والخاسر من باع آخرته بدنياه وآجله بعاجله وإنما يخشى الله من عباده العلماء. ولم يعط الله من عباده إلا اولي البهاء"**(2).

في سنة 187هـ / 802م ظهر الصراع القبلي بدمشق بين المضرية واليمانية فأرسل اليهم هارون الرشيد محمد بن منصور بن زياد فأصلح بينهم(3).

أما في سنة 191هـ / 806م ثار أبو النداء بالشام فأرسل الرشيد في طلبه يحيى بن معاذ وجعله واليا على الشام(4).

6- البرامكة:

البرامكة أو كما يسمون بالفارسية (برمكان) هم عائلة ترجع أصولها إلى جدهم الأول برمك المجوسي، وكان من سدنة بيت النار وخدامه الكبار، ولا يذكر له إسلاماً، كانت للبرامكة مكانة عالية في الدولة العباسية، فقد كان يحيى بن خالد البرمكي مسؤولاً عن تربية الرشيد، أما زوجته فقد أرضعت الخليفة هارون الرشيد، وقد قام يحيى بن خالد على أمر وزارة الرشيد وقد فوضه الرشيد بكل الأمور. أما الفضل بن يحيى بن خالد فقد كان أخا الرشيد من الرضاعة ووكله على تربية ابنه الأمين بن هارون الرشيد(5).

(1) المصدر السابق، ج8، ص251.
(2) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، م2، ص 410.
(3) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص302.
(4) المصدر السابق، ص323.
(5) الدوري، العصر العباسي الأول ، ص122.

نكبة البرامكة

نكبة البرامكة[1] مصطلح يشير إلى ما وقع للبرامكة على يد الخليفة هارون الرشيد من قتل وتشريد، ومصادرة أموال، وقد كانوا وزراء الدولة وأصحاب الأمر والسلطان، والنكبة من أهم الأحداث السياسية المؤثرة في حكم هارون الرشيد، وفي التاريخ السياسي الإسلامي بشكل عام إذ أنها كانت حلقة في سلسلة نكبات طالت وزراء الدولة العباسية منذ قتل أبي مسلم الخراساني بتدبير الخليفة أبو جعفر المنصور، وقتل معظم المقربين من الخلفاء العباسيين، كآل سهل فيما بعد أيضاً، كان للنكبة أثر كبير، من حيث توصيفها للعلاقة بين العرب والفرس في السلطان، وإزاء تعاظم نفوذ البرامكة، واحتدام الصراع بين الفريقين، لقد بدأت الأمور تتخذ منحىً جديداً، بعد أن نجحت الدسائس والوشايات في ايغار صدر الرشيد على البرامكة، وذلك بتصويره بمظهر العاجز أمام استبداد البرامكة بالأمر دونه، والمبالغة في أظهار ما بلغه هؤلاء من الجرأة على الخليفة، وتحكمهم في أمور الدولة؛ حتى قرر الرشيد التخلص من البرامكة ووضع حد لنفوذهم. ولم يكن ذلك بالأمر الهين أو المهمة السهلة، فقد تغلغل البرامكة في كل أمور الدولة، وصار لهم كثير من الأنصار والأعوان، فأتبع الرشيد سياسة الكتمان، واستخدم عنصر المفاجأة، حتى يلحق بهم الضربة القاضية. وفي ليلة السبت (أول صفر 187هـ–29 يناير 803م) أمر رجاله بالقبض على البرامكة جميعاً، وأعلن الامان لمن آواهم، وأخذ أموالهم وصادر دورهم وضياعهم. وفي ساعات قليلة انتهت أسطورة البرامكة وزالت دولتهم، وانتهت تلك الأسرة التي هيمنت على مقاليد الحكم وأمور الخلافة لفترة طويلة من الزمان، تلك النهاية التي أصطلح على تسميتها في التاريخ بـ "نكبة البرامكة"[2].

وكان لتلك النكبة الأثر الأكبر في إثارة الشجون القومية الفارسية، فعمدت إلى تشويه صورة الرشيد ووصفه بأبشع الصفات، وتصويره في صورة الحاكم الماجن المستهتر الذي لا همّ له إلا شرب الخمر ومجالسة الجواري، والإغراق في مجالس اللهو والمجون، حتى طغت تلك الصورة الظالمة على ما عرف عنه من شدة تقواه وحرصه على الجهاد والحج عاماً بعد عام.

(1) النكبة: في اللغة المصيبة. أنيس، ابراهيم، المعجم الوسيط، ج2، ص950.
(2) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص287-297؛ الجهشياري، كتاب الوزراء والكتاب، ص216.

أسباب نكبة البرامكة:

تجدر الإشارة إلى أن نكبة البرامكة لم تكن فجائية أو نتيجة لثورة عاطفية أو عصبية أو نزوة طارئة كما يقول بعض الكتّاب بل كانت نتيجة تفكير طويل، يُرجع المؤرخون ومنهم الطبري وابن خلدون وابن كثير سبب نكبة البرامكة رغبة هارون الرشيد للتخلص منهم إلى الأسباب التالية:

1. تشكيل جيش البرامكة: ولعل هذا هو السبب الأوضح والأقوى بالإضافة إلى حادثة يحيى بن عبد الله ويعود الفضل في تشكيل هذا الجيش للفضل بن يحيى الذي كان من جند خراسان (وتلك البلاد معروفة تاريخياً بولائها للعباسيين ولكن ميلهم أكثر لآل البيت) وكان تعداد ذلك الجيش خمسين ألفاً جعل ولاءه له مباشرة دون غيره، ثم استقدم منهم عشرين ألفاً لبغداد وسماهم (الكرنبية) مما آثار حفيظة الرشيد غير انه لم يتحرك حتى جاءه خبر من والي خراسان هو موسى بن يحيى من بغداد.
2. ازدياد نفوذ البرامكة واستقلالهم بالرأي[1] والإدارة كما هو الحال في حادثة يحيى بن عبد الله بن الحسن (أي إخراجه من السجن دون معرفة الخليفة للفضل بن يحيى الذي هو صاحب الرأي الأول) التي أشار إليها الباحث في البند الثالث من أسباب المشاكل الداخلية.
3. الترف الشديد: كان البرامكة يعيشون في ترف شديد جداً حتى أنهم كانوا يبنون بيوتهم بكلف عالية جداً ومن ذلك عندما بنى جعفر بيتاً له كلفه عشرين مليون درهم، ونتيجة لهذا الإسراف تنبه هارون الرشيد واخذ يتابع أموالهم في الدواوين فاكتشف وجود خلل كبير في نفقات الدولة وكثير ما كان ينتهي بتلك الأسر بمصادرة أموالهم والتنكيل بها الذي بلغ ذروته في نكبة[2] الرشيد للبرامكة ومصادرته لأموالهم وممتلكاتهم التي بلغت فيما قيل (30.676.000) دينار نقدا غير المقتنيات[3].

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص290؛ مطران، مرآة الايام في ملخص التاريخ العام؛ فوزي، الخلافة العباسية عصر القوة والازدهار، ج1، ص199؛ علي ومرعب، تاريخ العرب والمسلمين، ص154؛ عنان، تراجم اسلامية شرقية واندلسية، ص21؛ الدوري، العصر العباسي الأول ، ص130.

(2) الدوري، العصر العباسي الأول ، ص132.

(3) دلو، مساهمة في اعادة كتابة التاريخ العربي الاسلامي، ص214؛ حتي، فيليب، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ترجمة كمال اليازجي اشرف على مراجعته وتحريره جبرائيل جبّور، بيروت، دار الثقافة، ج2، 1983م، ص162؛ فوزي، الخلافة العباسية عصر القوة والازدهار، ج1، ص200.

4. الفضل بن الربيع: كان شديد العداء للبرامكة ويقال إنه هو الذي سعى بهم عند الرشيد وأظهر عيوبهم وأخفى محاسنهم ووضع عليهم العيون حتى استطاع أن يرصد حادثة هروب يحيى بن عبد الله فأخبر بها الرشيد وزين له أن البرامكة يريدون الخلافة للعلويين(1).

5. أصل البرامكة: حاول بعض المؤرخين الربط بين البرامكة وهم مجوس وبين ما حدث لهم من نكبة على يد الرشيد وذلك أنهم حاولوا اظهار الزندقة وإعادة دين المجوس مرة أخرى وأنهم أدخلوا النار في الكعبة حتى تعبد هناك والذي ساعد على ترويج هذه الفكرة مصاحبة جعفر بن يحيى لبعض الزنادقة أمثال أنس بن أبي شيخ الذي قتله هارون الرشيد بيده ولكن هذا السبب بعيد المأخذ ولا دليل عليه(2).

وبعد أن تحقق الظن عند الرشيد واجتمعت عنده كل الأسباب التي تبين ما يبطنه له البرامكة، قرر الرشيد حال رجوعه من الحج في آخر ليلة من المحرم سنة (187هـ / 802م) الايقاع بالبرامكة فأمر بقتل جعفر وصلبه على جسر بغداد وحبس باقي البرامكة في السجون والاستيلاء على أموالهم وقصورهم فماتوا واحدا تلو الآخر في السجون(3).

أما قصة علاقة العباسة أخت هارون الرشيد مع جعفر البرمكي فإن الذين ركزوا عليها من الكتاب أرادوا أن يبعدوا الناس عن حقيقة البرامكة وأرادوا تشويه صورة الخليفة هارون الرشيد، لم يورد المؤرخون الثقات ومنهم الطبري وابن خلدون وابن كثير والدينوري والجهشياري وابن قتيبة وغيرهم أية علاقة بين العباسة وجعفر وقد تكون تلك الرواية مدسوسة(4).

---

(1) الجهشياري، كتاب الوزراء والكتاب، ص249؛ الدوري، العصر العباسي الأول، ص135.
(2) فوزي، الخلافة العباسية عصر القوة والازدهار، ج1، ص201؛ عنان، تراجم اسلامية شرقية واندلسية، ص22.
(3) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص294-300.
(4) المصدر السابق، ج8، ص293؛ الجهشياري، كتاب الوزراء والكتاب، ص254.

المحور الثالث

العلاقات الخارجية وتشمل

1- الرشيد والبيزنطيون

2- الرشيد وشارلمان

3- علاقات هارون الرشيد بالهند والصين

كان هدف الباحث من وضع هذا المحور رصد العلاقات الخارجية في فترات السلم والحرب وتأثيرها في زيادة أو نقصان ما يسك من مسكوكات.

واشتمل هذا المحور على مايلي:

1- علاقة هارون الرشيد بالبيزنطيين

أضفت الحروب التي خاضها هارون الرشيد ضد البيزنطيين بهاء خاصا على عصره، فهي تعد من مآثر حكمه ورمز بطولته كجندي مجاهد وقد أولاها هارون الرشيد أهمية خاصة ليس من أجل فائدتها المادية لا سيما وأن خسائرها في النفوس والأموال كانت أكبر من كل نفع. ولكن سر عظمتها أنها كانت تظهر هارون الرشيد كحامي للإسلام ومدافعا عنه ضد أعدائه[1]. وفيما يلي نبذة عن نقفور.

نقفور الأول "(802م -811): (NICEPHORUS)"

ينتمي نقفور إلى أصل عربي، وأن جده هاجر إلى بسيديا Psidia، بآسيا الصغرى، التي تعتبر مسقط رأس نقفور، وتعتبر ثورة سنة 802 من الثورات النادرة في تاريخ بيزنطة، لقد كانت معظم الثورات السياسية يتولى تنظيمها قادة عسكريون، أما ثورة سنة 802. فتولى تنظيمها نقفور الذي لا يمت للجيش بصلة من الصلات، ولم يكن من دعائم الكنيسة، وبالرغم من شهرته بالاستقامة وبتأييد عبادة الصور، فأنه طلب إلى رجال الدين أن يظهروا الولاء للإمبراطور، ويعلنوا خضوعهم له، وحرص على أن يخضع لسلطاته الإمبراطورية بأسرها، حكومة وكنيسة[2]. ولم تلبث العلاقات أن توترت بين حزب الرهبان وبين السلطتين الكنيسية والحكومية، لا سيما بعد أن عين الإمبراطور في كرسي البطركية العالم المؤرخ نقفور، (25 فبراير سنة 806) [3].

(1) الدوري، العصر العباسي الأول ص113.

(2) العريني، السيد باز، الدولة البيزنطية 323 – 1081م، بيروت، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، 1982م، ص235-236؛ Sear, D. L. Byzantine Coins and Their Values, Seaby. London, 1987, p. 306.

(3) Sear, Byzantine Coins and Their Values, p. 306.

بعد أن خفت حدة الحرب بين المسلمين والبيزنطيين، في السنوات الخمس الأخيرة من حكم الامبراطورة إيرين Irene[1]، وكانت تدفع جزية سنوية للخليفة هارون الرشيد. ولكن عندما تولى نقفور العرش امتنع عن دفع الجزية، بل إنه طالب [2] بإعادة كل ما دفعته الامبراطورة إيرين من الجزية، لأنها لم تقم بذلك إلا لضعف النساء على أن هذه الرسالة التي وجهها نقفور إلى هارون الرشيد أعتبرت إعلاناً للحرب: "**من نقفور ملك الروم، إلى هرون ملك العرب. أما بعد فإن الملكة التي كانت قبلي أقامتك مقام الرخ، وأقامت نفسها مقام البيدق، فحملت إليك من أموالها وما كنت خليقاً بحمل أمثالها إليها، لكن ذاك ضعف النساء، فإذا قرأت كتابي، فاردد ما حصل قبلك من أموالها، وافتد نفسك بما يقع به المصادرة لك، وإلا فالسيف بيننا وبينك". فلما قرأ الرشيد الكتاب، استفزه الغضب حتى لم يكن أحد ينظر إليه دون أن يخاطبه، ثم دعا الرشيد بدواة وكتب على ظهر الكتاب "بسم الله الرحمن الرحيم. من هاون أمير المؤمنين، إلى نقفور كلب الروم قد قرأت كتابك، يا بن الكافرة والجواب ما تراه لا ما تسمعه والسلام[3].**

ويتضح ذلك من خلال الرد الذي بعث به الرشيد وأعقب ذلك بالمبادرة إلى المسير لإنزال العقاب بالإمبراطور البيزنطي. على أن ما حدث من ثورة باردانس توركس "Bardanes Turcus" الذي سيطر على جميع ثغور آسياء الصغرى سنة 803. شغل جانباً كبيراً من الجيش البيزنطي، فأرسل نقفور إلى الرشيد، يعرض عليه أن يدفع الجزية، إذا انسحب جيشه، بعد أن اجتاز درب كليكيا. وأتخذ طريقه إلى هرقلة غير أن الرشيد لم يكد يتراجع، بعد أن حصل على غنائم كثيرة، حتى جاءته الأنباء، بأن الإمبراطور نقض عهده. فلم يكن من الرشيد إلا أن عاد أدراجه، وغار من جديد على الأراضي البيزنطية ففي سنة 806 سار هارون الرشيد بجيش ضخم يبلغ عدده نحو 135 ألف من الجنود النظاميين إضافة إلى عدد كبير من المتطوعة فاستولى على حصون منيعة تقع بأطراف الإمبراطورية، واحتل هرقلة وغنم ما بها من مستودعات الحبوب ثم استولى على طونة، الواقعة إلى الشمال من لؤلؤة، على الطريق المؤدي إلى قيصرية، واتخذ منها قاعدة يرسل منها السرايا والجند إلى سائر الجهات، فأرسل قوة كبيرة إلى أقاليم أنقرة.

(1) الامبراطورة إيرين: حكمت من سنة 797-802 ولأول مرة يلاحظ في تاريخ الامبراطورية البيزنطية أن قامت امرأة بتسلم مقاليد الحكم واتخذت لنفسها لقب امبراطورة. Sear, Byzantine Coins and Their Values, p. 306.

(2) العريني، الدولة البيزنطية 323 – 1081م، ص241.

(3) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص307-308؛ السيوطي، (د. ت)، تاريخ الخلفاء، ص228؛ الدوري، العصر العباسي الأول ص115.

لم يستطع نقفور مقاومة الرشيد وعرض أن يدفع ثلثماية ألف دينار وأن يدفع جزية شخصية عنه أربعة دنانير سنويا وعن ابنه دينارين سنويا مقابل انسحاب القوات العباسية فتقررت الهدنة[1] بين الفريقين. ولما مات الرشيد سنة 809 ونشبت الحرب الداخلية بسبب التنازع على الحكم وتهيأ لبيزنطة من الهدوء على الجبهة الشرقية ,ما جعلها تحول اتجاه سياستها الخارجية نحو البلقان[2].

الغزوات في عهد هارون الرشيد ضد البيزنطيين:

.1	سنة 171هـ / 787م غزو هرثمة بن أعين للصائفة وتحصين طرطوس: بلغ الرشيد أن الروم تآمروا فيما بينهم بالخروج إلى (طرطوس) لتحصينها وترتيب المقاتلين بها من قبلهم فأمر الرشيد هرثمة بن أعين بغزو الصائفة وأمر بتعمير طرطوس وبنائها وتمصيرها ففعل ووكل أفرج بن سليم الخادم بأمر الرشيد لبنائها فأرسل إليها دفعة من أهل خرسان وهم ثلاثة آلاف ثم أرسل الدفعة الثانية وهم ألفا رجل.
.2	سنة 174هـ / 790م غزو إسحاق بن سليمان بن علي الصائفة: وقد كانت الصائفة معطلة قبل ذلك بسبب الهدنة التي أبرمها المهدي بين المسلمين والروم.
.3	سنة 174هـ / 790م غزو عبد الملك بن صالح الصائفة في أرض الروم.
.4	سنة 175هـ / 791م غزو أقطية: غزاها عبد الرحمن بن عبد الملك بن صالح، حيث كان على الصائفة وقيل غزاها عبد الملك بنفسه فأصابهم برد شديد.
.5	سنة 178هـ / 794م غزو معاوية بن زفر بن عاصم الصائفة.
.6	سنة 181هـ / 797م فتح حصن الصفصاف: حيث غزا هارون الرشيد ارض الروم وفتح حصن الصفصاف[3].
.7	سنة 181هـ / 797م غزو انقره وفتح مطمورة: على يدي عبد الملك بن صالح ارض الروم.
.8	سنة 181هـ / 797م فداء الأسرى بـ (اللامس) بين المسلمين والروم: وهو أول فداء كان أيام بني العباس بين أسرى المسلمين ووكيلهم القاسم بن الرشيد وأسرى الروم ووكيلهم نقفور الملك وعددهم ثلاثة آلاف وسبعماية حيث جرى تبادل الأسرى وفداؤهم في اللامس (وهي بجانب البحر قرب طرطوس) وحضر الفداء كثير من الناس وأهل الثغور وغيرهم من الأعيان والعلماء وسر الناس بذلك.
.9	سنة 182هـ / 798م غزو عبد الرحمن بن عبد الله بن صالح الصائفة: حيث بلغ افسوس وهي ثغر من الثغور الإسلامية قرب طرطوس وقيل أنها مدينة أصحاب الكهف[4].

(1) حتي وآخرون، تاريخ العرب، ج2، ص162.
(2) العريني، الدولة البيزنطية 323 – 1081م، ص242-243؛ مطران، مرآة الايام في ملخص التاريخ العام، ص238؛ عنان، تراجم اسلامية شرقية واندلسية، ص15.
(3) السيوطي، (د. ت)، تاريخ الخلفاء، ص228.
(4) عنان، تراجم اسلامية شرقية واندلسية، ص14.

.10	سنة 183هـ / 799م معركة الكنيسة السوداء في الجزيرة: أمر الرشيد ببناء عين زربة سنة ثلاث وثمانين ومائة للهجرة ثم أمر ببناء مدينة (الهارونية) وشحنها بالمقاتلة ثم أمر ببناء مدينة الكنيسة السوداء فأغارت الروم عليها والقاسم بن الرشيد مقيم برابق فنفر فيهم أهل المصيصة ومطوعتها فاستنفذوا جميع ما صار إليهم وقتلوا منهم بشراً وانهزم الباقون.
.11	سنة 187هـ / 803م حصار قرة وصلح سنان (غزو الروم): دخل القاسم بن الرشيد أرض الروم في شعبان سنة 187هـ / 802م فنزل في قرة وحاصرها ووجه العباس بن جعفر بن محمد بن الأشعث فحصر سنان حتى تعب أهلها فبعث إليهم الروم ثلاثمائة وعشرين أسيراً من المسلمين على أن يرحل عنهم فأجابهم وصالحهم.
.12	سنة 187هـ / 803م غزو هرقلة وعليها نقفور: غزاها هارون الرشيد سنة 187هـ. لمزيد من التفاصيل انظر إلى علاقات هارون الرشيد بالبيزنطيين.
.13	سنة 187هـ / 803م غزو القاسم بن الرشيد للصائفة: حيث بعثه الرشيد لغزو الصائفة ووهبه لله وجعله قرباناً له.
.14	سنة 188هـ / 804م غزو إبراهيم بن جبرائيل للصائفة: فدخل إبراهيم أرض الروم من درب الصفصاف فخرج إليه نقفور وكان قد نقض الصلح. فأتاه من ورائه أمر صرفه عن إبراهيم ورجع ولقي جموعاً من المسلمين فجرت بينهم معركة جرح فيها نقفور ثلاث جروح وقتل من الروم أربعون ألفا وسبعمائة.
.15	سنة 189هـ / 805م يوم الفداء بين المسلمين والروم وفي هذه السنة كان الفداء بين المسلمين والروم فلم يبق بأرض الروم مسلم الا فودي به.
.16	سنة 190هـ / 806م فتح هرقلة سار هارون الرشيد في شوال من هذه السنة في مائة وخمسة وثلاثين ألفا سوى الإتباع والمتطوعة حيث غدر نقفور ونقض صلح الرشيد الذي تم سنة 187هـ / 802م فسار إلى هرقلة فحاصرها ثلاثين يوماً ففتحها وسبى أهلها وأخربها فسار حتى وصل الطوانة فعسكر بها فبعث إليه نقفور بالطاعة وحمل إليه الخراج والجزية عن كل سنة خمسة عشر ألف دينار وعن رأسه أربعة دنانير وعن رأس ولده دينارين وكتب للرشيد في جارية من السبي كان خطبها لولده فأرسلها إليه(1).
.17	سنة 190هـ / 806م غزا داود بن عيسى ارض الروم: وجه الرشيد في غزوته لهرقلة داود بن عيسى بن موسى فسار في أرض الروم في سبعين ألف يخرب وينهب ويرعب الروم حتى فتح الله عليه.
.18	سنة 190هـ / 806م فتح حصن الصقالبة ودلسة: سار شرحبيل بن معن بن زائدة ففتح حصن الصقالبة ودلسة(2).
.19	سنة 190هـ / 806م فتح الصفصاف وملقونية: وفيها سار يزيد بن مخلد حيث فتح الصفصاف وملقونية.
.20	سنة 190هـ / 806م غزو قبرس (قبرص) وسبيها وبيع الروم: استعمل الرشيد حميد بن معيوف على سواحل الشام ومصر فبلغ قبرص فهدم وأحرق وسبى من أهلها سبعة عشر ألفا حيث أقدمهم الرافقة فبيعوا بها وكان في السبي أسقف

(1) السيوطي، (د. ت)، تاريخ الخلفاء، ص229.
(2) المصدر السابق، ص229.

	قبرص حيث افتدى نفسه بألفي دينار ثم صالحوه على الجزية ثم نقضوا الصلح فسار إليها معيوف بن يحيى فغزاها وسبى أهلها مرة أخرى.
.21	سنة 190هـ / 806م غزو الرشيد للصائفة: واستخلافه المأمون بالرقة وفوض إليه الأمور وكتب إلى الأفاق بذلك.
.22	سنة 190هـ / 806م خرج الرشيد إلى منطقة الحدث ليكون قريباً منها وأمر بهدم الكنائس والديور والزم أهل الذمة بتمييز لباسهم وهيأتهم.
.23	
.24	سنة 190هـ / 806م غارة الروم على عين زبدية وكنيسة السوداء: خرجت الروم إلى عين زربة وكنيسة السوداء فأغارت وأسرت فأستنفذ أهل المصيصة ما كان في أيديهم.
.25	سنة191هـ / 807م غزو هرثمة بن أعين للصائفة: ولى الرشيد غزو الصائفة هرثمة بن أعين وضم إليه ثلاثين ألفاً من جند خراسان ومعه مسرور الخادم.
.26	سنة 191 هـ / 806م معركة حولايا: وكان قائدها طوق بن مالك حيث توجه إلى ثروان الخارجي بناحية فهزمه وقتل عامة أصحابة.
.27	سنة 191هـ / 806م معركة المضيق في أرض الروم: حيث غزا يزيد بن مخلد الصبيري أرض الروم في عشرة آلاف فأخذت الروم عليه المضيق حين دخله وبعض أصحابه وهو على مرحلتين من طرطوس فقتلوه وأصحابه الخمسين وسلم الباقون.
.28	سنة 191هـ / 807م معركة مرعش (الأخرى): أقام الرشيد بدرب الحدث ثلاثة أيام من رمضان وسار عنها وقد رتب عليها عبد الله بن مالك وجعل على مرعش سعيد بن سلم بن قتيبة وبعث فأغارت الروم عليها فأصابوا من المسلمين وانصرفوا دون أن يقوم لهم سعيد ولم يفعل شيئاً.
.29	سنة 191هـ / 807م استعمل الرشيد ثابت بن نصر بن مالك حيث فتح مطمورة.
.30	سنة 192هـ / 808م فتح البذنون: وفيها كان الفداء الثاني بين المسلمين والروم وكان عدد الأسرى من المسلمين ألفين وخمسمائة أسير والمسؤول عنهم ثابت بن نصر بن مالك الخزاعي.

أمراء الغزوات في عصر هارون الرشيد وأماكنها:

.1	سنة 170هـ / 786م سليمان بن عبد الله البكائي / غزا الصائفة.
.2	سنة 171هـ / 787م سليمان بن عبد الله الأصم / غزا ارض الروم / يزيد بن عبنسه الحرشي.
.3	سنة 172هـ / 788م إسحاق بن سليمان بن علي / غزا الصائفة / محمد بن إبراهيم.
.4	سنة 173هـ / 789م عبد الله بن صالح بن علي / غزا الصائفة / إبراهيم بن عثمان.
.5	سنة 174هـ / 790م عبد الله بن صالح بن علي / غزا الصائفة / حماد بن نمير / غزا بلاد سرست / سليمان بن أبي جعفر.
.6	سنة 175هـ / 791م عبد الرحمن بن عبد الملك بن صالح / غزا الصائفة فبلغ اقريطية / عبد الملك بن صالح / غزا الروم.

.7	سنة 176هـ / 792م عبد الرحمن بن عبد الملك بن صالح / غـزا الـصائفة وفـتح حصنا/ هاشم بن الصلت.
.8	سنة 177هـ / 793م عبد الرازق بن عبد الحميد التغلبي / غزا الصائفة / داوود بـن النعمان.
.9	سنة 178هـ / 794م معاوية بن زفر بن عاصم / يزيد بن غزوان / غزا الـصائفة / سليمان بن راشد / غزا الشاتية.
.10	سنة 179هـ / 795م الفضل بن محمد.
.11	سنة 180هـ / 796م معاوية بن زفر بن عاصم / غزا الصائفة / إسماعيل بن القاسم.
.12	سنة 181هـ / 797م عبد الملك بن صالح / غزا الصائفة فبلغ انقرة وفتح مطمورة / هارون الرشيد.
.13	سنة 182هـ / 798م عبد الرحمن بن عبد الملك بن صالح /إبراهيم بن القاسم/ غـزا الصائفة وبلغ افسوس مدينة أصحاب الكهف.
.14	سنة 183هـ / 799م الفضل بن العباس.
.15	سنة 184هـ / 800م محمد بن إبراهيم.
.16	سنة 185هـ / 801م إبراهيم بن عثمان.
.17	سنة 186هـ / 802م إبراهيم بن عثمان.
.18	سنة 187هـ / 803م القاسم المؤتمن / غزا الصائفة.
.19	سنة 188هـ / 804م القاسم المؤتمن / رابط بدابق.
.20	سنة 189هـ / 805م القاسم المؤتمن / رابط بدابق / الفضل بن العباس.
.21	سنة 190هـ / 806م معيوف بن يحيى / غزا أهل قبرص بعـد نقـضهم العهـد(1) / هارون الرشيد.
.22	سنة 191هـ / 807م يزيد بن مخلد الهبيري / غزا أرض الروم / هرثمة بن أعين / غزا الصائفة.
.23	سنة 192هـ / 808م عبد الله بن مالك / غزا الخرمية في أذربيجان(2).

(1) فوزي، الخلافة العباسية عصر القوة والازدهار، ج1، ص357.
(2) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، م2، ص 431؛ ابن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، ص 4480-449؛ الطبري، تاريخ الطبري، ج8.ص230-342.

2- علاقة الخليفة هارون الرشيد بالامبراطور شارلمان[1]

لا يوجد في المصادر الشرقية الإسلامية والمسيحية إشارة إلى قيام أية صلة بين هارون الرشيد وشارلمان بينما تشير المصادر اللاتينية إلى وجود علاقة ولكن تلك المصادر مضطربة وغامضة، وإذا وجد أن هناك اضطراب لدى الكتاب الغربيين ولجوءهم إلى الخيال لتفسير تلك الصلات. والجدير بالذكر أنهم جميعا باستثناء بارتولد يقررون بصحتها ولكنهم يختلفون في تفسير نتائجها[2].

تشير المصادر اللاتينية أن شارلمان قام بارسال وفدين إلى هارون الرشيد سنة 797م وسنة 802م ورسولا إلى بطريق القدس سنة 799م، فقام هارون الرشيد بالرد وأرسل وفدين إلى شارلمان سنة 801م وسنة 807م وقام بطارقة القدس بارسال أربع سفارات على الأقل إلى شارلمان سنة 799م، سنة 800م، سنة 803م، وسنة 807م. والحقيقة أن شارلمان هو الذي بدأ بمراسلة هارون الرشيد[3].

ففي سنة 797م أرسل شارلمان وفدا من ثلاثة أشخاص وهم لانتفريد وسجسموند يرافقهما مترجم يهودي اسمه إسحق وبقي هذا الوفد في مهمته لمدة ثلاث سنوات توفي أثناءها الممثلان الأولان وعاد المترجم إسحق وحده مع فيل في سنة 802م.

أما في سنة 801م وقبل عودة إسحق وصل وفد إسلامي إلى بلاط شارلمان وكان يتألف من شخصين أحدهما فارسي يمثل الخليفة هارون الرشيد والثاني مغربي يمثل إبراهيم بن الأغلب، وأخبرا شارلمان برجوع إسحق مع فيل وهدايا[4].

وفي سفارة سنة 797م حصل تبادل هدايا وصلات ودية إذ بعث بطريق القدس إلى شارلمان راهبا يحمل هدايا رمزية، وعندما عاد الراهب بعث شارلمان معه القسيس زكريا حاملا هبات إلى

---

(1) شارلمان: (Charlemagne) أو (Charles the Great) (814-724)
ولد في 2 ابريل 742 في هيرستال ببلجيكا، وتوفي في 28 يناير 814 في أخن بألمانيا.
وهو ملك الفرنجة حاكم إمبراطوريتهم بين عامي(768-800) وإمبراطور الإمبراطورية الرومانية المقدسة بين عامي (800-814) الابن الأكبر للملك المؤسس الثالث من سلالة الكارولينجيين. ويعتبر بيبين القيصر (حكم من 751الى عام 768) حكم أسرة الكارولنجيين في حين يعتبر ابنه شارلمان (حكم من عام 768-814) أعظم ملوكها. Grieson, Ph, Blackburn., Medieval European Coinace, Bambridge University Press. 1986, p. 205.
(2) الدوري، العصر العباسي الأول، ص117.
(3) الدوري، المرجع السابق، ص117.
(4) الدوري، المرجع السابق، ص117.

الأراضي المقدسة. وفي كانون الأول سنة 800م عاد القسيس زكريا يصحبه راهبان عن بطريق القدس يحملان إلى شارلمان مفاتيح كنيسة القيامة ومفاتيح مدينة القدس وراية[1].

وفي سنة 802م بعث شارلمان وفدا ثانيا إلى هارون الرشيد، لقد قام سفراء هذا الوفد بأخذ هبات لكنيسة القيامة ثم ذهبوا إلى الرشيد، وعندما عرض السفراء رغبات امبراطورهم على هارون الرشيد وافق عليها، إضافة إلى أنه أوكل الخليفة إلى شارلمان أمر الأماكن المقدسة، وقد عاد الوفد سنة 806م. وفي أثناء غيابه بعث بطريق القدس جرجيس راهبين إلى شارلمان وصلا سنة 803م ولكن مهمتهما غير معروفة ولا دليل على أن شارلمان رد على رسالتهما[2].

وفي بداية سنة 807م وصل إلى بلاط شارلمان رسولا من الخليفة هارون الرشيد يدعى عبد الله وراهبان عن البطريق توماس. وكان رسول الخليفة يحمل معه هدايا نفيسة (صيوان ملون بديع وأقمشة حريرية وعطور وبلسم وساعة مائية عجيبة وأوان نحاسية) [3].

أما الأسباب التي أدت إلى إنشاء العلاقات (كما يراها الغربيون) فهي عديدة منها رغبة شارلمان في فتح الأندلس وحاجته إلى تأييد الخليفة المعنوي حتى لا يقف عرب الأندلس في وجهه كعدو للإسلام كما فعلوا سنة 778م عندما هاجم شمال الأندلس وفشل. أيضا الخلاف بين شارلمان والبيزنطيين حول وراثة تاج الامبراطورية الرومانية، ومما يزيد الأمر تعقيدا العداء الواضح بين البابا وبين بطريق القسطنطينية حول السيادة الروحية على العالم المسيحي، والرغبة لدى البابا (حليف شارلمان) بتقوية صلاته مع بطارقة الاسكندرية وأنطاكية والقدس ليقفوا بجانبه. إضافة إلى رغبة شارلمان في تسهيل طريق الحج إلى الأراضي المقدسة وفي تكوين نفوذ معنوي له فيها[4].

أما أهداف هارون الرشيد فهي ناتجة حسب زعمهم عن علاقاته العدائية مع البيزنطيين ورغبته في التخلص من نفوذهم المعنوي على مسيحي الشام والجزيرة وذلك بتقوية صلاتهم بالغرب، أيضا عدائه للأمويين في الأندلس ورغبته في ضم الأندلس إلى سيادته[5].

وقبل الخوض في روايات الغربيين لنتائج هذه الوفود، وهي روايات بنيت في أغلبها على التخمين، يذكر أن هنالك بعض الشكوك حول التفاصيل المذكورة والتي تجعل الميل نحو نفي وجود صلات سياسية أمرا حتميا[6].

---

(1) الدوري، العصر العباسي الأول، ص117.
(2) الدوري، المرجع السابق، ص117.
(3) الدوري، المرجع السابق، ص117.
(4) الدوري، المرجع السابق، ص118.
(5) خدوري، مجيد، الصلات الدبلوماطيقية بين هارون الرشيد وشارلمان، بغداد، مطبعة النقيض، 1939، ص23؛ الدوري، المرجع السابق، ص118.
(6) الدوري، المرجع السابق، ص116.

ففي البداية يكتنف المصادر اللاتينية الأولية غموض واضطراب، فالمصدر الأول المعاصر "الأخبار الملكية" وهو مختصر لا يساعد على تأكيد تلك الصلات، لكن اينهارد أراد في كتابه "سيرة شارلمان" تفخيم دور سيده ورفع اسمه، وفي الكتاب الكثير من الأخطاء ولا يعتمد عليه. أما الراهب سنت كول St. Gall فهو من كتاب الأساطير، وقد عد الأستاذ بارتولد هذه النقطة إضافة إلى سكوت المصادر العربية حجة كافية لنفي وجود صلات.

يظهر أيضا أن الباحثين الغربيين فهموا ظروف شارلمان، ولم يفهموا وضع هارون الرشيد وهل كان بحاجة إلى فتح صلات من هذا القبيل. لقد كان هارون الرشيد منتصرا على البيزنطيين قبيل فتح تلك الصلات حتى أجبرهم إلى دفع الجزية سنة 798م. أيضا لا يوجد دليل على أن مسيحيي الشام كانوا يشكلون خطرا يذكر على أمن واستقرار الدولة في عهده. ثم هل كان الرشيد يعرف قوة شارلمان مع بعد المسافة واختلاف الدين؟ هنالك تساؤلات تتبادر إلى الذهن وهي هل يمكن أن يضع هارون الرشيد ثقته بذلك الغريب لاستعادة الأندلس؟ وهل يجوز شرعا لخليفة المسلمين أن يتفق مع مسيحي لضرب مسلمي الأندلس؟ وهل من يعقل أن يفكر الرشيد باستعادة الأندلس في وقت اضطرب فيه إلى أن يتخلى عن سلطته الحقيقية في إفريقية (تونس) والمغرب؟ هذه التساؤلات جميعها تنفي بصورة قوية وجود ما يدفع هارون الرشيد لفتح صلات سياسية مع شارلمان. أيضا من جهة أخرى كانت علاقة شارلمان مع البيزنطيين حسنة في تلك الفترة. ففي سنة 798م أرسلت إيرين وفدا إلى شارلمان للمفاوضة في عقد حلف، واقترحت عليه الزواج منها، ويبدو أنها أرادت إعطاءه لقب امبراطور. إضافة إلى أن عرب الأندلس لا يدينون بالطاعة لهارون الرشيد ولم يبايعوه وقد حاربوا جده المنصور من قبل وهزموا جيشه.

ويعتقد بارتولد أنه ليس من الممكن أن يقوم هارون الرشيد بإرسال الفيل مع المترجم اليهودي بينما أرسل هارون الرشيد سابقا (بأيادي فارغة)، إضافة إلى أن إسحق كان من التجار اليهود الذين لهم علاقات تجارية بين الشرق والغرب، وليس سفيرا. ويدّعم رأيه أن مصدرين لاتينيين يذكران أن غاية الوفد الأول كانت الحصول على فيل[1].

أما نتائج الصلات أنه بينما حافظ هارون الرشيد على سيادته على فلسطين، أصبح لشارلمان بإذن الخليفة حق حماية المسيحيين والحجاج (في الأراضي المقدسة) وحق انشاء كنائس وخانات في فلسطين[2].

ويستنتج بأن هارون الرشيد أجاب رغبات شارلمان (حسب طلب الوفد الأول) واعطاه حق حماية الأراضي المقدسة وكان إرسال البطريق لمفاتيح كنيسة القيامة معناه تقديم الطاعة للحامي الجديد[3].

---

(1) اينهارد، سيرة شارلمان، دمشق، دار حسان، 1989، ص106-107.

(2) اينهارد، سيرة شارلمان، المرجع السابق، ص105؛ الدوري، العصر العباسي الأول ص116؛ فوزي، فاروق عمر، الخلافة العباسية عصر القوة والازدهار، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع،ج1، ط1، 2003، ص165.

(3) اينهارد، سيرة شارلمان، ص105.

3- علاقات هارون الرشيد بالهند والصين

أقام العرب علاقات اقتصادية مع الصين والهند وقد نمت تلك العلاقات في عصر الرشيد وذلك لتفشي الترف والثراء في المجتمع وتوسع حركة التجارة، كل ذلك ساعد على زيادة شهرة العرب وإعلاء اسم خليفتهم. وهذا يفسر ما كان من صلات سياسية وتجارية بين الرشيد والهند والصين.

يُذكر أن وفد من احد ملوك الهند زار الرشيد وحمل له هدايا من"سيوف قليعة وكلاب سيورية وثياب من الهند وان الرشيد لم تعجبه إلا الكلاب السيورية أما بقية الهدايا فلم تكن إلا عادية بنظرة" وقد أكرم الرشيد وفادتهم "ثم أمر بتحف كثيرة وأحسن جائزتهم به" وقد تكون هذه الرواية صحيحة، ولكن بقية نصها ما يثبت ضعفها، وذلك أن الرشيد "بعد أن أتته الرسل بالهدية أمر الأتراك فصفوا صفين ولبسوا الحديد حتى لا يرى منهم إلا الحدق، وأذن للرسل فدخلوا عليه"[1]. والحقيقة أن استخدام الأتراك بهذه الدرجة لم يحصل إلا لاحقا في خلافة المعتصم بالله.

تذكر المصادر الصينية الى قدوم عدة سفارات عربية الى البلاط الصيني في القرن السابع والثامن للميلاد مرسلة من (هنمي موني) أي أمير المؤمنين أبي العباس (A-bu-Io-ba) ومن أبي جعفر المنصور (أبولوبا A-Pu-Ch´a-Fo) ومن هارون الرشيد (الون A-Iun) وهي تذكر ثلاثة وفود قام بارسالها الرشيد وصل أحدها سنة798م[2].

تجدر الإشارة إلى أن هذه الوفود كان يرسلها تجار العرب مع هدايا طريفة الى البلاط الصيني لرفع مكانتهم عنده، ويذكر المسعودي عن حصول سفارة من هذا النوع قد حصلت في القرن التاسع الميلادي. والحقيقة أنه كانت في بعض موانى الصين الكبيرة مثل كانتون جاليات تجارية عربية فارسية تدير شؤونها بنفسها تحت إشراف السلطات الصينية[3].

---

(1) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج1، ص66.

(2) Mason, Isaac, the Mohammedans of China: When, and How, They First Came, Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society, 60: 1-54 حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص412.

(3) المسعودي، مروج الذهب، ج4، ص98-99؛ الدوري، العصر العباسي الأول ص116؛ الصيني، بدر الدين، العلاقات بين العرب والصين، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، 1950، ص144.

الفصل الثاني

الحياة الاقتصادية في عصر هارون الرشيد

الفصل الثاني

الحياة الاقتصادية في عصر هارون الرشيد

ترتبط الحياة الاقتصادية بشكل مباشر وفعال بالحياة السياسية، وعند النظر في الحياة الاقتصادية لا بد من دراسة موارد الدولة من كافة أبوابها المختلفة، من زراعة وصناعة وتجارة وضرائب بأنواعها وغنائم، إضافة إلى الخراج والصدقات، والحقيقة أن واردات بيت المال في عهد هارون الرشيد كما تشير إليها المصادر التاريخية، كانت ضخمة جداً في السنة، مقارنة مع من سبقه من الخلفاء، وهذا دليل واضح على مدى الرخاء الاقتصادي واتساع رقعة الدولة، وبسط الأمن في ربوعها وهو أساس في الرخاء الاقتصادي.

وعند دراسة الحياة الاقتصادية لا بد أيضا من دراسة نفقات الدولة وأبوابها المختلفة، منها نفقات الخليفة وأهله وأعطياتهم، وما ينفقه الوزراء، والقضاة والولاة والعمال، وصاحب بيت المال وغيرهم من الموظفين ورواتب الجند، والإنفاق على حفر الأنهار وإصلاح مجاريها وحفر الترع، والنفقة على المسجونين والأسرى وغير ذلك من النفقات، يظهر أن ميزانية الدولة تحتاج إلى حجم ضخم من الأموال، وبناء على ذلك قامت بضرب كميات هائلة جداً من كافة فئات المسكوكات ،وطرحها في الأسواق لإتمام العمليات الاقتصادية بمختلف أنواعها. ويؤيد ذلك أن هناك عدد كبير من دور الضرب التي سكت نقوداً لسنوات عديدة، وأن بعض المدن مثل المحمدية كانت لها عدة طُرز في السنة الواحدة وهذا يدل على الطلب المتزايد على المسكوكات. وهذا يحصل دوما في الحرب والإعمار.

ويرجع الفضل في زيادة موارد الدولة في عصر هارون الرشيد إلى اهتمامه بشؤون البلاد الاقتصادية، والعمل على تنميتها وتنمية مواردها وعنايته بالزراعة والتجارة، وغيرها من الأنشطة الاقتصادية وهي:

الزراعة

وجه الخليفة هارون الرشيد عنايته إلى تشجيع الزراعة فنشطت الدولة في حفر الترع والمصارف وإقامة الجسور والقناطر، وتعدّ الأراضي الواقعة بين نهري دجلة والفرات من أخصب أراضي الدولة العباسية. وكانت الحكومة تتولى الإشراف على إدارتها إشرافاً مباشراً وتعمل على تحسين زراعتها وتنميتها[1]. وكان في هذه الأراضي شبكة من الترع والمصارف حتى أصبحت خصبة تكثر بها المزارع والبساتين لذلك كانت تعرف بأرض السواد لكثرة ما بها من الأشجار والخضرة.

واتبع هارون الرشيد سياسة حكيمة هدفها عدم إرهاق المزارعين بالضرائب وتخفيضها عليهم، أما الكروم والبساتين فكانت غلتها تقوم بالمال ويدفع عنها النصف والثلث ويسمى نظام المقاسمة تمييزاً له عن النظام القديم الذي كان يعرف بالمحاسبة والذي كان يقضي بأن تجبي الضريبة بالنسبة لمساحة الأرض[2].

ومن الفواكة التي أدخلت زراعتها في أراضي الدولة العباسية النارنج[3] وقد جلب من الهند ثم زرع بعمان والبصرة والعراق والشام. وقد كانت بلاد الشام تشتهر بزراعة التفاح الذي أصبح مضرب المثل في الحسن كما كثرت بفلسطين أشجار الزيتون وخاصة في نابلس التي كان أهلها يستخرجون منه الزيت أما بالنسبة لقصب السكر فقد كان يزرع في البصرة وصور ومصر وبلغ من شهرة زراعته أن اتخذ بعض أهالي البندقية بها مزرعة قصب لاحقا في أيام الحروب الصليبية[4].

---

(1) حتي، خمسة آلاف سنة من تاريخ الشرق الأدنى، ص326؛ حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص303؛ حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص418.

(2) البلاذي، فتوح البلدان، ص196؛ حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص305.

(3) ابن حوقل، المسالك والممالك، ص167؛ النارنج: شجرة مثمرة، دائمة الخضرة، أوراقها جلدية خضر لامعة، لها رائحة عطرية وأزهارها بيض عبق الرائحة، تظهر في فصل الربيع، والثمرة لبية عصارتها حمضية مرة، وتستعمل أزهارها في صنع ماء الزهر وفيها زيت طيار يستعمل في العطور؛ أنيس، ابراهيم، المعجم الوسيط، ج2، ص903.

(4) المقدسي، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ليدن، بريل، 1877، ص70؛ أيوب، التاريخ العباسي السياسي والحضاري، ص240.

الصناعة:

كان للصناعة أيضا نصيبا كبيرا من العناية في عصر هارون الرشيد الذي شجع استعمال موارد الثروة المعدنية، فاستخرجوا الذهب والفضة والنحاس والرصاص والحديد من مناجم فارس وخرسان، وكان بالقرب من بيروت مناجم للحديد ساعد وجودها على نمو بعض الصناعات المعدنية كما استخرجوا الخزف والمرمر من تبريز والملح والكبريت من شمال فارس والقار والنفط من بلاد الكرج، واشتهرت البصرة بصناعة الصابون والزجاج(1).

وكذلك تفوق المسلمون في صناعة الحرير والأطلس والمنسوجات الحريرية المشجرة والسجاجيد، ومما يدل على تفوق المسلمين في الصناعة هذه المنسوجات النفيسة التي أخرجتها انوال فارس والعراق والشام. فقد امتازت الكوفة بكوفياتها الحريرية وغيرها وتفوقت طوزستان بمنسوجاتها وكان للمنسوجات الحريرية المشجرة الجميلة التي تصنع في تستر والسجاجيد وقرنب وحراير سيوس شهرة عظيمة في أسواق العالم في ذلك الحين، واشتهرت مدن خرسان بصناعة البسط والمنسوجات الصوفية على اختلاف أنواعها واشتهرت مصر في ذلك العصر بصناعة المنسوجات، كان يصنع في مدينة تينس الثياب الملونة والفرش ويعمل بها للخليفة ثوب يقال له البدنه بلغت قيمته ألف دينار، ولم يحفظ لنا التاريخ أن قطعة النسيج من الكتان بلغت قيمتها مائة دينار الا في مدينتي تينس ودمياط، مما يدل على مدى تقدم صناعة المنسوجات المصرية ودفئها في ذلك العصر كما كانت تصنع الثياب من الصوف في مدينة القبس، واشتهرت بلاد الشام بصناعة الزجاج والخزف واتخذ أهلها سمة (طرازا) خاصة بها في زخرفة الزجاج، كما كان الزجاج الملون المطلي بالميناء يصدر الى كثير من جهات العالم. وبلغت تلك البلاد في نقش الزجاج بالذهب والألوان الأخرى درجة كبيرة من الإتقان.

لقد اشتهرت بغداد بعدد كبير من دور الصناعة، وقد قيل انه كان فيها أربعمائة رحى مائية وأربعة آلاف معمل لصناعة الزجاج وثلاثون ألف معمل لصنع الخزف، ويبدو أن في هذه الأقوال مبالغة. وكان لكل حرفة سوق خاصة كسوق الحدادين وسوق النجارين وسوق البزارين، وقد أسس الخليفة المنصور أسواق الكرخ في الجهة الجنوبية بين الصراة ونهر عيسى لتكون مركزا للصناعة والتجارة. واشتهرت بغداد بصياغة المجوهرات التي نبغ فيها الفرس وبلغت صناعتهم غاية في الدقة

(1) المقدسي، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ص72؛ حتي، خمسة آلاف سنة من تاريخ الشرق الأدنى، ص324؛ حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص413.

والجمال. كما اشتهرت مصر في ذلك العصر بصناعة المراكب التي كانت تسير في النيل تحمل حاصلات البلاد كما اشتهرت بصناعة السفن التي تنقل الأسلحة والجنود لغزو البيزنطيين عن طريق الإسكندرية[1].

التجارة:

لم تقتصر عناية الخليفة الرشيد بالزراعة والصناعة وحدهما بل اهتم كذلك بتسهيل سبل التجارة فأقام الآبار والمحطات في طرق القوافل، كما قامت زبيدة بحفر آبار المياه في طريق الحج من العراق إلى مكة المكرمة، وأنشأ المنابر في الثغور وبنى الأساطيل لحماية السواحل من اغارات اللصوص والقراصنة وكان لذلك اثر بعيد في نشاط التجارة الخارجية والداخلية[2].

وقد شجع هارون الرشيد التجارة تشجيعاً غير مباشر بما ادخل من مظاهر الترف الى بلاطه. لذلك ساعد موقع مدينة بغداد على أن تصبح سوقاً تجارياً من الطراز الأول. وبعد أن أسس العباسيون مدينة بغداد على شاطئ دجلة حفروا قناة للملاحة تأخذ ماءها من الفرات عبر العراق ووصلوها بحاضرة دولتهم.

دور موسم الحج في التجارة:

وكان طريق القوافل الكبرى التي يسير فيها الحجاج الشاميون يبعد عن البحر الأبيض المتوسط بعض الشيء لأنه كان يمر في الأردن خارج فلسطين إلا أن زيارة المسجد الأقصى في بيت المقدس كانت من الأمور المقدسة عند المسلمين. وكان كثير من الحجاج يزورون بيت المقدس بعد أداء فريضة الحج في مكة. فيتقابلون مع حجاج الغرب المسيحيين وبذلك أتيحت للتجار الفرصة لتبادل السلع، وفي 15 من سبتمبر من كل عام يقام في بيت المقدس سوق كبير يأتي إليه تجار الأمم المختلفة وكان أكثر الحجاج يجتمعون في دمشق التي كانت ملتقى عدة طرق هامة، ثم يسيرون جماعات كبيرة الى مكة. وقد أدت هذه الحركة المستمرة الى انتشار السلع في أسواق دمشق ولأن المدن البحرية مثل طرابلس وبيروت وصور وعكا لا تبعد عن سوق دمشق الكبيرة الا بضعة أيام

(1) ابن حوقل، المسالك والممالك، ص273؛ حتي، خمسة آلاف سنة من تاريخ الشرق الأدنى، ص414؛ حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص308.

(2) حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص313.

فلا يستبعد أنها كانت تحصل على ما تحتاج إليه من السلع التي كان التجار يشترونها من سوق دمشق الكبير وأيضا هناك طريق آخر مهم يوصل الى سوريا وهو مجرى الفرات الذي يبدأ من الخليج الفارسي وينتهي عند نقطة لا تبعد كثيراً عن البحر المتوسط[1].

انتشرت في بلاد الشام العديد من الأسواق التي امتدت بها الحوانيت على جانبي الشوارع وكان لكل طائفة من التجار قسم خاص بها. وللتجار الغرباء فنادق قريبة من الأسواق الكبيرة حيث يضعون بضائعهم في أسفلها وينامون في أعلاها. وكانت سفن العرب تقطع البحر المتوسط من ميناء إنطاكية شرقاً الى جبل طارق في ستة وثلاثين يوماً، وقد كانت إنطاكية من أهم مرافق بلاد الشام التجارية كما كانت صور ميناء حربياً أنشئت به دار للصناعة تخرج منه السفن لمحاربة البيزنطيين.

ويبدو من رحلات السندباد البحري التي وردت في كتاب ألف ليلة وليلة والتي ترجع الى عصر هارون الرشيد أن التجار العرب قاموا برحلات بحرية تبدأ من بغداد مرورا بالخليج الفارسي حتى تصل الى شبة جزيرة ملقا (وتعرف الآن بشبه جزيرة الملايو) وكان التجار يشجعون هذه الرحلات التي تجلب لهم توابل الهند وعطورها وحرير الصين[2].

كما جاوز العرب جزيرة سيلان في ذلك العصر وبعد أن كان العرب حتى أوائل هذا العصر يجوبون البحار الواقعة على ساحل الهند أصبح من النادر أن يجوبوا الخليج الفارسي لأنهم اخذوا يقومون برحلات طويلة الى بلاد الصين وقد اتخذ العرب ميناء سيراف مرسى لهذه السفن التي كانت تعود محملة بالسلع الواردة من البصرة وعمان وغيرها من الجهات وتنتقل تجارة العرب والفرس الى بلاد الصين[3].

وفتحت أمام تجار العرب سوق جديدة للتجارة في سلع الهند الصينية هي الكافور والقرنفل وخشب العود والصندل وجوز الهند وجوزة الطيب والقصدير وقد تقدمت هذه التجارة تقدماً عظيماً.

كانت جدة ميناء مكة كما كانت الإسكندرية ميناء مصر وقد فكر هارون الرشيد في حفر قناة تصل بين البحر الأبيض والأحمر ولكنه أهمل هذه الفكرة عندما قيل له أن البيزنطيين قد يجدون عن طريق هذه القناة منفذا الى البحر الأحمر وأنهم يستخدموا هذا المنفذ لإرسال حملات ضد مكة والمدينة وقطع طريق الحج لذلك عدل الرشيد عن حفر قناة السويس، وأصبح من المستحيل تحاشي

---

(1) ابن حوقل، المسالك والممالك، ص161؛ أيوب، التاريخ العباسي السياسي والحضاري، ص245.

(2) حتي، خمسة آلاف سنة من تاريخ الشرق الأدنى، ص411؛ حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص314.

(3) ابن خرداذبة، أبو القاسم عبيد الله، كتاب المسالك والممالك، ليدن، 1889، ص65.

عبور الصحراء إذ أريد نقل السلع الواردة عن طريق البحر الأحمر الى الغرب فكانت هذه السلع تحمل على ظهور الجمال وتنتقل في النيل أو ترسل في البر عبر برزخ السويس[1].

أما ما كان يجلب من السلع من الشرق الى جده ومنها ترسل الى مكة في موسم الحج فإنها تصل الى الغرب على أيدي التجار المصريين الذين كانوا ياتون براً مع الحجاج أو مع التجار الشاميون الذين كانوا يحملونها الى دمشق[2].

وفي الوقت الذي كان فيه العرب أصحاب السيادة على المنطقة الواقعة عند مصب نهر السند كان هناك طريق تجاري يسير من تلك المنطقة الى داخل فارس مارا بولاية سجستان والى الشام. ومن ذلك الطريق أيضا كانت قوافل البنجاب تنقل مقادير كبيرة من البضائع عبر هضاب أفغانستان. وتوصلها الى كابل وغزنه وغيرهما من المدن التي صارت فيما بعد مركزاً تجارياً كبيراً، ومن هنا تسير القوافل نحو خراسان غرباً وبخارى شمالاً حتى أن توابل الهند كانت تنتشر في تلك الأقاليم وتتلاقى في بخارى مع السلع القادمة من الصين عبر آسيا الصغرى، وكانت هناك علاقات تجارية بين أعالي بخارى والصين وبعد أن وصل نفوذ العرب الى نهر سيحون كان التاجر يستطيع الذهاب الى الصين دون أن يجد عقبات من السلطات الرسمية[3].

وكانت تجارة الحرير هي السبب الرئيس في توجه القوافل الى الصين وعندما انتشر هذا النوع في شمالي فارس واشتهرت بصناعته حملته القوافل الى بلاد الصين وعندما توفرت الأموال في أيدي العباسيين وأمن هارون الرشيد طرق القوافل والسفن حملت السلع من جميع أرجاء العالم الى العراق فحملت الآنية من الهند والحديد من خرسان والرصاص من كرمان والنسيج الملون من كشمير والعود والمسك والسّروح[4] والدار صيني من الصين والعطر وأنواع الطيب من اليمن والسلاح والمصوغات من فارس واللآلئ من عيزاب والخيزران والكافور والعود والقرنفل والنارجيل والثياب القطنية والفيلة من الهند والسند والياقوت والماس من سرنديب والجلود والرقيق من بلاد الروم والفاكهة والسلاح والحديد من بلاد الشام وجلود الثعالب من روسيا. وقد اهتم هارون الرشيد بتنظيم التجارة فعهد الى المحتسب في مراقبة الأسواق والإشراف على الموازين والمكاييل ومراعاة أثمان الحاجيات منعاً للغش وابتزاز أموال الأهالي.

(1) السيوطي، تاريخ الخلفاء، ص189؛ حتي، خمسة آلاف سنة من تاريخ الشرق الأدنى، ص323؛ أيوب، التاريخ العباسي السياسي والحضاري، ص246.
(2) الأصطخري، المسالك والممالك، ص127.
(3) حتي، خمسة آلاف سنة من تاريخ الشرق الأدنى، ص324.
(4) السّروح: من الإبل والخيل السريعة المشي. أنيس، ابراهيم، المعجم الوسيط، ج1، ص426.

وكان المسلمون في عصره يصدرون الشعير والحنطة والأرز والفاكهة وزهور مـا زنـدان المشهورة والسكر والزجاج والحرير والأقمشة الصوفية والكتانية والحريرية والزيت والعطور كماء الورد والزعفران وماء السوس وشراب العنف وزيت البنفسج[1].

رواتب حاشية الخليفة هارون الرشيد

ويقصد بحاشية الخليفة الموظفون المتعلقة أعمالهم بشخص الخليفة ولـيس بـأموال الدولـة كالأطباء والحجاب والحرس الخاص ورواتبهم من بيت مال الخاصة وقد يكون لهم أيضا رواتب من بيت مال العامة، وكانت في ذلك كبيرة جداً ودليل ذلك مخصصات طبيب هارون الرشيد جبريل بن بختيشوع وكان منها رواتب نقدية يؤخذ بعضها من بيت مال العامة والبعض الآخر من بيت الخاصة والتالي راتب جبريل بن بختيشوع طبيب هارون الرشيد خلال سنة[2]:

درهم	من بيت مال العامة
180000	120000 راتب نقدي درهم 60000
	من بيت مال الخاصة
	50000 راتب نقدي
	50000 ثياب قيمتها
	50000 هدية على عيد صوم النصارى
	10000 هدية على يوم الشعانيين (ثياب قيمتها هذا المبلغ)
	50000 هدية على عيد الفطر نقداً
	10000 هدية على عيد الفطر (ثياب قيمتها هذا المبلغ)
	100000 يقصد الرشيد دفعتين في السنة كل دفعة 50000
420000	100000 لشرب الدواء دفعتين في السنة كل دفعة 50000
600000	المجموع
	من اصحاب الرشيد نقداً وثياباً واطياباً
	50000 درهم من عيسى بن جعفر
	50000 درهم من زبيدة ام جعفر
	50000 درهم من العباسة
	30000 درهم من ابراهيم بن عثمان
400000	50000 درهم من الفضل بن الربيع
	70000 درهم من فاطمة ام احمد
	100000 كسوة وطيب ودواب
	1000,000(المجموع)

(1) علي، سيد أمير، مختصر تاريخ العرب، ترجمة عفيف البعلبكي، بيروت، دار العلم للملايين، 1961، ص266؛ حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2، ص301-319.

(2) ابن أبي أصيبعة، عيون الأبناء في طبقات الأطباء، بيروت، دار الحياة، 1965، ص198.

مجموع رواتبه فقط 4,900,000 درهم في العام فإذا تم جمع ما قبضة خلال مدته خدمته كلها والبالغة 32 سنة كان المقدار 112,700,000 درهم يخرج منها ما قطع عنه من مرتبات البرامكة بعد نكبتهم في العشر سنين الأخيرة وهي 24,000,000 درهم فالباقي 88,700,000 درهم.

أما نفقاته فهي كما يلي:

درهم	
27,600,000	جملة نفقاته على نفسه وبيته في 23 سنة بمعدل 1200000 درهم في السنة
700,00,000	ثمن دور بساتين ومتنزهات ودراب ورقيق وغيرها
8,000.000	ثمن آلات واجر وصناعات ونحو ذلك
1,2000,000	ما صار في ثمن ضياع ابتاعها لخاصته
5,000,000	ثمن جواهر وما اعده للذخائر
3.000.000	ما انفقه في البر والصلات والمعروف
3,000,000	ما كابره عليه اصحاب الودائع وجحدوه (اي نكروه)
128,600,000	والمجموع في الأصل 900,000 دينار و 90,600,000 درهم

يقاس على ذلك سائر حاشية الخليفة على هذه النسبة في تلك الأيام فقد كانت واردات صاحب حرس الرشيد 300,000 درهم في السنة وواردات صاحب الشرطة 500,000 درهم في السنة وواردات الحاجب 1,000,000 درهم في السنة[1].

سخاء هارون الرشيد

أمر الرشيد يحيى بن خاقان أن يدفع ثمن جارية 1.000.000 دينار (مليون) فأستكثر يحيى المال واعتذر عن دفعه فغضب الرشيد فأراد يحيى أن يبين له مقدار ما يتحمله بيت المال من هذا الإسراف فيما لا مصلحة للدولة فيه فجعل ذلك المال دراهم فبلغت 1.500.000 فوضعها في الرواق الذي يمر به الرشيد إذا أراد الوضوء فلماء رأى الرشيد ذلك المال استكثره ولما أخبره يحيى انه ثمن جارية أدرك إسرافه ولكنه شعر بما في ذلك من الجرأة عليه ومحاولة تمثل يديه فحفظ ذلك في نفسه ويقال انه كان من جملة ما حمله على نكبة البرامكة[2].

(1) ابن أبي أصيبعة، عيون الأبناء في طبقات الأطباء، ص199؛ زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي، ج1، ص394-396.
(2) زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي، ج1، ص 310.

الخراج في عصر هارون الرشيد:

الخراج والخرج بمعنى واحد وهو أن يؤدي العبد إليك خراجه أي غلته والرعية تؤدي الخراج الى الولاة واصله من قوله تعالى "أم تسألهم خرجا"[1]، وقرئ خراجا معناه ام تسألهم أجرا على ما جئت به فأجر ربك وثوابه خير وأما الخراج الذي وضعه عمر بن الخطاب على السواد فأراضي الفيء فإن معناه الغلة ومنه قوله علية الصلاة والسلام: الخراج الضمان قالوا: هو غلة العبد يشتريه الرجل فيستغله زمناً ثم يعثر منه عيب ودسة البائع ولم يطلعه عليه فله رد العبد على البائع والرجوع عليه بجميع الثمن والغلة التي استغل، وفي الحديث أن اباطيبه لما حجم المشتري من العبد طيبة له لأنه كان في ضمانه ولو هلك هلك من ماله، وكان عمر أمر بمسح السواد ودفعة الى الفلاحين الذين كانوا فيه على غلة كل سنة ولذلك سمي خراجاً ثم بعد ذلك قيل للبلاد التي فتحت صلحاً ووظف ما صولوحوا عليه على ارضهم خراجيه لان اشبهت الخراج الذي لزم الفلاحين وهو الغله لان جمله معنى الخراج الغله وفي الحديث ان طيبه لما حجم النبي امر له بصاعين من طعام وكلم اهله فوضعوا عنه من خراجه اي من غلته[2].

يعد الخراج عماد الملوك وما استعزوا بمثل العدل استنذروا بمثل الظلم واسرع الامور في ضراب البلد وتعطيل الارضين وهلاك الرعيه وانكسار الخراج من الجور ومثل السلطان اذا اجحف باهل الخراج حتى يضعفوا عن عمارة الارضين مثل من يقطع لحمه ويأكله من الجوع فهو ان اشبع من ناحيه اخرى وما ضل على نفسه من الضعف والوجع اعظم مما دفع عن نفسه من ألم الجوع، ومثل من كلف الرعيه فوق طاقتهم كالذي يطين سطحه بتراب اساس بيته واذا ضعف المزارعون عجزوا عن عمارة الارضين فيتركونها فتخرب الارض ويهرب المزارعون فتضعف العمارة ويضعف الخراج وينتج من ذلك ضعف الاجناد واذا ضعف الجند طمع الاعداء في السلطان[3].

---

(1) سورة المؤمنون، الآية 72.
(2) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص40.
(3) أبو يوسف، كتاب الخراج، ص246؛ الابشيهي، شهاب الدين محمد بن أحمد، المستظرف في كل فن مستظرف، بيروت، دار مكتبة الحياة، م1، د.ت، ص168.

كتاب الخراج لأبي يوسف القاضي

انتظم الكتاب في ثلاثه امور:

الاول: بيان موارد الدوله حسبما جاءت به الشريعه ومصارف تلك الاموال.

الثاني: بيان أفضل وامثل طريق لجباية تلك الأموال.

الثالث: توضيح بعض الواجبات التي يجب ان يلتزم بيت المال القيام بها مما اغفل بعض الولاه القيام بها.

لهذا سوف نتبع الترتيب التالي والذي يخالف ترتيب الكتاب من أجل تبسيطه.

موارد بيت المال:

يتضح من كتاب الخراج ان موارد بيت المال تنقسم بحسب ما يجب ان تصرف فيه الى ثلاثة اقسام:

الاول: خمس الغنائم

الثاني: الخراج

الثالث: الصدقات

الغنائم: تعرف الغنيمة على أنها كل ما اصابه المسلمون من عساكر اهل الشرك وما جلبوا به من المتاع والسلاح والكراع وقد جعل ابو يوسف من ضمن الغنائم ما اصيب من المعادن ما قل منها او كثر وكذالك الركائز (اي الكنوز المدفونه من الذهب والفضة) وما اخرج من البحر من الحلي والعنبر وكل ما سيق من الغنائم فقد جعل ابو يوسف للامام خمسة اما اربعة اخماس، الباقيه فتقسم للغانمين يقوم الامام بتقسيمها على القائمين سواء في ذلك اهل الديوان والمتطوعون فيكون للفارس منهم ثلاثة اسهم سهم له وسهمان لفرسه وللراجل سهم وهو بذالك يخالف شيخه الامام ابو حنيفه حيث قال للفارس سهمان وللراجل سهم وقال ابو يوسف للرشيد خذ بأي القولين واعمل بما ترى انه الافضل وفيه خير للمسلمين فان ذلك موسع عليك ان شاء الله ويرى ابو يوسف ان تعطى للراجل اكثر من فرسين[1].

(1) أبو يوسف، كتاب الخراج، ص97؛ الخضري، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية/ الدولة العباسية، ص93.

مصرف الخمس

خمس غنائم أهل الحرب والركاز العادي وما كان من عرض أو معدن فهو الذي اختلف فيه أهل العلم فقال بعضهم هو الأصناف الخمسة المسماة في الكتاب لما قال عمر وهذه لهؤلاء وقال بعضهم سبيل الخمس سبيل الفيء يكون حكمه الى الإمام إن رأى أن يجعله فيمن سمى الله جعله وان رأى أن الأفضل للمسلمين والأوفر لحظهم أن يضعه في بيت مالهم لنائبة تنوبهم ومصلحه تمن لهم مثل سد ثغر وإعداد سلاح وخيل وأرزاق أهل الفيء من المقاتلين والقضاة وغيرهم ممن يجري مجراهم[1].

بين الله في كتابه الخمس في (**واعلموا ان ما غنمتم من شيء فان لله خمسه وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل ان كنتم امنتم بالله وما انزلنا على عبدنا يوم الفرقان يوم التقى الجمعان والله على كل شيء قدير**)[2].

قال ابو يوسف فكان ذلك الخمس يوزع وقسم في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم سهم لذي القربى وسهم لليتامى والمساكين وابن السبيل ثلاثه اسهم ثم قسمه ابو بكر وعمر وعثمان على ثلاثه اسهم وسقط سهم الرسول وسهم ذي القربى.

روي عن ابن عباس انه قال عرض علينا عمر بن الخطاب ان نزوج من خمس ايمنا ونقضي عن غارمنا فابينا الا ان يسلمه لنا وابا علينا سلفه ومع ان ذلك كان راي علي بن ابي طالب فانه قسم الخمس كما قسمه[3].

وذكر ابو يوسف ان الصحابه اتفقوا ان يجعلوا هذين السهمين سهم للرسول صلى الله عليه وسلم وسهم ذوي القربى في الكراع والسلاح وروي عن عمر بن عبد العزيز انه بعث بسهم الرسول صلى الله عليه وسلم وسهم ذوي القربى الى بني هاشم قال وكان ابو حنيفه واكثر فقائنا يرون ان يقسم الخليفه على ما قسمه ابو بكر وعمر وعثمان واقول رأي الشافعي ان سهم الرسول صلى الله عليه وسلم يصرف في مصالح المؤمنين وسهم ذوي القربى يصرف الى من ينتسب لهاشم والمطلب ابني عبد مناف دون اخويهم عبد شمس ونوفل ويسوى في العطاء بين الأغنياء والفقراء لان سبب الاستحقاق القرابة واشترط فيه الرجال والنساء بالتسويه بين الذكر والانثى كما قال المزني وابو ثور

(1) الحموي، معجم البلدان، ج5، ص42.
(2) سورة الأنفال، الآية 41.
(3) أبو يوسف، كتاب الخراج، ص101؛ الخضري، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية/ الدولة العباسية، ص93.

من اصحاب الشافعي وللذكر مثل حظ الانثيين كما قال غيرهما ويقول الشافعي قال احمد انه قال ان ردوده صرف في السلاح والكراع كفعل ابي بكر وعمر وعثمان.

الخراج:

المورد الثاني من موارد الخلافة الخراج وهو عبارة عن كلمة تجمع ثلاثة اشياء:

1. وظيفة الارض الخراجية.
2. جزية اهل الذمة.
3. ما يأخذه العاشر ممن يمر عليه من تجار اهل الذمة والمستامنين من اهل الحرب[1].

المورد الاول: وظيفة الارض الخراجية

عندما فتحت العراق والشام وبلاد الجزيرة في عهد عمر بن الخطاب طلب اليه بعض ذوي الرأي من الصحابه ان يقسم الارض على الفاتحين كما قسم ما اصابوه من متاع وسلاح وألحو عليه الا انه رفض ذلك مستندا الى كتاب الله تعالى الذي جعل الفيء حقا للمسلمين جميعا الحاضرين والآتين بعدهم حيث ذكر الله ذلك بقوله (**للفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم يبتغون فضلاً من الله ورضوانا وينصرون الله ورسوله أولئك هم الصادقون * والذين تبوؤا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون في صدورهم حاجه مما اوتوا ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون * والذين جائوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين امنوا ربنا انك رؤوف رحيم**) [2] فجعل هذا الفيء حقا للمهاجرين والانصار ولمن جاء بعدهم من اجل ذلك رفض عمر ان يقسم بين القائمين لانه لو قسم الارض بينهم لم يبق شيء لمن ياتي بعدهم بل ترك الارض والانهار بعمالها ليكون ذلك في اعطيات الجنود وغير ذلك ومن هنا رأى ابو يوسف ان هذه الاراضي المفتوحة عنوة يخير فيها الامام فان شاء يقسمها بين القائمين الذين فتحوها وان لم يـر قسمها ورأى الأصلح اقرارها في يد أهلها كما فعل عمر بن الخطاب في السواد فله ذلك وهي أرض

---

(1) الماوردي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، ص388-411.
(2) سورة الحشر، الآية 8-10.

خراج وليس له ان ياخذها بعد ذلك منهم وهي ملك لهم يتوارثونها ويتبايعونها ويضع عليهم الخراج ولا يكلفهم في ذلك ما لا يستطيعون(1).

لهذا يصبح حد ارض الخراج كل ارض من ارض الاعاجم فتحها المسلمون عنوه ولم يقسمها الامام وابقاها في ايدي اهلها او صالحهم عليها واصبحوا اهل الذمه ولا يدخل ضمن ذلك انواع الاراضي التي لا يوضع عليها خراج لذلك تكون ارض عشرية وهي:

1. كل ارض للعرب غير بني تغلب.
2. كل ارض من اراض الاعاجم اسلم اهلها طوعا.
3. كل ارض من اراضي الاعاجم فتحها المسلمون عنوه فقسمها الامام بين الفاتحين(2).

تقبل الأرض

كان النظام المتبع في جباية الخراج التقبل وهو جعل شخص من الاشخاص قبيلاً اي كفيلاً بتحصيل الخراج واخذه لنفسه مقابل قدر معلوم يدفعه وكان الناس يتزايدون فيما يتقبلون به الارض فيستفيد السلطان تعجيل المال ويستفيد المتقبل الفضل (الفرق) بين ما دفعه وما حصل عليه وقد أكد ابو يوسف هذا النظام فقال لهارون الرشيد ورأيت الاتقبل شيئاً من السواد ولا يغير السواد من البلاد فان المتقبل اذا كان في قبالته فضل عن الخراج عسف اهل الخراج وحمّل عليهم ما لا يجب عليهم وظلمهم وأخذهم بما يجحف بهم ليسلم مما يدخل فيه وفي ذلك وامثاله خراب البلاد وهلاك الرعية والمتقبل لايبالي بهلاكهم بصلاح امره في قبالته ولعله يستفضل بعدما يتقبل به فضلاً كثيراً وليس يمكنه ذلك لا بشدة منه على الرعية وضرب لهم شديد واقامته لهم في الشمس وتعليق الحجارة في الاعناق وعذاب عظيم ينال اهل الخراج مما ليس يجب عليهم من الفساد الذي نهى الله عنه انما امر الله عز وجل ان يؤخذ منهم العفو وليس يحل ان يكلفوا فوق طاقتهم ويقول ابو يوسف انما اكره القبالة لاني لا آمن ان يحمل هذا المتقبل على اهل الخراج ما ليس يجب عليهم شيء ولن يقع مع الصلح شيء ان الله قد نهى عن الفساد في الارض بقوله: "**ولا تفسدوا في الارض بعد اصلاحها**"(3)

---

(1) ابن سلام، أبي عبيد القاسم، كتاب الأموال، 1988، ص98.
(2) ابن سلام، كتاب الأموال، 1988، ص98.
(3) سورة الأعراف، الآية 56.

وقال كذلك بقوله: **(واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد)** [1].

واختار ابو يوسف التقبل اذا طلبه اهل القرية او المصر وقالوا هو اخف علينا بشرط ان يوظف على التقبل الرقيب امين رزقه من بيت المال حتى يمنعه من ظلم ان اراده والاعذار الى المتقبل والوالي برفع الظلم عن الرعيه والوعيد له ان حملهم ما لا طاقة لهم به بما ليس بواجب عليهم فان فعل فأفوا له بما وعد به ليكون ذلك زاهرا له ناهيا لغيره ان شاء الله[2].

موات الارض

يقول ابو يوسف لو ان بلاداً فتحت عنوة او صلحاً وفي بعض قراها ارض كثيرة لا يرى عليها أثر لزراعة ولا بناء لاحد وليست مرافق لقرية من القرى فهي موات. فمن احياها فهي له وللامام ان يقطع ذلك من أحب وله ان يؤاجره ويعمل بما فيه الصلاح وهو بهذا خالف شيخه ابا حنيفة في إحياء الموات فان ابا حنيفة يقول لا يملك المحيي ما أحيا الا بأذن الامام ويرى ابو يوسف ان موقف ابا حنيفة ينطلق من رؤيته في عدم تنازع الناس. واذا كانت الارض الموات في ارض العشر اولى عنها العشر وان كانت في ارض الخراج اولى عنها الخراج وان احتفر لها بئرا او استنبط لها قناة كانت ارض عشر اما ان ساق اليها ماء الخراج فهي ارض خراج[3].

وجعل من الارض الموات ما ينكشف من الجزر في دجلة والفرات اذا كان لرجل جزيرة او ارض تلاصقها فحصنها من الماء وزرع فيها فهب له بشرط الا يضر ذلك باحد ولا بسير السفن.

المورد الثاني من مورد الخراج جزية اهل الذمة:

وضع المسلمون بعد فتحهم البلاد غير العربية الجزية على الرؤوس وهذه الجزية يقابلها من الاسلام الحماية ودفع العدو عنهم وذلك انهم لم يكونوا يدخلون مع المسلمين في حروبهم ويرى ابو يوسف ان من السنن العمرية ان من استعان به من غير الملة لا يدفع الجزية ويقول ابو يوسف ان الجزية واجبة على جميع اهل الذمة مما خلا نصارى تغلب واهل نجران خاصة والذي يجب عليه الجزية منهم الرجال دون النساء والصبيان ولا تؤخذ من مسكين ولا اعمى لا حرفة له ولا عمل ولا

(1) سورة البقرة، الآية 205.
(2) أبو يوسف، كتاب الخراج، ص246-250.
(3) أبو يوسف، كتاب الخراج، ص179؛ الخضري، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية/ الدولة العباسية، ص98.

من مقعد لا مال له ولا من راهب ولا من شيخ كبير لا يستطيع العمل ولا مال له وليس في مواشي اهل الذمة من الابل والبقر والغنم زكاة(1).

وقد قدر ابو يوسف الجزية ثلاث فئات 58 درهم على الموسورين 24 على المتوسطين 12 درهم على العمال. اما نصارى بني تغلب فتأخذ منهم صدقة المسلمين مضاعفة(2).

المورد الثالث من موارد الخراج العشور:

لم تكن العشور من الموارد التي ذكرها القرآن ولكنها حدثت في عهد عمر بن الخطاب وسبب ذلك ان أبا موسى الاشعري بعث إلى عمر يخبره ان تجاراً من المسلمين يـاتون ارض الحـرب ياخذون منهم العشر فكتب اليه عمر خذ انت منهم كما يأخذون من تجار المسلمين وخذ مـن اهـل الذمة نصف العشر ومن المسلمين من كل اربعين درهما وليست فيما دون المائتين شيء فاذا كانت مائتين ففيهما خمسة دراهم وما زاد فخمسماية ويقول ابو يوسف ان تولي العشور قوما مـن اهـل الصلاح والدين وتأمرهم الا يتعدوا على الناس فيما يعاملونهم به فلا يظلمونهم ولا يأخـذون مـنهم اكثر مما يجب عليهم(3).

مصاريف بيت مال الخراج:

الخراج الذي يتكون مما ذكر من الموارد الثلاثة السابقة هو دعامة مالية الدولـة ومـصرفه المصالح العامة لانه حق للجمهور كله وهذه المصالح بحسب ما يرى الامام وقد تطرق ابو يوسـف لبعضها وذلك لورودها في اسئلة الخليفة وهي:

اولاً: ارزاق القضاة والولاة والعمال

يرى ابو يوسف ان يجري على كل مدينة وقاضيها بقدر ما يحتمل وكل رجل يصير في عمل المسلمين فاجره عليه من بيت المال ولا تجري على الولاة والقضاة من مال الصدقة شيئا الا والـي الصدقة فانه يجري عليه منها ,فأما الزيادة في ارزاق القضاة والعمال والولاة والنقصان مما يجري

(1) أبو يوسف، كتاب الخراج، ص271؛ الريس، الخراج والنظم المالية، ص134.
(2) أبو يوسف، كتاب الخراج، ص129.
(3) أبو يوسف، كتاب الخراج، ص288.

عليهم فذلك يعود الى الخليفة ويضيف ابو يوسف ان الخليفة ان رأي ان من تزيده منهم في رزقه زدت ومن رأيت ان تحط من رزقه حططت(1).

وقد سأل الرشيد ابو يوسف عن رأيه فيما يجري على القاضي اذا صار اليه ميراث من مواريث الخلفاء وبني هاشم من الذي يصير اليه ويوكل من قبله من يقوم بضياعهم وما لهم فأجاب سلباً وقال انما يعطى القاضي رزقه من بيت المال ليكون قيماً للفقير والغني والصغير والكبير ولا يأخذ من مال الشريف ولا الوضيع اذا صارت اليه من مواريثه رزقاً ولم تزل الخلفاء تجري للقضاه الارزاق من بيت مال المسلمين فأما من يوكل بالقيام بتلك المواريث في حفضها والقيام بها فيجري عليهم من الرزق بقدر ما يحتمل ما هم فيه فلا يجحف بمال الوارث فيذهب به ويأكله الوكلاء والامناء ويبقى الوارث هالكاً وما أظن كثيراً من القضاة والله اعلم ببالي بما صنع وكيفما عمل ولا يبالي اكثر من هم ان يفقروا اليتيم ويهلكوا الوارث الا من وفقه الله تعالى منهم(2).

ثانياً: اعطيات الجنود وهي مرتبات العسكر

لم تكن في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم مرتبات معينة للجنود الذين كانوا يتألفون من جميع افراد المسلمين وانما كانوا يأخذون مالهم في اربعة أخماس ما يغنمون وفيما يرد من خراج الاراضي التي أبقيت في ايدي أهلها كأرض خيبر وعندما تولى الخلافة ابو بكر الصديق أعطى الناس وسوّى بينهم في العطاء قائلاً هذا معاش فالاسوة فيه خير من الاثرة اما عندما تولى الخلافة عمر بن الخطاب رأى في ذلك غير رأى أبي بكر قسم العطاء مفضلاً الاسبق فالاسبق وهذا قوله"والله الذي لا إله لا هو ما أحد الا وله في هذا المال حق أعطيه او امنعه وما أحد احق به من احد الا عبد مملوك وما انا فيه الا كأحدكم ولكننا على منازلنا من كتاب الله وقسمنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم، فالرجل وتلاده في الاسلام والرجل وقدومه في الاسلام والرجل وغناؤه في الاسلام والرجل وحاجته في الاسلام بناء على هذه القواعد فرض العطاء فكانت المرتبات كالتالي(3):

12000 درهم لازواج النبي ولعمه العباس.
5000 درهم لمن شهد بدراً من المهاجرين والانصار وألحق بهم الحسن والحسين.
4000 درهم لمن كان اسلامه كاسلام اهل بدر ولم يشهد والحق بهم اسامة بن زيد.
3000 درهم لعبد الله بن عمر ولبعض ابناء المهاجرين والانصار كعمر بن ابي سلمة.
2000 درهم لابناء المهاجرين والانصار.

(1) أبو يوسف، كتاب الخراج، ص368؛ الخضري، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية/ الدولة العباسية، ص100.
(2) الخضري، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية/ الدولة العباسية، ص100.
(3) ابن سلام، كتاب الأموال، ص230-231.

800 درهم لاهل مكة.
300-400 درهم لسائر الناس.
200-600 درهم لنساء المهاجرين والانصار.
وكان عمر يفرض لأمراء الجيوش والقرى في العطاء وما يقومون في العطاء ما بين 7000-9000 درهم على قدر ما يصلحهم من الطعام وما يقومون به من الامور وكان للمولود اذا ولدته امه 10 دراهم فإذا ترعرع بلغ به 200 درهم فإذا بلغ زادهُ.

وكان للعطاء ديوان تسجل فيه اسماء المرتزقين ويقبضون عطاءهم على راس السنة حسبما هو وارد فيه والذي اوجد هذا الديوان عمر بن الخطاب وعند زاد عدد الناس ولم يعد الجيش بحاجة اليهم اضطرتهم الحياة المدنية الى ان ينشغل كثير من الناس بغير الجهاد من الصنائع اقتصر الديوان على ما تقوم به حاجة الامة من الجيش وكان بعضهم من ليس مرتزقاً في الديوان يدعوه حبه للجهاد ان يذهب مع الجيش فلا يمنع ويسمون هذا متطوعاً وكانوا كثيرين يلازمون الثغور ويخرجون مع الجيوش.

ثالثاً: كرى الأنهار وإصلاح مجاريها

يقول أبو يوسف إذا احتاج أهل السواد إلى كرى أنهارهم العظام التي تأخذ دجلة والفرات كريت لهم وكانت النفقة من بيت المال ومن أهل الخراج ولا يحمل ذلك كله على أهل الخراج أما الأنهار التي يجرونها إلى أرضهم ومزارعهم وكرومهم ورطابهم (مزارع التمر) وبساتينهم وما أشبه ذلك فكريها عليهم خاصة ليست على بيت المال من ذلك شيء. أما البثوق والمسنيات والبريدات التي تكون في دجلة والفرات وغيرها من الأنهار العظام فإن النفقة على هذا كله من بيت المال لا يحمل على أهل الخراج من ذلك شيء لان مصلحة هذا على الإمام خاصة لأنه أمر لجميع المسلمين في النفقة عليه من بيت المال لان خراب الأرض من هذا وشبهة وإنما يدخل الضرر من ذلك على الخراج ولا يوالي النفقة على ذلك إلا رجل يخاف الله يعمل في ذلك بما يجب عليه لله قد عرفت امانته وحمدت مذهبه ولا تولي من يخونك ويعمل في ذلك بما لا يحل ولا يسعه بأخذ المال من بيت المال لنفسه ومن معه أو يضيع المواضع المخوفة ويهملها ولا يعمل عليها شيئاً يحكمها به حتى تنفجر فتغرق ما للناس من الغلات وتخرب منازلهم وقراهم ثم وجه من يتعرف ما يعمل به وإليك في هذه المواضع المخوفة منها ما يمسك من العمل عليها مما قد يحتاج الى العمل وما تفجر وما السبب في انفجاره ثم عامله حسبما يأتيك الخبر عنه من حمد لأمره أو ذم وإنكار وتأدب[1].

---

(1) أبو يوسف، كتاب الخراج، ص233، 252؛ الخضري، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية/ الدولة العباسية، ص102.

رابعاً: حفر الترع

بعد التثبت من نفعها بواسطة من لهم بصيرة ومعرفة فإذا تبين الإمام ذلك أمر بحفر تلك الترع وجعل النفقة من بيت المال ولا يحمل النفقة على أهل البلد فإنهم إن يعمروا خير من أن يذهب مالهم ويعجزوا(1).

خامساً: الإنفاق على المسجونين

لقد أجاب أبو يوسف على سؤال الرشيد عنهم فقال: لا بد لمن كان مثل حالهم إذا لم يكن لــه شيء يأكل منه لا مال ولا وجه شيء يقيم به بدنه أن يجري عليه من الصدقة أو من بيت المال من أي الوجهين فعلت ذلك فوسع عليك وأحب أن تجري من بيت المال على كل منهم ما يقوته فإنــه لا يحل ولا يسع الا ذلك ويقول أبو يوسف إن الأسير من أسرى المشركين لا بد أن يطعم ويحسن حتى يحكم فيه فكيف برجل مسلم قد أخطأ وأذنب نتركه يموت جوعاً وإنما حمله على مــا صــار إليــه القضاء أو الجهل ولم تزل الخلفاء تجري على أهل السجون ما يقوتهم في طعامهم وأدمهم وكسوتهم الشتاء والصيف وأول من فعل ذلك علي بن أبي طالب بالعراق ثم فعله معاوية بالشام ثم فعلة الخلفاء من بعده. ويقول كذلك أبو يوسف لهارون الرشيد فأمر بالتقدير لهم ما يقوتهم في طعامهم وأدامهــم وصي ذلك دراهم تجري عليهم في كل شهر يدفع ذلك إليهم أن أجريت عليهم الخبز وذهب به ولاة السجن والقوام والجلاوزة ودل ذلك رجلاً من أهل الخير والصلاح ويثبت أسماء من في السجن فمن يجري عليهم الصدقة وتكون الأسماء عنده ويدفع ذلك إليهم شهراً بشهر يقعد ويدعو رجلاً برجــل ويدفع ذلك إليه في يده فمن كان منهم أطلق وخلي سبيلة، وما يجرى ويكون للإجراء عشرة دراهــم في الشهر لكل واحد وليست كل من في السجن يحتاج أن يجري عليه وكسوتهم في الشتاء قمــيص وكساء وفي الصيف قميص وإزار ويجري على النساء مثل ذلك وكسوتهن في الشتاء مقنعة وكساء وفي الصيف قميص وإزار ومقنعة وأغنتهم عن الخروج في السلاسل يتصدق عليهم الناس فأن هذا عظيم أن يكون قوم من المسلمين قد أذنبوا وأخطأوا وقضى الله عليهم ما هم فيه فحبسوا يخرجــون في السلاسل يتصدقون وما أضن أهل الشرك يفعلون هذا بأسرى المسلمين الذين في ايديهم فكيــف ينبغي ان يفعل هذا لأهل المسلمين وانما صار الى الخروج في السلاسل يتصدقون لما هم فيه مــن جهد الجوع فربما اصابوا ما يأكلون وربما لم يصيبوا وأن ابن آدم لم يعر من الذنوب فتعقد أمــرهم وأمر أمير المؤمنين بالإجراء عليهم مثل ما فسرت تلك ومن مات منهم ولم يكن له ولي ولا قرابــة

---

(1) أبو يوسف، المصدر السابق، ص50؛ الخضري، المرجع السابق، ص102.

غسل وكفن من بيت مال المسلمين وصلي عليه ودفن فيقول أبو يوسف انه بلغه وأخبر من الثقات انه ربما مات من السجناء الغرباء فمكث في السجن اليوم واليومين حتى يستأجر الوالي في دفنه وحتى يجمع أهل السجن من عندهم ما يتصدقون ويكثرون من يحمله إلى المقابر فيدفن بلا غسل ولا كفن ولا صلاة وهذا أمر عظيم[1].

المورد الثالث من موارد بيت المال الصدقات

وهي زكاة أموال المسلمين من الذهب والفضة والإبل والبقر والغنم والحب والثمر فهذه هي الأصناف الثانية التي سماها لا حق لأحد من الناس فيها سواهم وقال عمر هذه الولاء وأما مال الفيء فما أجني من أموال أهل الذمة من جزية رؤوسهم التي بها حقنت دماؤهم وحرمت أموالهم بما صولحوا عليه من جزية ومنه خراج الأرض التي افتتحت عنوة ثم أقرها الإمام بأيدي أهل الذمة على قسط يؤدونه في كل عام ومنه وظيفة ارض الصلح التي منحها أهلها حتى صولحوا عنها على خراج مسمى ومنه ما يأخذه العشر من أموال أهل الذمة التي يمرون بها عليه في تجاراتهم ومنه ما يؤخذ من أهل الحرب إذا دخلوا بلاد الإسلام للتجارات فكل هذا من الفيء وهذا الذي يعم المسلمين غنيهم وفقيرهم فيكون في أعطية المقاتلة وأرزاق الذرية وما ينوب الإمام من أمور الناس بحسن النظر للإسلام وأهلة[2].

أولا: من أنعامهم وهي الإبل والبقر والغنم على حساب معين في الفقه الإسلامي.

ثانياً: من نقودهم التي هي من الذهب والفضة بأعتباره 2.5 من كل مائة.

ثالثاً: من أموال تجارتهم ومنها ما يمرون به على العشر يؤخذ منهم كذلك باعتبار 2.5 من كل مئة.

رابعاً: ما يؤخذ من حاصلاتهم الزراعية وهي أعشار الأرض يؤخذ مما سُقي بدون مؤنة العشر وما سُقي بمؤنة نصف العشر. وينصح أبو يوسف هارون الرشيد بان يختار رجل أمين ثقة عفيف ناصح مأمون عليك وعلى رعيتك فيوليه جمع الصدقات في البلدان وأمره فليوجه فيها أقواماً يرتضيهم ويسأل عن مذاهبهم وطرائقهم وأماناتهم يجمعون له صدقات البلدان فإذا أجمعت إليه أمرته فيها بما أمر الله جل ثناؤه به فأنفذ ولاتها عمال الخراج فأن مال الصدقة لا ينبغي أن يدخل في مال الخراج ويقول أبو يوسف انه بلغه أن عمال الخراج يبعثون رجالاً من قبلهم في الصدقات فيظلمون

---

(1) أبو يوسف، كتاب الخراج، ص56.

(2) أبو يوسف، كتاب الخراج، ص197؛ الحموي، معجم البلدان، ج1، ص42.

ويعسفون ويأتون ما لا يحل ولا يسع وإنما ينبغي أن يتخير للصدقة أهل العفاف والصلاح فإذا وليتها رجالاً ووجه من قبله من يثق بدينه وأمانته أجريت عليهم الرزق بقدر ما ترى ولا تجري عليهم ما يستغرق أكثر الصفة(1).

مصارف الزكاة

هنالك ثمانية أصناف من الناس تصرف لهم الزكاة، قال تعالى: "**إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله**"(2). ويقول أبو يوسف إن المؤلفة قلوبهم قد ذهبوا (وخالف الحنفية في ذلك أكثر الأئمة) والعاملون عليها يعطيهم الإمام ما يكفيهم من غير سرف ولا تقتير وقسمت بقية الصدقات بينهم للفقراء والمساكين سهم والغارمون وهم الذين لا يقدرون على قضاء ديونهم سهم في سبيل الله والمنقطع سهم فهم يحملون به ويعانون وفي الرقاب سهم وفي اصلاح طرق المسلمين سهم ويقسم سهم الفقراء والمساكين من صدقة ما حول كل مدينة في أهلها ولا يخرج منها فيتصدق به على أهل مدينة أخرى وإما غيره فيصنع به الإمام ما أحب من هذه الوجوه التي ذكرت في القرآن الكريم وأن صيرها في صنف واحد ممن سمى الله تعالى أجزأ(3).

النفقات اليومية للدولة في عهد هارون الرشيد

لقد كانت الميزانية منقسمة إلى إيرادات ونفقات وهنا بعض منها مقدرة باليوم الواحد:
1000 دينار في اليوم أرزاق أصحاب النوبة من بوابين ومماليك.
1500 دينار في اليوم أرزاق الفرسان.
600 دينار في اليوم أرزاق المختارين من الجند.
333 دينار في اليوم نفقات المطابخ الخاصة والمخابز.
4 دينار في اليوم أرزاق الساقيين بالقرب من القصر.
100 دينار في اليوم أرزاق الحشم من المستخدمين لخزائن الكسوة والصناع والرفائين والمطربين.
44 دينار في اليوم أرزاق الجلساء وأكابر المهلين ومن يجري مجراهم.
400 دينار في اليوم ثمن علوفة للخيول في الاصطبلات.
20 دينار في اليوم أرزاق مشايخ بني هاشم والخطباء في المساجد.

(1) أبو يوسف، المرجع السابق، ص198؛ الخضري، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية/ الدولة العباسية، ص92-103.
(2) سورة التوبة، الآية 60.
(3) الماوردي، الأحكام السلطانية، ص329؛ الخضري، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية/ الدولة العباسية، ص103.

33 دينار في اليوم أرزاق لبني هاشم من العباسيين والطالبيين لكل شخص.	
4 دينار في اليوم ثمن النفط للنفطات والمشاغل ومن يخدمها.	
50 دينار في اليوم نفقات السجون.	
15 دينار في اليوم نفقات البيمارستانات.	

وقد جمعت النفقات فكانت جملتها 6974 دينار في اليوم أما الدخل فكان من الصدقة والزكـاة والجزية والمكوس واعشار السفن واخماس المعادن والمراصد (الجمارك) وغلات ضرب النقود أو ما تعرف بضريبة الاصدار وهي تساوي الربح بعد خصم التكاليف وضرائب الصناعة.

وكان فضل الخليفة على خليفة وعهد إلى عهد في الموازنة بين الدخل والخراج أما إذا اختلت الميزانية فقد أختلت شؤون الدولة ويكون ذلك من قلة الدخل مع كثرة الخرج او من كثرة الدخل مع قلة الخرج وضياع المصالح(1).

الاقطاع في عصر هارون الرشيد

القطائع جمع قطيعة وهي ما يمنحه الامام او الخليفة او السلطان من الارض لبعض المميزين من رجال الدولة او افراد الرعية. يقول ابو يوسف ان عمر بعد ان فتح العراق اصطفى من ارضه كل ما كان لكسرى ومرازيته واهل بيته مما لم يكن في يد أحد او لرجل قتل في الحرب او ألحـق بأرض وكانت مساحة ما اصطفاه من هذه الارض 4,000,000 جريب(2) فكان عمر يقطع هذه لمن اقطع ويذكر ابو يوسف ان ذلك بمنوله المال الذي لم يكن لاحد ولافي يد وارث فللامام ان يجيز منه ويعطي من كان له غناء في واحد او اقطع اخر فهذه بمنزله المال غصبه واحد من واحد واعطـى واحد(3).

وفي هذه الحالة فالإمام مخير في هذه الارض بين ان يجعلها عشرية او خراجيـة ان كانـت تسقى من أنهار الخراج، ويضيف ابو يوسف ان كل من اقطعه الولاة المهديون ارضا السواد وارض العرب والجبال من الاصناف التي ذكرت سابقا ان الامام يقطع منها فلا يحل لمن يأتي بعدهم مـن

(1) أمين، احمد (د.ت)، هرون الرشيد، مصر، دار الهلال، ص37.
(2) الجريب: مكيال قدرة، ربعة مقززة. أنيس، ابراهيم، المعجم الوسيط، ج1، ص114.
(3) الماوردي، الأحكام السلطانية، ص499؛ الريس، الخراج والنظم المالية، ص145.

الخلفاء ان يرد ذلك ولا يخرجه من يرى هو في يد وارث او مشتري. فأما ما اخذ الولاه من يد واحد ارضا واقطعها اخر فهذه بمنزله الغاصب غصب واحداً واعطى اخر فلا يحل للامام ولا يسعه ان يقطع احدا من الناس حق مسلم ولا معاهده ولا يخرج من يده من ذلك شيئاً إلا بحق يجب له عليه فيأخذه بذلك الذي وجب له عليه فيقطعه من احب من الناس فذلك جائز له والارض عند أبي يوسف بمنزلة المال فللامام ان يجيز من بيت المال من كان له في الاسلام ومن يقوي على العدو ويعمل في ذلك بالذي يرى انه خير للمسلمين واصلاح لامرهم وكذلك الاراضي التي يقطع منها الامام من احب من الاصناف التي سميت ولا يرى أبي يوسف ان نترك ارضاً لا ملك لاحد فيها ولا عمارة حتى يقطعها الامام فان ذلك اعمر للبلاد واكثر للخراج فهذا احد الاقطاع عند ابي يوسف ومن رأيه ايضاً ان ارض الاقطاع تجعل عشرية لما يلزم صاخب الاقطاع من المؤونة في حفر الانهار وبناء البيوت وعمل الارض ولهذا يكون وارد بيت مال الصدقات لها معنيان احدهما أن يعمل الإمام على إعطاء شخص ما قطعة من الأرض يفرزها عما يجاورها ويهبها لمن يرى ليعمرها وينتفع بها، وإما أن يجعلها منازل يسكنها ويسكنها من يشاء وإما أن يجعلها مزروعاً لما يحصل من غلتها ولا خراج عليه فيها وربما جعل على مزروعها خراج وهذا حال قطائع المنصور وولده ببغداد في محالها فمن ذلك قطيعة الربيع وقطيعة ام جعفر أما القطيعة الأخرى فهي أن يقطع السلطان من يشاء من قواده وغيرهم، القرى والنواحي ويقطع عليهم عنها شيئاً معلوماً يؤدونه في كل عام قل أو كثر توفر محصولها أو نذر لا مدخل للسلطان معه في أكثر من ذلك[1].

بقي نظام الاقطاع في عصر هارون الرشيد كما كان من قبل، وقد عمد العباسيون إلى ما كان من املاك واموال بني أمية ورجالاتهم فاستدلوا عليها ووزعوها بينهم وبين رجال دولتهم من الوزراء والكتاب والقادة والولاة وغيرهم. لذلك فقد استولى العباسيون على أموال الامويين وضياعهم في منطقة دمشق والرملة لذلك اصبحت الضياع في الرملة والعائدة لسليمان بن عبد الملك من نصيب صالح بن بني العباسي. وسيطر عبد الله بن علي العباسي على بالس وقراها وكانت من قبل لورثة مسلمة بن عبد الملك، فمنحها أبو العباس السفاح لمحمد بن سليمان بن علي العباسي وبعد موته اصبحت من نصيب هارون الرشيد ثم منحها إلى ابنه المأمون[2].

---

(1) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص42-43.

(2) الحموي، المصدر السابق، ج5، ص419؛ الريس، الخراج والنظم المالية، ص382؛ البلاذري، فتوح البلدان، ص196.

وكان الخليفة هشام بن عبد الملك قد امر بحفر نهرين (الهني والمري) بجانب الرقة والرافقة وبنى واسطة الرقة واستحدث الضيعة التي عرفت باسم (الهني والمري) فاختارها بنو العباس ثم اصبحت من نصيب ام جعفر زبيدة بنت أبي جعفر المنصور فزادت في عمارتها.

اما مسلمة بن عبد الملك منح قوماً من بني ربيعة قطائع فقبضت وصارت بعد للمأمون كما أمر مروان بن محمد ببناء قنطرة ورثان وأحياء أرضها فأصبحت ضيعة له فاستولى عليها العباسيون مع ما استولوا عليه من ضياع الامويين وآلت ملكيتها لأم جعفر زبيدة (زوج هارون الرشيد) وأستولى العباسيون ايضاً على المراغة وصارت لبعض بنات هارون الرشيد ثم سورت وحصنت في خلافة الرشيد واسكن فيها الجند(1).

موارد بيت المال في عصر هارون الرشيد كما ذكرها الجهشياري:

لقد بلغ ما جمع هارون الرشيد في كل سنة نحو خمسماية الف ألف درهم من الفضة وعشرة آلاف الف دينار من الذهب ويشير الجهشياري أن ابا الوزير عمر بن مطرف الكاتب عمل في ايام الرشيد تقديراً عرضه على يحيى بن خالد البرمكي لما يرفع لبيت المال بالحضره من جميع النواحي من المال والامتعة وجاء على النحو التالي:

نلاحظ أن الخراج(*) يتكون من أشياء نقدية وأشياء عينية.

اثمان غلات السواد: ثمانون الف الف وسبع مئة وثمانون الف درهم.
ابواب المال بالسواد: اربعة آلاف عشر الف الف وثماني الاف درهم الحلل النجرانية مئتا حلة، الطين للختم مئتان واربعون رطلا.
كسكر: احد عشر الف الف وست مئة الف درهم.
كوردجلة: عشرون ألف ألف مئة ألف درهم.
حلوان: اربعة الاف الف وثماني مئه الف درهم.
الاهواز: سبعة وعشرون الف ألف درهم. السكر :ثلاثون الف رطل.
فارس: سبعة وعشرون الف الف درهم اضافة. ماء الزبيب الاسود: عشرون. الف رطل الرمان والسفرجل: مائتا ألف وخمسون ألفا، ماء الورد: ثلاثون الف قارورة، الابنجاب (ما يسمى المانجو): خمسة عشر ألف رطل، الطين السيرافي خمسون الف رطل والزبيب – بالكر الهاشمي –ثلاثة أكوار.
كرمان: اربعة الاف ألف ومئتان ألف درهم والمتاع اليمني والحنبيصي: خمس مئة ثوب، التمر، عشرون الف رطل الكمون: مئة رطل.
مكران: أربع مئة ألف درهم.
السند وما يليها: أحد عشر الف درهم، الطعام بالقفيز الكيرخ: ألف ألف قفيز، الفيلة :ثلاثة فيلة، الثياب الحبشية: الف ثوب، الفوط: أربعة آلاف فوطة، العود الهندي: مئة وخمسون مناً ومن سائر اصناف العود: مئة وخمسون مناً، النعال: الف زوج وذلك سوى القرنفل والجوزبوا.
سجستان: اربعة الاف ألف وست مئة ألف درهم، الثياب المعينة: ثلاث مائة ثوب، الفانيز (ضرب

(1) البطاينة، محمد ضيف الله، (د.ت)، الحياة الإقتصادية في العصور الإسلامية الاولى، اربد، دار الكندي، عمان – دار طارق، ص298.

(*) كانت تسمى عملية جمع الخراج كل سنة بـ (ارتفاع الخراج) (زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي، مجلد 1، ص224).

من الحلواء معرب (بانيد): عشرون الف رطل.
خراسان: ثمانية وعشرون ألف ألف درهم، نقر الفضة الامناء: الف نقرة، البراذين: اربعة الاف برذون، الرقيق: الف رأس، المتاع: سبعة وعشرون الف ثوب، الهليج: ثلاث مئة وطل.
جرجان: اثنا عشر الف الف درهم الابريسم: الف منا.
قومس: ألف ألف وخمس مئة الف درهم. نقر الفضة الامناء: الف نقرة الاكسية: سبعون كساء، الرمان: اربعون الف رمانة.
طبرستان. والريان ودبناوند: ستة الاف الف وثلاثة آلاف درهم. الفرش الطبري: ست مئة قطعة، الاكسية: مئتا كساء، الثياب: خمسمائة ثوب. المناديل: ثلاثمائة منديل، الجامات: ستمائة جام.
الري: اثنى عشر ألف الف درهم، الرمان: مئة الف الف رمانة، الخوخ: الف رطل.
أصفهان: سوى خمتش ورساتيق عبسى راويس: أحد عشر الف الف، درهم؛ العسل :عشرون الف رطل، الشمع: عشرون الف رطل.
حمدان ودستي: أحد عشر الف الف رطل وثماني مئة الف درهم، الرب والرمانين: الف منا، العسل الاروندي: عشرون الف رطل.
ما هي البصرة والكوفة: عشرون الف الف درهم.
شهرزود وما يليها: اربعة وثلاثون الف الف درهم.
الموصل وما يليها: اربعة وعشرون ألف ألف درهم، العسل الابيض: عشرون الف رطل.
الجزيرة والديارات، والفرات: اربعة وثلاثون الف الف رطل.
اذربيجان: اربعة آلاف الف درهم.
موقان وكرج: ثلاثة مئة الف درهم.
جيلان: من الرقيق: مائة رأس، البزووالطيلسان من العسل: اثنا عشر من البواة ومن بزاة ومن الاكسية: عشرون كساء.
ارمينية: ثلاثة عشر الف الف درهم، والبسط: عشرون بساطاً، الرقم: خمس مائة وثمانون قطعة، المالح المنبوذ ما هي: عشرة آلاف رطل. الطريخ: عشرة آلاف رطل. الطريخ: عشرة آلاف رطل، البزاة: ثلاثون بارزياً، البغال: مئتا بغل.
قنسرين والعواصم: اربع مئة الف وتسعون الف دينار.
حمص: ثلاث مئة وعشرون الف دينار، الزبيب: الف راحلة.
دمشق: اربع مئة الف وعشرون الف دينار.
الاردن: ستة وتسعون الف دينار.
فلسطين: ثلاث مئة الف وعشرون الف دينار، ومن جميع أجناد الشام من الزبيب: ثلاث مئة الف رطل.
مصر: سوى تنبس ودمياط والاشمونين فأن هذه وقفت للنفقات: الف الف وتسع مئة وعشرون الف دينار.
برقة: الف الف درهم.
افريقية: ثلاثة عشر الف الف درهم، ومن البسط: مئة وعشرون بساطاً.
اليمن: سوى الثياب، ثماني الف وسبعون الف دينار.
مكة والمدينة: ثلاث مائة الف دينار.
جملة التقدير: فذلك العين، خمسة آلاف دينار قميتها حساب اثنين وعشرين درهماً بدينار: مئة الف الف وخمسة وعشرون الف الف واربعة آلاف وسبع مئة الف وثمانية آلاف درهم. يكون الورق مع قيمة العين، خمسة مئة الف الف وثلاثين الف الف عشر آلاف درهم[1].

(1) الجهشياري، محمد بن عبدوس، كتاب الوزراء والكتاب، حققه ورفع فهارسه مصطفى السقا وابراهيم الابياري وعبد الحفيظ شلبي، القاهرة، مطبعة مصطفى الباني الحلبي واولاده، ط1، 1938م، ص281-288؛ حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ص280-282.

اثمان الجواري في عصر هارون الرشيد:

كان يتصدق من صلب ماله كل يوم بألف درهم بعد زكاته.

أوصى الرشيد للمأمون مبلغ 100.000.000 درهم.

اشترى الرشيد جارية بمائة الف دينار واشترى جارية أخرى من ابراهيم الموصلي بمبلغ 36.000 دينار فباتت عنده ليلة ثم بعثها إلى الفضل واشترى جعفر البرمكي جارية بأربعين ألف دينار[1].

أثمان المجوهرات في عهد هارون الرشيد

لقد أشترى هارون الرشيد فص ياقوت احمر بأربعين ألف دينار وكان قديماً يعرف بالحيل والملوك تصونه فنقش عليه الرشيد اسمه، واشترى فصاً آخر بماية وعشرين الف درهم[2].

وعرض أحد تجار المجوهرات ببغداد على يحيى بن خالد البرمكي فص جوهر فساومه على ثمنه بسبعة ملايين درهم[3].

ثروة البرامكة

لقد أصبح عدد من الوزراء البرامكة من الاثرياء فكثرت ضياعهم (الابعديات والجفالك) حتى بلغت ثروة يحيى وابنه جعفر فقط 20.000.000 دينار في السنة وقد بلغت أموالهم التي صودرت بعد نكبتهم ما قدره (30.676.000) دينار غير الضياع والدور والرياش[4].

ثروة إبراهيم الموصلي مغني الرشيد:

فقد بلغت عند وفاته 24.000.000 درهم[5].

---

(1) الإصفهاني، الأغاني، ج15، ص79-80؛ زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي، ج2، ص653.
(2) المسعودي، مروج الذهب، ج2، ص300.
(3) زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي، ص644.
(4) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج3، ص22.
(5) الأربلي، خلاصة الذهب المسبوك مختصر من سيطرة الملوك، ص113.

الفصل الثالث

الحـــياة الاجتماعيـــــة في عصر هارون الرشيد

الفصل الثالث

الحياة الاجتماعية في عصر هارون الرشيد

يقصد بالحياة الاجتماعية فئات المجتمع من حيث الجنس والدين والعرق وعلاقة كل من هـذه الفئات ببعضها بعضا وكذلك نظام الأسرة وحياة أفرادها ووصف البلاط ومجالس الخلفاء والأعياد والمواسم والولائم والحفلات وغيره من مظاهر تفاعل المجتمع.

لقد كان الخلفاء في العصر الأموي يعتمدون على العنصر العربي الذي كان يشكل الغالبية العظمى من السكان في بلاد الشام وعندما قامت الدولة العباسية بمساعدة الفرس استغلوا ذلك فأسندوا إلى شخصيات فارسية مناصب مدنية وعسكرية ونتيجة لذلك بدأ الصراع بين العرب والفرس ولم يقتصر ذلك على العرب والفرس والترك فقط بل أصبح هذا الصراع بين العرب أنفسهم فاشتعلت نيران العصبية بين عرب الشمال المضريين وعرب الجنوب اليمنيين وبقي هذا الصراع موجوداً في التاريخ الإسلامي.

ونتيجة للرخاء الاقتصادي والاستقرار السياسي في عصر هارون الرشيد أصبح هناك تمايز بين فئات المجتمع حيث وجدت فئات الموسرين والأغنياء والعامة والفقراء وأصبح ذلك التمايز يقاس بما يمتلكه الشخص من ثروة وانعكس ذلك على الحالة السياسية كما هو الحال مع أسرة البرامكة وامتلاكهم الثروات الضخمة والنفوذ التي كانت من أهم أسباب نكبتهم ويبدو ذلك واضحا على المسكوكات وظهور أسماء من أفراد تلك الأسر على الدنانير والدراهم والفلوس في عصر هارون الرشيد.

تطرق الباحث في هذا الفصل إلى دراسة الحياة الإجتماعية للمجتمع في عصر هارون الرشيد وما اشتمل عليه من فئات مختلفة إضافة إلى ذكر بعض الألقاب الاجتماعية التي وردت في ذلك العصر، وقد هدف الباحث من دراسة الحالة الاجتماعية معرفة التغيرات التي طرأت على المجتمع والتي بدورها تنعكس بشكل مباشر وغير مباشر على سك المسكوكات وتفسير ما تحمله من بعض الكلمات ذات المدلول الاجتماعي مثل السيدة ومولى. وادى لظهور ما يسمى بـ "**دراهم الصلة** "(والتي كان يجري توزيعها في المناسبات) حيث ان هناك اختلاف في العبارات التي تظهر عليها عن الدراهم المتداولة. مثال ذلك درهم **الحدائق ذات بهجة وجزيرة الراستان والكاملية وأم جعفر والدير.**

إضافة إلى دور النساء في الحياة السياسية كما هو الحال مع زبيدة (أم جعفر) وظهور ذلك على دراهم زبيدة وكذلك الدور الذي لعبته الخيزران أم هارون الرشيد في تثبيته بالحكم.

المجتمع في عصر هارون الرشيد

لقد كان لازدهار الحياة الاقتصادية في هذا العصر أثره البالغ على الحياة الاجتماعية وظهر ذلك من خلال إلتقاء كثير من الأجناس والعناصر والطوائف الدينية وهذا الخليط البشري الكبير من الدماء واللغات والعادات والآراء والمذاهب المتعددة أعطى هذا العصر لوناً خاصاً من الحياة الاقتصادية والاجتماعية التي تلتقي حيناً وتتنافر أحياناً.

لقد كانت التركيبة الاجتماعية في عصر هارون الرشيد مكونة من فئتين:الخاصة والعامة وتحت كل منهما فئات وإتباع:

أ-الفئة الخاصة: كانت الفئة الخاصة تتكون من خمس فئات:

الفئة الأولى: يمثلها الخليفة وهو مالك السلطتين الدينية والسياسية وقد كان الناس يتقربون إليه بالطاعة والخدمة والمدح والإطراء والتزلف[1].

الفئة الثانية: يمثلها أهل الخليفة وهم بنو هاشم وكانوا يأتون بالدرجة الثانية بعد الخليفة ويسموا بالأشراف الهاشميين. وكانوا يجلسون على الكراسي في حضرة الخليفة أما بقية الناس فكانوا يجلسون على الوسائد أو البسط. أما الخليفة فكان يجلس على السرير (وهو ما يعرف حاليا بكرسي العرش). وكان الهاشميون يتقاضون رواتبهم من بيت المال إضافة إلى الهدايا التي كان يغدق بها عليهم الخليفة. وكانوا في أغلب الأحيان من أهل السعة والرخاء فانغمس أكثرهم في اللهو والترف وانهمكوا في الشرب والغناء وبنوا القصور وأكثروا من الجواري وقربوا إليهم الشعراء والأدباء والمغنين. وكانت إقامتهم في أغلب الأحيان في البصرة بعيداً عن العاصمة خوفاً من الدسائس.

الفئة الثالثة: ويمثلها أصحاب المناصب العليا[2] وهم الوزراء والكتاب وكبار قادة الجيش واغلبهم من الفرس وخاصة من البرامكة وكانوا يتمتعون بالنفوذ والسلطة.

الفئة الرابعة: ويمثلها الإشراف من غير الهاشميين والذين يعود شرفهم إلى اتصالهم بالنسب النبوي أو القرشي. وكان الخليفة يجزل لهم العطاء إضافة إلى كونهم كانوا يتقاضون الرواتب من بيت المال وكان الخليفة يقربهم في مجلسه.

---

(1) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج2، ص40؛ حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص409؛ زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي، ص537.

(2) المسعودي، مروج الذهب، ج2، ص177؛ أيوب، التاريخ العباسي السياسي والحضاري، ص254.

الفئة الخامسة: وهم أتباع الفئة الخاصة ويتمثلون في:

أ. **الجند:** في الغالب ليس كما يتبادر إلى الذهن إنهم يأتمرون بأمر الخليفة وإنما كان بعض الوزراء والولاة لهم جنودهم الخاصين بهم ويسمون باسمهم ومن تلك الفرق: الساجية والفازوكية والبلغية والهارونية وكانوا في الغالب من الأتراك والفرس والبربر والأحباش والأكراد. إضافة إلى الشرطة وحرس القصور.

ب. **الأعوان:** وهم رفاق وجلساء الخليفة والأشراف وكبار رجال الدولة وهم غير الندماء وفي الغالب يكونون من أهل العقل والثقة وعادة يشاورهم الخليفة في شؤون الخلافة ويسمع كلامهم ويأخذ برأيهم.

ج. **الموالي:** وهم المسلمون من غير العرب وقد ألحق بعضهم بالقبائل العربية ليكونوا موالي لتلك القبائل وكان العرب في الغالب ينظرون إليهم باحتقار ودونية.

د. **الخدم:** وكانت أغلبيتهم في ذلك العصر من الارقاء السود والبيض من الذكور والإناث وقد أصطلح على أن يسموا الارقاء البيض مماليك والسود عبيد ويقسم الخدم إلى ثلاثة أنواع:

- **الأرقاء (المماليك والعبيد):** وقد ازداد عددهم نتيجة للفتوح والغزوات وكانوا عادة يباعون بالجملة كل خمسة أو عشرة مع بعض في سوق النخاسة وكانوا إذا ازداد عددهم في منزل يجعل سيد المنزل عليهم مسؤولاً يسمى الأستاذ ويتخذون منهم أحيانا جند وحرس وللخدمة في المنزل ويعلموهم الحرف والصناعات فمنهم الفرّاش والطباخ والخازن والبواب والملاح والركابي. وكان المماليك من الأتراك والصقالبة والفرس والبربر أما العبيد فكانوا من النوبة ومصر وإفريقية[1].

وكان من خدم هارون الرشيد:

- رشيد الخادم.
- اخشيد.
- مسرور.
- ثابت[2].

---

(1) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ص145؛ حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص409.
(2) الجهشياري، كتاب الوزراء والكتاب، ص264.

- **الخصيان:** الحقيقة أن عادة الخصاء عادة شرقية كانت شائعة قديما بين الأشوريين والبابليين والمصريين القدماء، ويذكر أن أول من أبتكرها الملكة سميراميس ملكة أشور حوالي 2000ق.م. أما الهدف من عملية الخصاء فكان في استخدام الخصيان في دور النساء دون خوف عليهن. وكانوا في عصر هارون الرشيد في الغالب من الصقالبة والجرمان وكان اليهود قد قاموا بإنشاء معامل للإخصاء في فردان بمقاطعة اللورين في فرنسا[1].
- **الجواري:** وهن ما يسبيه الفاتحون في الحرب من النساء والبنات وأصبحت الجواري ملك الفاتحين حتى لو كانت من بنات الملوك والأمراء وكانوا يجعلونهن في خدمتهم أو من أجل الولادة (للحمل والولادة) أو يبيعونهن ولا يملكن من أمرهن شيئاً وقد أصبح الخلفاء والأمراء يتهادون الجواري كما يتهادون الحلي والجواهر وإذا كانت الجارية في قصر الخليفة فليست مستعبداً أن تصبح أماً لخليفة ومن ذلك الجارية (مراجل) زوج هارون الرشيد أم المأمون[2].

أما أنواع الجواري فكان كل نوع يمتاز بصفات خاصة ومن ذلك قالوا من أراد النجابة فبنات الفرس ومن أراد الخدمة فبنات الروم ومن أراد غير ذلك فبنات البربر والزنجيات للزمر أما الحبشيات فلحفظ وخزن المال والنوبيات للطبخ والأرمينيات للتربية والرضاعة. وقد كانت تجارة الجواري في عصر هارون الرشيد رائجة خاصة في مدينة السلام (بغداد) ويجري بيعهن بأثمان باهظة[3].

الجواري في قصر هارون الرشيد

كان في قصر هارون الرشيد ثلاثمائة جارية ما بين حنكية إلى عودية إلى دفية إلى قانونية إلى زامرة إلى مغنية إلى راقصة إلى سنطرية.

وكان لمجتمع الجواري أيضا أثره الواضح في تطور التفكير والأدب والفن في هذا العصر. وقد كان الأدب العباسي يومئذ في عُنفوانه. وكان أكابر الشعراء يلازمون هذا المجتمع الساحر البهيج يستوحونه فيوحى إليهم بروائع المعاني والفكر، وهكذا كان لهذا المجتمع أثره في إذكاء الروح

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص669؛ زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي، ج2، ص545.
(2) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ج2، ص444؛ زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي، ج2، ص546.
(3) المسعودي، مروج الذهب، ج2، ص154.

الشعرية مثل الجمال والظرف، ورفع مستوى الأناقة والتأدب وبث الخلال والشمائل الرفيعة؛ بل لقد كان لهؤلاء الجواري البارعات أدب خاص نشأ على أيديهن وفي بيئتهن، وكان هذا الذوق الأدبي الذي يزينه الجمال والفن والسحر النسوي، تذكيه وتصقله خواص المجتمع الأنيق الباهر الذي يسطع فيه. بيد أنه يجب أن نلاحظ أن أدب الجواري في هذا العصر قد اتخذ لونا خاصا، فهو أدب مرح وطروب يميل إلى المجون والدعابة، ولا غرو فقد نشأ في مجال السرور والأنس، تغذيه أكواب الراح، وتذكيه الأهواء، والعواطف المثيرة(1).

ب- فئة العامة: وهي الفئة الأكثر عدداً ويمكن تقسيمها إلى فئتين:

الفئة الأولى من العامة: وهي الفئة المقربة من فئة الخاصة أي أنها نخبة العامة وتشمل على خمس فئات فرعية:

1. **أصحاب الفنون الجميلة:** ومصطلح الفنون الجميلة هي تلك الفنون التي يطلق عليها العرب الآداب الرفيعة وتضم التصوير والشعر والموسيقى. والجدير بالذكر إن هؤلاء الفئة (أصحاب الفنون الجميلة) لم يكن لهم حضور كبير عند فئة الخاصة.
2. **المغنون:** هنالك اختلاف بين الأئمة في تحريم الغناء وتحليله ويقال إن أهل الحجاز أجازوه وأهل العراق كرهوه وحجة من حرمه أنه يشغل القلوب ويستفتن بالعقول ويبعث على اللهو والمجون ويحض على الطرب. لكن أهل الورع والتقوى كانوا يكرهونه ومع ذلك لم يكن التشديد يمنع تيار الترف من مجراه الطبيعي فعندما اتجه المسلمون إلى الراحة والسكينة اتخذوا وسائل الترفيه والرخاء ومنها الغناء وقد شجعهم على ذلك الخليفة والأمراء، وقد أهتم عدد من أبناء الخلفاء بالألحان والتلحين فمنهم إبراهيم بن المهدي (أخو الرشيد) وأبو عيسى بن الرشيد وعبد الله بن موسى الهادي (ابن أخو الرشيد) وقد أهتم المسلمون بالغناء المطرب واقتبسوه من البلاد التي فتحوها كما اهتموا بنقل كتب الموسيقى من الفارسية والهندية(2).

---

(1) الأصفهاني، الأغاني، ج15، ص79-80؛ حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص410.
(2) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج3، ص239؛ زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي، ص550.

أشهر المغنين في عصر هارون الرشيد:

1. إسحاق الموصلي[1]: وهو ابن إبراهيم الموصلي ويكنّى أبا أحمد وكان الرشيد يولع فيه فيكنيه أبا صفوان.
2. مسكين المدني ويعرف بأبي صدقة[2]: مسكين بن صدقة من أهل المدينة ومن أكثر الناس نادرة وأخفهم روحا وأشدهم طمعا.
3. إبراهيم الموصلي: إبراهيم بن ميمون أو ابن بهن بن نسك.
4. منصور زلزل.
5. إسماعيل أبو القاسم بن جامع: هو اسماعيل بن جامع بن عبد الله بن المطلب بن أبي وداعة.
6. برصوما الزامر.
7. أبو عيسى بن الرشيد: وهو ابن هارون الرشيد وكان من أحسن الناس وجها ومجالسة وعشرة وأمجنهم وأحدّهم نادرة وأشدهم عبثا.
8. زرياب[3]: وهو علي بن نافع الملقب بزرياب مولى الخليفة المهدي نابغة الموسيقى في زمانه، ولد في الجزيرة سنة 172هـ / 788م ودخل الأندلس سنة 207هـ / 822م وتوفي سنة 243هـ / 857م[4].
9. أحمد بن صدقة: وهو أحمد بن صدقة بن ابي صدقة.
10. أحمد بن يحيى المكي: أحمد بن يحيى بن خرزوق المكي ويكنى أبا جعفر وكان يلقب ظنينا.
11. بحر: وهو بحر بن العلاء مولى بني أمية حجازي وعمّر إلى أيام الرشيد.
12. أبو حشيشة: وهو محمد بن علي بن أمية وأبو حشيشة لقب غلب عليه ويكنى أبا جعفر.
13. الزبير بن دحمان.
14. أبو زكار الأعمى: أبو زكار رجل من أهل بغداد ومن قدماء المغنين وكان منقطع إلى آل برمك.

(1) المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ج3. ص340-341؛ بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، ص191.
(2) المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ج3. ص340-341.
(3) حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج2. ص404-415.
(4) الزركلي، خير الدين، الإعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، بيروت، دار العلم للملايين، ج3 و ج8، ط15، 2002م، ص28.

15. سليم: هو سليم بن سلام الكوفي ويكنى أبا عبد الله.
16. عبد الرحيم الدفاف: هو عبد الرحيم بن الفضل الكوفي ويكنى أبا القاسم.
17. محمد الزف: هو محمد بن عمرو مولى بني تميم كوفي الأصل والمولد والمنشأ والزف لقب غلب عليه.
18. مخارق: هو مخارق بن يحيى بن ناووس الجزار مولى الرشيد ويكنى أبا المهنا وقد كناه الرشيد بذلك.
19. معبد اليقطيني: كان غلاما مولدا من مولدي المدينة، ومات في أيام الرشيد وكان أكثر انقطاعه إلى البرامكة.
20. يحيى المكي: هو يحيى بن مرزوق مولى بني أمية.
21. زنام الزامر: عند هارون الرشيد يضرب به المثل في حسن صناعته، وهو الذي قال له الرشيد يوما وقد أراد الخروج إلى الصيد تأهب للخروج معي. فقال بماذا أتأهب. الريح في فمي والناي في كمي[1].

أشهر المغنيات في عصر هارون الرشيد:

1. دنانير: كانت دنانير مولاة يحيى بن خالد البرمكي وكانت من أحسن الناس وجها، وكان الرشيد لشغفه بها يكثر ذهابه إلى مولاها ويقيم عندها ويفرط حتى شكته زبيدة إلى أهله وعمومته فعاتبوه على ذلك[2].
2. ذات الخال: وهي جارية يقال لها خنث وكانت أجمل النساء، وكان لها خال فوق شفتها العليا وكانت تعرف بذات الخال. وبلغ الرشيد خبرها فاشتراها بسبعين ألف درهم[3].
3. علية بنت المهدي: وهي علية بنت المهدي ولدت سنة 160هـ وتوفيت سنة 210هـ، أمها جارية فضية يقال لها مكنونة[4].
4. فريدة: كانت مولدة نشأت بالحجاز ثم وقعت إلى آل الربيع فتعلمت الغناء في دورهم ثم صارت إلى البرامكة فلما قتل جعفر بن يحيى ونكبوا هربت وطلبها الرشيد فلم يجدها[5].

---

(1) الأصفهاني، الأغاني، ج15، ص266؛ البستاني، بطرس، محيط المحيط، طبعة جديدة، بيروت، مكتبة لبنان، 1987م.
(2) سلوم، داود، نوري القيسي، شخصيات كتاب الأغاني، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، 1982، ص399.
(3) المرجع السابق، ص400.
(4) المرجع السابق، ص410.
(5) المرجع السابق، ص412؛ سالم، السيد عبد العزيز، سحر السيد عبد العزيز سالم، محاضرات في تاريخ الحضارة الإسلامية، الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، 2003، ص273.

لقد جعل هارون الرشيد للمغنيين مراتب وفئات:

الفئة الأولى ومغنيها كانوا:

-	إبراهيم الموصلي.
-	إسماعيل بن جامح.
-	زلزل.
-	منصور الضارب.

الفئة الثانية:

-	سليم بن سلام.
-	أبو عبيد الكوفي.
-	عمرو الغزال.

الفئة الثالثة

كانت من أصحاب المعازف[1] والونج[2] والطنابير[3].

3. العلماء والفقهاء والأدباء وهم فئة من الفئات العامة الأولى:

أخذوا يتقربون من الخليفة هارون الرشيد وكانت لديه رغبة في مجالسهم والاستماع إليهم واقتدى بالخليفة الأمراء والوزراء كالبرامكة وكانوا يغدقون عليهم بالأموال حتى أصبح الاشتغال بالعلم صناعة يرتزق بها أصحابها. إضافة إلى المترجمين من غير المسلمين كالسريان والروم والفرس ممن نقلوا العلوم القديمة إلى اللغة العربية[4].

الفقهاء في عصر هارون الرشيد:

1.	محمد بن عمران بن إبراهيم.
2.	مالك بن انس.
3.	إبراهيم بن محمد بن أبي الحسن الاسلمي.
4.	أبو البحتري بن وهب القرشي.
5.	عبد الله بن جعفر المديني.
6.	إسماعيل بن جعفر بن أبي عقيل.

(1) المعزف: وهي آلات الطرب كالطنبور والعود والقيثارة، جمعها معازف؛ البستاني، منجد الطلاب، ص473.
(2) ونج: ضرب من العود أو المعزف وتجمع على ونوج؛ البستاني، منجد الطلاب، ص942.
(3) الطنبور: آلة طرب ذات عنق طويل لها أوتار من نحاس، جمعها طنابير؛ البستاني، منجد الطلاب، ص447.
(4) البغدادي، تاريخ بغداد، ج14، ص8؛ أيوب، التاريخ العباسي السياسي والحضاري، ص254؛ زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي، م2، ص556.

7. أبو معشر السندي.
8. سعيد بن عبد العزيز الجمحي.
9. عبد العزيز بن أبي حازم.
10. عبد العزيز بن محمد الدراورديّ.
11. عبد الرحمن بن عبد الله العمريّ.
12. سليمان بن فُليح.
13. عطاء بن يزيد.
14. سفيان بن عُيينه.
15. شريك بن عبد الله النخعي.
16. سلمة الأحمر.
17. أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم.
18. إبراهيم بن سعد الزهريّ.
19. سفيان بن الحسن الحماني.
20. جعفر بن عتاب بن أبي زائدة.
21. علي بن مسهر.
22. عبد الله بن إدريس الاوديّ.
23. محمد بن مروان السديّ.
24. جرير بن عبد الحميد الكوفي.
25. شعيب بن صفوان صاحب ابن شبرمة.
26. جعفر بن سليمان.
27. محمد بن الحسن.
28. علي بن هاشم.
29. عبد الله بن الاصلح الكندي.
30. الطلب بن الحجاج.
31. القاسم بن مالك المزنيّ.
32. علي بن ضبيان.
33. أبو شهاب الكوفي.
34. محمد بن مسروق القاضي.
35. عدي بن عبد الله بن عتبه بن مسعود.
36. وكيع بن الجراح.
37. يحيى بن البهائي.
38. عمرو بن هشام.
39. حماد بن يزيد.
40. أبو عوانة.
41. يزيد بن زريع.

.42	عبيد الله بن الحسن.
.43	المعتمر بن سليمان.
.44	داود بن الزبرقان.
.45	عباد بن عبّاد المهلبي.
.46	حمزة بن نجيح.
.47	خالد بن يزيد.
.48	محمد بن راشد.
.49	عمران بن خالد صاحب عطاء.
.50	محمد بن يزيد الواسطي.
.51	عبد المنعم بن نعيم.
.52	عمر بن جميع.
.53	يوسف بن عطية.
.54	عبد العزيز بن عبد الصمد(1).

4. الشعراء:

.1	أبو نؤاس (145-199هـ/ 762-813م): هو الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن الصباح جده كان مولى الجراح بن عبد الله الحكمي والي خراسان، أمه فارسية من الأهواز واسمها جلبان. كان يكنى في أول أمره أبا علي ثم تكنى بأبي نؤاس لذؤابتين (الضفيرة من الشعراء إذا كانت غير ملوية) كانتا تنوسان على عاتقه وهو صبي(2).
.2	أبو تمام (172-231هـ/ 788-845): هو حبيب بن أوس الطائي وكنيته أبو تمام وبها عرف ويزعم أن والده نصراني من أهل جاسم (وهي قرية من قرى الجيرور، وهو اقليم من دمشق) يقال له تدوس العطار فلما اسلم غير اسمه فصار أوسا(3).
.3	دعبل (148-246هـ/ 765-860م): هو دعبل بن علي بن رزين الخزاعي وكنيته أبو علي وقيل أن دعبلا لقب له وأن اسمه الحسن أو عبد الرحمن أو محمد وكنيته أبو جعفر كانت ولادته في الكوفة(4).

(1) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، م2، ص431-432.
(2) البستاني، بطرس، ادباء العرب في الاعصر العباسية حياتهم، آثارهم، نقد آثارهم، بيروت، مكتبة صادر، ط3، 1934م، ص50-51؛ حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص478.
(3) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج1، ص121؛ البستاني، ادباء العرب في الاعصر العباسية حياتهم، آثارهم، نقد آثارهم، ص76.
(4) الحمحي، محمد بن سلام، طبقات الشعراء، ليدن، مطبعة بريل، 1913، ص2.

5. **التجار:** وهم الذين يبيعون السلع الثمينة كالمجوهرات والملابس الفاخرة وكانوا يزودون الخليفة وأهله وجلساءه وأعوانه بما يريدون وكان أغلبهم من الفرس والروم فقد كانوا يحملون الياقوت والماس من الهند واللؤلؤ من البحرين والعقيق والعاج من الحبشة والادهان والزيوت العطرية من نيسابور ونسيج الكتان من شيراز والحرير من فسا والبسط من جهرم والوسائد من أرمينية والمسك من بلاد التبت. وكان التجار يجوبون الأقطار براً وبحراً ينقلون التجارة من بلد إلى بلد بين شواطئ فارس وسواحل افريقية والحبشة واليمن وسواحل الهند والصين وكان مركز تجارة الشرق البصرة بحراً ومدينة السلام (بغداد) براً(1).

6. **الصناع:** وقد أرتقت الصناعة في ذلك العصر عند المسلمين وتميزوا بصناعات خاصة بهم فقد نشروا صناعة السكر في العالم ونقلوه من موطنه الأصلي في الهند وبلاد فارس وأنشأوا له المعامل واستخرجوا منه أصنافا لم يكن لها مثيل من قبل. أما صناعة الورق فأخذوها من الصين وأتقنوها ونشروها في العالم وكذلك صناعة الزجاج والفخار المزجج أخذوها من الصين(2).

الفئة الثانية من العامة: وهم الغالبية من الرعية ويمكن تقسيمهم إلى قسمين:

1. **المزارعون من أهل القرى:** ويشكلون غالبية سكان دولة الخلافة وأكثرهم من أهل الذمة وكانوا يتكلمون لغات البلاد الأصلية كالسريانية والآرامية واليونانية في العراق والشام والقبطية في مصر والفارسية في بلاد فارس والتركية في تركستان في ما وراء النهر ثم أخذت اللغة العربية تحل تدريجياً مكان تلك اللغات إلا القليل منها، وقد انتشرت اللغة العربية بين أهل العلم والأدباء كونها لغة القرآن الكريم(3).

---

(1) ابن خرذابة، المسالك والممالك، ص153؛ أيوب، التاريخ العباسي السياسي والحضاري، ص254؛ زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي، م2، ص557.

(2) الأصطخري، المسالك والممالك، ص153؛ المقدسي، أحسن التقاسيم، ص133؛ أيوب، التاريخ العباسي السياسي والحضاري، ص255؛ زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي، م2، ص561.

(3) ابن خلدون، مقدمة ابن خلدون، ص603؛ مسكويه، أحمد بن محمد بن يعقوب، من كتاب تجارب الأمم وتعاقب الهمم، ص55.

2. **العامة من سكان المدن:** وهم المهاجرون من القرى والأرياف إلى المدن طمعاً بالمكاسب والتجارة أو الجندية أو للآداب والشعر وتعود أصولهم إلى العرب والفرس والترك والأرمن والأكراد والبربر والروم وينقسمون إلى قسمين[1]:

أ- **أصحاب الصناعات اليدوية** كالحدادين والحياكين والخياطين والحلاقين والنجارين والصيادين والخبازين والطحانين وبائعو الخضروات والفواكه واللحوم والمنسوجات والسلع الصغيرة[2].

ب- **الرعاع** الذين كان أغلبهم يمارس النهب واللصوصية وقد اشتهرت بعض المدن بأمثال هؤلاء وكانوا يعرفون بالعيارين أو الشطار أو الصعاليك أو الزواقيل وكانت الدولة أحيانا لا تستطيع السيطرة عليهم[3].

والحقيقة لم يكن الشطار أو العيارون وغيرهم من أهل المشاكل يعتبرون اللصوصية جريمة بل كانوا يعتبرونها صناعة ويحللونها باعتبار أن من يستولون عليه من أموال الأغنياء زكاة أما إذا كبر أحدهم ربما تاب فتستعين به الدولة في كشف السرقات وأصبحت من هؤلاء جماعة يقال لهم (التوابون) [4].

ومن الفئات الأخرى من الرعاع ما يعرف (بالمخنثون) وهم جماعة من أهل الخلاعة انتشروا في أرجاء دولة الخلافة وكثيراً ما كانوا يفسدون النساء يتوسطون بينهن وبين الرجال وكان أغلب المغنين وبعض الشعراء منهم كأمثال أبي نواس وغيره[5].

أن العامة في الغالب جهلة سهل السيطرة عليهم من دون تمييز وأكثرهم لا يعرفون من الدين غير أسمه ويمتازون ببساطتهم وسذاجة أفكارهم. تجدر الإشارة إلى أن من يطمحون بالسلطة في كل زمان ومكان لا يستغنون عنهم لأنهم يشكلون غالبية الرعية ومنهم تجبي الأموال ومنهم تتألف الجيوش. والذي يستطيع كسب ثقتهم واجتذاب قلوبهم أجلوه وملكوه ولا يجذب قلوب العامة مثل الدين فإذا اجتمعت السياسة والدين في رجل تولى أمور الناس وهذا تجلى بشكل واضح في شخص هارون الرشيد.

---

(1) ابن خلدون، مقدمة ابن خلدون، ص603؛ زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي، م2، ص564.
(2) الكردي، إبراهيم سلمان، طبقات مجتمع بغداد في العصر العباسي الأول، الكويت، مؤسسة المحيط الأعلامية، ط1، 1983، ص91-92، المرجع السابق، ص566-567.
(3) أيوب، التاريخ العباسي السياسي والحضاري، ص255.
(4) الكردي، طبقات مجتمع بغداد في العصر العباسي الأول، ص98-104.
(5) المسعودي، مروج الذهب، ج2، ص218.

ندماء هارون الرشيد

1. الشيخ أبي الحسن الخليع الدمشقي.
2. ابن أبي مريم المدني[1].

الترف والبذخ والاسراف في عصر هارون الرشيد

لقد كان الخراج الذي يجبى للخليفة كبيرا جدا[2] وكثيرا ما ثار الكثيرون على عمال الخليفة في نواحي كثيرة من الخلافة لشعورهم بعلو الجباية[3] وكان العمال يحصلون الاموال الكثيرة بالضغط على الناس، وكان الخلفاء يضطرون احيانا الى ان يحطوا بعض الخراج عن الاهالي، اذ كان بعض مزارعي الضياع يتركونها لعلو خراجها. وكانت الجبايات العالية والمصادرات وشراء الخلفاء القرى ومبلغ ثراء الخلفاء وأمراء البيت العباسي ووصول اخبارها الى الناس وتداولها فيما بينهم من اسباب تذمرهم وانتفاضاتهم ومنها ما حصل في قم ومصر[4] في زمن المأمون[5].

وقد كان المنصور غاية في جمع المال والحرص عليه، وعندما توفي وجد في خزائنه 900 مليون دينار وستون مليون درهم[6].

وقد كانت خزائن الرشيد تفيض بالاموال وذكر أنه توفر في بيت المال تسعماية الف الف (900 مليون) درهم[7] وقال الطبري: تسعماية ألف ألف ونيف[8] وقال الصولي: خلف الرشيد مئة الف الف (100 مليون) دينار ومن الاثاث والجوهر والورق والدواب ما قيمته مئة الف الف دينار

---

(1) زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي، ج1، ص381.

(2) كان الخراج من اهل السواد النصف يزيد عليه العشر بعد النصف . الا ان هارون الرشيد وضع عنهم هذا العشر سنة 172 ؛ الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص236.

(3) في ايام الرشيد رفضت ضياع فلسطين دفع الخراج وتركها اهلها فوجه الرشيد هرثمة بن أعين لعمارتها فدعا قوما من مزارعيها واكرتها الى الرجوع اليها على ان يخفف عنهم خراجهم وتلين معاملتهم فرجعوا.

(4) الطبري، تاريخ الطبري، ج8 ص253 انه كان بمصر قوم اعتادوا المطل وكسر الخراج وانظر: اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ج2، ص 466 .

(5) لما سار المأمون الى الري بطريقه الى بغداد اسقط من وظيفتها الفي الف درهم ؛ الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص568؛ وبعد دخوله بغداد حط من خراج اهل السواد فامر بمقاسمتهم على الخمسين وكانوا يقاسمون على النصف؛ الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص576.

(6) الأزدي، يزيد بن محمد، تاريخ الموصل، تحقيق على حبيبة، القاهرة، 1967، ج 2، ص320؛ المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ص432؛ وذكرت روايات اخرى غير ذلك؛ انظر: المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ج 3، ص318.

(7) الازدي، تاريخ الموصل، ص317.

(8) الطبري، تاريخ الطبري، ج 8، ص314.

وخمسة وعشرون الف الف (125 مليون) دينار[1]. وقد كانت قيمة الخراج في زمن الرشيد سنويا كما اوردها الجهشياري (530) الف مليون درهم ونيف[2].

وقد كانت غلة الخيزران (زوجة الخليفة المهدي وأم الخليفة الهادي وأخيه هارون الرشيد) مئة وستين الف الف (160 مليون) درهم[3]، ووجد لها في منزلها من قراقر الوشي (البسة من البسة المرأة) ثمانية عشر الف قرقر[4].

وكانت زبيدة زوجة هارون الرشيد وأم محمد الأمين تملك أموالا جمة وأملاكا واسعة وقطاعات كثيرة وكانت تضرب النقود في اقطاعاتها بزمن زوجها الخليفة هارون الرشيد وبزمن ابنها محمد الأمين وعليها اسمها[5] وقد جمع الرشيد امواله من الضرائب ومصادرة اموال الاشخاص الذين يغضب عليهم ومن السوافي (املاك الدولة) ومن شراء الكثير من العقارات في مختلف الاقاليم، ففي سنة احدى وتسعين ومئة عندما قبض هرثمة بن اعين على علي بن ماهان والي خراسان واخذ امواله للخليفة الرشيد بلغت ثمانين الف الف (80 مليون) درهم[6].

وفي سنة ثلاث وسبعين ومئة مات محمد بن سليمان وقبض الرشيد أمواله بالبصرة وغيرها فكان مبلغها نيفاً وخمسين الف الف (50 مليون) [7] درهم سوى الضياع والدور والمستغلات. وكان محمد بن سليمان يغل كل يوم مائة الف درهم[8] وحكي ان محمد بن سليمان ركب يوما بالبصرة وكان سوار القاضي يسايره في جنازة ابنة عم له، فاعترضه مجنون كان بالبصرة يعرف برأس النعجة فقال له: يا محمد، امن العدل ان تكون غلتك في كل يوم 100 الف درهم وانا اطلب نصف درهم فلا اقدر عليه؟ ثم التفت الى السوار فقال: ان كان هذا عدلا فانا اكفر به، فاسرع اليه غلمان محمد فكفهم عنه، وامر له بمئة درهم[9].

وقد اورد الأزدي في تاريخ الموصل ان الحرشي جبى من الموصل (واعمالها) ستة الاف الف درهم (وقيل الف الف "اي مليون" درهم) فحملها الى الرشيد في الرقة، فامر الرشيد بدفعها الى

---

(1) السيوطي، (د. ت)، تاريخ الخلفاء، ص 296.
(2) الجهشياري، كتاب الوزراء والكتاب، ص296.
(3) المرجع السابق، ص167 و 168.
(4) المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ج 6، ص289؛ الطبري، تاريخ الطبري، ج 8، ص205.
(5) الطبري، تاريخ الطبري، ج 8، ص275.
(6) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، م5، ص348.
(7) الطبري، تاريخ الطبري، ج 8، ص237؛ ان ما اخذ رجال الرشيد مما خلفه محمد بن سليمان كان ستين مليون درهم، وان هذا المال اعطي للندماء والمغنين ... ولم يدخل منه بيت المال دينار ولا درهم.
(8) المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ج 6، ص289.
(9) المصدر السابق، ص289 و 290.

خالصة[1] فلما بلغ الحرشي ذلك قال: انا لله وانا اليه راجعون، هلك الناس والصبيان على يدي، وتدفع الى مملوكة؟ فبلغها فلم تقبله منه (اي من الحرشي) شهرا، ثم امرت فابتيع ببضعة جوهر نفيس وسحق في هاون[2] واحضرت الحرشي فنفخ في لحيته. وقال بعضهم انه كان في دار هارون الرشيد اربعة الاف جارية سراري حسان.

وهذه الاخبار تدلنا على ان عمال الخلفاء كانوا يجورون على الناس بتحصيل الخراج وان الخراج كان بعضه للخلفاء والبعض الاخر يكتنزه الولاة ويدل ذلك على ان الناس كانوا يقاسون من علو الخراج وطرق تحصيله.

الإنفاق والاسراف:

وقد جاء الخليفة المهدي بن المنصور فكان جوادا كريما، وكان عهد ابنه هارون الرشيد عهد رخاء بدت فيه مظاهر الترف والاسراف واضحة في بلاطه، وقد كانت خلافته (كما قال القلقشندي) في غاية العظمة والفخامة[3] ويحكى انه كان يخاطب السحابة ويقول لها ان ذهبتي يأتيني خراجك[4].

وقد ساوم يحيى بن خالد (عونا) احد تجار الجواهر في الكرخ ببغداد على سفط من الجواهر جاءه والرشيد به، واعطياه به سبعة الاف الف (7 ملايين) درهم فابا ان يبيعه. وقد خلف هارون الرشيد بعد وفاته اربعة الاف عمامة ووجدت بخزانته بعد وفاته اربعة الاف جبة وشي[5] وعشرة الاف خفتان والف رداء من اصناف الثياب. واربعة الاف زوج خفاف اكثرها مبطنة بالسمور والفنك وسائر اصناف الوبر، كما وجد في تلك الخزائن اربعة الاف زوج من الجوارب واشترى الرشيد فص ياقوت احمر يعرف بالجبالي باربعين الف دينار يضيء بالليل كضياء المصباح، اذا وضع في بيت لا مصباح فيه اشرق، ويرى فيه بالليل تماثيل تلوح، وكان هذا الفص تداولته الملوك من الاكاسرة[6].

ولكن من العدل ان نذكر ان الخليفة كان يحتفظ بأعداد كبيرة من الجباب والملابس لكي يهديها للناس في المناسبات المختلفة.

---

(1) كان الأزدي من ابناء الموصل يتألم لمصابهم وكان راوية صادقا، الا انه لم يكن يحب الخلفاء العباسيين. انظر، الازدي: تاريخ الموصل، ص287 عن قصة الحرشي مع خالصة .

(2) كانت خالصة جارية لأم جعفر زوجة الرشيد وربما كانت قبل ذلك وصيفة لأم الرشيد ولكن (خالصة) كانت ذات براذان جزءا من درب زبيدة قرب بطن الأغر قد مهد على حساب خالصة هذه.

(3) القلقشندي، احمد بن عبد الله، مآثر الأنافة في معالم الخلافة، تحقيق عبد الستار احمد فراج، الكويت، التراث العربي، سلسلة تصدرها وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت، ج1، 1964م، ص194.

(4) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص315؛ حوادث سنة 189 . وقد تكون رواية السحابة رمزية .

(5) الجهشياري، كتاب الوزراء والكتاب، ص214 .

(6) المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ج7، ص376 و 377.

وعمّر جعفر بن يحيى البرمكي بايام الرشيد داراً انفق عليها نحوا من عشرين الف الف (20 مليون) درهم[1].

كما أهدت زبيدة بوران[2] املاكا واسعة وقد انفقت زبيدة في زواج بوران ما بين خمسة وثلاثين الف الف الى سبعة وثلاثين الف الف درهم.

اصلاحات هارون الرشيد:

قام هارون الرشيد الكثير من الاصلاحات وبناء الطرق وانشاء المستشفيات والمارستانات وبناء المدارس والمعاهد والحمامات العامة. واصلاح القني واستصلاح الاراضي الا انه كان في نفس الوقت ينفق للعطاء وللشعراء وللجواري[3] بدون حساب. فقد ورد عنه انه كان يحب المديح ويجيز عليه الاموال الجزيلة وانه لم ير خليفة قبله اعطى منه.

وقد خصص جزءا كبيرا من مال الدولة للبناء والتعمير وفي الامور ذات النفع العام كتحصين الثغور وشق الترع وري الانهار واتخذ المصانع والآبار والبرك والقصور في طريق مكة واظهر ذلك بها وبمنى وعرفات ومدينة الرسول صلى الله عليه وسلم، فعم الناس احسانه ... ثم بنى الثغور ومدّن المدن وحصن فيها الحصون مثل طرطوس واذنة وعمر المصيصة ومرعش واحكم بناء الحرب وغير ذلك من دور السبيل والمواضع للمرابطين، واظهر الحق ... وبز على سائر الامم[4].

---

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص291؛ الجهشياري، كتاب الوزراء والكتاب، ص276.

(2) بوران: زوجة الخليفة المأمون وجاء في بعض الروايات أن اسمها خديجة وبوران لقبها ولدت سنة 192هـ / 807م، وقد خطبها الخليفة المأمون وهي في سن العاشرة لمكانة أبيها الحسن بن سهل منه، وعندما تزوجها المأمون في رمضان سنة 210هـ / 826م بفم الصلح بالقرب من واسط أقام حفلة حرس منقطعة النظير، أنظر المصدر السابق، ج4، ص281).

(3) السيوطي، تاريخ الخلفاء، ص276.

(4) المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ج8، ص295؛ وقال عمرو الرامي: كان دهره ابهى العصور (أي دهر هارون الرشيد).

الفصـــــل الرابـــــع

(دراسة طرزالمسكوكات العباسية حتى نـهاية عصر هارون الرشيد ودلالالتـها)

الفصل الرابع

طرز المسكوكات العباسية حتى نهاية عصر هارون الرشيد

يعرّف الطراز بانه الشكل الرئيس الموجود على وجه مسكوكة او سلسلة من المسكوكات او مجموعة تشترك في نفس الشكل الرئيس على الوجه والظهر[1]. ويعرف تشمبرلن الطراز بانه الصفات المميزة لوجه او ظهر المسكوكة وتشمل صورة شخص او شعار كما يشير الطراز ايضا الى صنف او مجموعة تشترك في ذات الطراز.

والطرز في اللغة: البز والهيئة والشكل. ويقال هذا طرز هذا اي شكله او نمطه[2]. ويمكن تعريف طراز المسكوكات على انه فئة نقدية لخليفة او حاكم معين وقد تكون دينارا او درهما او فلسا. وفي هذه المرحلة لا يوجد تعريف مناسب ثابت للطراز. فالطرز تميز بمعايير كثيرة فقد تتميز بعض مدن الضرب بطراز خاص كما قد تختلف باسم الخليفة او الحاكم او غيره من العمال الرسميين او اسم ولي العهد او مسؤول دار الضرب كما في عصر هارون الرشيد. اضافة الى ذلك فقد يختلف ترتيب وتوزيع الكتابة والحروف وعدد الاسطر والاطر والرموز وعدد الحلقات وتوزيعها كما تختلف النقاط السرية على الذهب والفضة والرموز المختلفة على المسكوكات النحاسية وكذلك الحال في اختيار الالقاب للحاكم الواحد. وبعض العلماء يأخذون في الحسبان المقاييس الخاصة ببنية المسكوكات او تكوينها، اما الطراز المعدل (Varient) فهو طراز مشابه للطراز الاولي لكنه ليس مطابقا له تماما إذ يوجد هناك تغير في عدد الاطر والحلقات والاسطر أو في ترتيب كلمات الكتابة والحروف وتوزيعها او زيادة زخارف او رموز دقيقة تسبق او تكون بين الكلمات او تعلو بعض احرف النصوص والمأثورات[3].

(1) Grierson. Numismatics, P.196.; القسوس، نميات نحاسية أموية جديدة من مجموعة خاصة مساهمة في إعادة النظر في نميات بلاد الشام، ص91.

(2) القسوس، نميات نحاسية أموية جديدة من مجموعة خاصة مساهمة في إعادة النظر في نميات بلاد الشام، ص91 .

(3) المرجع السابق، ص91.

العلاقة بين الوجه والظهر:

في الحقيقة لكل مسكوكة وجه ووجه آخر يعرف بالظهر وقد عرف بعض الكتـاب العـرب الوجه الآخر بأنه "القفا" الا ان بعض المعاجم العربية[1] تشير الى ان: "القفا مؤخر العنق"، وتعرف لنا تلك المعاجم الظهر: "بانه من لدن مؤخر الكاهل الى ادنى العجز عند آخره". والظهـر خـلاف البطن. ومن هذا تبين ان كلمة "الظهر" اشمل وادق في وصف المسكوكات وهناك ايضا من يستعمل كلمة الوجه، والوجه الآخر وهذا مناسب ايضاً.

في الفترات الكلاسيكية كان القالب الاسفل يحمل نقش صورة وجه المسكوكة غائرا ومعكوسا وهو النقش الاهم والذي عادة ما يكون صورة نصفية للحاكم اوالامبراطور. اما القالب العلوي فقـد كان يحمل نقش الظهر او صورة ثانوية (الاقل في الاهمية) وقد تمكن العلماء مـن تعيـين وجـه المسكوكة والتأكد من ذلك عند حصول خطأ (وهو نادرا ما يحدث) في صناعة بعض المـسكوكات يعرف بـ الـ (Brockage) [2] وهو ان يكون نقش احد اوجه المسكوكة بارزا بشكله الصحيح في حين يكون الوجه الآخر يحمل نفس النقش ولكن بشكل معكوس وغائر. وسبب ذلك انه اثناء عملية الضرب يبقى قرص المسكوكة التي ضربت حديثا منحشرا أو ملتصقا في القالب العلوي[3]، وعنـد ضرب مسكوكة اخرى جديدة يؤثر قرص المسكوكة (الذي بقي في القالب واصبح جزءا منه) على القرص الجديد الذي وضع على القالب لضربه وتكون النتيجة ان يظهر نفس الطراز على المسكوكة الجديدة غائرا من جهة وبارزا من الجهة الاخرى. وهذا النوع من الاخطاء موجـود فـي الفتـرة اليونانية والرومانية وكذلك الإسلامية.

واذا ما اتبعنا التعريف التقليدي سيكون موقع التاريخ المسجل على المـسكوكة (اي تـاريخ ضربها) على اظهر دنانير هارون الرشيد في حين سيكون على اوجه دراهمه.

ويذكر اهرنكروتس (Ehrenkreutz) [4] ان موقع القالب اذا كان علويا او سفليا يؤثر علـى مدى صلاحية القالب واستمرار استخدامه في عملية الانتاج. فالقالب السفلي اطول عمـرا لوجـود حزام معدني يحيط به ويعمل على حمايته، لكن القالب العلوي هو الذي يتحمل ثقل الضربة وقوتها

---

(1) البستاني، محيط المحيط، ص568، 751.

(2) Ehrenkreutz, A. Monetory Changes and Economic History in the Medieval Muslim World, ed. Bacharach, J. Great Britain: Variorum, 1992 ,P.,224.

(3) القسوس، نميات نحاسية أموية جديدة من مجموعة خاصة مساهمة في إعادة النظر في نميات بلاد الشام، ص92.

(4) Ehrenkreutz, Monetory Changes and Economic History in the Medieval Muslim World, P.,225.

عند انتاج النقود، فهو لذلك يتصدع ويستهلك في فترة اقصر من القالب الاسفل، وهذه النتيجـــة ادت الى ان يعمل العلماء على احتساب عمر القالب العلوي الى القالب السفلي فوجـــدوها تـــساوي 2:1 ولذلك فان القوالب العلوية تستهلك بسرعة اكبر.

ويعلق لويك" (Lowick) على هذه المشكلة بقوله : "يبدو ان تعيين القالب لاستعماله على وجه او ظهر المسكوكة كان يختلف من مكان الى اخر ومن فترة الى اخرى والاكتـــشافات المـــستقبلية لمسكوكات حدث فيها الخطأ السالف ذكره الـــ (Brockage)، حيث تحمل المسكوكة وجها بـــارزا والآخر غائرا يساعدنا كثيرا في معرفة القالب المستخدم لضرب الوجه والقالب المستخدم لـــضرب الظهر وبالتالي معرفة وجه وظهر المسكوكة[1].

مأثورات الوجه والظهر:

ظهرت سورة الإخلاص ومأثورة **(لا إله إلا الله وحده لا شريك له)** على المسكوكات الأموية وكان الهدف منها رفض التثليث المسيحي والتثنية الزرادشتية، أما ظهور مأثورة **(محمد/ رسول/ الله)** على المسكوكات العباسية فهو دليل على أن العباسيين هم أصحاب الحق بالخلافة لقرابتهم من الرسول صلى الله عليه وسلم (ابناء عمه العباس) [2].

في البداية سورة الإخلاص (الله أحد الله/ الصمد لم يلد/ ولم يولد) الموجودة على ظهر المسكوكات الأموية استبدلت بمأثورة: (محمد/ رسول/ الله)[3]. يمكن تمييز المسكوكات العباسية المبكرة عن المسكوكات الأموية المتأخرة بسهولة حيث أن الكتابة التي في مركز الوجة. تحمل النص (لا إله إلا الله)، وتميزت الدراهم وبعض الفلوس بمدينة الضرب والتاريخ. إن ظهر هذه المسكوكات وهي على مساحة أقل من 2سم نجد فيها الإختلاف[4].

بعد بضع سنوات بدأت تظهر الألقاب والأسماء والرموز وأحياناً احرف تزود المؤرخين بتلاحق وتغير العلاقات والولاءات.

---

(1)Ehrenkreutz, Monetory Changes and Economic History in the Medieval Muslim World, p:55,

القسوس، نميات نحاسية أموية جديدة من مجموعة خاصة مساهمة في إعادة النظر في نميات بلاد الشام، ص94، 184.

(2) شما، ثبت الفلوس العباسية، سمير، لندن، مؤسسة الرافد للنشر والتوزيع، 1998م، ص413.

(3) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xii

(4) القسوس، نايف جورج،خلف الطراونة، مسكوكات العالمين القديم والاسلامي،1991م.

تجدر الإشارة أنه بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم ولمدة قرنين من الزمن لم يتحدد منصب الخليفة بالضبط ،واعتبر ميراثا تركه الرسول صلى الله عليه وسلم، إن تطور منصب الخليفة في واقع الحال عملية معقدة تدور حول السلطة ومصادرها وشرعيتها. في نهاية الفترة الأموية واجه الامويون تحدياً من العباسيين الذين هاجموا اسس سلطة خلافتهم. وعندما انتصر العباسيون على الأمويين ابقوا على المهام الثلاثة للخليفة وهي:

اولا: الخليفة كقائد عسكري وله الدور الاعظم كقائد للحرب،

ثانيا: كونه قائدا للأمة والشعائر الدينية، لهذا فإنه من مهام الخليفة كإمام هو تطبيق الشريعة،

ثالثا: أنه خليفة الله وعليه ان يدعو برسالة الله (أي نشر الإسلام). في الحقيقة لقد كانت السياسة والدين متحدان بشكل قوي جداً من الصعب فصلهما(1).

عند دراسة بعض المأثورات التي وردت على الظهر من أجل فهم اختلافها والظروف التي تشير بعضها اليها. في البداية كان ظهور مأثورة: **(محمد/ رسول/ الله)** وقد ظهرت على أظهر مسكوكات 18 مدينة ضرب من (132-145هـ / 749م-762م) اما مدار الظهر فقد اخذ من آيتين **(محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون)** (2).

في عام 145هـ / 762م ظهر على نقود مدينة الري اول اسم رسمي هو المهدي (حاكم ولاية الجبال في مناطق الشرق)، **(مما أمر به/ المهدي محمد/ بن أمير المؤمنين)** (3). ان ظهور هذا النص يدعونا أن نعالج هذه النصوص بدقة. لقد أشار بكراك "Bacharach" الى ان التاريخ 145هـ / 762م الخاص بهذه النوع من المسكوكة سبقه بسنتين طراز للمهدي يحمل لقب ولي العهد، والحقيقة أن لقب ابن أمير المؤمنين لا يمكن أن يؤكد لنا انه هو ولي العهد، إضافة إلى أن ظهور لقب المهدي الذي أصبح فيما بعد خليفة كان أقدم الإشارات إلى انه سيصبح خليفة المستقبل، في الحقيقة إن الألقاب في هذا العصر هي ألقاب ذات صبغة إسلامية، وهي تعبر عن الحكم أو السلطة الدينية فالألقاب تشير إلى ان الخليفة هو أعلى شخصية في المجتمع المسلم وهذه الألقاب العربية ليس لها اتصال مرادف فيما قبل الإسلام ان ظهور الألقاب في الفترة العباسية هو لاضفاء الصفة القدسية على الأسرة التي جاءت الى الحكم. وكونهم أقرباء الرسول استمر الخلفاء العباسيون

---

(1) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xii

(2) جزء من سورة الفتح، الآية 29؛ وجزء من سورة التوبة، الآية 33.

(3) العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، الدوحة، وزارة الإعلام في دولة قطر، ج1، 1984م، ص322. 22 رقم 1436؛ NHR.no:47B

الأوائل بالتبرك بـــ "المهدي" نسبة إلى المهدي المنتظر، إن المسكوكات توثق هذه الفترة دون ان نجد لها ذكرا في المصادر التاريخية.

اتخذ التعبير عن الولاء أشكالا عديدة على المسكوكات وذلك من مدينة إلى مدينة ومن منطقة إلى منطقة حيث كانت العلاقة بين الخليفة ورعاياه علاقة مميزة، وفي حالة درهم الري الذي ضرب عام 145هـــ / 762م، يقترح بعض الباحثين أن الخليفة المنصور كان يسعى للانتصار على الحركة المنافسة له ذات الصفة المقدسة (العلويين). واستطاع المنصور السيطرة عليها وأعطى ابنه لقب "المهدي". تجدر الإشارة إلى أن هذا اللقب قد ظهر أيضا لهارون الرشيد على المسكوكات.

كان الخليفة يتمتع بوضع ديني متفوق وسياسي يؤكد انه خليفة النبي. نتيجة ذلك فإن لقب الخليفة ولقبه كحاكم يظهر مرات عديدة بشكل بارز على المسكوكات ويصبح كأنه اسم علم. في العصر العباسي كانت الألقاب تظهر التوكل على الله في إقامة الحكم وجميعها تظهر انه عمل مقدس. ومثال ذلك لقب "الرشيد" أي الذي أرشده الله[1].

تجدر الاشارة الى اننا بحاجة إلى فهم أكثر عما تنطوي عليه الألقاب على المسكوكات، مثال ذلك ما معنى إننا نستخدم لقباً بدل آخر (المهدي ابن أمير المؤمنين أو ولي العهد) او كما يحدث كثيرا عندما ترتبط هذه الألقاب ببعض من الواضح ان ما ينقش على المسكوكات أولا (تسمية شخص) ثانيا (الإشارة إلى واحد او اثنين من سلطاته) ثالثا (العلاقة بين الشخص والآخرين في السلطة) ان الانطباع الذي كان سائدا اتجاه سياسي وترجم من قبل هؤلاء الذين في السلطة في منطقة ما او دار ضرب. إن بعض هذه التغييرات في الألقاب كانت قصيرة الأمد لدرجة يصعب ملاحظتها إلا من خلال نصوص المسكوكات لانها غير مسجلة في المصادر التاريخية. ان المعلومات المسجلة على المسكوكات لسنة معينة هي ثابتة[2].

فيما بعد يلاحظ أن هناك نوعاً من الدراهم يظهر عليه المأثورة التالية: **(مما امر به/ المهدي محمد/ بن امير المؤمنين)**، ونوعا آخر يظهر عليه المأثورة التالية: **(الخليفة المهدي/ مما امر به/ موسى ولي/ عهد المسلمين)**، ونوعا آخر يظهر عليه المأثورة التالية: **(الخليفة المهدي/ مما امر به هرون/ بن امير المؤمنين)**. تشهد هذه الأنواع على التنافس والصراع الذي جرى بين موسى الهادي واخيه هارون الرشيد وهذا يبدو واضحا وغير مستغرب حيث نجد ان بداية ظهوره كانت

(1) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xii
(2) Ibid, p:xii

على المسكوكات. في البداية عين موسى الهادي وهو الابن الاكبر للمهدي وليا للعهد مع اللقب ولي عهد المسلمين سنة 160هـ / 776م. على اي حال إن انتصار هارون الرشيد على البيزنطيين جعله يحصل عام 165هـ / 776م على لقب "الرشيد" كما سبقت الإشارة إلى ذلك، الا انه قبل حصول اي تحديد في من يخلف امير المؤمنين توفي المهدي فجأة سنة 169هـ / 785م تاركا الهادي خليفة بعده، لكن حصل كيد بلغ قمته في السنة التالية عندما اسقط الهادي اسم هارون من المسكوكات التي ضربت في الهارونية وهي قاعدة القوة لهارون في ارمينية. حيث نجد بدل اسم هارون اسم قائده يزيد بن مزيد. هذا إصدار متميز عن الهارونية (169-170هـ / 785م-786م) لان المأثورة مما امر كانت موجودة دائما للخليفة أو لولي العهد او للأمراء حكام الاقاليم المرتبطين ببيت الخلافة، إن ظهور اسم القائد يزيد بن مزيد يجعلنا ننتبه الى ان هارون الرشيد خسر السيطرة على مركز نفوذه في الهارونية وأرمينية[1]. ان هذه الاشكالية عمل على حلها مايكل بونر "Michael Bonner" الذي لاحظ واستنتج انه فور اعتلاء هارون الرشيد سدة الخلافة فان نقود الهارونية حملت لقب المرضي (**الخليفة المرضي**) وظهر بالصيغة الأولى: (**محمد رسول الله/ الخليفة المرضي/ مما امر به هرون/ امير المؤمنين**)، والصيغة الثانية: (**محمد رسول/ الله صلى الله/ عليه وسلم/ الخليفة المرضي**) وهذا اللقب له صفة دينية (أي الذي رضي الله عنه وأرضاه الله) وهذا غير مستغرب بعد المنافسة التي دارت لعدة سنوات من اجل البقاء. بعد سنتين حل لقب "الرشيد" في كل مكان. ان تفسير بونر للقب النادر المرضي مقنع الا انه غير قطعي[2].

بقيت الصيغة العباسية على ظهر المسكوكات (**محمد/ رسول/ الله**) قيد الاستعمال في كافة انحاء الدولة العباسية. وتزامن مع تطور ظهور اصناف اخرى كانت دون شك لاسباب سياسية عاجلة. بالنسبة الى الطراز (**محمد/ رسول/ الله**) اضيفت اليه اسماء مثل ربيع، جعفر، هرثمة او يزيد. ولا عجب في ذلك لان هذه الاسماء تشير الى رجال اقوياء معروفين في ذلك الزمن مثل ربيع بن يونس وهو موظف كبير في بلاط المهدي. وجعفر بن يحيى الوزير البرمكي لهارون الرشيد. اما هرثمة بن اعين القائد القدير لهارون الرشيد ويزيد بن حاتم المهلبّي قائد افريقية. لكن حتى في حالة

(1) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xiv; Bonner, M. The Mint of Harunabad and Al-Haruniyya. 168-171h. American Journal of Numismtics, 1989, Pp. 171-193. plt. 15, p:184-188.

(2) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xiv; Bonner, M. The Mint of Harunabad and Al-Haruniyya. 168-171h. American Journal of Numismtics, 1989, Pp. 171-193. plt. 15, p:184-188.

هذه الاسماء التي لشخصيات معروفة يوجد حاجة للتقصي. على سبيل المثال لماذا استمر وضع اسم يزيد بن حاتم حاكم افريقية على مسكوكات مدينة العباسية بعد ثلاث سنوات من وفاته[1]. وسبب ذلك انه ربما تابع للولاية لان مدينة العباسية كانت في تلك الفترة من مدن الضرب الرئيسية في الدولة. أو لأنه كانت له مهابة في قلوب القبائل في شمال افريقية ولربما أن الاسم بقي على المسكوكات لضمان قيمتها وقوتها الاقتصادية. لأنه كحاكم استطاع يزيد بن حاتم النجاح في تجسير الهوة بين سلطة الخلافة المركزية وقادة ثورة البربر التي بقيت قائمة في الولاية لمدة ثلاثين عاما[2]. ان وجود اسم يزيد على هذه المسكوكات يمكن موازاته بكلمة جيد او طيب الموجودة على الفلوس الاموية كذلك كلمة بخ الموجودة على المسكوكات الاموية والعباسية[3].

يمكن تفسير ظهور الالقاب التشريفية على المسكوكات العباسية بانه جرى نتيجة تأثيرات ساسانية. ان الساسانيين السابقين للعباسيين استخدموا القاب تشريفية كان يمنحها الملك الى الموظفين الكبار والموجودة ايضاً على المسكوكات. وهي توفر لنا نظرة عن التنظيم الإداري في الولايات واحيانا تعين الولاة، والمسكوكات كوثائق توضح لنا كيفية او طبيعة التعامل المحلي، والمسكوكات هي مصدر أولي من اجل الدراسة الدقيقة للتاريخ ، حيث أن الالقاب وسيلة لاعلان السلطة حيث تقدم لنا خدمات وتعرفنا على ولاة العهد، وهكذا فان اسماء الامراء وولاة الحكم قد تظهر على النقود المضروبة في الولايات التي لها ادارات خاصة. وهكذا لا نجد اي حالة اسم ولي عهد نقش اسمه على جميع دور ضرب الدولة.

تبين لنا المسكوكات المضروبة في جميع المناطق التعقيد الجغرافي المتنامي في العلاقة بين سلطة الخليفة والولايات. فعلى بعض المسكوكات لا يظهر عليها اسم الخليفة، ولماذا الخليفة يجب ان يدعى اماماً، او امير المؤمنين، او حتى خليفة الله، او بجمع بعض هذه الالقاب. الحقيقة أنه لا يوجد لدينا جواب لذلك، فليس لدينا تفسير واضح او تسلسل زمني. لذلك يطرح سؤال عن مدى مركزية اصدار المسكوكات خاصة بالنسبة للنصوص التي نقشت عليها[4]. ان نقش اسم الحاكم او لقبه أو القابه يشكل حقه في ضرب السكة، أن العلاقة الخاصة بالحكام مع المناطق او مدينة ضرب معينة

---

(1) العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص382-383.

(2) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xiv.

(3) القسوس، نميات نحاسية أموية جديدة من مجموعة خاصة مساهمة في إعادة النظر في نميات بلاد الشام، ص129؛ Walker, J. A Catalogue of the Arab-Byzantine and Post-Reform Umaiyad Coins, London: The British Museum, 1956. p: ciii

(4) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xiv.

ممكن تحديدها بوساطة الالقاب او اسماء اخرى على المسكوكات[1]. مثلا لقد اقترح بان ظهور لقب امير يدلنا على ان صاحبه ولي عهد. الا ان الطيب الحبري قدم تفسيراً اوضح افترض ان الالقاب هي خطوة تمهيدية لاحد الابناء الذي انتخب كولي عهد من بين اخوته. واللقب مع معناه الديني كان يعطي ذلك الشخص قوة دينية قبل السياسية باعطائه لقب ولي عهد المسلمين[2].

كما نجد على المسكوكات العلاقة غير المستقرة بين العاصمة والولايات. ولم يكن هناك ترتيب يؤخذ به في وضع الاسماء على الدراهم العباسية. وعندما اعتلى المأمون الخلافة جرت محاولة لوضع نظام على النقود ولم يحصل ذلك الا بعد عقد من توليه الخلافة، [3].

تزودنا المسكوكات فقط بلمحات عن المنظر السياسي والادارة السياسية وهما جزء من الموضوع. ان دراسة النتائج العسكرية والاحتياجات الاقتصادية وحتى الدينية والفكرية في تلك الفترة جميعها تفيدنا من ناحية الدلائل وبالتالي تزيد من فهمنا للمسكوكات[4].

ادارة الولايات:

تواجه دراسة إدارة الولايات في دولة الخلافة العباسية في القرن الاول بقلة المصادر. الحقيقة أن ما كتب في كتب الأدب العربي والمصادر التاريخية وكتب الحديث عن تاريخ الشخصيات كان يهتم في الحكومة المركزية وبلاط الخليفة بالذات. إضافة للإشارات القليلة عن حكام الولايات والموظفين الرسميين، إلا أنه نادرا ما كتب لنا عن احداث وقعت خارج عاصمة الخلافة. ولكن من خلال دراسة بعض الكتب عن الضرائب مثل كتاب الخراج نستطيع ان نتعرف على النظام المالي في الولايات. واذا أستطعنا تشكيل نظرة كاملة عن نظام الضرائب فإن هذه الاعمال المتفرقة بالكاد تقدم لنا شيئا عن ايرادات الولايات، أما بالنسبة للادارة فلدينا كتب متخصصة عن الرسميين او البروتوكول (نظام التشريفات) وهذه تفسر لنا شكل الاتصال بين العاصمة والولايات[5].

تجدر الإشارة إلى أن المصادر الخاصة بالضرائب غير كافية ولذلك تكمن أهمية المسكوكات التي تؤيد او تنقض او ان تكون مصدراً اضافياً الى ما يكتبه المؤرخون. الكثير من المسكوكات

(1) دفتر، ناهض عبد الرزاق، المسكوكات، ، الجمهورية العراقية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، 1982م، ص56.

(2) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p: xiv
(3) Ibid, p:ixx.
(4) Ibid, p:ixx.
(5) Ibid, p:ixx.

العباسية الفضية والنحاسية ضربت وعليها اسماء الولاة المحليين او الرسميين. فالدراهم يظهر عليها اسم مدينة الضرب والتاريخ. اما الفلوس فعادة عليها واحدة من الاثنين او كلاهما معا. إن المسكوكات التي لها قيمة تاريخية تحمل اسم الحاكم ومدينة الضرب والتاريخ. الدلائل من المسكوكات تؤيد عندما تتفق مع النصوص الواردة في المصادر التاريخية مثل كتاب الطبري (الرسل والملوك) وغيره. أما إذا لم يتفق واحد من الثلاثة (الاسم، ومدينة الضرب والتاريخ) مع ما كتب في المصادر التاريخية فعندها نستنتج ان ما كتب في المصادر التاريخية ليس صحيحاً أو أن المؤرخ سجل المعلومات التي وصلته بشكل خاطئ. لا بد من الاشارة ان قراءة المسكوكة يجب ان تكون مؤكدة ومدروسة بعناية.

تكون المعلومات الواردة على المسكوكات في غاية الاهمية عندما تكون النصوص الكتابية مؤيدة لها وتسد لنا فراغا في التسلسل التاريخي لحكام الولايات، وخير مثال على ذلك أنه اثناء نهاية حكم هارون الرشيد يورد لنا الطبري لائحة الولاة في المدن الكبيرة في الولايات دون ان يعطينا تاريخ توليهم الحكم[1]. والمسكوكات توضح لنا العديد من هذه الاسماء وتزودنا بتاريخ توليهم وهكذا يتم لنا السجل التاريخي. ويرداثناء حكم الامين والمأمون ذكر قليل عن حكام الولايات وهنا نعتمد اكثر على ما هو منقوش على المسكوكات.

هناك ميزات أخرى اضافة الى الاسماء ودور الضرب والتواريخ تساعدنا بعض الكلمات والاحرف والنقاط والنجوم ورموز أخرى وأشكال الحلقات والدوائر الصغيرة التي تحيط بالكتابات، ولهذا يجب ان نهتم بالمسكوكات لأنها عادة تدل على اسماء الرسميين والولاة في الولاية، أو وربما اسماء الاشخاص الذين لهم علاقة بدار الضرب.

تعيين حكام الولايات:

عين الخليفة حكام الولايات من العديد من الاعراق والخلفيات الاجتماعية. وكان من اوائل هؤلاء اقاربه، اما النوع الثاني فكان من بعض شيوخ القبائل العربية الذين كانوا في العراق او كردستان وشاركوا في الاطاحة بالامويين، وبعد ان استقرت دولة الخلافة العباسية، فإن العديد من

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص346-347.

رؤساء القبائل الذين شاركوا في الحملات العسكرية، جرى تعيينهم حكاماً في الولايات، مؤثرين في الادارة المركزية.

وعندما تطور النظام الإداري في المركز والاجزاء الشرقية من دولة الخلافة العباسية اصبح شكل الحكومة في الاشراف يشبه النظام الساساني. وعندما طبق النظام الإداري الساساني (الفارسي) نجد ازدياد الأفراد الفرس في الادارة وهذا ليس بمستغرب. ومع الزمن اكتسب هؤلاء الموالي (الفرس) اهمية في النظام المركزي الجديد وفي الولايات. وهذا ينعكس على مسكوكات الولايات خاصة المسكوكات البرونزية المحلية التي نجد عليها النص "مولى امير المؤمنين" وهذه الاشارة ذات مغزى خاص متميز[1].

النوع الرابع والاخير من الناس الذين حصلوا على مركز او وظيفة رسمية اثناء حكم هارون الرشيد، كان من الفرس الاحرار وهؤلاء هم البرامكة. فقد سبق وأن وصل البرامكة في عهد المنصور واستمروا مؤثرين في الادارة المركزية حتى سنة 187هـ \ 802م. فخلال هذه الفترة كان الخليفة يقوم بتعيين جميع الولاة، إلا أنه في بعض الأحيان كان بعض هؤلاء الولاة يستطيعون تعيين نواب لهم في هذه المناطق. وهذا واضح وحقيقي بالنسبة لولاة العهد عندما كانوا حكاما للشرق وكذلك الأمر بالنسبة للبرامكة[2].

تشير المسكوكات والمصادر التاريخية إلى القاب هؤلاء الولاة أو المستخدمين في الإدارة، و أكثر مصطلح استخدم للوالي أو الشخص الرسمي في المأثورات كان "عامل" وأقل من ذلك استخدم لقب "امير"، ونادراً ما كانت كلمة (والي) تشير الى الحاكم لكن كلمة والي كثيراً ما كانت تعني درجة أدنى أو أقل. والحقيقة أنه لا بد من دراسة المصادر التاريخية ومعرفة فيما إذا عين الشخص كحاكم او عين في مركز اداري أصغر. أما على المسكوكات فكلمة أمير استخدمت اكثر من عامل ومع ذلك تم استخدام الكلمتين على النقود النحاسية فنجد ان اسم الحاكم كثيراً ما كانت له الأفضلية يأتي بعد (مما أمر به الأمير .....) وكلمة عامل نجدها على عدد من الفلوس والتي يمكن ان تشير الى نائب الأمير، أما بالنسبة للدراهم فيظهر عليها اسم الحاكم دون القاب. والواضح من المصادر التاريخية ان هذه المصطلحات في عصر هارون الرشيد ليست قياسية. فالذين أخذوا اسم العامل في المصادر المكتوبة كان يشار اليهم باسم أمير على المسكوكات، وقد يعود سبب ذلك الى ان الولاة

---

(1) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:ixx.
(2) Ibid, p:xx.

والرسميين المحليين يظهرون معاً على الفلوس. وحتى نميز بينهم فإن الولاة كانوا يعرفون بأنهم أمراء في حين أن الآخرين (الرسميين) بدون ألقاب[1] .

مسكوكات الولايات:

كان الوالي يشرف على صناعة وضرب المسكوكات الفضية والنحاسية التي تضرب في دور الضرب في الولاية وهو الذي يعين مسؤولا عن دار الضرب، إلا إذا عين الخليفة مسؤولاً ماليا، أما الوالي فكان له سلطات كاملة على ضرائب ولايته. فمن خلال واردات الولاية فإنه يدفع لجنوده ورجال الإدارة الرسميون أجورهم ويدفع لبناء القنوات والطرق والجوامع والشؤون الدفاعية ويرسل الفائض إلى بيت المال في العاصمة. والخليفة هو المسؤول عن وزن ونقاء المسكوكات وعلى الطراز التي ستضرب عليه. ففي عصر هارون الرشيد كانت دور الضرب التي في الولايات تصدر الدراهم والفلوس فقط، لان الخليفة أحتفظ لنفسه بضرب الدنانير في كافة أرجاء دولة الخلافة.وتحمل اغلب اغلب الدراهم والعديد من الفلوس مأثورتين على كل وجه في وسط الوجه كتب بثلاثة خطوط المأثورة التالية (**لا إله إلا/ الله وحده/ لا شريك له**) أما المدار فيحتوي على اسم المدينة والتاريخ وكانت تبدأ عادةً من الأعلى مثل (**بسم الله ضرب هذا الدرهم (او الفلس) بالبصرة سنة ....**) وهكذا فإن الوجه يحمل الشهادة اضافة الى اسم مدينة الضرب والتاريخ. وأخيراً يحيط بالوجه حلقات او دوائر صغيرة. نجد على الظهر ان اقدم الدراهم والفلوس العباسية عليها كتابة من ثلاثة اسطر (**محمد/ رسول/ الله**).واستمرت هذه العبارة خلال ثلاثة ارباع القرن التالي (145 – 218هـ) لتحمل في مرات عديدة اسماء الخلفاء وولي العهد والحاكم (الوالي) او موظف رسمي اما مدار الظهر فكان يحتوي دائما على مأثورة: (**محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون**).

بالنسبة للفلوس فان اسم مدينة الضرب والتاريخ يوجدان على الظهر، وقد نجد عليها على الوجه مأثورة (**محمد رسول الله أرسله ...**) او تكون محذوفة ومستبدلة بحلقات. والماثورات التي

(1) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:ixx.

تظهر على مدار الفلوس غالبا ما يكون عليها اسماء اشخاص وتبدأ بالصيغة التالية (مما امر به ....) كما اننا قد نجدها على الوجه(1).

عندما كان المهدي وليا للعهد كان اول من وضَع اسمه على المسكوكات بعد عبد الملك بن مروان وقد استعمل اسمه الشخصي على فلوس المحمدية منذ سنة 141هـ / 758م وبعد ذلك بسنتين استعمل اسمه كولي للعهد (**ابن امير المؤمنين**) وكان ذلك على فلوس الري ومرو سنة 143هـ / 760م لقد ضربت هذه النقود عندما كان المهدي واليا لابيه على الشرق وبعد أن تولى المهدي الخلافة ظهر ذلك مباشرة على دراهم مدينة السلام سنة 158هـ(2).

والجدير بالذكر أن أول ظهور لأسماء الأسخاص الرسميين والحكام على المسكوكات العباسية، كان اسم زهير بن تركي وهو أول شخص رسمي ظهر اسمه على فلس سنة 138هـ / 755م ولم ينقش عليه اسم مدينة الضرب الا انه يمكن أن يعزى الى همذان. وكما ظهر اول اسم للمهدي على الفلوس فإنه ظهرت اسماء الرسميين او الولاة. فإن فلوس الري المؤرخة سنة 138هـ / 755م تحمل اسم الحاكم او الوالي جوهر ابن مرار العجلي. وعلى الدراهم يمكن ان تكون اول مرة يظهر فيها على اصدار من البصرة يعود سنة 140هـ / 757م وعليه كلمة عبد ويقصد بها عبد العزيز بن عبد الرحمن الازدي(3).

تجدر الإشارة إلى أن اسماء الحكام ومساعديهم وغيرهم من الأسخاص الرسميين (الوزراء واصحاب البريد والمشرفين على دار الضرب) كانت توضع فوق وتحت المأثورة التي في وسط الظهر على الدراهم وعلى مأثورة مدار الظهر في الفلوس. ونجد على بعض الدراهم ما يخالف ذلك لكن نجد ذلك اكثر على المسكوكات النحاسية. كما وضع اسم الحاكم على وجه بعض الدراهم بين واحدة او اكثر من الحلقات التي على المدار الخارجي او اسفل الكتابة التي في الوسط. وعندما لا يكون اسم الحاكم او المسؤول موجودا على الكتابة التي في مدار الظهر نجده في العادة فوق او اسفل الكتابة المركزية التي على الظهر. مع انه احيانا نجد نفس الاسم موجود في كلا الموقعين.

ظاهرة جديرة بالانتباه تحصل على الدراهم وعلى القليل من الفلوس وهي توزيع الحلقات. فنجد على الدراهم سلسلة من هذه الحلقات موزعة باشكال مختلفة تحديداً على الوجه وخاصة على

(1) العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص37.
(2) دفتر، المسكوكات، ص94.
(3) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xxi.

المدار[1]. ونجد أن هذا التغير في شكل توزيع الحلقات يختلف على الدراهم التي تحمل التاريخ نفسه ومدينة الضرب نفسها. وبما ان اغلب الحلقات وتغير مواقعها لا تنطبق على تاريخ تعيين الحكام يجب ان نبحث عن تفسير آخر لتغير او تبدل مواقع هذه الحلقات. لهذا فإن احتمال تغير اشكال او اوضاع الحلقات مع تعيين مسؤول جديد او مراقب لدار الضرب شيء وارد. واذا ما عين الحاكم مسؤولا جديدا لدار الضرب قد يكون هذا سبباً في تغير الحلقات في تلك الفترة. ولكن اذا ما ابقى الحاكم الجديد على مسؤول دار الضرب السابق واستبدله فيما بعد عندئذ نتوقع ان تغير توزيع الحلقات له علاقة بتعيين الوالي. أما التفسير الثاني فممكن ان توزيع الحلقات يعرّف لنا المسؤول عن نقش القوالب في دار الضرب، الذي من الممكنانه اقام توزيعا خاصا بالحلقات او سمح له باختيار نظام معين لتوزيع تلك الحلقات. وبالتبادل ان ترتيب الحلقات يمكن ان يكون لكل مسؤول دار ضرب والذي كانت وظيفته الاشراف على ضرب المسكوكات. وهذا يدلنا ضمناً على شكل الاشراف وعلى العدد النهائي للمسكوكات والتي يمكن ان تضرب او تدل على معدل إنتاج العامل ومراقبة إنتاجه[2].

ومن المحتمل أيضا أن تكون قوالب دور ضرب الولايات قد صنعت في مركز ربما يكون في العاصمة مدينة السلام. إضافة إلى أن الحلقات وتوزيعها كان يعني التعريف بالفنان الذي يقوم بنقش القوالب. والدليل على ذلك ان الاشكال ذاتها موجودة على دراهم انبثقت من عدد من دور الضرب في الوقت ذاته، ومما يؤكد ذلك عدم المقدرة على اثبات اي من الفرضيات السابقة وهوعدم وجود سجلات لدور الضرب بفترة هارون الرشيد، التي كان من الممكن ان يكون فيها اسماء مسؤول دار الضرب ومساعديه[3].

ان توزيع اشكال للحلقات، يوضح لنا طبيعة عدم المركزية في انتاج المسكوكات في عصر هارون الرشيد، عندما اصبحت مهام الحاكم تتجه او تزداد مركزية، وهذا يعود الى اعتبارات واقعية. ان الاحتياج الضروري للمسكوكات الفضية، في الولايات الشرقية، كان اكبر من طاقة دار الضرب في العاصمة. وكان نقل او شحن كميات كبيرة من المسكوكات (الفضية والنحاسية) الى مسافات بعيدة ذات تكلفة عالية. ولهذا اصبح انتاج الدراهم غير مركزي وترك الامر لكل حكومة

---

(1) العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص49؛ دفتر، المسكوكات، ص93.
(2) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xxii.
(3) Ibid, p:xxii.

ولاية لتضرب مسكوكاتها المحلية. ان دور الضرب في العاصمة وغيرها من المدن الكبرى تحصل على اغلب الفضة الخام وتساعدها احيانا اصدارات كانت من انتاج دور ضرب ثانوية.

ان عدم مركزية انتاج الدراهم، يبدو انه لم يكن يحصر تداول هذه المسكوكات ضمن المنطقة المحيطة بدار الضرب. وفي الحقيقة ان ما يلاحظ من وحدة الشكل ووزن الدراهم العباسية المبكرة ساعد على الاسراع في قبولها وتداولها في أنحاء الدولة. بالنسبة للوزن فان النماذج المحفوظة جيدا والقليلة الاهتراء ولا يوجد خلل في بنيتها (اي بها ثقوب او قطع منها او لحام) جميعها تقع ضمن الوزن الشرعي 2.97 غرام. وما نجده في اللقى من دراهم كانت من دور ضرب مختلفة، وهذا يؤكد بأن المسكوكات من عدة ولايات يجري تداولها معا مختلطة مع مدفوعات الضرائب والخراج مع ما يحمله أيضا التجار اثناء سفرهم.

في الوقت الذي كانت فيه زيادة مركزية الحكومة في عاصمة الدولة، يصبح النظام اللامركزي لدار الضرب في الولاية خلافا للمعتاد (المرتبط بالمركز) هذا الإصدار من الدراهم والفلوس كان يجري العمل به في واحدة او اثنتين من دور الضرب الرئيسيتان والعديد من دور الضرب الثانوية في كل ولاية، وتبقى تحت السيطرة المباشرة للحكام لاسباب عملية. لقد كان اكثر سهولة واقل كلفة ان تسك جميع المسكوكات التي تحتاجها الولاية في الولاية، وحيث يجري تداولها، وذلك افضل من شحن كميات كبيرة من المسكوكات من العاصمة الى الولايات. اضافة الى ذلك فان الكميات الكبيرة من الفضة الخام التي تستورد قد تكون اكبر من طاقة اي دار ضرب لصنعها وحتى اكبر من اي تسهيلات. ان وجود دور الضرب في الولايات يقدم خدمة للولاة لانه يجعل فترة ولايتهم معروفة على المسكوكات. فالعديد من هؤلاء الولاة استفادوا من هذا وكان من حسن الحظ انهم فعلوا ذلك لانه من الصعب معرفة تاريخ تولي المنصب من خلال المصادر التاريخية[1]. والمسكوكات كوثيقة تاريخية تبقى ثابتة غير قابلة للتغيير ويتعذر محوها وتقاوم التشويه خلافا لغيرها من الوثائق المكتوبة. إن المسكوكات قد تدخلنا أحيانا في حيرة لكنها لا يمكن ان تصنع لنا كذبة.

(1) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xxiii.

طرز مسكوكات العاصمة وعلاقتها مع طرز مسكوكات الولايات:

لم تلق المسكوكات العباسية اهتماما وعناية من علماء المسكوكات ومن مؤرخي الفن ولا شك ان هذا يعود الى الإهتمام بالمسكوكات الاموية وطرزها، وهذه كانت لاول مرة وآخر مرة تصور الخليفة (الذي هو عبد الملك) واصلاحه الذي جلب النظام الى بلاد فارس، التي كانت في حالة فوضى كذلك الى الدولة البيزنطية وبلاد العرب، هذه المسكوكات استبدلت بطراز واضح واسلامي. لا يوجد في مسكوكات الفترة العباسية المبكرة شيئاً مثيراً، فالدنانير والدراهم تشهدان على وجود تغير في الطراز وتطور تدريجي في الاسلوب وكل ما جرى هو تصنيفها حسب الخلفاء ومدن الضرب والتواريخ. الا انه اذا ما قمنا بمحاولة تصنيف على اساس الاسلوب وحده دون النظر الى التاريخ، وشكل الخط، فاننا نجد في النهاية ان بعض المسكوكات التي نسبناها الى الفترة العباسية، هي في الواقع اموية ويحتمل العكس. والحقيقة هي انه يوجد تداخل في الاسلوب في العشر سنوات الأخيرة من الفترة الأموية مع الخمسة عشر سنة من بداية الفترة العباسية. على اي حال النظرة الفاحصة لاصدارت نقود العاصمة العباسية في الفترة المبكرة يظهر لنا خصائص في الاسلوب تجعلنا نهتم اكثر في البحث و ادى هذا الى الاستنتاج بان دار الضرب العباسية المبكرة وعملها وانتقال اسلوبها من منطقة الى اخرى[1].

لقد نقل اول خليفتين في الفترة العباسية مركزهما عندما كانا يبحثان عن مركز مناسب ليتخذاه عاصمة لهما. الأولى الهاشمية سميت على جد الرسول (هاشم) الذي ينحدر منه العباسيون والعلويون وليست من (أمية) الذي ينحدر منه الامويين. ونحن لسنا مهتمين بالأماكن الثلاثة التي انتخبت من قبل الخليفة الاول السفاح لانه لم تصدر هناك مسكوكات. كانت مدينة الهاشمية في عصر المنصور مدينة ضرب فقد كانت في موقع "مدينة ابن هبيرة"، وهو موقع اسسه الامويون بجانب الكوفة الا انه هجر، لان سكانها في الفترة العباسية كانوا يشيرون اليه بالاسم القديم. وقد ضربت فيها الدراهم من سنة 138-141هـ[2]. ولها طرازان مميزان فالطراز الاول يتمثل في نموذج واحد يحمل التاريخ 138هـ / 755م وهو يتميز بالطول المبالغ فيه لحرفي الدال والكاف. وتقاطع الضربات المستقيمة المكررة للكلمة "لا" وان جمال الدوائر التي تحيط بمدار المسكوكة والحلقات الموجودة في غاية الوضوح.

---

(1) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xxiiv.

(2) القيسي، ناهض عبد الرزاق، الدرهم العربي الاسلامي، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، ط1، 2006م، ص179؛ Zambaure, E. Die Munzpragungen Des Islams, Wiesbadn, 1968, p:264.

الطراز الثاني الذي ابتدأ في سنة 139هـ / 756م مختلف كليا. فالحرفان الدال والكاف اقصر بكثير والضربات المتقاطعة التي تشكل جزءاً من كلمة "لا" تنحنيان قليلا الى الداخل والدوائر المحيطة اقل اتقانا تتكون من نقاط متتابعة والحلقات لا يمكن مشاهدتها بالكامل ان الاسلوب للطراز الاول يشبه دراهم الكوفة المعاصرة وهي عباسية في واقع الحال. والمعروف ان مسكوكات واسط تنتهي سنة 132هـ وهي اخر سنة للخلافة الأموية فمن المرجح ان دار الضرب اقفلت في هذا الوقت وان كادرها جرى توظيفهم في دار الضرب العباسية في الكوفة والبصرة. الطراز الثاني الذي اشار اليه زامباور كان لدمشق التي ضربت دراهم اموية لغاية سنة 132هـ / 749م وضربت للعباسيين من سنة 132هـ / 749م فصاعدا ويبدو انها تمسكت بالطراز القديم الذي اهمل بعد ذلك من دور الضرب الاخرى. نعود إلى طراز مدينة السلام التي بدأت الضرب سنة 146هـ / 763م وهي السنة التي سكن فيها المنصور ونقل إليها حكومته من الهاشمية[1].

إن أقدم درهم سك في مدينة السلام وكذلك الدراهم المتأخرة من الهاشمية لها طراز مسكوكات دمشق، الا انه في السنة التالية هناك عودة الى طراز واسط الذي سكوا على مثاله باستمرار. نلاحظ ان طراز دمشق والهاشمية بقيت ثمان سنوات الا انه لا يوجد لدينا تأكيد ان هذه المسكوكات صادرة عن دمشق (خلال ثماني سنوات من 138 – 146هـ / 755م–763م لا يوجد تأكيد على ضرب دمشق للنقود) كما انه ستظهر بالتأكيد تواريخ أخرى مختلفة للمدن الا انه بناء على الشواهد الحالية فإن التتابع الموجود لدينا يجب ان نسلم به في سنة 138هـ / 755م قرر المنصور سك الدراهم في عاصمته التي كانت في ذلك الوقت الهاشمية[2]، بناء على ذلك طلب من النقاش (حافر القوالب) من الكوفة، وربما الارجح انه جلبت القوالب مباشرة من دار الضرب في دمشق. وما ان حلت السنة التالية ساد الشعور بان الحاجة ماسة لايجاد دار ضرب في الهاشمية. ولذلك احضر كادر دار الضرب من العاصمة الاموية دمشق التي كانت فيها دار الضرب مقفلة، وفي سنة 146هـ / 763م عندما نقلت دار الضرب من الهاشمية الى مدينة السلام ذهب كادر دار الضرب معها، وفي سنة 147هـ / 764م اقترح الخليفة اقفال دار الضرب المهمة في الكوفة والتي لم يعد الى افتتاحها الى سنة 155هـ / 771م وهذا ادى الى تسريح العديد من خبراء كادر دار الضرب الذين من الممكن ان يقوموا بالعمل في العاصمة التي كانت تتوسع لتصبح مدينة الضرب الرئيسة في الخلافة، لسوء

(1) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xxv.

(2) القيسي، الدرهم العربي الاسلامي، ص179.

حظ السوريين الذين لم تعد خدماتهم مطلوبة في مدينة السلام حيث ارسلوا الى دمشق وسمح لهم باصدار واحد قبل اقفال دار الضرب نهائيا سنة 148هـ / 765م.

إن اختيار المنصور لنقاشين من دمشق ليعملوا في الهاشمية في حين انه يستطيع بامثالهم من احدى مدن الضرب في العراق، ربما لانه اراد ان تكون اصدارات دار الخلافة مميزة من تلك التي تصدر في العراق. مع انه يمكن ايجاد طريق اخر لفعل ذلك. يبدو أن السبب في ذلك يكمن في ثورة عمه عبد الله بن علي سنة 136هـ / 753م. لقد كان والي الشام خلال فترة السفاح هو عبد الله بن علي الذي رفض قبول تسمية المنصور بالخليفة. وايده في ذلك سكان الشام والجزيرة. لم تدم ثورته فترة طويلة اذ ان أبا مسلم هزمه عند نصيبين سنة 137هـ / 754م ولجأ هو وأخوه سليمان الى البصرة. وقد بقي شوكة في جانب الخليفة حتى سنة 147هـ / 764م حيث كانت وفاته بسقوط بيته عليه وكان قبل ذلك تحت مراقبة الخليفة(1). ويبدو ان الخليفة لم يكن يرى انه من المناسب ان يجعل في دمشق دار ضرب خلال حياة عمه عبد الله بن علي (الثائر ضده) حيث يمكن ان تقع في يد المؤازرين لعمه وبذلك يؤدي ذلك الى تنشيط الثوار السوريين المعارضين للحكم في العراق. في ذلك الوقت كان كادر دار الضرب الدمشقيين يفضلون ان يقوم بتشغيلهم في المكان الذي يحتاج الى دار الضرب وهي عاصمة العراق. وأراد الخليفة من ذلك أن يضرب عصفورين بحجر واحد.

بعد أن تبنت مدينة السلام نهائياً طراز نقود واسط اخذت المسكوكات العباسية في التطور تدريجياً، ان التطور التدريجي ظهر نتيجة القرار بإضافة الكتابة التي على الظهر وهي **(محمد/ رسول/ الله)** التي أضيف اليها اسماء الاشخاص على كل مستويات الذين اسهموا في اصدار المسكوكات مثل الخليفة وولاة العهد والوزراء مثل جعفر البرمكي وحكام الولايات والمسؤولين المحليين.

الحقيقة ان ما يسمى بـ "المسكوكات الرسمية النظامية العباسية"، لم تكن بأي حال المسكوكات الوحيدة التي كانت تصدر في الأراضي الإسلامية، في عصر هارون الرشيد ان المسكوكات الساسانية المصورة كانت موجودة ضمن الكنوز التي تظهر لنا وجود هذه المسكوكات مع المسكوكات الكتابية، وانها كانت لا تزال تضرب في بعض المناطق.

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ص7؛ الدوري، العصر العباسي الاول ص57-58.

ومن الجدير بالذكر أن دراسة المسكوكات المحلية لولايتين في الشرق هما طبرستان وسستان الهدف منه ان طبيعة المسكوكات في المناطق الاخرى ونعرف وجهة النظر الرسمية بالنسبة لباقي المسكوكات ما قبل الاسلام التي تحمل صوراً.

ان ولاية طبرستان الجبلية في منطقة بحر قزوين كانت خلال الفترة الاموية تحتفظ باستقلالها تحت حكم الاصبهبذ وهي سلالة محلية لها علاقة بالبيت المالك الساساني بدأت نقودهم من 711 – 712م بعد ادخال اصلاح الدراهم العربية. ان سك دراهم متميزة وتحمل صورة نصفية لكسرى الثاني اضافة الى اسم حاكم طبرستان باللغة البهلوية اضافة الى معبد النار يحيط به حارسان منقوشان على الظهر. والنقود مؤرخة منذ وفاة آخر حاكم ساساني سنة 632م (التاريخ اليزدجردي)، اي في سنة 140هـ / 757م وذلك بعد ثماني سنوات من مجيء العباسيين الى مركز القوة .وقد ارسل المنصور جيشا قويا تحت قيادة المهدي ليضم هذه الولاية (طبرستان). لقد استمر اصدار المسكوكات ست سنوات وهي تحمل اسم الاصبهبذ خورشيد الثاني 123-144هـ / 740-761م[1] دون الاشارة الى قدوم الاسلام ووجوده في الولاية وفي سنة 146هـ / 763م ظهر اصدار جديد مميز لكنه يظهر صورة الملك الساساني مع كتابة كوفية باسم المهدي بدل خورشيد وذلك على وجه المسكوكات وظهر اسم رواح بن هيثم على ظهر النقود وهو الحاكم الذي عين حديثاً على طبرستان وضرب نفس هذا الطراز سنة 147هـ / 764م[2]. وفي نفس هذه السنة ظهر هناك درهم من الطراز العباسي الرسمي يحمل اسم مدينة الضرب طبرستان والمهدي ورواح. فالمكان الحقيقي لهذين النوعين سواء كانت مدينة آمل او اي مكان آخر يمكن تخمينه. اقترح راؤول كيورل ان هذا الدرهم كان من اجل تداوله بين سكان طبرستان الفرس فقط في حين ان الطراز العباسي المشار اليه سابقا كان مستخدما لدفع رواتب الجيش والموظفين الرسميين العرب. فالتشابه شديد بين الاصدارات غير المصورة ودرهم الري المعاصر لها. لان مركز قيادة المهدي ليست بعيدة سوى بضعه اميال الى الجنوب. وهذا يشير إلى ان القوالب الخاصة بهذا الاصدار جرى عملها او تحضيرها في الري. وقد يكون هذا حسب ما اقترح رؤول كيورل بان المسكوكات نفسها ضربت هناك ثم تم ارسالها الى طبرستان لتسهل عملية دفع الرواتب.

(1) Mitchiner, M. The World of Islam, Hawkins, London, 1977, p:82.

(2) Malek, H. M. The Dabugid Ispahbads and Early Abbasid Governors of Tabaristan History and Numismatics, Royal Numismatic Society Special Publication: 39, London, 2004, p:88-89. H. M.

بالرغم من هذا الاصدار الجديد فقد استمر اصدار المسكوكات المصورة بقوة لمدة ثلاثين سنة تالية محتفظة بالشكل المستخدم في طبرستان باضافة اسم الحاكم بالخط الكوفي او الخط البهلوي. كما وجدت ايضاً مسكوكات مصورة نذكر من ذلك درهم ضرب سنة 175هـ / 791م باسم عبد الله كما ضربت ايضاً مسكوكات على الطراز الساساني الا انها قليلة وهي بعيدة الشبهة وتشبه الاصدار 147هـ / 764م ومن الممكن انا ضربت خارج طبرستان. إن الاهتمام الذي حظي به النظام النقدي في غير منطقة الخلافة، يبدو هذا على مسكوكات طبرستان التي تحمل اسم شخص ما اسمه سليمان الذي كان موظفاً في فترة حكم الرشيد[1].

وكما كان الاسلام يكره الصور فقد استبدل وجه الملك الساساني بشكل معين يحمل كلمة بخ (جيد) وكأن نقود الاصلاح النقدي لعبد الملك التي كانت ابكر من ذلك بقرن قد جرى فيها الاصلاح حالياً. ومن الصعب ان نعتقد ان دار ضرب كانت بانتظام تصدر مسكوكات عباسية قد اسست مبكراً في طبرستان لان هذا الاصلاح سيكون فعالاً منذ ذلك الحين. ولهذا من الواضح ان مدينة ضرب كان قد سمح لها بالعمل دون اعتراض تحت اشراف وادارة الفرس[2].

لقد اصدرت ولاية سجستان (او سستان) الواقعة شرقي الصحراء الايرانية نقوداً رسمية على الطراز العباسي سنة 147هـ / 764م و هي تشبه دراهم طبرستان لنفس السنة وجميعها تحمل اسم المهدي ممثل الخليفة في الشرق. وجرى توقف الاصدار سنة 166هـ / 782م وبعد ذلك اصبحت الدراهم متوفرة. ان العدد الكبير من هذه الطرز من عهد هارون الرشيد تبين لنا ان دار ضرب زرنج كانت الاكثر انتاجا في عهد الخلافة[3]. كما توجد طرز من الدراهم ذات طابع ساساني من الفضة المنخفضة العيار. ويظهر عليها صورة غير متقنة لكسرى الثاني وتبدو اجنحة التاج وكانها تشبه قوسا اما عقدة الشعر التي خلف الرأس فتبدو كأنها لباس عربي للرأس والمدار يحمل العبارة "بسم الله" واحيانا اسماً بالعربية لمدينة الضرب مثل ضرب بزرنج والى وقتنا الحاضر لا داعي لان نشك بان هذه المسكوكات شكلت جزءاً من المسكوكات العربية الساسانية[4]. وهكذا صنفها ووكر. في عام 1977م نشر ميتشينر طرازاً معدلاً جديداً غير متقن الصنع لدرهم ضرب في سستان وقد

(1) Malek, The Dabugid Ispahbads and Early Abbasid Governors of Tabaristan History and Numismatics, p:108.
(2) Ibid, p:108.
(3) Mitchiner, The World of Islam, p:85.
(4) Mitchiner, The World of Islam, p:85.

ظهر بوضوح على المدار تميم بن سعيد[1]. ويمكن تعريف الاسم من تاريخ سستان بانه الحاكم الذي بقي في هذا المنصب مدة قصيرة سنة 169هـ / 785م في خلافة الهادي .ان الاكتشاف يسمح لنا الآن ان نعين بدقة تاريخ سلاسل مسكوكات سستان غير المتقنة والتي يمكن ان نسبتها الى الفترة العباسية، اما في حالة طبرستان فيوجد سؤال عن العلاقة بين مسكوكات الطراز الساساني والدراهم العباسية المعاصرة لها. وهناك مثال على ذلك درهم نظامي للهادي ضرب في سجستان سنة 169هـ[2] وهي السنة التي كان فيها تميم والٍ هناك وهذا يجعلنا نفترض مسبقا وجود داري ضرب وربما الاثنتان في زرنج واحدة تحت ادارة الحاكم العباسي والثانية تحت ادارة السستانيين. وربما تكون انتهت السلاسل غير المتقنة في هذا الوقت. على اي حال اننا نواجه القليل من التداخل بين السلسلتين.

ان المسكوكات غير المتقنة كونها مختلطة في التداول لا يمكن قبولها بالقيمة الرسمية للدراهم العباسية وليس من المحتمل ان يجري تداولها خارج سستان نفسها. اذا يوجد تميز واضح بين حالة استخدام هذين النوعين من المسكوكات، ومع ذلك يبدو ان الطراز غير المتقن استمر تداوله بسبب مرسوم او قانون.

المنطقة الأخيرة الجديرة بالاهتمام بخارى، فالدراهم التقليدية لهذه المنطقة تتكون من الفضة التي بحجم الدراهم، وتقلد مسكوكات بهرام الخامس (كور) الملك الساساني الذي حكم من (420-438م)، إن أقدم هذه المسكوكات المقلدة (التي تقلد)، ربما كانت قد ضربت في فترة ليست بعيدة من نماذجها الأصلية، وهذه تحمل كتابة بخارية، وكان قد ثار بعض الجدل حول قراءة نصوصها. قُرئت الكتابة على أنها (بخار خده ك) ومعناها (سيد بخارا الكبير)، ومع بداية العصر العباسي استبدلت أجزاء من هذه الكتابة باسم الحاكم او الخليفة المهدي الذي كان أول شخص نتعرف على اسمه بشكل أكيد[3]. ففي المراحل الأخيرة من هذا التطور اختفت جميع بقايا الكتابة البخارية وظهر بدلا منها كتابة عربية دائرية (غير حادة) ويذكر ميتشينر على انها اسم الخليفة الأمين الذي حكم من (193-198هـ / 808م-8013م) قرأها: (بسم الله محمد رسول الله، محمدية مما أمر به الأمين علي سليمان لله)[4] فاذا كانت هذه التفسيرات صحيحة يكون هذا الطراز معاصر لدرهم عباسي صدر عن

---

(1) Mitchiner, The World of Islam, p:84.
(2) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xxvii.
(3) Mitchiner, The World of Islam, p:84.

(4) شما، ثبت الفلوس العباسية، ص3290.

بخارى الذي تاريخه 193هـ / 808م وهي السنة التي توفي فيها الرشيد واعتلاء الأمين سدة الخلافة. ويفضل ان تكون القراءة (مما أمر به الأمير علي). عندئذ تكون هذه النقود او تنسب الى علي بن عيسى ابن ماهان الحاكم القوي لخراسان خلال الفترة الأخيرة من حكم الرشيد وإصداراته تغطي الفترة من 180-192هـ / 796-807م ومن ضمنها فلس نحاسي لبخارى يعود تاريخه الى سنة 185هـ / 801م[1]. واذا ما كان هذا النسب صحيحاً فلا داعي أن نفترض بوجود تداخل في التسلسل الطبيعي. على اي حال فانه يحتمل وحتى يمكن القول بان هذين الطرازين كان يجري تداولهما معا لفترة قصيرة بعد القيام بالإصلاح النقدي.

الدنانير العباسية حتى نهاية عصر هارون الرشيد

لم يظهر على دنانير الخلفاء العباسيين الستة الأوائل اسم مكان الضرب، إضافة إلى ظهور المأثورة الدينية التي تختلف عن تلك الأموية السابقة لهم، ويوجد كتابة هامشية على المدار تحمل التاريخ او تبين (**ضرب هذا الدينار في سنة .....**) اعتقد أغلب العلماء الذين اهتموا بتطور المسكوكات في الخلافة العباسية المبكرة بأن مدينة الضرب التي عملت بعد الإصلاح النقدي لعبد الملك سنة 77هـ / 696م كانت العاصمة الأموية دمشق، وعندما قدم العباسيون الى السلطة نقلت دار الضرب هذه إلى مدينة السلام، في نفس الوقت كان من الملحوظ انه قبل أول ظهور للأسماء على المدن سنة 198هـ/ 813م، كان الذهب يضرب في مدن أخرى إضافة الى العاصمة، واستطاع روجرز "Rogers" الذي كان اول من درس بتتابع هذه المسألة ان يتعرف على العديد من أسماء الأشخاص التي ظهرت على دنانير[2]، ولا تحمل اسم مدينة الضرب من سنة 170هـ / 786م على أنهم حكام مصريون واستنتج بان النقود التي لا تحمل أسماء ضربت في مدينة السلام وتلك التي تحمل أسماء علم كانت على الأغلب من ضرب مصر، التي كانت على الأرجح الثانية، بعد مدينة السلام بالأهمية، وكانت الأولى بعد العاصمة، عندما صار إصدار الدنانير. لقد كانت وجهة نظر ناصر الدين النقشبندي ان النقود الأموية ضربت في مصر ودمشق أيضا، وعندما جاء العباسيون إلى السلطة استمروا في ضرب الدنانير في كلا المدينتين قبل نقل دار الضرب من دمشق

(1) Mitchiner, M. Oriental Coins and their Values: The Ancienr and Classical World 600. BC 650 A.D, London: Hawkins, 1978, p:218.

(2) Rogers, "Dinars of the Abbasid Dynasty", JRAS. 1874. P:23.

الى مدينة السلام[1]. ان نتائج فحص الكثافة النسبية التي قام بها اهرنكروتس (Ehernkreutz) كانت نتيجتها انه من زمن الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك (105-125هـ / 724-743م)، كانت هناك مدينة ضرب أخرى على الأغلب في مصر، تنتج دنانير معيارها يصل إلى 98%. ويعتقد اهرنكروتس (Ehernkreutz) ان مصر وربما دمشق استمرتا في إصدار المسكوكات بعد أن اعتلى العباسيون الحكم وحصل تغير عندما تم بناء مدينة السلام واتخذت كعاصمة سنة 145هـ / 792م[2] وأدى هذا الى توقف ملحوظ شامل في إنتاج الدنانير في مصر ودمشق. الا انه بعد ربع قرن استعادت مصر إصدارها الطبيعي للدنانير. اما ناهض عبد الرزاق دفتر[3] فله رأي آخر مختلف في الدنانير العباسية المبكرة وتلك التي تحمل أسماء الولاة العباسيين اذ يقول ان جميعها كانت صادرة عن العاصمة تحت الإشراف المباشر للخليفة[4].

هناك اختلاف بين العلماء في كمية الإصدار، وما هي مدن الضرب التي قامت بإصدار الدنانير في السنوات الأولى من العصر العباسي، ولا يمكن الوصول إلى نتيجة إذا ما افترضنا قواعد معقولة لان ما يسبقها من مقدمات هي نفسها مصدر تساؤل. لقد افترض ان مدينة السلام خلفت دمشق كمدينة رئيسية لضرب الدنانير ولكن هل ضربت دمشق أغلب الدنانير في الفترة الأموية؟ لا يوجد دينار واحد قبل وبعد الإصلاح يحمل اسم دمشق. من ناحية أخرى كانت هناك دور ضرب تضرب دنانير الإصلاح النقدي في الأندلس (قرطبة) وفي أفريقيا (القيروان) حتى العشرينيات بعد المائة من الهجرة، كما يوجد دار ضرب تابعة للخلافة في الحجاز تضرب الدنانير بشكل متقطع تلك الدار التي تحمل اسم "أمير المؤمنين". أو بالحجاز معدن أمير المؤمنين[5]. هل هناك من سبب لنفرض ان نظام الضرب العباسي كان أكثر مركزية من الأمويين؟ ان الطريقة الوحيدة لحل هذه المشكلة كما تحقق لروجرز ومايلز وغيرهم هو فحص فني لكل نموذج بين أيدينا ووضع مقياس بواسطة (حجر الفحص) الذي بواسطته يمكننا ان نعزي القطع التي تم فحصها، ولا يوجد اي حجر من هذه الحجارة (حجارة الفحص) معصومة عن الخطأ ولكن عندما نجمع نتائج هذه

---

(1) قازان، وليم، المسكوكات الإسلامية (مجموعة خاصة)، بيروت، منشورات بنك بيروت، 1983م، ص37.

(2) Ehrenkreutz, Monetory Changes and Economic History in the Medieval Muslim World, p:138.

(3) دفتر، 1988، دراسة في مسكوكات الخليفة هارون الرشيد، مجلة المؤرخون العرب، ص69-74؛ دفتر، المسكوكات، ص84-91.

(4) دفتر، المسكوكات، ص88-91.

(5) شما، سمير، نقود الجزيرة العربية أثناء خلافة بني أمية، مجلة اليرموك للمسكوكات، عمان، المجلد الخامس، 1993، ص13-27.

الحجارة (الفحص) فنتوقع ان تعطينا نتائج نعتمدها وتمكننا من ان نعين الدنانير التي لا تحمل اسم مدينة ضرب الى مدينة محددة في دار الخلافة[1].

وحين نقوم بهذا العمل يمكن ان نقدر أهمية القول ان العراق مقابل مصر كمناطق ضرب، وهذا ما أشار إليه اشتور (Ashtor)[2] وسماه فترة نظام المعدنين في فترة ما قبل المأمون. المعلومات التي يقدمها المؤرخون العرب بالنسبة لمصادر الذهب وشكل ما يؤخذ من واردات وضرائب مختلف الولايات (على شكل دنانير او دراهم) يمكن عادة مساندته وقياسه بشكل واقعي بالنسبة للمسكوكات. وأخيراً أن كنوز الدنانير التي تؤرخ من القرن الثامن وبداية التاسع الميلاديين على الأقل يمكن ان نعرفها بشكل جيد على أسس جغرافية وتسلسلية. كما ان لقى الدراهم التي تعود الى نفس الفترة ويمكن قياسها بالنسبة الى سرعة حركة الدنانير يبين مكان ضربها. ان أول الطرق والوسائل المباشرة لمعرفة دور الضرب العباسية الأولى تكمن بالتعرف على أسماء الحكام وغيرهم من الرسميين الذين تظهر أسماؤهم على النقود. يلاحظ بانه منذ بداية السنة الأولى لحكم هارون الرشيد كانت هنالك دنانير تحمل أسماء علي وموسى وغيرهم[3]. هذه الأسماء تتوافق مع أسماء الحكام الرسميين في مصر وتمثل تسلسلاً مقنعاً يتراوح من 170 – 176هـ / 786-792م.

كان الخليفة عادة يعين موظفين رسميين من فترات متعددة. ولهذا كان من النادر ان يبقى الوالي في مركزه أكثر من سنتين دون ان ينقل او يعين في مكان آخر. ويوجد في تسلسل الولاة في مصر اسم عمر (عمر بن مهران) والذي عرف بأنه ليس الحاكم بل صاحب الخراج وهو الرجل الرسمي الذي يعين لجباية ضريبة الأرض، فعدم التوافق هذا يمكن تفسيره بالدور الحيوي لجباة الضرائب في مصر، وقد لاحظ كندي (Kennedy) بأنه يجري تعين هؤلاء مباشرة من الخليفة وليس من قبل الحكام. ومن ضمن مسؤوليات صاحب الخراج أنه لم يكن مضطراً ان يكون مسؤولا أمام الحاكم الذي كانت مهامه الأساسية تنحصر في الأمور العسكرية. وهذا لم يؤكد بشكل قاطع ان

---

(1) Ehrenkreutz, Monetory Changes and Economic History in the Medieval Muslim World, p:140.

(2) Ashtor, Asocial and Economic History of the Near East in the Middle Age, Barkeley: University of California Press. 1976. p:30.

(3) دفتر، المسكوكات، ص88-91؛ Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xxviii.

صاحب الخراج، كان مسؤولا أيضاً عن دار الضرب، فالخراج او ضريبة الأرض كانت تدفع ذهبا، فليس من العجب ان يظهر اسم صاحب الخراج على الدنانير كضمانة لنقائها وسلامتها[1].

عين هارون الرشيد وزيره وصديقه جعفر البرمكي حاكم شرف لمصر[2]. وللعشرة سنين التالية كانت تضرب الدنانير وعليها اسم جعفر (176-186هـ/ 792-802م) في المكان الذي يظهر فيه اسم الوالي[3]. وحتى القرن الخامس عشر كان الكتاب المصريون كالمقريزي يكتب في كتابه الخاص بالنقود بأن جعفر كان المسؤول الشخصي عن ضرب المسكوكات في كل مناطق الخلافة[4]. وبناءً على ذلك ظهر اسمه ليس على دراهم مصر وعلى تلك الخاصة بمدينة السلام فقط بل وعلى تلك المضروبة في الولايات الشرقية. ولذلك يوجد تأكيد بأن دنانير جعفر لم تضرب حصريا في مصر. وعلى أيه حال فإن غياب أسماء حكام مصر على الدنانير في تلك الفترة يجعلنا نعتقد ان بعض دنانير جعفر مصدرها مصر. وهذا يعطينا سلسلة من الدنانير من 170-186هـ / 786-802م ويمكننا تعريفها بأنها مصرية وذلك من خلال الأسماء التي تظهر عليها سواءً كان الاسم كحاكم فعّال او شرفي او مسؤول الضرائب. وبما أننا لا نعرف سلسلة مساوية لهذه انطلقت من مدينة السلام في نفس الفترة ويمكننا ان نفرض ان المسكوكات التي ضربت في دار الضرب التي في بلاط الخليفة التي تحمل اسمه وألقابه إلا ان هذا لم يكن الحال سوى الدنانير والدراهم بدلا من ذلك نجد سلسلة من الدنانير مؤرخة من 177-192هـ / 795-802م وعليها كتابة إضافية باسم الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين (ولي العهد)[5]. ان نسبة هذا الطراز الى مدينة السلام هو في الحقيقة الكتابة المضاعفة على المدار الذي على الوجه وهذا من خصائص دراهم مدينة السلام، وليس على دور ضرب أخرى من سنة 170هـ / 786م فصاعداً. ولكن بالنسبة لدنانير جعفر لا يمكننا التأكد بأن دنانير الأمين صار ضربها في مدينة ضرب واحدة لان اسم الأمين ظهر على النقود الفضية على العديد من دور الضرب ومنها مصر. يمكننا ان نستنتج ان بعض هذه الدنانير كانت قد ضربت في مدينة السلام[6].

(1) Kennedy, H. Central Government and Provincial Elites in the Early Abbasid Caliphate, BSOAS 44, 1981, P: 26-38. H.

(2) ابن خياط، ص464.

(3) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xxx-xxxi; دفتر، المسكوكات، ص88.

(4) المقريزي، النقود الإسلامية، ص18.

(5) قازان، المسكوكات الإسلامية (مجموعة خاصة)، ص219-224.

(6) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xxxi.

ويمكن ان نتساؤل إلى أي مدى كانت دور الضرب ناشطة لتضرب طرزاً مميزة من الدنانير، لا بد ان تكون دار ضرب واحدة، وفي الاستنتاج الأخير يجب أن يكون ذلك حسب معيار آخر غير معيار تلك الطرز. علينا الآن ان نبحث فيما إذا كانت مصر ومدينة السلام هما دارا الضرب الوحيدتان اللتان تحملان إصداراتها ما يسمى بالدنانير الموقعة ، من الواضح ان الجواب هنا بالرفض. يوجد دنانير مؤرخة 174هـ / 790م لها نفس الطراز وتعزى إلى حاكم مصر في ذلك الوقت وهو داود بن يزيد. لكن لا يوجد اسم داود في الحوليات المصرية لسنة 190هـ / 805م. فداود بن يزيد في ذلك الوقت كان قد أصبح حاكما للسند في ولاية الهندوس السفلى حيث بقي في هذا المنصب من 184-200هـ / 800-815م. ويعتقد بأنه بسبب وجود قطعة وحيدة (فريدة) لا نعرف مصدرها بأنها إصدار من المنصورة عاصمة السند وطرازها جيد لكن عيارها الذهبي منخفض فهو 75% بدلا من 96-98%. ففي بلد فقير في المعادن الثمينة حيث كان الذهب قليلاً غير مألوف في التداول فإن هذا الانخفاض في العيار يكون معقولاً في مثل هذا البلد وأفضل من مصر والعراق حيث يتوقع ان يكون العيار عاليا ومحافظ عليه دائما. وشرح الدنانير التي تحمل أسماء او ألقاب إضافة إلى المأثورة الدينية. ولكن توجد دنانير أخرى تحمل حروفا متفرقة او علامات أخرى من المتوقع ان تكون خاصة بمدينة ضرب معينة لأحد رسميي الولاية. ومن الصعب تعريف هذه إلا أن هنالك دلائل تزودنا بها دراهم (التي عليها اسم مدينة الضرب) والتي لها نفس الصفات(1).

ان طرز دنانير سنة 190هـ / 805م و 191هـ / 806م عليها حرف بارز هو الراء ويقع أسفل كتابة الظهر. ويوجد نفس الحرف على الدراهم المعاصرة الصادرة عن مدينة الرافقة. لقد كانت الرافقة وتؤمها مدينة الرقة على الفرات الأعلى مركز قيادة الرشيد في الجزيرة (الفراتية) ومنزله المعتاد من سنة 180هـ /796م فصاعدا. في سنة 190هـ / 805م عندما كان إصدار أول هذه الدنانير قام هارون بأكثر غزواته إثارة ضد البيزنطيين والتي كان قد حشد لها 135 ألف جندي نظامي. وقد شكلت الرافقة القاعدة الخلفية لهذه الحملة وأدى هذا إلى وجود آلاف الدنانير لدفعها الى القادة الضباط. وليس من الصعب ان نستنتج بأن حرف الراء يشير إلى الرافقة إلا إذا كان الاسم يشير أيضا الى الاسم الأول للمسؤول المالي او المشرف على دار الضرب في الرافقة (هنالك دينار ضرب سنة 179هـ وظهر عليه الحرف (ر) وكلمة العراق). وفي نفس الوقت يجب الحذر عند

(1)Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xxxi.

الاستنتاج ان الرافقة كانت دار ضرب منتظمة للدنانير. اما دراهمها الفضية فغالبا تحمل التواريخ 187-193هـ / 802م-808م مع بعض الإصدارات القليلة أبكر وبعد التاريخين المذكورين(1).

يجب الأخذ بعين الاعتبار العدد الكبير من الدنانير التي لا تحمل أسماء او أحرفاً والتي تختلف عن بعضها البعض بوجود، او عدم وجود حبيبات، والنقاط التي جرى وضعها بشكل غير واضح للعيان، في أماكن مختلفة من المسكوكات او هوامشها. بعض هذه الحبيبات قد تكون علامات صوتية(2)، إلا ان اغلبها وضعت لهدف آخر نلاحظ مثلا ان كلمة رسول كانت في العديد من المرات عليه حبيبة، على آخر حرف من الكلمة. وسواء وقعت على مدار الوجه او في وسط الظهر والحبيبات موجودة عادة عند كلمة "ضرب في سنة ....." او في أماكن أخرى فرض مارسيل جونكفلاش (Marcel Jungfleish) في مقالته الخلافية بأنه إذا فرضنا ان الخليفة هو مؤسس نظام العلامات للسيطرة والمراقبة.

لقيت نظرية جونكفلاش (Jungfleish) عدم قبول ورضا من ووكر ومايلز. العديد من الدنانير كان عليها نقطتان او ثلاثة نقاط سرية على الوجه او على الظهر او على كليهما. ان قبول رأي (Jungfleish) يعني ان بعض النماذج قد جرى ضربها في مدينة البصرة وفي العباسية وهذا واضح انه كلام بلا معنى. لان قطعة النقود يمكنها ان تكون مضروبة في مكان واحد فقط. فاذا قمنا بعمل شامل وجامع للنقاط واختلاف مواقعها فإننا سنجد ان هذه النقاط او الحبيبات تقع في تالفات مذهلة فالحبيبة بعد كلمة رسول نجدها على بعض النماذج تحت الحرف باء من كلمة ضرب وكما نجد ان حبيبة أسفل الحرف باء من كلمة ضرب ان هذه الحبيبة الموجودة تحت ضرب موجودة على مسكوكة أسفل كلمة سبع وهكذا مع وجود سلسلة من المشاركات عن الحبيبات تجعل من غير المعقول ان نعين مدينة ضرب لكل نوع مختلف من الحبيبات(3).

يوجد العديد من الدنانير التي عليها حبيبات يمكن ان تصنف إنها مصرية الأصل بسبب الكلمات والحروف التي تقع عليها. من النادر ان نجد دنانير عليها حبيبات جاءت من مدينة السلام او من أي مدينة ضرب أخرى. والحبيبات موجودة على الدنانير لغاية سنة 170هـ / 786م الا أنها تتناقص بشكل ملحوظ عندما بدأت أسماء الحكام بالظهور. لذا يبدو انه مع ظهور التواقيع (أسماء

(1) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xxxii.

(2) القسوس، نميات نحاسية أموية جديدة من مجموعة خاصة مساهمة في إعادة النظر في نميات بلاد الشام، ص174-175.

(3) Jungfleisch, "Les Points Secrets on Numismatique: Une Innovation Aux Arabs" Series: Bulletin De I'Linstitut d. Egypt. Xxiii (1945-1946), Cairo, 1997.

الحكام) على الدنانير انتفى المبرر لوجود هذه الحبيبات، مع ان هناك أمثلة تستمر لغاية سنة 200هـ / 815م او أكثر قليلاً، ويبدو انه من وجود نوعين مختلفين من الحبيبات في نفس السنة فان الحبيبات قد تدل على وجود رسميين متتاليين في دار ضرب مصر. هذا إذا لم تكن علامات خاصة بالرسميين او موظفين في دار الضرب. كما يمكن أيضا إن تكون هذه الإصدارات خاصة لغرض ما مثل دفع الضرائب لكي تكون معروفة او معرّفة بهذه الطريقة[1].

إن النظرية القائلة بان النقاط التي على الدنانير اغلبها أو كلها مصرية يجب التأكد منها وفحصها بمعيار آخر غير الذي ذكرنا، وقد يساعدنا أسلوب الصناعة مع انه من الصعب أن نميز بين أساليب دور الضرب المختلفة عندما تكون الإصدارات المتتالية من نفس المدينة مختلفة في أوجه عديدة وذلك بسبب الاختلاف في طريقة الحفر المستخدمة، وان دار الضرب في مدينة السلام كبيرة وناشطة أكثر وفيها اصدارات أكثر من مصر. فقد أصدرت أو أنتجت العديد من أنواع الدنانير وكانت أول دار ضرب يعمل او يعتمد كتابة على مدار مزدوج، ومنذ سنة 180-190هـ / 796م-805م كانت المدارات التي على الظهر يظهر عليها استدارة كاملة ولا يتم هذا إلا بواسطة فرجار، من ناحية أخرى فإن الدنانير المصرية تقليدية من ناحية، وغير منتظمة من ناحية توزيع الكلمات، ولا بد لنا ان نعترف بان أكثر الدنانير غموضا هي التي تسبق سنة 170هـ / 786م، التي تتميز فقط بالحبيبات إذ أنها متشابهه في الأسلوب إلى درجة أن الواحد يكون متهيئا لتأييد فرضية (Ehrenkreutz's) القائلة إن تعليق عمل جميع دور الضرب مؤقتا عدا دور الضرب الرئيسيات[2].

إن دلائل النصوص والأسلوب والحبيبات السرية ونقاء الذهب تجعلنا نعتقد أن كمية الدنانير التي كان يجري إنتاجها في مدينة الضرب المصرية كبيرة جداً، لدرجة انه لا يمكن أن نعتقد بأن مدينة السلام كانت المدينة الرئيسة للدنانير قبل ظهور أسماء المدن على الدنانير. ولكن هذا لا يدعو للدهشة، فإذا ما أحصينا الدنانير الموجودة في اي مجموعة معتبرة فان الدنانير التي صدرت عن مصر تفوق في العدد تلك الصادرة عن مدينة السلام. لقد كانت واردات مصر تحسب بالدنانير في سجلات الضرائب وتلك التي من العراق كانت تحسب بالدراهم[3]. ويقول المقريزي انه منذ الفترة الإسلامية فإن ما كان يصنع في مصر من بضائع وأشياء أخرى كانت تقيم بالدنانير وان الضرائب

(1) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xxxiii.
(2) Ehrenkreutz, Monetory Changes and Economic History in the Medieval Muslim World, p:138.
(3) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:xxxiii

كانت تدفع دنانيراً، كما انه يسجل حديث إلى الرسول صلى الله عليه وسلم يقول فيه: "منعت العراق درهما وقفيزها ومنعت الشام مديها ودينارها ومنعت مصر اردبها ودينارها" مع ان هذا الحديث مشكوك فيه إلا أنه يعكس حالة اوضاع النظام النقدي التقليدي في الفترة الإسلامية المبكرة(1).

عيار المسكوكات في عصر هارون الرشيد

عندما اسند هارون الرشيد السك إلى جعفر بن يحيى البرمكي كتب اسمه على بعض الدنانير وعلى بعض دراهم مدينة السلام والمحمدية، وجعل نقصان الدراهم قيراطا إلا حبة، وهارون الرشيد أول خليفة ترفع عن مباشرة العيار بنفسه كما ذكرنا سابقا وكان الخلفاء قبله يتولون النظر في عيار الدنانير والدراهم بأنفسهم وكان هذا مما نوّه بأسم جعفر بن يحيى اذ هو شيء لم يتشرف به احد من قبله(2).

واستمر الأمر إلى شهر رمضان سنة 184هـ / 800م فصار النقص أربعة قراريط وحبة ونصف حبة وصارت لا تجوز الا في المجموعة، أو بما فيها ثم بطلت فلما قتل هارون الرشيد جعفر اسند السك إلى السندي بن شاهك فضرب الدراهم على مقدار الدنانير، وفي شهر رجب سنة 192هـ / 807م نقصت الدراهم(3) نصف حبة ومازال الأمر في ذلك كله عصراً يجوز جواز المثاقيل ثم ردت إلى وزنها.

النقود الغطريفية:

ذكر أبو بكر محمد بن جعفر النرشخي في تاريخ بخارى قال تحت عنوان ذكر الدراهم وضرب الفضة ببخارى إن أول من ضرب الفضة ببخارى ملك يقال له (كانا بخار خدات) وقد ملك عليها ثلاثين سنة وكانت التجارة والمبادلة فيها بالخام والحنطة وقد اخبروه بضرب الفضة بولايات أخرى فأمر هو أيضاً بضربها ببخارى من الفضة الخالصة ونقش عليها صورته وتاجه إلى أن صار غطريف بن عطا أميراً على خراسان أيام هارون الرشيد وذلك في رمضان

(1) المقريزي، النقود الإسلامية، ص22.
(2) الكرملي، رسائل في النقود العربية والإسلامية وعلم النميات، القاهرة، 1987، ص54.
(3) المازندراني، تاريخ النقود الإسلامية، بيروت، 1988، ص 65 – 66؛ الكرملي، رسائل في النقود العربية والإسلامية وعلم النميات، 1987، ص 55 – 56.

سنة 185هـ / 801م[1]، وكانت في تلك الأيام فضة (خوارزم جارية بين الناس وهم يأخذونها على كراهية وقد خرجت تلك الفضة المضروبة ببخارى من أيديهم) [2].

فلما قدم غطريف بن عطا خراسان اجتمع عليه أشراف بخارى وأعيانها وقالوا: لم تبق لنا في المدينة فضة فطلبوا منه أن يأمر بضربها نظير ما ضرب بها قديماً ومن فضة لا يخرجها احد من أيديهم ومن مدينتهم وحتى يكون التعامل بها مقصوراً عليهم وفي تلك الأيام كانت الفضة من ستة أشياء: الذهب والفضة والمسك والرصاص والحديد والنحاس ففعلوا ذلك وضربوا على طراز السكة السابقة باسم غطريف اي (الفضة الغطريفية) والناس عامة يسمونها (الغدريفي) وكان ما ضرب قديماً من الفضة الخالصة وأما هذه الفضة فلأنها ضربت مختلطة صارت سواد ولم يأخذها أهل بخارى ولكن لأجل غضب الملك عليهم يأخذونها كرهاً ويعطون قيمتها ستة من الغدرفي بدرهم حجري من فضة خالصة[3].

وكان الملك يأخذها بهذه القيمة حتى راجت ولذلك غلا خراج بخارى فأنه كان في القديم مأتي الف درهم فضة إلا شيء يسير ولما ضربوا الغدرفي وصارت ستة دراهم حجرية رائجة ألزمهم الملك بهذا الغدرفي ولما عز وجوده بحيث صار درهم منه يساوي درهماً فضياً وكان الملك أيضا لا يطالبهم بالفضي بل يطالبهم بالغدرفي. غلا خراج بخارا دفعة من مأتي الف درهم إلا شيئاً قليلاً إلى أن بلغ مليون درهم وثمانية وستين ألفاً وخمس مائة وسبع وستين غدرفيا[4].

الدينار الجعفري:

وهي الدنانير التي ضربها جعفر بن يحيى البرمكي حينما كان ناظراً على دار ضرب الدولة ولعله هو المقصود من الذهب الجعفري الذي جاء ذكره في التواريخ الفارسية[5].

- قيس عيار دينار للرشيد مؤرخ سنة 193هـ وآخر للمطيع مؤرخ سنة 361هـ فكان عيارهما 9/ 79 بالمائة اي 5/ 23 حبة[6].

---

(1) النرشخي، أبي بكر من محمد، تاريخ بخارى، ط2، القاهرة، دار المعارف، 1977، ص59.
(2) المصدر السابق، ص60.
(3) المصدر السابق، ص60.
(4) المازندارني، ص183-185.
(5) المرجع السابق، ص181-182.
(6) المرجع السابق، ص279.

- قال البهيقي (في المحاسن والمساوئ) تحت عنوان (محاسن المسامرة) ما نصه: قال الكسائي دخلت على الرشيد ذات يوم وهو في إيوانه وبين يديه مال كثير قد شق عنه البـدر[1] شـقاً، وأمر بتفريقه في خدم الخاصة وبيده درهم تلوح كتابته وهو يتأمله وكان كثيراً مـا يحـدثني فقال: هل علمت من سن هذه الكتابة في الذهب والفضة قلت يا سيدي هو عبـد الملـك بـن مروان قال فما سبب ذلك قلت: لا علم لي غير انه أول من احدث هذه الكتابة فقال سأخبرك: وقد روى له قصة القراطيس. ثم رمى الرشيد بالدرهم إلى بعض الخدم[2].

دراسة تحليلية لدنانير هارون الرشيد:

سكت دنانير هارون الرشيد منذ سنة 170-193هـ / 786-809م وكانت موزعة على طرز عرفنا منها 79 طرازا، وأظهرت الدراسة بان أكثر ظهور لعدد الطرز كان في سنة 170هـ / 786م حيث بلغت 9 طرز ويعود ذلك إلى انه في الشهر الثالث من هذه السنة (14 ربيع الأول / 14 سبتمبر 786م) تمت المبايعة لهارون الرشيد بالخلافة، وهو بهذه الطريقة يعلن انه الخليفة وان لديه متسع من الوقت لإصدار هذا العدد من الطرز ليصار إلى إرسالها إلى كافة إنحاء الدولة.

يلاحظ أن الدنانير كان يجري سكها في مدن محددة لهذا كان لها عدد من الطرز اقل من عدد طرز الدراهم والفلوس التي كانت عواصم بعض الولايات تقوم بسكها، إضافة إلى ظهور الكثير من أسماء الأمراء والولاة والأشخاص على الدراهم والفلوس مقارنة مع الدنانير.

- نلاحظ ان سنة 170هـ / 786م كان فيها اكثر ظهور لطرز الدنانير حيث بلغت 9 طرز.
- ظهر اسم كل من علي، جعفر، العلا، وعبارة عبد الله هرون امير المؤمنين على دنانير سنة 170هـ / 786م. (ملحق رقم 1، 2، 4، 5، 6).

(1) البدر: وسميت كذلك لان العرب كانت تضع أموالها في البدرة وهي جلد السخلة إذا فطمت لانهم ما كانوا يتخذون الصناديق يومئذ بل البدور او البدر وكانت العرب تضع في كل بدرة مبلغاً محدداً فمنهم من كان يضع فيها ألفا وآخرون عشرة ألاف واخرون سبعة الاف؛ جاء في معجم الوسيط ان كلمة البُدرة: كيس فية مقدار من المال يتعامل به ويقدم في العطايا ويختلف باخيلاف العهود. (المازندارني، 1988، ص 111؛ الكرملي، 1987، ص 160)

(2) المازندارني، تاريخ النقود الإسلامية، ص70-74.

- ظهر اسم كل من، علي، موسى، الغطريف، وكلمة الخليفة، وعبارة عبد الله هرون امير المؤمنين على دنانير سنة 171هـ / 787م. (ملحق رقم 1، 10، 11، 12، 14).

- ظهر اسم كل من، موسى، عمر فقط على دنانير سنة 172هـ / 788م. (ملحق رقم 1، 17، 18).

- ظهر اسم، عمر فقط على دنانير سنة 173هـ / 789م. (ملحق رقم 1، 19).

- ظهر اسم كل من، داود، عمر، جعفر، على دنانير سنة 174هـ / 790م. (ملحق رقم 1، 22، 23، 24).

- ظهر اسم، موسى فقط على دنانير سنة 175هـ / 791. (ملحق رقم 1، 26).

- ظهر اسم كل من، ابراهيم، جعفر، على دنانير سنة 176هـ / 792م. (ملحق رقم 1، 27، 28).

- ظهر اسم، جعفر فقط على دنانير سنة 177هـ / 793م. (ملحق رقم 1، 30).

- ظهور عبارة بامر من الامير الامين بن امير المؤمنين على دنانير سنة 177هـ / 793م (وهي المرة الوحيدة التي ظهرت فيها هذه العبارة). (ملحق رقم 1، 31).

- ظهر اسم كل من، موسى، جعفر، على دنانير سنة 178هـ / 794م. (ملحق رقم 1، 33، 35).

- ظهور اسم جعفر فقط وحرف (ر) وكلمة العراق وعبارة مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين على دنانير سنة 179هـ / 795م. (ملحق رقم 1، 36، 38).

- ظهور عبارة مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين واسم جعفر فقط على دنانير سنة 180هـ / 796م. (ملحق رقم 1، 39، 40).

- ظهور عبارة مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين واسم جعفر فقط على دنانير سنة 181هـ / 797م. (ملحق رقم 1، 42، 43).

- ظهور عبارة مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين واسم جعفر فقط على دنانير سنة 182هـ / 798م. (ملحق رقم 1، 44، 46).

- ظهور عبارة مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين واسم جعفر فقط على دنانير سنة 183هـ / 799م. (ملحق رقم 1، 47، 48).

- ظهور اسم جعفر فقط على دنانير سنة 184هـ / 800م. (ملحق رقم 1، 49).

- ظهور عبارة مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين واسم جعفر فقط على دنانير سنة 185هـ / 801م. (ملحق رقم 1، 51، 52).

- ظهور عبارة مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين واسم جعفر فقط على دنانير سنة 186هـ / 802م. (ملحق رقم 1، 54، 55).

- ظهور عبارة مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين واسم خلد فقط على دنانير سنة 187هـ حيث لم يظهر اسم جعفر على دنانير سنة 187هـ / 803م. (ملحق رقم 1، 57، 60).

- لم يظهر اسماء او عبارات على دنانير سنة 188هـ / 804م. (ملحق رقم 1، 61، 62).

- ظهرت كلمة للخليفة واسم علا فقط على دنانير سنة 189هـ / 805م. (ملحق رقم 1، 64، 65).

- ظهرت كلمة للخليفة واسم داود وحرف (ر) فقط على دنانير سنة 190هـ / 806م. (ملحق رقم 1، 68، 69، 70).

- ظهور عبارة عبد الله هرون امير المؤمنين - وكان اخر ظهور لها سنة171هـ / 787م- وكلمة للخليفة وحرف (ر) على دنانير سنة 191هـ / 807م. (ملحق رقم 1، 71، 73، 74).

- ظهور عبارة مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين- وكان اخر ظهور لها سنة 187هـ / 802- وكلمة للخليفة وحرف (ر) على دنانير سنة 192هـ / 808م. (ملحق رقم 1، 75، 76، 77).

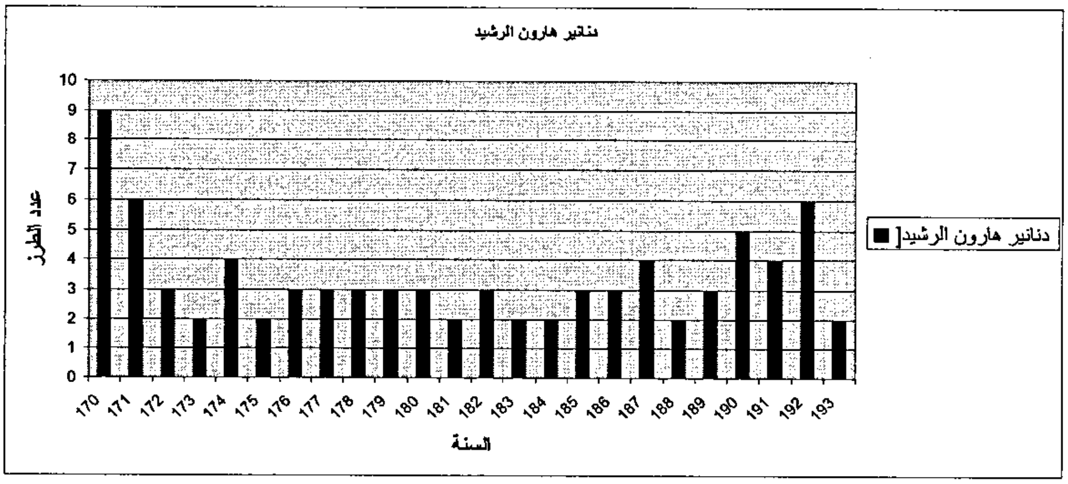
- ظهرت كلمة للخليفة على دنانير سنة 193هـ / 809م. (ملحق رقم 1، 78).

جدول رقم (1)

دنانير هارون الرشيد موزعة حسب عدد الطرز

الرقم	السنة	عدد الطرز	السنة	عدد الطرز
1	170هـ / 786م	9	182هـ / 798م	3
2	171هـ / 787م	6	183هـ / 799م	2
3	172هـ / 788م	3	184هـ / 800م	2
4	173هـ / 789م	2	185هـ / 801م	3
5	174هـ / 790م	4	186هـ / 802م	3
6	175هـ / 791م	2	187هـ / 803م	4
7	176هـ / 792م	3	188هـ / 804م	2
8	177هـ / 793م	3	189هـ / 805م	3
9	178هـ / 794م	3	190هـ / 806م	5
10	179هـ / 795م	3	191هـ / 807م	4
11	180هـ / 796م	3	192هـ / 808م	6
12	181هـ / 797م	2	193هـ / 809م	2

عمل الباحث



شكل رقم (1)

دنانير هارون الرشيد موزعة حسب عدد الطرز

عمل الباحث

الولاة والأشخاص الذين ظهرت أسماؤهم على بعض دنانير هارون الرشيد:

1. **العلا:** قد يكون العلا بن سعيد المهبلي والي العراق وقد ظهر اسمه على دينار سنة (170هـ / 786م) الطراز السادس (رقم 6) ودينار سنة (189هـ / 804م) الطراز الثالث (رقم: 65) يعتقد أن هذا الدينار ضرب بالعراق[1].

2. **علي:** وهو علي بن سليمان بن علي بن العباس والي مصر بين سنتي 169 - 171هـ / 785-787م وقد توفي سنة 172هـ.

وقد ظهر اسمه على دينار سنة (170هـ / 786م) الطراز الرابع (رقم: 4) ودينار سنة (171هـ / 787م) الطراز الثاني (رقم: 11) يعتقد Lowick أن هذه الدنانير ضربت بمصر، الحقيقة أن ظهور اسم والي مصر على هذا الدينار يشير إلى انه ضرب بمصر وهذا حدث جديد وبقي مستمراً حتى عهد المأمون قبل وبعد ظهور مصر على الدنانير.

3. **الغطريف:** وهو الغطريف بن عطاء من اليمن وهو اخو (الخيزران) والده الرشيد أي انه خال الرشيد ولاه اليمن وخراسان وقد تزوج الرشيد ابنته واسمها عزيزة[2].وقد ظهر اسمه على دينار سنة (171هـ / 787م) الطراز الخامس (رقم:14).

4. **موسى:** وهو موسى بن عيسى بن موسى العباسي تولى إمارة مصر لعدة مرات خلال السنوات (171-172هـ / 787-788م، 175-176هـ / 791-792م، 179-190هـ / 795-805م) [3].

وقد ظهر اسمه على دينار (171هـ) الطراز الثالث (رقم: 12) ودينار (175هـ) الطراز الثاني (رقم: 26) ودينار سنة (178هـ) الطراز الثالث (رقم: 35).

5. **جعفر:** وهو جعفر بن يحيى بن برمك وزير هارون الرشيد عينه والياً فخرياً على مصر وكان جعفر قد أوكل عمر بن مهران سنة 176هـ / 792م لينوب عنه في إدارة أعمال ولاية مصر[4].

---

(1) Lwoick, Early Abbasid Coingee, p:393.

(2) ابن خياط، ص461؛ الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص222؛ العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص374.

(3) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص252؛ المرجع السابق، ص277 ؛الطراونة، خلف فارس ،وناهض عبد الرزاق دفتر، المسكوكات وقراءة التاريخ،عمان 1994م.ص49.

(4) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص252؛ العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص229.

وقد ظهر اسمه على دينار سنة (170هـ / 786م) الطراز الخامس (رقم: 5) ودينار سنة (174هـ / 790م) الطراز الرابع (رقم 24) ودينار سنة (176هـ / 792م) الطراز الأول (رقم: 17) ودينار سنة (177هـ / 793م) الطراز الأول (رقم: 30) ودينار سنة (180هـ / 796م) الطراز الأول (رقم: 39) ودينار سنة (181هـ / 797م) الطراز الثاني (رقم: 43) ودينار سنة (182هـ / 798م) الطراز الثالث (رقم: 46) ودينار سنة (183هـ / 799م) الطراز الثاني (رقم: 48) دينار سنة (184هـ / 800م) الطراز الأول (رقم: 49) ودينار سنة (185هـ / 801م) الطراز الثاني (رقم: 52) ودينار سنة (186هـ / 802م) الطراز الثاني (رقم: 55).

6. **عمر**: وقد ورد اسمه على دينار سنة (172هـ / 788م) الطراز الثالث (رقم: 18) ودينار سنة (173هـ / 789م) الطراز الأول (رقم: 19) ودينار سنة (174هـ / 790م) الطراز الثالث (رقم: 23) يعتقد Lowick أن هذه الدنانير ضربت بمصر.

7. **إبراهيم**: قد يكون إبراهيم بن ذكوان الحراني وزير الهادي ورئيس ديوان الأزمة[1].

   وقد ورد اسمه على دينار سنة (176هـ / 792م) الطراز الثاني (رقم: 28).

8. **داود**: هو داود بن يزيد بن حاتم المهبلي والي مصر 174 – 175هـ / 790-791م[2].

   وقد ورد اسمه على دينار سنة (174هـ / 790م) الطراز الثاني (رقم: 22) ودينار سنة (190هـ / 805م) الطراز الخامس (رقم: 70).

خالد (خلد): ذكر أن الرشيد ولى خالد بن الغطريف بن عطاء خراسان سنة 175هـ / 791م، ويبدو أن الرشيد استوزر خالداً إذا كان خالداً لا يزال حياً سنة 187هـ / 802م[3].

وقد ورد اسمه على دينار سنة (187هـ / 802م) الطراز الأول (رقم: 75).

وهناك نوع آخر من الدنانير منقوش عليه في المدار الداخلي:

(مما أمر به الأمين محمد ابن أمير المؤمنين)

وبعد إعدام أبي الفضل البرمكي سنة (187هـ / 802م) كانت هناك ثلاثة طرز من الدنانير الاول بدون علامات أما الثاني فعليه حروف منفصلة مثل الراء والهاء، والثالث عليه كلمة (للخليفة).

---

(1) الجهشياري، كتاب الوزراء والكتاب، ص168.

(2) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص252؛ العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص228.

(3) المرجع السابق، ص232.

واستمرت الدنانير مع عدم حملها مكان ضربها حتى سنة 198هـ / 813م وهي السنة الأولى من خلافة المأمون[1].

ومن الجدير بالذكر أن كتاب المزاد بالدوين Baldwin نشر دينار عليه كلمة "العراق" سنة (179هـ / 795م) (رقم: 38) وهذا يؤكد أن هذا الدينار هو من ضرب العراق وهو أول ظهور لأسماء مدن أو أقاليم على الدنانير العباسية[2].

(1) القيسي، ناهض عبد الرزاق، الدينار العربي الاسلامي، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، ط1، 2006م، ص53.
(2) Baldwins, Islamic Coins Auction, London, 2007, no:13.

الدراهم العباسية

تغيرت نصوص الدراهم العباسية عن الدراهم الأموية وخاصة نصوص مركـــز الظهــر إذ حذفت سورة الإخلاص التي كانت تحملها الدراهم الأموية (**الله احد الله/ الصمد لم يلد/ ولم يولـــد/ ولم يكن له كفوا احد**) وحلت محلها عبارة (**محمد/ رسول/ الله**) على الدراهم العباسية منـــذ ســـنة 132هــ / 749م واستمر هذا النمط حتى خلافة الخليفة المهدي عندما أضاف عبارات جديدة فـــي نصوص مركز الظهر للدراهم عندما حملت النص التالي:

مركز الظهر:

محمد رسول

الله صلى الله

عليه وسلم

الخليفة المهدي

ويعتبر الخليفة المهدي أول خليفة ينقش لقبة واسمه على الدراهم الفضية منذ سنة 158هــ[1].

---

(1) القيسي، الدرهم العربي الاسلامي، ص115.

دراسة تحليلية لدراهم هارون الرشيد:

سكت الدراهم من سنة 170- 193هـ موزعة على طرز عرفنا منها (604) طراز موزعة على 45 مدينة.

جدول رقم (2)

دراهم هارون الرشيد حسب عدد الطرز موزعة على المدن من سنة 170 حتى عام 193

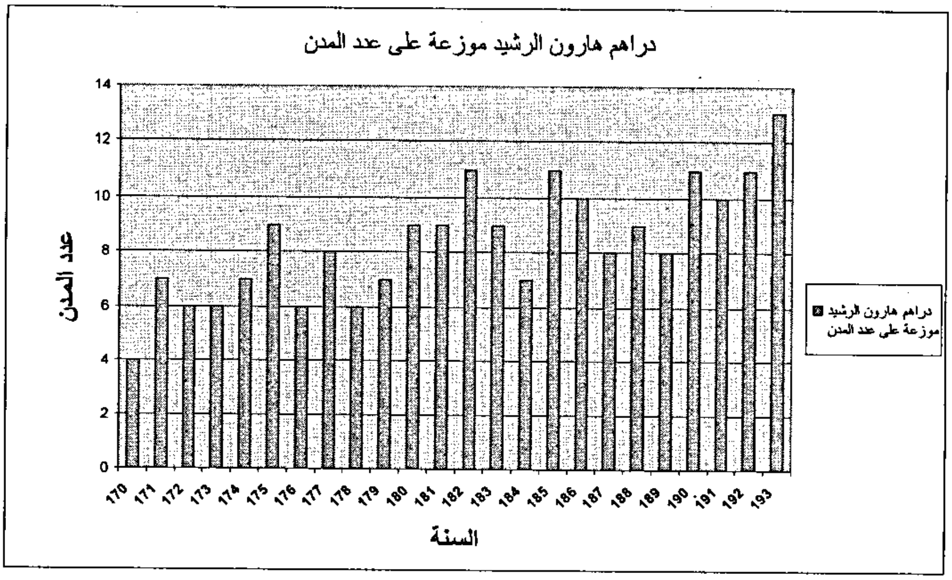
الرقم	السنة	عدد المدن	عدد الطرز	السنة	عدد المدن	عدد الطرز
1	170	4	6	182	11	25
2	171	7	15	183	9	23
3	172	6	15	184	7	18
4	173	6	12	185	11	21
5	174	7	11	186	10	20
6	175	9	15	187	8	23
7	176	6	10	188	9	19
8	177	8	11	189	8	22
9	178	6	11	190	11	23
10	179	7	10	191	10	15
11	180	9	16	192	11	18
12	181	9	15	193	13	24

عمل الباحث

الدراهم موزعة حسب عدد المدن:

يلاحظ من شكل رقم (2) بأن اكثر سنة ظهرت فيها مدن ضرب كانت سنة 193 حيث بلغ عدد المدن 13 مدينة، في حين تساوى عدد المدن التي ضربت فيها في الأعوام التالية 182 و185 و190 و 192 حيث وصل عدد المدن إلى 11 مدينة، وكان اقل سنة ظهرت فيها مدن ضرب كانت سنة 170 حيث بلغت 4 مدن وذلك يعود إلى بداية ولاية الخليفة هارون الرشيد، في حين تقاربت عدد مدن الضرب في الأعوام الباقية حيث كانت بين 6 الى 10 مدن.

يلاحظ أيضا من خلال هذا الشكل بان هنالك انخفاضا في عدد مدن الضرب في السنوات من 170-180هـ مقارنة مع السنوات من 182-193هـ.



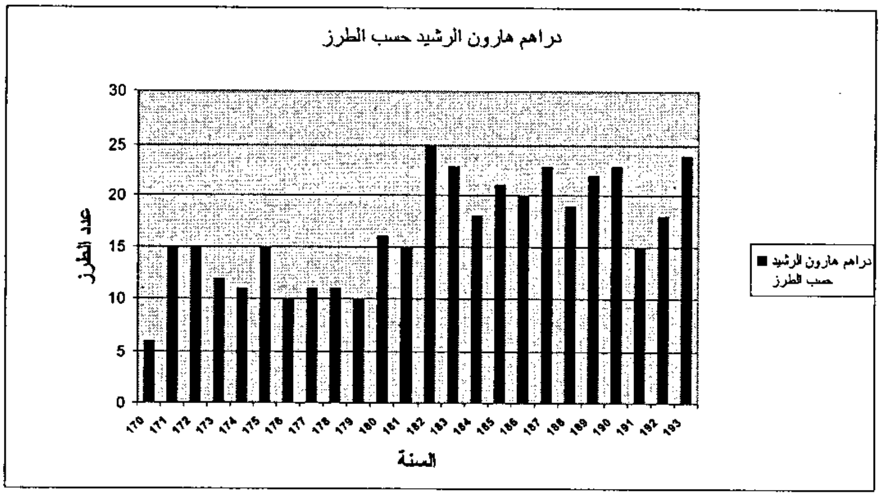
شكل رقم (2)

دراهم هارون الرشيد حسب عدد المدن من عام 170 حتى عام 193

عمل الباحث

الدراهم موزعة حسب الطرز:

يلاحظ من شكل رقم (3) بأن اكثرسنة ظهرت فيها طرز للدراهم كانت سنة 182 حيث بلغت 25 طرازاً، تلتها بعد ذلك سنة 193 هـ اذ وصل عدد الطرز التي ضربت الى 24 طرازاً، في حين تساوت عدد الطرز في الاعوام 183 و 187 و 190 حيث وصلت الى 23 طرازاً، في حين كانت سنة 170 اقل ظهور لطرز الدراهم حيث بلغت 6 طرز، وتراوح عدد الطرز في السنوات الاخرى بين 10 و22 طرازا.

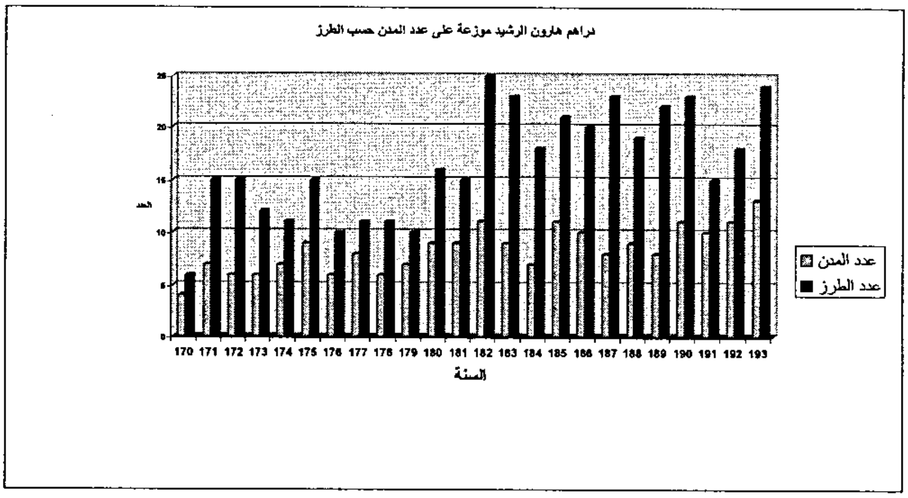


شكل رقم (3)

دراهم هارون الرشيد حسب عدد الطرزمن عام 170 حتى عام 193

عمل الباحث

الدراهم موزعة على عدد المدن حسب الطرز



شكل رقم (4)

دراهم هارؤن الرشيد حسب عدد المدن وعدد الطرز من عام 170 حتى عام 193

عمل الباحث

الولاة والأشخاص التي ظهرت أسماؤهم على دراهم هارون الرشيد:

1. **العباس بن محمد:** وهو العباس بن محمد بن إبراهيم بن محمد الإمام أمير عباسي ورد اسم أبيه محمد بن إبراهيم كوالي ضمن أسماء ولاة مكة المكرمة بين سنة 149 - 158هـ / 766-774م ثم حكم مرة أخرى سنة 178هـ / 794م ويرجح أن ولديه عبيد الله والعباس واللذان ذكرا على الدراهم قد ساعدا والدهما في الحكم لأنه كان لوالي مكة حق الإشراف على مناطق أخرى من شبه الجزيرة العربية ولهذا قد يكون محمد بن إبراهيم أرسل ولده العباس إلى اليمن ليتولاها نيابة عن والده[1]. وقد ظهر اسمه على:

درهم صنعاء سنة 177هـ / 793م، سنة 189هـ / 804م.

2. **علاء:** قد يكون العلاء بن سعيد المهبلي والي الزاب[2] وقد ظهر اسمه على:

درهم مدينة السلام سنة 170هـ / 786م.

3. **الفضل:** وهو الفضل بن روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب والي إفريقيه[3] من سنة 177 - 179هـ / 793-795م وقد ظهر اسمه على:

درهم أرمينية سنة 175هـ / 791م، سنة 177هـ / 793م؛ وعلى درهم مدينة ابرشهر سنة 192هـ / 807م؛ وعلى درهم معدن الشاش سنة 190هـ / 805م؛ وعلى درهم إفريقيه سنة 176هـ / 792م، سنة 178هـ / 794م؛ وعلى درهم سمرقند سنة 185هـ / 801م، سنة 187هـ / 803م، سنة 188هـ / 804م، سنة 190هـ / 806م؛ وعلى درهم العباسية سنة 177هـ / 793م؛ وعلى درهم المحمدية سنة 172هـ / 788م، سنة 188هـ / 803م؛ وعلى درهم مدينة السلام سنة 179هـ / 795م.

---

(1) ابن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، ص461؛ الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص223؛ العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص360.

(2) المرجع السابق، ص416؛ توبات، بسام محمد، المأثورات ودلالاتها على الدراهم الفضية العباسية (132 - 232 هـ / 749 - 850 م)، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، الأردن، 1998م، ص7.

(3) ابن خياط، تاريخ ابن خياط، ص464.

4. **الغطريف بن عطاء:** وهو أخو الخيزران أم الرشيد أي انه خال الرشيد وقد تولى اليمن وخرسان[1] وقد ظهر اسمه على:

درهم صنعاء سنة 171-173هـ / 787-789م، سنة 176هـ / 792م.

5. **الحكم بن سنان:** وهو الحكم بن سنان الباهلي كان عاملاً على سجستان من قبل هرثمة بن اعين وبقي كذلك حتى وفاة هارون الرشيد[2] وقد ظهر اسمه على:

درهم زرنج سنة 193هـ / 808م.

6. **الحكم:** هو نفس الحكم بن سنان. وقد ظهر اسمه على:

درهم مدينة زرنج 192هـ / 807م.

7. **المبارك:** وقد ظهرت هذه الكلمة على:

درهم المحمدية سنة 170 - 171هـ / 786-787م، سنة 179هـ / 795م، سنة 191هـ/ 806م؛ وعلى درهم جي سنة 171هـ / 787م.

8. **القوسي:** لقد قرأها العش على أنها القرشي ويظن أن القرشي نسبة لعلي ويقول انه ربما أن يكون علي القرشي وهو علي بن عيسى بن موسى والي مكة أو انه علي بن بركة وينسب إلى قريش أو انه علي بن الحسن بن قحطبة[3] لكن الباحث لا يتفق مع الرأي السابق لان الواو واضحة في هذه الكلمة أي أن القراءة القوسي وليس القرشي. وقد يكون المسؤول عن دار ضرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:

درهم زرنج سنة 190هـ / 805م، سنة 192هـ / 807م.

9. **عبد الله:** وهو عبد الله بن سعيد الحرشي[4]، وقد ظهر اسمه على:

درهم طبرستان سنة 175هـ / 791م.

10. **عبد الله بن مصعب الزبيري:** والي اليمن، وقد ظهر اسمه على:

درهم صنعاء سنة 180هـ / 796م.

---

(1) ابن خياط، تاريخ ابن خياط، ص461؛ الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص222؛ العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص374.

(2) ابن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، ص463؛ توبات، المأثورات ودلالاتها على الدراهم الفضية العباسية (132 – 232 هـ / 749 – 850 م)، ص86.

(3) زامباور، ص37؛ العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص416.

(4) ابن خياط، تاريخ ابن خياط، ص461.

11. **أحمد:** لم يعثر الباحث على اسم أحمد كوالي لليمن، وقد يكون المسؤول عن دار ضرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:

درهم صنعاء سنة 181هـ / 797م.

12. **علي:** وهو علي بن عيسى بن ماهان والي خراسان خاصة بلخ، ونيسابور منذ سنة 180هـ / 796م [1] وقد ظهر اسمه على:

درهم مرو سنة 182هـ / 798م، سنة 185-186هـ / 801-802م؛ وعلى درهم معدن الشاش سنة 180 / 796م، سنة 189-190هـ / 804-805م؛ وعلى درهم معسكر الشاش سنة 190هـ / 805م؛ وعلى درهم بلخ سنة 189هـ / 804م؛ وعلى درهم زرنج سنة 177هـ / 793م، سنة 183-185هـ / 799-801م، سنة 185-190هـ / 801-805م.

13. **علي بن حفص:** لم يعثر على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:

درهم مدينة زرنج سنة 183هـ / 799م.

14. **علي بن عيسى:** وهو علي بن عيسى بن ماهان والي خراسان[2]. وقد ظهر اسمه على:

درهم مرو سنة 182هـ / 798م؛ وعلى درهم اران سنة 183هـ / 799م؛ وعلى درهم بلخ سنة 193هـ / 808م.

15. **علي بن بركة:** لم يعثر على هذا الاسم في تاريخ ابن الاثير او لوائح زمباور[3] ويعتقد الباحث انه ربما يكون اسم المشرف على دار الضرب. وقد ظهر اسمه على:

درهم زرنج سنة 181-186هـ / 797-802م.

16. **اسد:** وقد ظهر اسمه على:

درهم المحمدية سنة 181-182هـ / 797-798م.

---

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص266؛ العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص407؛ توبات، المأثورات ودلالاتها على الدراهم الفضية العباسية (132 - 232 هـ / 749 - 850 م)، ص82؛ شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص478.

(2) ابن خياط، ص462.

(3) العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص411.

17. **أسد بن يزيد:** قد يكون أسد بن يزيد بن مزيد والي أرمينية سنة 185هـ / 801م وبقي إلى سنة 186هـ / 802م وكان والي الموصل منذ سنة 184هـ / 800م[1]، وكان بصحبة الأمين عند موت الرشيد سنة 193هـ / 808م وترد إشارة في الطبري تفيد بأنه عندما توفي يزيد بن مزيد في بردعة ولي مكانه ابنه أسد بن يزيد[2]. وقد ظهر اسمه على:

درهم أرمينية سنة 185-186هـ / 801-802م؛ وعلى درهم اران سنة 183-186هـ / 799-802م، سنة 192هـ / 807م.

18. **عسكر بن رستم:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:

درهم المباركة سنة 179-180هـ / 795-796م.

19. **أيوب بن سليمان:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:

درهم أرمينية سنة 192هـ / 807م؛ وعلى درهم اران سنة 193هـ / 808م.

20. **بهلول:** وقد ظهر اسمه على:

درهم المحمدية سنة 173هـ / 789م.

21. **بشر بن خزيمة:** لم يذكر اسمه بين ولاة أرمينية وربما أوكل إليه ابو خزيمه امر اران في سنة 189هـ / 804م. لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:

درهم أرمينية سنة 189هـ / 804م؛ وعلى درهم اران سنة 189هـ / 804م.

22. **داود:** هو داود بن يزيد بن حاتم، كان والياً على ولاية افريقية بين سنة 170-171هـ / 786-787م، وولاية السند بين سنتي 184-205هـ / 800-820م[3]، وهي مدة طويلة جداً ويتساءل العش فيما إذا كان والياً على ولاية أرمينية بعض الوقت سنة 191هـ / 806م. ويعتقد العش انه ربما يكون هنالك شخص آخر باسم (داود) كان عاملاً على معدن باجنيس أو ربما يكون يكون داود

(1) زامبار، ص57.
(2) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص180؛ توبات، المأثورات ودلالاتها على الدراهم الفضية العباسية (132 – 232 هـ / 749 – 850 م)، ص77؛ العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص365.
(3) ابن خياط، ص463-464؛ الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص272.

هذا مشرفاً على دار الضرب وقد يكون داود بن عيسى بن موسى الذي أرسله هارون الرشيد سنة 190هـ / 805م إلى ارض الروم وفتح هرقلة(1). وقد ظهر اسمه على:

درهم معدن باجنيس سنة 190-192هـ / 805-807م؛ وعلى درهم سجستان سنة 176هـ / 792م؛ وعلى درهم زرنج سنة 176هـ / 792م؛ وعلى درهم المحمدية سنة 170-174هـ / 786-790م، سنة 182-184هـ / 798-800م، سنة 186-187هـ / 802-803م، سنة 191-192هـ / 806-807م.

23. **دوقله:** هل يجوز أن يكون نائباً عن الوالي أو مشرفاً على ضرب السكة، لم نعثر على اسم هذا الرجل في المصادر(1). وقد ظهر اسمه على:

درهم أرمينية سنة 174هـ / 890م.

24. **حفص:** لم نجد شخصاً مناسباً من عهد الرشيد.

هل يجوز أن يكون حفص بن حميد بن قحطبة وكان المنصور قد عين أباه حميداً عاملاً على خراسان سنة 152هـ / 769م وعين حفص بن حميد على الكوفة في عهد المهدي(2). وقد ظهر اسمه على:

درهم مدينة زرنج سنة 183هـ / 799م.

25. **حمّاد (البربري):** والي اليمن بين سنتي 184 - 196هـ / 800-811م تولى بعض الوقت على مكة من خلال ولايته على اليمن(3). وقد ظهر اسمه على:

درهم صنعاء سنة 185-186هـ / 801-802م، سنة 188هـ / 803م، سنة 191هـ / 806م.

26. **حمّاد البربري:** نفس السابق. وقد ظهر اسمه على:

درهم صنعاء سنة 186هـ / 802م.

---

(1) العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص425.
(2) المرجع السابق، ص369.
(3) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص177؛ توبات، المأثورات ودلالاتها على الدراهم الفضية العباسية (132 – 232 هـ / 749 – 850 م)، ص86.

27. **همام**: لم نعثر على شخص مسؤول في عهد الرشيد بهذا الاسم[1]. وقد ظهر اسمه على:

درهم مدينة زرنج سنة 181-182هـ / 797-798م؛ وعلى درهم افريقية سنة 183هـ / 799م.

28. **حمويه**: وهو مولى المهدي وعامل البريد بطوس سنة 193هـ / 808م وهو الذي كتب إلى بغداد يخبرهم بوفاة هارون الرشيد[2]. وقد ظهر اسمه على:

درهم مدينة بلخ سنة 193هـ / 808م؛ وعلى درهم بخارى سنة 193هـ / 808م؛ وعلى درهم هراة سنة 193هـ / 808م؛ وعلى درهم مدينة نيسابور سنة 193هـ / 808م؛ وعلى درهم سمرقند سنة 193هـ / 808م.

29. **هرثمة**: وهو هرثمة بن أعين ولاة الرشيد مصر سنة 178هـ / 794م ثم أصبح واليا على افريقية حتى 180هـ / 796م، بعد ذلك أصبح واليا على خراسان وبقي كذلك حتى سنة 192هـ / 807م عندما أصبح واليا على مرو[3]. وقد ظهر اسمه على:

درهم افريقية سنة 179-180هـ / 795-796م؛ وعلى درهم اصبهان سنة 177هـ / 793م؛ وعلى درهم زرنج سنة 193هـ / 808م.

30. **هارون**: اسم الخليفة هارون الرشيد، وقد ظهر اسمه على:

درهم افريقية سنة 183هـ / 799م.

31. **إبراهيم**: قد يكون محمد بن إبراهيم والي اليمن[4]، وقد ظهر اسمه على:

درهم مدينة السلام سنة 170هـ / 786م؛ وعلى درهم صنعاء سنة 178هـ / 794م.

32. **عيسى**: لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:

درهم العباسية سنة 171هـ / 787م؛ وعلى درهم أرمينية سنة 183هـ / 799م؛ وعلى درهم سجستان سنة 191هـ / 806م.

---

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8. ص177؛ ابن خياط، ص461؛ توبات، المأثورات ودلالاتها على الدراهم الفضية العباسية (132 – 232 هـ / 749 – 850 م)، ص86.
(2) العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص413.
(3) ابن خياط، ص464؛ الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص177؛ توبات، المأثورات ودلالاتها على الدراهم الفضية العباسية (132 – 232 هـ / 749 – 850 م)، ص86.
(4) ابن خياط، ص460.

33. **إسماعيل:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:

درهم تدغة سنة 178هـ / 794م؛ وعلى درهم العباسية سنة 176هـ / 796م، سنة 192هـ.

34. **إسماعيل بن إبراهيم:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:

درهم أرمينية سنة 190-191هـ.

35. **جعفر:** هو جعفر بن يحيى البرمكي، وقد ظهر اسمه على:

درهم مدينة السلام سنة 175هـ، سنة 177هـ، 180-186هـ؛ وعلى درهم مصر سنة 182هـ؛ وعلى درهم المحمدية سنة 176-178هـ، سنة 180-189هـ، سنة 193هـ؛ وعلى درهم زرنج سنة 177-181هـ، سنة 188هـ؛ وعلى درهم دمشق سنة 181هـ، سنة 186هـ؛ وعلى درهم البصرة سنة 184-186هـ؛ وعلى درهم بلخ سنة 179-180هـ، سنة 186هـ؛ وعلى درهم الرافقة سنة 183هـ؛ وعلى درهم الكوفة سنة 179-180هـ، سنة 184؛ وعلى درهم كرمان سنة 178هـ؛ وعلى درهم الري سنة 179هـ.

36. **جعفر بن يحيى (البرمكي):** وقد ظهر اسمه على:

درهم دمشق سنة 181هـ؛ وعلى درهم مصر سنة 181هـ؛ وعلى درهم المحمدية سنة 176هـ.

37. **جرير:** يرد اسم شخص اسمه العباس بن جرير بن يزيد البجلي كوالي لأرمينية سنة 178هـ[1]، وقد ظهر اسمه على:

درهم الهارونية سنة 170هـ.

38. **خالد (خلد):** وقد ظهر اسمه على:

درهم سجستان سنة 171هـ؛ وعلى درهم دمشق سنة 181هـ؛ وعلى درهم مدينة السلام سنة 178هـ.

---

(1) زامباور، ص273.

39. **خزيمة بن خازم:** وهو والي أرمينية ووالي أرمينية الصغرى التي هي الهارونية من قبل الرشيد وقد عزله بعد سنة، حكم أرمينية للمرة الثانية بين سنتي 187-192هـ[1]. وقد ظهر اسمه على:

درهم أرمينية سنة 183هـ، سنة 188هـ، سنة 190-192هـ؛ وعلى درهم اران سنة 187-190هـ.

40. **مخلد:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:

درهم المحمدية سنة 189هـ.

41. **محمد:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:

درهم المحمدية سنة 184هـ؛ وعلى درهم الرويان سنة 174هـ؛ وعلى درهم سجستان سنة 191هـ؛ وعلى درهم العباسية سنة 175هـ.

42. **محمد العكي:** وهو محمد بن مقاتل بن حكيم العكي والي افريقية بين سنتي 180-183هـ وهو اخو هارون الرشيد من الرضاع ثار عليه تمام بن تميم وكان عاملاً على تونس وطرده من القيروان وكان إبراهيم بن الأغلب قد شكل قوة مسلمة في بلاد الزاب فحارب تماماً وانتصر عليه وأعاد محمد العكي إلى القيروان[2]. وقد ظهر اسمه على:

درهم العباسية سنة 180هـ؛ وعلى درهم افريقية سنة 180-183هـ.

43. **محمد بن يحيى (بن الحارث بن شاكر):** والي الري (المحمدية) سنة 180هـ لكن هذا الدرهم أصدق[3]. وقد ظهر اسمه على:

درهم الري سنة 179هـ؛ وعلى درهم المحمدية سنة 180هـ.

---

(1) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ج2، 458؛ العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص357؛ توبات، المأثورات ودلالاتها على الدراهم الفضية العباسية (132 – 232 هـ / 749 – 850 م)، ص67.

(2) ابن خياط، ص464؛ العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص378.

(3) المرجع السابق، ص366.

44. **محمد بن يزيد:** وهو محمد بن يزيد بن مزيد الشيباني: حكم أرمينية بعد أخيه من سنة 186 – 187هـ[1]، وقد ظهر اسمه على:

درهم أرمينية سنة 186–187هـ؛ وعلى درهم أران سنة 186–187هـ.

45. **معاوية (معوية):** وهو معاوية بن زوفر بن عاصم الهلالي وتشير المصادر التاريخية انه كان قائد الصائفة سنة 178هـ و 180هـ وتولى المدينة المنورة سنة 160هـ ثم تولى الجزيرة وعزل عنها سنة 163هـ[2]. وقد ظهر اسمه على:

درهم المحمدية سنة 173هـ.

46. **موسى:** وهو موسى بن عيسى ابن عم الرشيد وقد تولى مصر ثلاث مرات سنة 171هـ و175هـ و179–180هـ[3]. وقد ظهر اسمه على:

درهم مصر سنة 175هـ، سنة 180هـ.

47. **النصر:** هو نصر بن حبيب المهلبي والي افريقية بين سنتي 174–177هـ[4]. وقد ظهر اسمه على:

درهم العباسية سنة 172هـ، سنة 175–176هـ؛ وعلى درهم المباركة سنة 174–175هـ؛ وعلى درهم افريقية سنة 174–177هـ؛ وعلى درهم (لا يوجد مدينة ضرب) سنة 187هـ.

48. **نصر بن حبيب:** وهو نصر بن حبيب المهلبي والي افريقية 174 – 177هـ[5]. وقد ظهر اسمه على:

درهم افريقية سنة 178هـ.

49. **نصر بن سعد:** يذكر العش انه لم يدرج هذا الاسم في لوائح الولاة ويقول يمكن أن يكون ابن لأحد الولاة المعروفين:

---

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص322؛ زامباور، ص274.
(2) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص260، 266؛ العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص390.
(3) الكندي، الولاة وكتاب القضاة، ص134.
(4) ابن خياط، ص464.
(5) زامباور، ص57.

سعد بن سلم الباهلي والي الموصل 172 – 176هـ؛ سعد مولى المهدي ولي على الري سنة 166هـ[1].

وقد ظهر اسمه على:

درهم ابرشهر سنة 192-193هـ؛ وعلى درهم بلخ سنة 192-193هـ؛ وعلى درهم هراة سنة 191-192هـ.

50. **نعيم بن بشار:** يذكر العش انه بحث عن اسم هذا الشخص ولم يعثر على شيء مفيد عنه ويقول ربما كان وكيل الوالي خزيمة ويجوز قراءة اسم الوالد (بشار) لكنه يفضل قراءته (يسار)[2]. وقد ظهر اسمه على:

درهم أرمينية سنة 191-192هـ.

51. **رجا:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات، ظهر اسمه على:

درهم الهارونية سنة 170-171هـ.

52. **روح:** وهو روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب والي افريقية بين سنتي 171-174هـ[3]. ظهر اسمه على:

درهم المحمدية سنة 177هـ؛ وعلى درهم افريقية سنة 171-174هـ، سنة 178هـ؛ وعلى درهم العباسية سنة 171-172هـ، سنة 178هـ.

53. **سعيد:** يذكر العش انه ربما يكون سعيد بن مسلم بن قتيبة الباهلي والي أرمينية بين 180 – 183هـ[4]. وقد ظهر اسمه على:

درهم اران سنة 191هـ؛ وعلى درهم مصر سنة 180هـ.

54. **سعيد بن سلام:** انظر أعلاه. وقد ظهر اسمه على:

درهم أرمينية سنة 181-182هـ.

---

(1) زامباور، ص57.
(2) العش، 1984، ص370.
(3) ابن خياط، ص464.
(4) العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص423.

55. **سلام**: يعتقد مايلز أنها قد تكون بمعنى(نقي) [1] ولكن العش يعتقد أنها سلام وهو اسم علم وقد ورد هذا الاسم لعدة أشخاص منهم الابرش وأبو الاحوص سلام بن سليم بن مطيع وجميعهم في عهد الرشيد أو قريبون من عهده ولكن يؤكد العش انه لا يستطيع الجزم بان واحداً منهم هو صاحب هذا الاسم ولكن يجوز أن يكون سلام نائب صاحب البريد ببغداد فقد كتب إليه حموية صاحب البريد يعلمه موت الرشيد فدخل سلام على الأمين فعزاه وهنأه بالخلافة[2]. وقد ظهر اسمه على:

درهم المحمدية سنة 173-180هـ، سنة 186-187هـ، سنة 189هـ؛ وعلى درهم معدن باجنيس سنة 191هـ؛ وعلى درهم العباسية سنة 172هـ.

56. **صالح (صلح)**: وهو صالح بن شيخ عمارة الاسدي والي طبرستان سنة 169هـ[3]. وقد ظهر اسمه على:

درهم الرويان سنة 174هـ [4].

57. **سلم**: لم يذكر في لوائح ولاة المحمدية (الري) إنما ورد في لائحة ولاة البصرة 145-146هـ باسم سلم بن قتيبة الباهلي وهو تاريخ بعيد عن تاريخ هذا النقد، ويعتقد العش أن هذا ربما يكون مختصراً لكلمة سلام[5]. وقد ظهر اسمه على:

درهم المحمدية سنة 182هـ، سنة 186-188هـ؛ وعلى درهم زرنج سنة 186هـ.

58. **صُرَد**: يعتقد مايلز أن الكلمة (غير مخلوط) أي أن المعدن المصنوع منه الدرهم غير مخلوط بمعدن خسيس[6]، إلا أن العش يذكر ان هذا المعنى لم يرد في كتب اللغة وإنما ورد (الصترد) الخالص من كل شي أي الصافي. وقد ورد صُرَد اسماً علماً لكنه قليل وليس في عهد الرشيد[7]. إلا أن الباحث يعتقد انه ربما يكون المشرف على دار الضرب. وقد ظهر اسمه على:

---

(1) العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص423.
(2) Milles, The Numismatic History of a Rayy. P:56.
(3) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص204؛ المرجع السابق، ص377 ؛ توبات، المأثورات ودلالاتها على الدراهم الفضية العباسية (132 – 232 هـ / 749 – 850 م)، ص73.
(4) المرجع السابق، ص377 ؛ توبات، المأثورات ودلالاتها على الدراهم الفضية العباسية (132 – 232 هـ / 749 – 850 م)، ص73.
(5) العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص399.
(6) Milles, The Numismatic History of a Rayy. P:57.
(7) العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص390.

درهم المحمدية سنة 173-177هـ، سنة 183-184هـ، سنة 186-189هـ؛ وعلى درهم باجنيس سنة 191هـ.

59. **سيف الظالمي:** يشير العش انه لم يجد هذا الاسم في المصادر التاريخية أو لوائح أسماء الولاة أو الوزراء ويشير أيضا أن لافوا قرأه الطبراني بدلاً من الظالمي في حين يشير إلى أن الذي قرأه صحيحاً كان لين بول[1] ويعتقد الباحث أن هذا الاسم ربما يكون المشرف على دار الضرب واحد المسؤولين في الولاية. وقد ظهر اسمه على:

درهم زرنج سنة 177هـ، سنة 184هـ، سنة 186-189هـ.

60. **سليمان بن الأصم:** وهو سليمان بن يزيد بن الأصم العامري والي أرمينية من سنة 192 – 193هـ[2]. وقد ظهر على:

درهم أران سنة 192هـ.

61. **عبيد:** وقد ظهر اسمه على:

درهم المحمدية سنة 184هـ، سنة 187-189هـ.

62. **عبيد الله:** وهو عبيد الله بن مالك كان والياً على الري وطبرستان وقومس وهمذان[3]. وقد ظهر اسمه على:

درهم المحمدية سنة 189-190هـ.

63. **عثمان:** قد يكون عثمان بن زفر[4]. وقد ظهر اسمه على:

درهم بخارى سنة 193هـ؛ وعلى درهم مدينة نيسابور سنة 193هـ؛ وعلى درهم المحمدية سنة 178-179هـ.

64. **عثمان بن زفر:** وهو عثمان بن زفر بن عاصم الهلالي[5]. وقد ظهر اسمه على:

درهم المحمدية سنة 179هـ.

---

(1) العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص414.

(2) المرجع السابق، ص368؛ اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، م2، 1960، ص428؛ زامباور، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ص274؛ توبات، المأثورات ودلالاتها على الدراهم الفضية العباسية (132 – 232 هـ / 749 – 850 م)، ص85.

(3) توبات، المأثورات ودلالاتها على الدراهم الفضية العباسية (132 – 232 هـ / 749 – 850 م)، ص83؛ زامباور، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ص70.

(4) شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص463؛ توبات، المأثورات ودلالاتها على الدراهم الفضية العباسية (132 – 232 هـ / 749 – 850 م)، ص85.

(5) العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص393.

65. **يحيى:** وهو أبو صالح يحيى بن سعيد، وقد ظهر اسمه على:
درهم المحمدية سنة 172-173هـ.

66. **زفر بن يحيى:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف علـى دار ضرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:
درهم أرمينية 193هـ.

67. **يزيد:** وقد ظهر اسمه على:
درهم المحمدية سنة 172هـ، سنة 175هـ؛ وعلى درهم الكوفة سنة 179هـ؛ وعلى درهم العباسية سنة 170-177هـ؛ وعلى درهم بلخ سنة 179هـ؛ وعلى درهـم كرمـان سـنة 177هـ؛ وعلى درهم زرنج سنة 178-182هـ؛ وعلى درهم صنعاء سنة 188هـ؛ وعلى درهم المباركة سنة 174-175هـ؛ وعلى درهم افريقية سنة 171-174هـ، سنة 176هـ.

68. **يزيد بن مزيد:** وهو يزيد بن مزيد الشيباني كان قائدا في خراسان سنة 160هـ فـي زمـن المهدي تولى أرمينية للمر ة الأولى بين سنتي 171و 172هـ ثم تولاها للمرة الثانية في سنة 185هـ (1). ولا بد انه تولى الري خلال ولاية سعد مولى المهدي سنة 175هـ(2) ويبدو انه كان والي مدينة زرنج منذ سنة 179. وقد ظهر اسمه على:
درهم أرمينية سنة 183هـ، سنة 185هـ؛ وعلى درهم اران سنة 183-184هـ؛ وعلـى درهم الهارونية سنة 171هـ.

69. **يوسف:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضـرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:
درهم العباسية سنة 171هـ.

70. **خزيمة:** وهو خزيمة بن خازم التميمي تولى أرمينية سنة 187هـ(3)، وقد ظهر اسمه على:
درهم اران سنة 190-191هـ.

---

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص236؛ العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص365.
(2) المرجع السابق، ص392؛ توبات، المأثورات ودلالاتها على الدراهم الفضية العباسية (132 – 232 هـ / 749 – 850 م)، ص67.
(3) زامباور، ص274.

71. **نصر بن الجهم:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:

درهم أرمينية سنة 174هـ.

72. **الفضل بن يحيى:** وهو الفضل بن يحيى البرمكي، تولى أرمينية سنة 175هـ[1]، وقد ظهر اسمه على:

درهم أرمينية سنة 175هـ.

73. **عمر:** وهو عمر بن أيوب الكناني تولى أرمينية سنة 177هـ[2]، وقد ظهر اسمه على:

درهم أرمينية سنة 175هـ.

74. **عطاء الكندي:** والي اليمن وقد كتب اسمه العطاء بن طريف على درهم ضرب صنعاء سنة 176هـ. وقد ظهر اسمه على:

درهم بيشة سنة 186هـ.

75. **خلف:** وقد ظهر اسمه على:

درهم تدغة سنة 175-176هـ.

76. **ياسر:** وهو خادم زبيدة (أم جعفر) [3]. وقد ظهر اسمه على:

درهم الحدائق ذات بهجة سنة 185هـ؛ وعلى درهم الكاملية سنة 184هـ.

77. **طاهر:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:

درهم الرقة سنة 179هـ.

78. **عمرو بن يحيى:** وهو أخو سعيد بن يحيى على ما يبدو ولم تذكره المصادر التاريخية[4]. وقد ظهر اسمه على:

درهم الرقة سنة 179هـ.

79. **علي بن خريم:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:

درهم زرنج سنة 181هـ.

---

(1) زامباور، ص273.
(2) المرجع السابق، ص273.
(3) شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص621.
(4) المرجع السابق، ص678.

80. اطريف: لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضـــرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:

درهم زرنج سنة 182هـ.

81. بن حريم: عثمان بن عمارة بن خزيم والي أرمينية واران بين سنتي 165-166[1]. وقد ظهر اسمه على:

درهم سمرقند سنة 174هـ، سنة 181هـ، سنة 183هـ؛ وعلى درهم سجستان سنة 172-173هـ، سنة 175هـ.

82. حمة: وقد ظهرت هذه الكلمة على:

درهم سمرقند سنة 193هـ.

83. محمد بن إبراهيم: والي اليمن[2]، وقد ظهر اسمه على:

درهم صنعاء 178هـ.

84. عباس: لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضـــرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:

درهم العباسية سنة 171هـ.

85. مروان: لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضـــرب المسكوكات[3]، وقد ظهر اسمه على:

درهم العباسية سنة 171-172هـ.

86. حارب (حـــارث): لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:

درهم المحمدية سنة 171-172هـ؛ وعلى درهم الهارونية سنة 171هـ.

87. محبوب: يبدو أن الاسم لمولى وقد يكون مشرفاً على دار الضرب[4]. وقد ظهر اسمه على:

درهم المحمدية سنة 177- 178هـ، سنة 180هـ.

---

(1) العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص339.
(2) ابن خياط، ص461.
(3) المصدر السابق، ص463.
(4) العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص383.

88. **حسام:** قد يكون اسم الشخص المشرف على دار الضرب[1]. وقد ظهر اسمه على:
درهم المحمدية سنة 178هـ.

89. **ذو الـوزارتين:** الحقيقة أن هذا اللقب لم يظهر إلا في وقت متأخر، وقد أطلق على صاعد بن مخلد وزير الخليفة المعتمد وأخيه الموفق. إن ظهور هذا اللقب على هذا الدرهم يؤكد أنه قـد استعمل منذ عصر هارون الرشيد، وقد يكون الفضل بن الربيع وزير هارون الرشيد أول من تلقب به وبهذا فقد جمع وزارة التنفيذ ووزارة التفويض. وقد ظهر هذا اللقب على:
درهم مدينة السلام سنة 190هـ.

90. **الخير:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف علـى دار ضـرب المسكوكات، وقد ظهر اسمه على:
درهم معدن الشاش سنة 190هـ.

(1) المرجع السابق، ص393.

الفلوس العباسية

يعود أصل كلمة فلس إلى (Follis) وهي كلمة لاتينية معناها كيس النقود. يتم فيه وضع مقدار معلوم من النقود في اكياس ومختوم عليه مقدار ما فيه من النقود وهذه عادة معروفة منذ القرن الخامس قبل الميلاد.

أما في القرن الثالث الميلادي فقد اصبحت الاكياس المختومة متداولة بكثرة في الامبراطورية الرومانية وكان يصادق على صحة محتوياتها مفتشون رسميون ويرفقون بكل كيس شهادة تؤكد محتوياته، ولذلك لم تعد هناك ضرورة لفتح اكياس النقود (الفلوس) التي اصبحت في الحقيقة وحدة نقد هو "الكيس". وقد ادخل الامبراطور "دايوكليشان" (Dioclatian) عام 294م فئة الفلس المصنوع من النحاس والمطلي بالفضة وكان قطره 25 ملم ووزنه حوالي 8.5 غم، ولم يعمر الفلس طويلا اذ تناقص وزنه وحل مكانه "السنتينيونالس" (Centenionalis) الذي كان وزنه حوالي ثلاثة غرامات.

وفي عام 498 قام الامبراطور البيزنطي "انستاسيوس الاول" (Anastasius I) باصلاح نقدي طال المسكوكات النحاسية فقط فاصبح وزن الفلس 8.5 غم وقطره 24 ملم، ويحمل علامة واضحة على ظهره هي الحرف M (الذي يرمز باليونانية الى الرقم اربعين) وكان يعلوه صليب واسفله اسم مدينة الضرب مختصرة. ومنذ القرن الميلادي السادس فصاعدا اخذ وزن الفلس بالتناقص بسبب التضخم واختفت اجزاء الفلس من التداول وبقي الفلس الفئة الوحيدة المتداولة ولم تعد هناك حاجة للتعريف به بوساطة الحرف M الذي كان رمزا للاربعين نمية.

وبعد ان فتح العرب بلاد الشام ضربوا في البداية (اي قبل الاصلاح النقدي الذي قام به عبد الملك) مسكوكاتهم النحاسية طرزا مشابهة لطرز الفلوس البيزنطية التي تحمل الحرف M.

وتشير كلمة فلس بالعامية الى المال مطلقا كما تعني النقود النحاسية بشكل خاص[1] ولا يوجد وزن ثابت لهذه الفئة النحاسية فهي تختلف في الحجم والوزن خلال الفترة الاموية والفترة العباسية المبكرة لانها كانت مسكوكات تستخدم محليا وتضرب محليا فكانت قيمة الفلوس وعلاقتها بالدرهم تختلف من ولاية الى ولاية ومن مدينة الى مدينة كما تختلف قوتها الشرائية[2].

(1) البستاني، محيط المحيط، ص700.
(2) القسوس، نميات نحاسية أموية، 2004، ص107.

لم يهتم مؤرخو علماء المسكوكات الاسلامية بالكتابة عن فلوس العباسيين النحاسية والبرونزية ولم يهتم جامعوا النقود بجمعها، فعند خروج العرب المسلمين للفتوح صادفتهم في المناطق الغربية نقود البيزنطيين التي كانت تضرب بنوعين من المعادن هما الذهب والنحاس، وكانت النقود النحاسية تستعمل بكثرة فابقى العرب التداول بها وضربوا نقودهم على غرارها، وصادفهم في بلدان المناطق الشرقية نقود فضية (دراهم ساسانية) فاستمروا باستعمالها.

ونظرا لوجود النقود النحاسية الأموية بكثرة في المناطق الغربية التي كانت كثيرة الاستعمال وسهولة قراءة مأثوراتها، ولسبق التعامل بها (حيث أن النقود النحاسية العباسية بدأت تظهر بعد سنة 132هـ) لذلك فقد كتب كثيرا عن الفلوس الاموية المتداولة اصلا في المناطق الغربية واهملت الكتابة عن الفلوس العباسية[1].

كانت الدنانير والدراهم هما ما يؤدى بهما الزكاة، وكان يطلق على الذهب كلمة (العين) وعلى الفضة كلمة (ورق). وكانت الفلوس لا تعتبر اكثر من كونها وسائل لتسهيل شراء وبيع المواد الرخيصة والحاجات اليومية. وهذا ما أيده المقريزي بكتابته عن النقود في الشذور ولم يكن للفلوس وحدة قياسية بالوزن أي لم تكن قيمتها تعتمد على اوزانها اذ انها كانت تختلف بالوزن والحجم وربما بالقيمة وذلك من مدينة الى مدينة اخرى احيانا، ونظرا لقلة قيمتها وثقل وزنها لم تكن تنتقل من ولاية الى اخرى.

اغفلت المصادر التاريخية ذكر صاحب حق ضرب الفلوس النحاسية. الا ان النقود نفسها تزودنا بمعلومات عن ذلك. فاختلاف احجامها واوزانها يشير على انه لم يكن ضربها محصورا بجهة مركزية كالخلافة مثلا كما هو الحال في الدنانير والدراهم، بل هنالك ما يدل على ان امير المنطقة، أو حاكم الولاية واحيانا المسؤول عن المدينة هو صاحب صلاحية ضربها.

وتكمن أهمية النقود النحاسية لكون ان اكثر المعلومات الدعائية نقشت عليها، واقل منها ما نقش على الدرهم واقل القليل على الدنانير، أي انه كلما قلت فئة المسكوكة ازدادت أهمية المعلومات المنقوشة عليها.

إن جميع فلوس هارون الرشيد لا تحمل صورا، وانما عليها عبارات تشير إلى دور الضرب وتواريخ صدورها واسماء امراء الولايات والمسؤولين عن الضرب واسم الخليفة – او بعض هذه المعلومات مع عبارات دينية واحيانا دعوات بنصر الحكام واطالة مدة حكمهم، والحقيقة أن

---

(1) شما، ثبت الفلوس العباسية، ص415.

الاختلاف بين ما ينقش على اي منها وما ينقش على سواها - ولو بعدت المسافة بينها - لا يكون كبيرا.

وكثير من هذه النقود لها مدارات احدها يشير الى مكان وتاريخ الضرب، والاخر يشير الى رسالة الرسول صلى الله عليه وسلم، كما ان الكثير من هذه الفلوس عليها كلمة في اعلى مأثورة الوجه كلفظ الجلالة او تحت مأثورة الوجه ككلمة **(بخ)** بمعنى جيد، او **(عدل)** او **(بركة)** او اسم الشخص الذي ضربت على يديه[1].

ان شواهد تاريخية عديدة تشير إلى كثرة الفلوس في العصر العباسي الاول في الولايات الشرقية لدولة الخلافة، فبعض تلك الجهات لم تخضع للحكم الاسلامي الا في اوقات متأخرة من العصر الاموي، وكثير منها لم تندمج جيدا في زمن حكم الامويين اذ ان العراق وايران كانتا معاقل قوية للحركات الشيعية المعادية للخلافة الاموية، كما ان الثورات والحروب جعلت هذه المناطق في حالة غليان دائم، ومعلوم ان خراسان في شرق ايران كانت المنطقة التي بدأت في الثورة العباسية، وبدأ انشاء وتوسع المدن هناك منذ بدء العصر العباسي، الا انه ليس من الممكن التأكيد ان هذا الوضع وحده هو الذي جعل الفلوس تكثر في اوائل العصر العباسي في المشرق.

ان البحث وجمع هذه النقود قليل كما ان قيمتها الضئيلة ونزوعها الطبيعي للصدأ والتشويه جعل جامعي النقود وعلماء المسكوكات لا يهتمون بها كثيرا وحتى من يحصلون عليها من جامعي النقود لا يهتمون باقتنائها ولا بالاعلان عن اقتنائها وخاصة لان اقتناء النقود الذهبية والفضية ممتع اكثر من اقتناء الفلوس النحاسية الصدئة والتي يصعب قراءة ما عليها من عبارات ونقوش، وهنالك زيادة اهتمام بها وبدراستها ومحاولات اقتنائها لما تدل عليه نقوشها وما تعطيه من معلومات.

ورغم ان الغالبية العظمى من مدن ضرب الفلوس التي نشأت بعد قيام الخلافة العباسية كانت في المشرق اي في العراق وايران وما وراء النهر وفي الاماكن التي حول بحر قزوين فان عددا من مدن الضرب بقيت تعمل في الغرب اي في بلاد الشام وآسيا الصغرى ومصر وشمال إفريقية، ومع ان مركز الثقل في العالم الاسلامي انتقل الى المشرق الا ان بلاد الشام استمرت منطقة هامة ومزدهرة، فمدن كدمشق استمرت مراكز تجارية مزدهرة ومأهولة[2].

---

(1) الطراونة،الفلوس العباسية ودلالاتها التاريخية، ص39-52.

(2) شما، ثبت الفلوس العباسية، ص415.

والمدن كانت وما زالت ذات أهمية كبرى في التاريخ الاجتماعي والسياسي والاقتصادي، فإنشاؤها قد اوجد مراكز اقتصادية مزدهرة استقطبت التجار والعمال، ومع ان بعض المدن في سوريا وفلسطين لم تعد تضرب فيها المسكوكات إلا أن بعض المدن المتاخمة لحدود الاناضول اي الثغور الشامية شكلت مراكز حربية لحماية اراضي الخلافة من اعتداءات البيزنطيين واستمر فيها النشاط الاقتصادي لمدد طويلة.

دراسة تحليلية لفلوس هارون الرشيد:

لقد سكت الفلوس من سنة 170- 193هـ كانت موزعة على طرز عرفنا منها 215 طرازا موزعة على 60 مدينة ضرب .

جدول رقم (3)

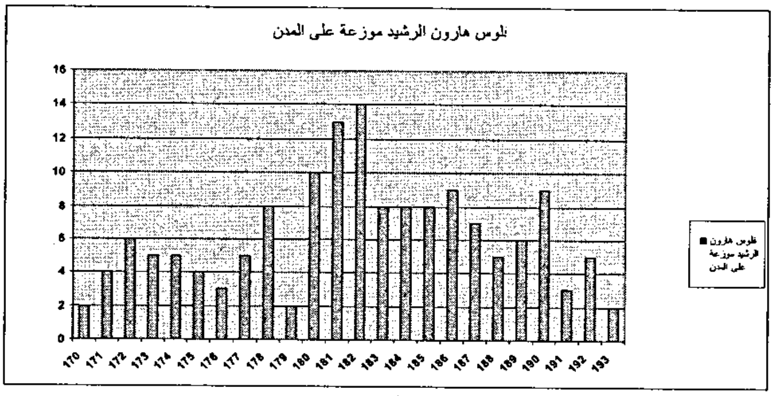
فلوس هارون الرشيد حسب عدد المدن وعدد الطرز من عام 170 حتى عام 193

الرقم	السنة	عدد المدن	عدد الطرز	السنة	عدد المدن	عدد الطرز
1	170	2	4	182	14	18
2	171	4	4	183	8	8
3	172	6	8	184	8	13
4	173	5	6	185	8	12
5	174	5	6	186	9	9
6	175	4	6	187	7	11
7	176	3	3	188	5	5
8	177	5	8	189	6	8
9	178	8	11	190	9	14
10	179	2	3	191	3	3
11	180	10	11	192	5	6
12	181	13	19	193	2	2

عمل الباحث

الفلوس موزعة على عدد المدن:

يظهر شكل رقم (5) بأن اكثر سنة ظهر فيها مدن ضرب فلوس من فلوس كانت سنة 182 حيث بلغت 14 مدينة، تلاها عام 181 حيث بلغت 14 مدينة، في حين تساوت الاعوام 173 و 174 و177 و188 في عدد المدن التي ضرب فيها فلوس حيث وصلت 5 مدن، بينما كانــت الــسنوات 170 و179 و 193 الاقل ظهورا لمدن ضرب الفلوس حيث بلغت مدينتين في هذه السنوات.



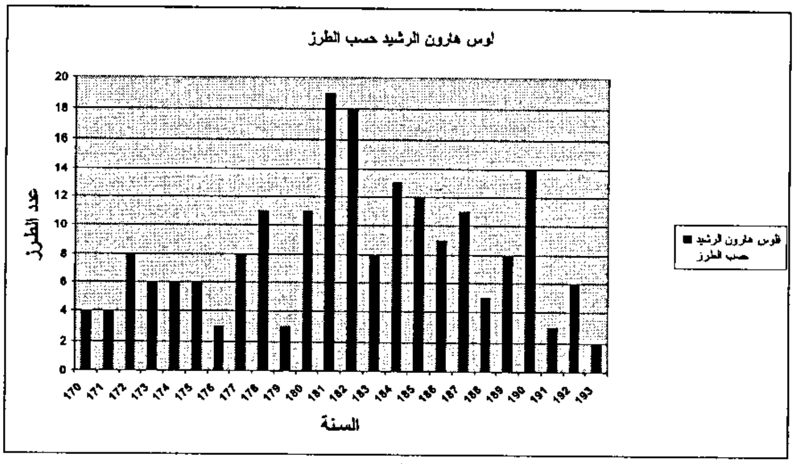
شكل رقم (5)

فلوس هارون الرشيد حسب عدد المدن من عام 170 حتى عام 193

عمل الباحث

الفلوس حسب الطرز:

يلاحظ من شكل رقم (6) بأن كان اكبر عدد من الطرز عام 181 حيث بلغــت 19، تلاهــا بذلك عام 182 حيث وصلت الى 18 طرزا، وتساوت اصدار عدد الطرز في الاعوام 178 و180 و187 اذا وصل عدد هذه الطرز الى 11 طرازا، وكان اقل اصدار لعدد الطرز في عام 193 حيث وصل عدد الطرز 2.

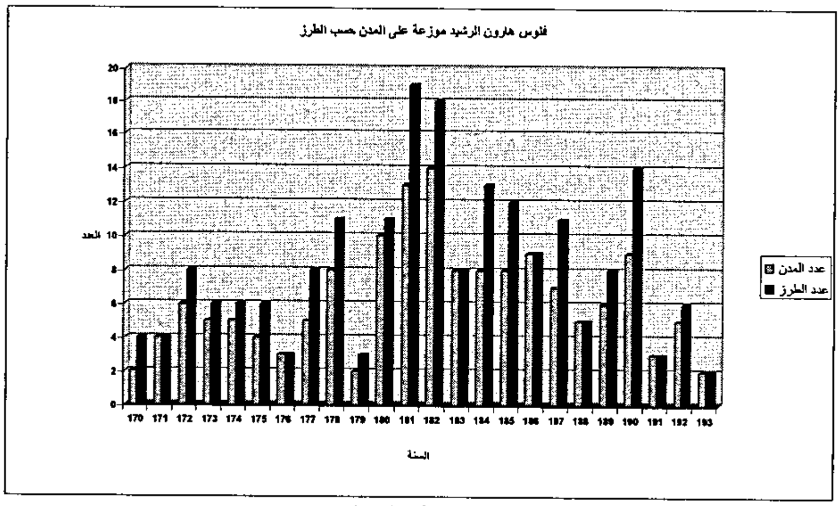


شكل رقم (6)

فلوس هارون الرشيد حسب عدد الطرز من عام 170 حتى عام 193

عمل الباحث

فلوس هارون الرشيد موزعة على عدد المدن حسب الطرز:



شكل رقم (7)

فلوس هارون الرشيد حسب عدد المدن وعدد الطرز من عام 170 حتى عام 193

عمل الباحث

الولاة والأشخاص الذين ظهرت أسماؤهم على فلوس هارون الرشيد

1. **العباس بن محمد:** موجود على دراهم.

وقد ظهر اسمه على فلس المحمدية سنة 177-178هـ؛ وعلى فلس المحمدية بدون تاريخ.

2. **العباس بن زفر (الهلالي):** يرد عند الطبري ولكن في سنة 196هـ[1].

وقد ظهر اسمه على فلس اران سنة 173هـ، سنة 193هـ؛ وعلى فلس الموصل سنة 190هـ.

3. **العباس بن معاوية:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس همذان سنة 180هـ.

4. **العباس بن الفضل:** قد يكون العباس بن الفضل بن الربيع[2].

وقد ظهر اسمه على فلس سوق الاهواز سنة 178هـ.

5. **الفضل:** موجود على درهم.

وقد ظهر اسمه على فلس افريقية سنة 177هـ؛ وعلى فلس آمل سنة 186هـ؛ وعلى فلس نهاوند سنة 186هـ؛ وعلى فلس العباسية سنة 179هـ؛ وعلى فلس العباسية سنة 179هـ (؟)؛ وعلى فلس اران سنة 175هـ.

6. **الحكم بن سعيد:** ظهر هذا الاسم عند الطبري كوالي على أصبهان سنة 163هـ[3].

وقد ظهر اسمه على فلس بخارا سنة 190هـ.

7. **الحسن بن الجناح:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

ظهر اسمه على فلس جي سنة 181هـ، سنة 191هـ.

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص427.
(2) المصدر السابق، ص297.
(3) المصدر السابق، ص149.

8. **الحسين بن علي:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس جرجان سنة 184هـ.

9. **المهلب:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس البصرة سنة 176هـ.

10. **عباس:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس بلخ سنة 187 أو 189هـ (؟).

11. **عبد الله بن المسيب:** ظهر هذا الاسم عند الطبري ولكنه ليس والي سنة 158هـ[1].

وقد ظهر اسمه على فلس شيراز سنة 192هـ؛ وعلى فلس بردعة سنة 172هـ.

12. **عبد الرحمن بن محمد:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس همذان سنة 182هـ؛ وعلى فلس واسط سنة 182هـ؛ وعلى فلس بدون دار ضرب سنة 182هـ.

13. **أحمد بن يزيد:** وهو أحمد بن يزيد بن أسيد السلمي[2].

وقد ظهر اسمه على فلس اران سنة 184-185هـ.

14. **علي:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف علـى دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس هراة سنة 183هـ، سنة 187-188هـ؛ وعلى فلس ينسابور سنة 191هـ.

15. **علي بن عيسى:** موجود على الدرهم.

وقد ظهر اسمه على فلس بخارا سنة 185هـ؛ وعلى فلس مرو سنة 188هـ؛ وعلى فلس نيسابور سنة 191هـ.

---

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص113.

(2) زامباور، ص274.

16. **علي بن محمد:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس قومس سنة 181هـ.

17. **أسد بن يزيد:** خلف والده (يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني) في أرمينية سنة 185هـ وبقي إلى سنة 186هـ وكان والي الموصل منذ سنة 184هـ (العش 1984. ص365).

وقد ظهر اسمه على فلس اران سنة 184-185هـ.

18. **عسكر:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس المباركة حوالي سنة 180هـ.

19. **برمكي:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس اردشيرخرة سنة 182هـ؛ وعلى فلس ارجان سنة 182-183هـ؛ وعلى فلس فسا سنة 182هـ؛ وعلى فلس اصطخر سنة 182هـ؛ وعلى فلس جبيل سنة 182هـ (؟)؛ وعلى فلس سابور سنة 183-184هـ.

20. **حماد:** موجود على الدرهم.

وقد ظهر اسمه على فلس صنعاء سنة 185هـ.

21. **هاني:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس زنجان سنة 189هـ.

22. **حسين:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس دمشق سنة 182هـ.

23. **عيسى بن ابان:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس الرافقة سنة 181هـ؛ وعلى فلس دمشق سنة 182هـ؛ وعلى فلس رأس العين سنة 182هـ؛ وعلى فلس نصيبين سنة 181هـ.

24. **إسماعيل بن منصور**: لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

قد ظهر اسمه على فلس بوشنج سنة 190هـ؛ وعلى فلس جرجان سنة 184هـ.

25. **جابر**: لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس جندي سابور سنة 175هـ.

26. **جعفر بن محمد**: هو جعفر بن محمد الأشعث والي خراسان سنة 173هـ[1].

وقد ظهر اسمه على فلس سمرقند سنة 172هـ؛ وعلى فلس بخارا سنة 173هـ.

27. **خلف**: لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم ، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس العباسية سنة 177هـ.

28. **محفوظ**: وهو محفوظ بن سليمان مسؤول جباية خراج مصر في عصر هارون الرشيد[2].

وقد ظهر اسمه على فلس مصر حوالي سنة (186 – 187هـ).

29. **محمد**: لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس فسا سنة 182هـ، وعلى فلس العباسية سنة 180 – 183هـ؛ وعلى فلس المحمدية سنة 185هـ؛ وعلى فلس ارجان سنة 180-181هـ؛ وعلى فلس سابور سنة 183هـ.

30. **محمد بن اسحق**: لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس البصرة سنة 174هـ، سنة 184هـ.

31. **محمد بن يحيى**: موجود على الدراهم.

وقد ظهر اسمه على فلس فسا سنة 182هـ؛ وعلى فلس ارجان سنة 182هـ.

---

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص238.

(2) الكندي، كتاب الولاة وكتاب القضاة، ص140.

32. **محمد بن يزيد:** موجود على الدراهم.

وقد ظهر اسمه فلس بردعة سنة 187 أو 189هـ.

33. **المهلهل بن صفوان:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس ارجان سنة 182هـ.

34. **موسى بن عيسى:** موجود على الدراهم.

وقد ظهر اسمه على فلس ارجان سنة 178هـ؛ وعلى فلس اران سنة 178هـ.

35. **مسعدة بن يحيى:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس سمرقند سنة 172هـ.

36. **نصر:** موجود على الدراهم.

وقد ظهر اسمه على فلس افريقية حوالي سنة 175هـ؛ وعلى فلس العباسية سنة 172هـ، سنة 175هـ، سنة 177هـ.

37. **روح:** موجود على الدراهم.

وقد ظهر اسمه على فلس العباسية سنة 171-173هـ، سنة 178هـ؛ وعلى فلس افريقية سنة 171هـ.

38. **سعيد بن جعفر:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس بخارا سنة 185هـ.

39. **سلام:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس واسط سنة 177هـ.

40. **اسيد:** قد يكون أسد بن يزيد والي الموصل سنة 184هـ[1].

وقد ظهر اسمه على فلس الموصل سنة 192هـ.

---

(1) زامباور، ص75.

41. **يحيى**: لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف علـــى دار ضــــرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس الباب سنة 178هـ؛ وعلى فلس زنجان سنة 189هـ؛ وعلى فلس سنة 174هـ.

42. **يزيد**: وهو يزيد بن جرير والي سجستان [1].

وقد ظهر اسمه على فلس سجستان سنة 174هـ، سنة 178هـ.

43. **يوسف بن**: لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس ارجان سنة 181هـ.

44. **نصر بن سعد**: موجود على الدراهم.

وقد ظهر اسمه على فلس اران سنة 192هـ.

45. **هرثمة بن أعين**: موجود على الدراهم.

وقد ظهر اسمه على فلس افريقية (لا يوجد تاريخ).

46. **محمد بن عمــرو**: لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس بخارا سنة 173هـ.

47. **عيسى**: لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضــــرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس بلخ سنة 187هـ؛ وعلى فلس قنسرين سنة 181هـ؛ وعلى فلـــس الكوفة سنة 191هـ.

48. **غسان**: قد يكون هو غسان بن عباد بن أبي الفرح وكان احد قادة المأمون لاحقاً كما انه كان عاملاً للحسن بن سهل على خراسان [2].

وقد ظهر اسمه على فلس بلخ سنة 187هـ.

---

(1) ابن خياط، ص463.
(2) شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص568.

49. **عثمان:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضـــرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس بلخ سنة 187هـــ.

50. **محمد بن يوسف:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس البصرة سنة 184هـــ.

51. **عبد الله:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضـــرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس جندي سابور سنة 174هـــ.

52. **كلثوم بن حفص:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس جندي سابور سنة 174هـــ.

53. **عثمان بن عبد الملك:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس جندي سابور سنة 175هـــ.

54. **يعقوب بن اسحق:** يذكر الطبري اسمه كراوي سنة 187هـــ[1].

وقد ظهر اسمه على فلس جرجان سنة 190هـــ.

55. **إسماعيل بن مصعب:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس جرجان سنة 190هـــ.

56. **يزيد بن البدر:** يذكر الطبري اسم قائد سرية في الجزيرة وقنسرين سنة 168هـــ[2].

وقد ظهر اسمه على فلس رأس العين سنة 181هـــ.

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص291.
(2) المصدر السابق، ص167.

57. **محمد بن أبان:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس رأس العين سنة 181هـ.

58. **يحيى بن أبان:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس رأس العين سنة 181هـ.

59. **عيسى بن اسدر:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس سنة 181هـ.

60. **جعفر:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس الرملة سنة 180 أو 181هـ؛ وعلى فلس سنة 187هـ.

61. **جهضم بن خباب:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس الرملة سنة 190هـ.

62. **يحيى بن قموص:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس الرملة سنة 190هـ.

63. **منصور بن المهدي:** وهو ابن محمد المهدي وقد ورد ذكره عند الطبري كوالي على البصرة سنة 196هـ(1).

وقد ظهر اسمه على فلس الرملة سنة 190هـ.

64. **زفر:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس الرها سنة 181-182هـ.

---

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص435.

65. **مرزبان:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضـــرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس الرها سنة 182هـ.

66. **بوحسن:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضـــرب المسكوكات. لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكـــون المـــشرف علـــى دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس سيراف سنة 188هـ.

67. **منصور:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضـــرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس سيراف سنة 188هـ.

68. **صالح (صـــلح):** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف علـــى دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس مصر دون سنة ضرب).

69. **نوح بن محمد:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف علـــى دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس نيسابور سنة 191هـ.

70. **عامر:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف علـــى دار ضـــرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس نيسابور (دون سنة ضرب)؛ وعلى فلس سنة 190هـــ (دون دار ضرب).

71. **نصر بن حبيب:** موجود على الدراهم.

وقد ظهر اسمه على فلس العباسية سنة 172هـ، سنة 175هـ.

72. **روح بن حاتم:** موجود على الدراهم.

وقد ظهر اسمه على فلس العباسية سنة 172هـ، سنة 178هـ.

73. **العكي:** وهو محمد العكي موجود على الدراهم.

وقد ظهر اسمه على فلس العباسية سنة 180 – 183هـ.

74. **عبد الله بن سعيد الحرشي:** ظهر كأسم والي الطبرستان سنة 185هـ[1].

وقد ظهر اسمه على فلس اللد سنة 185هـ.

75. **احمد بن إسماعيل:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس سنة 190هـ (ولا يوجد مدينة ضرب).

76. **عبد الرحمن (؟):**لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس المباركة ربما سنة 180هـ.

77. **الحرب أو (الحرث):** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس المهدية سنة 185هـ؛ وعلى فلس المحمدية سنة 185هـ.

78. **الحرث:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس المحمدية سنة 184-185هـ.

79. **الحسين بن إسماعيل بن مصعب:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس المحمدية سنة 184هـ؛ وعلى فلس سنة 184هـ (بدون دار ضرب).

80. **بحا الجوب:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس المحمدية سنة 174هـ.

81. **الابرد:** لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضربٌ المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس همذان سنة 171هـ.

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص273.

82. **فيان (؟)**:لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس همذان سنة 182هـ.

83. **سعيد**: لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس واسط سنة 180هـ.

84. **أبو جعفر**: لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس سنة 178هـ (بدون دار ضرب).

85. **جبار**: لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس سنة 182هـ (بدون دار ضرب).

86. **الاحمد (؟)**: لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ورد اسمه على فلس (بدون سنة ودار ضرب).

87. **عيسى بن منصور**: يرد عند الطبري هذا الاسم إلا أنه متأخر سنة 217هـ[1].

وقد ظهر اسمه على فلس (بدون سنة ودار ضرب).

88. **اسحق بن الرشيد**: لم يعثر الباحث على اسم والي بهذا الاسم، وربما يكون المشرف على دار ضرب المسكوكات.

وقد ظهر اسمه على فلس (بدون سنة ودار ضرب).

89. **محمد العكي**: موجود على الدراهم.

وقد ظهر اسمه على فلس افريقية سنة 183هـ (؟).

(1) الطبري، تاريخ الطبري، ج8، ص628.

دراسة تحليلية لأوزان المسكوكات في عهد هارون الرشيد:

استعمل العرب المسلمون في البداية الاوزان والفئات البيزنطية والساسانية وقد كانت وحدة القياس الاساسية للمسكوكات الفضية الساسانية هي الدراخمة وتزن اربعة غرامات تقريبا. وكان وزن الدرهم الساساني مساويا للدراخمة "الفرثية" (Parthian) التي تقل قليلاً عن وزن دراخمة اتيكا (Attica) [1] الموروثة من الحضارة الهلنستية التي تزن (4.12 غم). ويعتبر الدرهم الساساني اكبر قطرا من بقية مسكوكات العالم القديم، وهو اول مسكوكة رقيقة عرفتها الحضارات القديمة[2]. وقد بقي الدرهم الساساني محافظا على مقدار هذا الوزن منذ عهد الملك اردشير الاول (ArdicshirI)[3] (211/212-241م) وحتى عهد الملك يزدجرد الثالث (Yezdegird) [4] (632-651م)[5] ولكن "جوبل" (Gobl) يذكر انه اثناء حكم سابور الاول (Shapur I) (241-272م) وصراعه مع روما، جرى تخفيف واضح لعيار الدرهم لكنه كان مؤقتا وفي مناطق محدودة[6]. و كان وزن الدرهم الذي ضربه اوائل الحكام العرب في تلك الفترة على الطراز الساساني يقاربه في الوزن مع انخفاض قليل في الوزن اذ اصبح 3.98 غرام تقريبا[7] ومما يؤكد هذه الحقيقة تلك الاوزان التي سجلها "ووكر" في مصنفه (كتالوجه) للدراهم العربية المضروبة على الطراز الساساني[8]. اما الدرهم الشرعي (اي درهم الاصلاح النقدي) الذي يحمل فقط مأثورات اسلامية والذي ضربه عبد الملك بن مروان واصبح متداولا في دار الخلافة فقد كان وزنه 2.97 غم[9].

---

(1) اتيكا هو اسم المنطقة اليونانية التي كانت عاصمتها اثينا..R

(2) Globl, Sasanian Numismatics, Translated by Severin, P. Germany, 1971, P.,25; القسوس، نميات نحاسية أموية جديدة من مجموعة خاصة مساهمة في إعادة النظر في نميات بلاد الشام، ص95.

(3) اردشير الأول: وهومؤسس السلالة الساسانية التي قضى عليها العرب المسلمون في الفتوحات الإسلامية (الثعالبي، أبو منصور، تاريخ غرر السير، 1963، ص480).

(4) يزدجرد الثالث: وهو أخر ملك في السلالة الساسانية (الثعالبي، المصدر السابق، ص737).

(5) Walker, J. A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins. London: The British Museum, 1941, PP.,CXLVI-CXLVII.

(6) Globl, Sasanian Numismatics, Translated by Severin, P.,25. Ph.

(7) Grierson, Ph. Numismatics, Oxford University Press. London. 1975, PP.,247-8.

(8) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins. P.,cxlvii.

(9) Ibid, p.,cxlvi.

ويتفق المؤرخون العرب الذين كتبوا حول هذا الموضوع بـان العلاقـة بـين وزن درهـم الاصلاح النقدي الذي وزنه 2.97 غرام ووزن دينار الاصلاح النقدي الذي وزنه 4.25 غرام هي عشرة الى سبعة[1]:

10×2.97=29.75 غرام وتساوي 7×4.25=29.75 غرام

يذكر " ستيفن البوم" (Album) ان عبد الملك بن مروان (65-86هـ) عندما قام بالاصلاح النقدي لتوحيد النقود في العالم الاسلامي، أمر بضرب الدينار على وزن يعادل 4.25 غرام تقريبـا والدرهم على وزن 2.85 غرام. ثم رفع عبد الملك وزن الدرهم فأصبح 2.97 غرام، وكانت النسبة بين وزن الدرهم والدينار 7:10. ولم يوضح ستيفن ألبوم من اين حصل على الوزن 2.85 غـرام للدراهم[2] التي اشار اليها، وقد يكون ذلك نتيجة احتسابه وزن الدراهم الخاصة بتلك الفتـرة وهـذا يطابق الاوزان التي نشرها "ووكر" للدراهم الاموية التي ضربت في فترة عبد الملك بن مروان.

واضافة الى النقود الشرعية وهي الدينار والدرهم التي كانت متداولة في عصر هارون الرشيد فقد كانت هناك نقود رمزية مصنوعة من النحاس وهي الفلوس التي لم يكن لها وزن ثابت كالدينار والدرهم ويبدو ان قيمتها كانت تتفاوت باختلاف ولايات الامبراطورية الاسلامية.

- **وزن الدينار:**

لقد قام "مايلز" (Miles) [3] باحتساب وزن الدينار العباسي الشرعي (في الفتـرة العباسـية المبكرة) فوجدها تتراوح من 4.22-4.28 غم.

(1) القسوس، نميات نحاسية أموية جديدة من مجموعة خاصة مساهمة في إعادة النظر في نميات بلاد الشام، ص95.
(2) Album, S. A check list of Popular Islamic Coins, 1998, p.,5.
(3) Miles, G. C. Rare Islamic Coins, (Numismatic Notes and Monographs), New York. 1950. pp.,4-5. G. C.

دراسة تحليلية لاوزان دنانير هارون الرشيد:

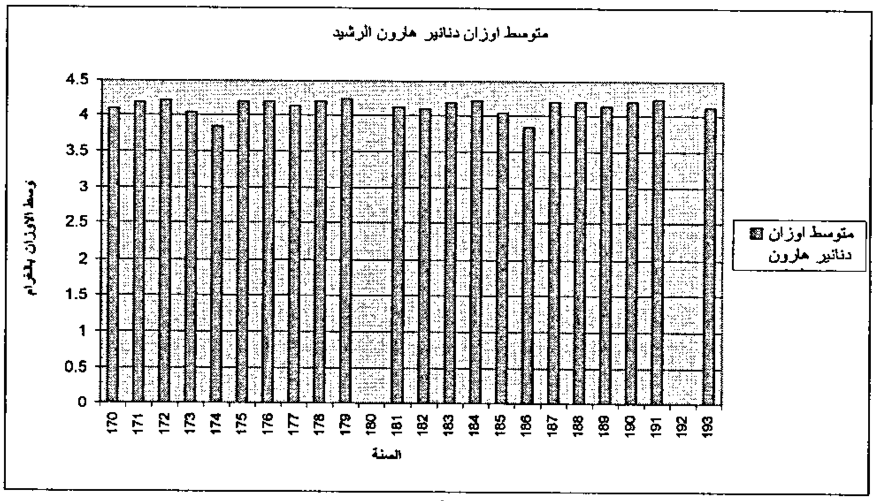
تراوح متوسط اوزان دنانير هارون الرشيد بين 3.85 غرام و 4.24 غرام. وهي قريبة من الوزن الشرعي للدينار 4.25 غرام.

جدول رقم (4)

متوسط اوزان دنانير هارون الرشيد

الرقم	السنة	متوسط الوزن	السنة	متوسط الوزن
1	170	4.09 غرام	182	4.13 غرام
2	171	4.19 غرام	183	3.94 غرام
3	172	4.21 غرام	184	4.21 غرام
4	173	4.04 غرام	185	4.11 غرام
5	174	3.85 غرام	186	3.82 غرام
6	175	4.20 غرام	187	3.97 غرام
7	176	4.20 غرام	188	4.15 غرام
8	177	4.13 غرام	189	4.11 غرام
9	178	4.20 غرام	190	4.06 غرام
10	179	4.24 غرام	191	4.11 غرام
11	180	3. 93 غرام	192	4.16 غرام
12	181	4.12 غرام	193	4.22 غرام

عمل الباحث.



شكل رقم (8)

متوسط اوزان دنانير هارون الرشيد

عمل الباحث.

- **وزن الدرهم:**

إن الوزن الشرعي للدرهم هو 2.97 غرام وهذا يساوي 10/7 من 4.25 غرام اي من الوزن الشرعي للدينار. ويذكر مايلز[1] ان اوزان النماذج العباسية من الدراهم التي قام بدراستها كانت بين 2.70-2.90 غرام ونادرا ما تصل الى 2.97، لكن أوزان الدنانير اكثر دقة واقرب الـــى الـــوزن الشرعي من اوزان الدراهم.

دراسة تحليلية لاوزان دراهم هارون الرشيد:

تراوح متوسط أوزان دراهم هارون الرشيد بين 2.37 غرام و 3.01 غرام، ولكن جميع هذه الأوزان لا تؤيد ما ذكره المقريزي من ان الخليفة هارون الرشيد انقص وزن الدراهم كما يلي: "من سنة ثمان وسبعين ومائة فصار نقصانها قيراطان غير حبة" وحسب قول المقريزي كان يجـــب أن يكون وزن الدراهم 2.80 غرام بينما أوزان دراهم هارون الرشيد تختلف عـــن ذلـــك ومـــن هـــذا الجدول نلاحظ بان هنالك تباينا واضحا في الأوزان بالنسبة للدراهم وحتى إننا نجد هذا التباين، ليس فقط في السنوات بل حتى في طرز دراهم السنة الواحدة نفسها.

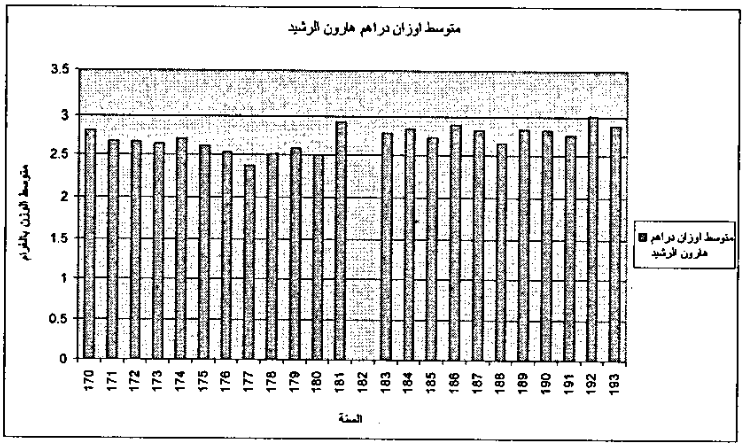
جدول رقم (5)

متوسط اوزان دراهم هارون الرشيد

الرقم	السنة	متوسط الوزن	السنة	متوسط الوزن
1	170	2.83 غرام	182	2,84 غرام
2	171	2.67 غرام	183	2.80 غرام
3	172	2.67 غرام	184	2.86 غرام
4	173	2.64 غرام	185	2.74 غرام
5	174	2.72 غرام	186	2.91 غرام
6	175	2.61 غرام	187	2.84 غرام
7	176	2.53 غرام	188	2.65 غرام
8	177	2.37 غرام	189	2.85 غرام
9	178	2.51 غرام	190	2.84 غرام
10	179	2.58 غرام	191	2.77 غرام
11	180	2.50 غرام	192	3.01 غرام
12	181	2.94 غرام	193	2.90 غرام

عمل الباحث

(1) Miles, G. C. Rare Islamic Coins, (Numismatic Notes and Monographs), New York. 1950. pp.,4-5. G. C.



شكل رقم (9)

متوسط اوزان دراهم هارون الرشيد

عمل الباحث.

- **وزن الفلس:**

ان دراسة اوزان الفلوس امر صعب في اية حقبة تاريخية وتزداد هذه الصعوبة عند دراسة الفلوس الاسلامية بشكل عام وفلوس هارون الرشيد بشكل خاص للاسباب التالية:

1- ان الفلوس تصدأ وتتآكل بسهولة وبسرعة، ودراسة اوزان الفلوس تحتاج الى ان تكون هنالك عينات صحيحة تامة غير متآكلة وبأعداد كبيرة، وهذه ليست متوفرة، فاغلب الفلوس التي عادة تكون صدئة حتى ان مأثوراتها غير واضحة.

2- ان أغلب الكتب وكاتالوجات المتاحف، أغفلت ذكر اوزان فلوس هارون الرشيد القليلة التي نشرتها.

3- ان عدم مركزية ضرب الفلوس لا تساعد على دراسة شاملة لنوعية اوزان تلك الفلوس، إذ أن معظمها كانت تسك في الولايات المختلفة للدولة العباسية.

4- كانت الفلوس الاسلامية نقدا مصلحيا، يتعامل به بالعدد وليس بالوزن، والفرق الشاسع بين قيمة المعدن فيها وقيمتها المصطلح عليها كان من اسباب عدم العناية باوزانها كما هي الحال بضرب النقود الثمينة الفضية والذهبية، وهنالك تفاوت كبير باوزان الفلوس واحجامها بين قطر وآخر ومدينة واخرى.

5- معرفة المناجم التي كان يستخرج منها النحاس والبرونز امر يحتاج الى دراسات واسعة وهامة من اصحاب اختصاص، تستغرق اوقاتا طويلة، وبعد التوصل الى النتائج يمكن متابعة بحث انواع المعادن في الفلوس القديمة الموجودة حاليا.

ورغم الاتجاه العام للتضخم فان هنالك ما يجعل الاعتقاد يسود بان قيمة الذهب والفضة بهذه الفترة قد انخفضت، وربما كان هذا الوضع مسؤولا الى حد كبير عن التضخم، ففي الجزء الاخير من القرن التاسع واوائل القرن العاشر الميلادي اكتشفت مناجم الفضة في بنجهير وهي التي وصفت بانها اكبر منتج للفضة بالعالم واغزره، وبدأت بالانتاج[1] وكان الانتاج من هذه المناجم ومناجم ما وراء النهر قد تجاوز حدود الخلافة ومن هذا الزمن انتجت الكنوز الكبيرة من الفضة الاسلامية التي وجدت في اسكندنافية.

وفي الوقت نفسه تقريبا ازدادت مصادر الذهب في العالم الاسلامي بفتح العرب بلاد النوبيين وباكتشاف مناجم ذهب جديدة هامة، فوفرة المعدنين الذهب والفضة وارتفاع الاسعار عامة قد خفضا قيمة المعدنين مما جعل استخراج النحاس من المناجم اقل ربحا واقل ضرورة.

اما الفلوس النحاسية فقد ضربت باوزان مختلفة وكان للحكام المحليين حق اصدار وضـــرب المسكوكات النحاسية، اذ لم يكن للفلس وزن ثابت مثل الدينار والدرهم وكانت قيمته المتعارف عليها تختلف من ولاية الى اخرى. ولا يذكر المؤرخون العرب ان هناك علاقة صرف ثابتة بين الفلـــس والدرهم والدينار[2] وقد فضل العلماء العرب ان يسجلوا علاقة الوزن الثابتة على ان يسجلوا علاقة الصرف بينهما لانها كانت تتغير مع كل تذبذب في سعر صرف الذهب بالنسبة للفضة.

وكانت الفلوس للاستعمال المحلي ولشراء الحاجات اليومية البسيطة ولم تكن متماثلة في الحجم والوزن اي انه لم يكن للفلس وزن ثابت كالدينار والدرهم وكانت قيمته تختلف في الولايات المختلفة ولم يسجل المؤرخون العرب اي علاقة صرف ثابتة بين الفلس والدينار والدرهم. الا ان اول ذكـــر بخصوص هذه العلاقة ورد على فلس نشره "ووكر" عام 1935م في مجلة الجمعية الملكية الاسيوية، كتب عليه: "ستين بدرهم" اي ان الدرهم يساوي ستين فلسا ضرب في سجـــستان ســـنة 136هـــــ. ووزنه (3.2 غرام)، ثم نشر "شما"[3] فلسا مماثلا من مجموعته. وفي الحقبات التالية مـــن التـــاريخ

(1) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص498.

(2) Walker, A Catalique of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Catalique of the Arab-Sassanian Coins.p.,cxlix.

(3) شما، ثبت الفلوس العباسية، ص288.

الاسلامي اصبحت العلاقة بدلا من واحد الى ستين اصبحت واحد الى 48، واحيانا واحد الـــى 24 فلسا الى درهم واحد.

لقد كانت القيمة الشرائية للمسكوكات في الفترة العباسية كما ذكر المؤرخ البغدادي: "ان في مدينة السلام خلال حكم المنصور (136-158/ 754-775) كان سعر الكــبش بــدرهم والحمــل (الخروف الصغير) كان اربعة دوانيق من الدرهم وان ستين رطلا من التمور بدرهم واحد وســتة عشر رطلا من الزيت بدرهم واحد وثمانية ارطال من السمن بدرهم واحد ايضا. فما بــال الــذي يحتاج الى رطل واحد من التمور ورطل واحد من السمن، ولهذا كان لا بد مــن وجــود الفلــوس النحاسية كأجزاء من الدرهم لإجراء العمليات الضرورية في الحياة اليومية"[1]. اما في كتاب الخراج للقاضي ابي يوسف (ت 192هـ) يورد مقدار ما يخصص لكل سجين 10 دراهم في كــل شــهر وكسوة قوامها قميص وكساء في الشتاء وقميص وازار في الصيف[2].

دراسة تحليلية لاوزان فلوس هارون الرشيد:

تراوح متوسط اوزان فلوس هارون الرشيد بين 1.89 غرام و 3.14 غرام

تجدر الاشارة الى انه لم تذكر اغلب المراجع التي قامت بنشر فلوس تعود لعــصر هــارون الرشيد اوزان تلك الفلوس، والحقيقة انه بالنسبة للفلوس لم يكن هنالك اهتمام بضبط اوزانها مقارنة مع الدنانير والدراهم.

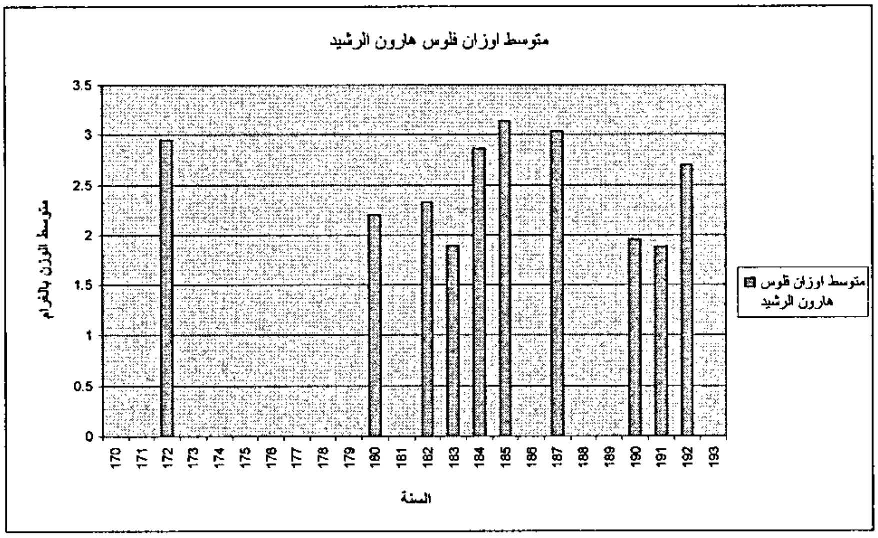
(1) البغدادي، تاريخ بغداد أو مدينة السلام، ج1، ص90.
(2) أبو يوسف، كتاب الخراج ، ص56.

جدول رقم (6)

متوسط اوزان فلوس هارون الرشيد

الرقم	السنة	متوسط الوزن	السنة	متوسط الوزن
1	170	لم ينشر أوزان	182	2.33غرام
2	171	لم ينشر أوزان	183	1.89غرام
3	172	2.95غرام	184	2.87غرام
4	173	لم ينشر أوزان	185	3.14غرام
5	174	لم ينشر أوزان	186	لم ينشر أوزان
6	175	لم ينشر أوزان	187	3.03غرام
7	176	لم ينشر أوزان	188	لم ينشر أوزان
8	177	لم ينشر أوزان	189	لم ينشر أوزان
9	178	لم ينشر أوزان	190	1.96غرام
10	179	لم ينشر أوزان	191	1.88غرام
11	180	2.20غرام	192	2.70غرام
12	181	لم ينشر أوزان	193	لم ينشر أوزان

عمل الباحث.



شكل رقم (10)

متوسط أوزان فلوس هارون الرشيد

عمل الباحث.

الكلمات والعبارات التي ظهرت على دراهم وفلوس هارون الرشيد

1- بخ: بخ كلمة تقال عند الرضا والإعجاب بالشيء، أو المدح، أو الفخر أو لتفخيم الأمر والإعجاب به.

وردت هذه الكلمة في حديث لرسول الله – صلى الله عليه وسلم- رواه أنس بن مالك-رضي الله عنه- قال: "كان أبو طلحة أكثر الأنصار بالمدينة مالا من نخل، وكان أحب أمواله إليه بيرحاء، وكانت مستقبلة المسجد، وكان رسول الله- صلى الله عليه وسلم- يدخلها ويشرب من ماء فيه طيب، جاء أنس: فلما نزلت هذه الآية **"لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون"** (سورة آل عمران، الآية 92)، قام ابو طلحة الى رسول الله – صلى الله عليه وسلم- فقال يا رسول الله إن الله تبارك وتعالى يقول: "لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون"، وانا أحب أموالي إليّ بيرحاء، وأنها صدقة لله، أرجو برها وذخرها عند الله تعالى، فضعها يا رسول الله حيث أراك الله، فقال رسول الله – صلى الله عليه وسلم- بخ ذلك مال رابح، ذلك مال رابح، وقد سمعت ما قلت، وإني أرى أن تجعلها في الأقربين، فقال أبو طلحة: أفعل يا رسول الله، فقسمها ابو طلحة في أقاربه وبنى عمه"[1].

ويتضح من خلال هذا الحديث الشريف أن كلمة "بخ" قد استخدمت للإستحسان والإعجاب بصنيع أبي طلحة من حرصه على الأنفاق في سبيل الله من أحب أمواله وأفضلها[2].

كما يتضح استعمال كلمة "بخ" للمدح والفخر من حديث لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب- رضي الله عنه- يمدح فيه ابن عباس، فقال له: يا أبن عباس، أنت ابن عم رسول الله- صلى الله عليه وسلم- وأبوك عم رسول الله – صلى الله عليه وسلم- قال: نعم، قال: "بخ، بخ"[3].

وقد وردت كلمة "بخ" على النقود الاسلامية لتدل على جودة عيارها[4] وشرعية وزنها وتجيز تداولها من قبل الدولة، وتطمئن أهل البلاد لتداولها، وتقيد الولاة والعمال في بعض الولايات بواجباتهم لكي لا يقصرون في ادائها[5]. ولكن من خلال حديث رسول الله – صلى الله عليه وسلم- يتضح لنا أن إطلاق رسول الله – صلى الله عليه وسلم- لكلمة "بخ" كان للرضا والإعجاب بما فعله أبو طلحة من إنفاق أفضل ماله في سبيل الله، ومن ثم فإن كلمة "بخ" لم ترد على النقود الاسلامية لتبين جودة عيارها، وشرعية وزنها فقط، ولكن سجلت أيضا لحث الناس على الإنفاق في سبيل الله، ولا يخفى علينا أهمية النقود واهتمام الشريعة الإسلامية بها في ميدان العبادات والمعاملات، وذلك لاتصال النقود بالزكاة والصداق، والعقود، والوقف، والعقوبات، والدية، وغيرها[6].

---

(1) رمضان، عاطف منصور محمد، الكتابات غير القرآنية على النقود الإسلامية في المغرب والأندلس، القاهرة، مكتبة زهراء الشرق، ط1، 2002م، ص13؛ القسوس، نميات نحاسية أموية جديدة من مجموعة خاصة مساهمة في إعادة النظر في نميات بلاد الشام، ص129.

(2) النووي، أبو زكريا محيي الدين، رياض الصالحين، تحقيق جماعة من العلماء، تخريج محمد ناصر الدين الألباني، اشراف زهير الشاويش، بيروت، المكتب الإسلامي، 1998، ص164.

(3) رمضان، الكتابات غير القرآنية على النقود الإسلامية في المغرب والأندلس، ص14.

(4) المرجع السابق، ص14.

(5) المرجع السابق، ص14.

(6) عبد الرحمن فهمي محمد: النقود العربية ماضيها وحاضرها، القاهرة، 1964، ص6.

وقد وردت كلمة "بخ" على النقود الفضية العباسية المضروبة في عهد الخليفة أبي جعفر المنصور (136-158هـ/ 754-775م) بمدينة السلام سنة 148هـ وذلك أسفل كتابات مركز الظهر، وأعلى أسفل الظهر على درهم مدينة العباسية سنة 150هـ، كما دونت كلمة "بخ" بنفس الموضع أعلى كتابات مركز ظهر بعض الدراهم الفضية المضروبة بالعباسية سنة 156هـ، 158هـ[1].

وقد استمرت هذه الكلمة تسجل على الدراهم في عهد الخليفة المهدي (158-169هـ/ 775-785م) حينما نقشت أعلى نصوص مركز ظهر بعض الدراهم المضروبة في مدينة العباسية المؤرخة بأعوام 159هـ و 160هـ[2] و 161هـ[3] و 162هـ[4]، و 163هـ[5]، 164هـ[6]، 165هـ، و166هـ[7]. كما نقشت كلمة "بخ" أعلى كتابات مركز الظهر على الدراهم المضروبة بافريقيا[8] والعباسية، في سنة 167، وسجستان سنة 166هـ.

---

(1) العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص323، رقم 1447، 1448.

(2) ضيا، أحمد: مسكوكات اسلامية تقويمي، استنبول 1910/1328م، ص18، رقم301؛ العجابي، حامد، جامع المسكوكات العربية بإفريقية، تونس، 1988، ص112، رقم 124؛ العش، محمد أبو الفرج، كنز أم حجرة الفضي، دمشق – نشر المديرية العامة للآثار والمتاحف، 1972م، رقم 277، 280. Lane-Poole. Catalogeue of Oriental..Vol. I.P.55.No.104

Lavoix, H. Catalogue des Monnaies Musulmanes de La Bibliotheque Natianle, Khalifes Orientaux, 1887, Vol. 1. P164.No. 708.

(3) ضيا، المرجع السابق، ص18، رقم 315. Lavoix, H. Catalogue des Monnaies Musulmanes de La Bibliotheque Natianle, Khalifes Orientaux, 1887, Vol. 1. P164.No. 708. Tiesenhousen, W. Mannaies des Khalifes Orientaux, St. Petersburg, 1873. No:911.

(4) العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص 344، رقم 1516؛ العش، كنز أم حجرة الفضي، رقم 291. Lavoix, Catalogue des Monnaies Musulmanes de La Bibliotheque Natianle, Khalifes Orientaux, No. 709.

(5) العش، كنز أم حجرة الفضي، رقم 312- 313؛ Lane – Poole, Catalogue of Oriental Coins in the British Museum, Eastern Khaleefehs, London, 1875, Vol., 1. P. 56, No. 107. S.

(6) Lavoix, Catalogue des Monnaies Musulmanes de La Bibliotheque Natianle, Khalifes Orientaux, p. 164. No.710.

(7) العش، كنز أم حجرة الفضي، رقم 269-270؛ NutzeL, H. Konigliche Museen Zu Berlin, Katalog Der Orientalischen Munzen. Berlin, 1898, Vol. I. No. 894.

(8) عبد الرحمن فهمي محمد، موسوعة النقود العربية وعلم النميات, فجر السكة العربية, القاهرة, 1965م، ص 493، رقم 1667؛ العجابي: جامع المسكوكات العربية بإفريقية، ص 118، رقم 131؛ العش، كنز أم حجرة الفضي، رقم 333.

كما دونت كلمة "بخ" على بعض دراهم الخليفة الهادي (169-170هـ /785-786م) وذلك بأعلى كتابات مركز ظهر الدراهم الفضية المضروبة سنة 169هـ بافريقية[1] والعباسية[2]، وبنفس الموضع على قطعة من النقود الفضية ضرب العباسية سنة 170هـ[3].

وقد ظهرت كلمة "**بخ**" على بعض دراهم هارون الرشيد المضروبة في المدن التالية (انظر ملحق رقم 2):

- **افريقية سنة 171-174هـ، 176-179هـ، 183هـ.**
- **بلخ سنة 181-189هـ، 192-193هـ.**
- **جرجان سنة 187هـ.**
- **زرنج سنة 179-186هـ.**
- **سجستان سنة 170-175هـ، 191هـ.**
- **سمرقند سنة 174هـ.**
- **سنجار سنة 187هـ.**
- **صنعاء سنة 177-178هـ، 186هـ.**
- **العباسية سنة 170-178هـ، 192هـ.**
- **كرمان سنة 177هـ، 188هـ.**
- **الكوفة سنة 179هـ.**
- **المباركة سنة 174-175هـ.**
- **المحمدية سنة 174هـ، 184هـ، 189هـ، 192هـ.**
- **مدينة السلام سنة 181هـ، 188هـ، 192هـ.**
- **الهارونية سنة 171هـ.**

(1) العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، رقم 368، رقم 1560؛ العش، كنز أم حجرة الفضي، رقم 271.
(2) العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص360، رقم 1567.
(3) ضيا، المرجع السابق، ص 21، رقم 391؛ العش، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، ص 382، رقم 1625؛ العش، كنز أم حجرة الفضي، رقم 382- 384.

كما ظهرت كلمة "بخ" على بعض فلوس هارون الرشيد المضروبة في المدن التالية (انظر ملحق رقم 3):

- **أرجان سنة 182هـ.**
- **آران سنة 184-185هـ.**
- **افريقية سنة 177-178هـ.**
- **الرملة سنة 190هـ.**
- **العباسية سنة 172-173هـ، 177-179هـ.**
- **المحمدية سنة 185هـ.**
- **بردعة سنة 172هـ.**
- **بوشنج سنة 190هـ.**
- **جرجان سنة 190هـ.**
- **شيراز سنة 192هـ.**
- **قنسرين سنة 181هـ.**
- **مصر (بدون تاريخ).**

2- بخ بخ: ولعل تكرار كلمة بخ كان لتشجيع الناس على التعامل بهذه النقود، وبث الاطمئنان في نفوس المتعاملين بها على أنها ذات عيار جيد ووزن شرعي.

وقد ظهرت كلمتي "بخ بخ" على بعض دراهم هارون الرشيد المضروبة في المدن التالية (انظر ملحق رقم 2):

- **أرمينية سنة 173هـ.**
- **افريقية سنة 175-177هـ، 179هـ.**
- **دمشق سنة 187هـ.**
- **زرنج سنة 182هـ.**
- **سجستان سنة 170-172هـ، 175هـ.**
- **العباسية سنة 171هـ، 175-176هـ.**
- **مدينة السلام سنة 181هـ، 188هـ.**
- **مصر سنة 180هـ.**

كما ظهرت على بعض فلوس هارون الرشيد المضروبة في المدن التالية (انظر ملحق رقم 3):

- **أرجان سنة 181هـ، 184هـ.**
- **افريقية سنة 175هـ.**
- **العباسية سنة 175هـ، 177هـ، 179هـ.**
- **المحمدية سنة 170هـ، 176هـ، 185هـ.**
- **المهدية سنة 185هـ.**

بركة: البركة، النماء "الزيادة، السعادة". وهي كلمة ذات دلالة اقتصادية مهمة، كانت تنقش على النقود لتجيز استخدامها وتدل على جودة عيارها، وشرعية وزنها وتبدو هذه الكلمات في كونها ايضا دعاء بالبركة والنماء والزيادة وما احوج المتعاملين بالنقود الى البركه فيها، والربح من ورائها ومن ثم كانت كلمة بركة تساعد على رواج النقود المضروب عليها.

لم تظهر كلمة "**بركة**" على دراهم هارون الرشيد لكنها ظهرت على الفلوس المضروبة في المدن التالية (انظر ملحق رقم 3):

- **رأس العين سنة 181هـ.**
- **سوف الأهواز سنة 178هـ.**

3- بركة من الله: تشير هذه العبارة الى مدلول اقتصادي مهم هو ان البركة والزيادة في النقود انما الرزق من الله ولا يخفى علينا اهمية وجود مثل هذه العبارة على النقود لما لها من تاثير كبير على نفوس المتعاملين بها، مما يشجع على رواجها، وكثره تداولها.

لقد ظهرت كلمة "**بركة من الله**" على دراهم هارون الرشيد المضروبة في المدن التالية (انظر ملحق رقم 2):

- **الحدائق ذات بهجة.**

كما ظهرت على بعض فلوس هارون الرشيد المضروبة في المدن التالية (انظر ملحق رقم 3):

- **البصرة سنة 176هـ.**

أكرمه الله: ظهرت على **فلس الرملة سنة 190هـ** وعلى **فلس الموصل سنة 172هـ، 192هـ.**

أبقاه الله: ظهرت على **فلس بخارى سنة 185هـ.**

بالعدل: ظهرت على **فلس سيراف سنة 188هـ.**

أمر الله بالوفا والعدل: ظهرت على **فلس همذان سنة 180هـ.**

4- **حسن** : حسن: جمل حسن، حسن الشيء، جعله حسنا، وزينة[1].

وكانت كلمة "حسن" تنقش على النقود لتشير الى جودة عيارها، وتمام وزنها، ومن تم تساعد على رواج تلك النقود، ويقبل الناس على تداولها.

وقد ظهرت كلمة حسن على **درهم المحمدية سنة 185هـ/ 801م**؛ وعلى **درهم مدينة السلام سنة 170هـ.**

6- **اعز الله نصره:** أعزه: قواه وجعله عزيزا. ويقصد من هذه العبارة الدعاء لصاحبها بأن يكون نصره على أعدائه قويا وحاسما.

وقد وردت هذه العبارة على نقود الدولة العباسية، فقد سجلت بكتابات هامش الظهر لفلس نحاسي ضرب في المهدية سنة 153هـ[2]، باسم عمر بن حفص هزار مرد[3] والى افريقية[4].

ولعل نقش عمر بن حفص هذه العبارة على نقده كان بسبب ثورة البربر ضده، حين استغلوا خروجه الى طبنة[5]، قاعدة اقليم الزاب[6] لتحصينها[7] وثاروا على عامله بافريقية حبيب بن يزيد بن المهلب، وقتلوه.

وقد استمرت هذه العبارة الدعائية تسجل بعد ذلك على الفلوس النحاسية العباسية كدعاء للحكام والولاة بأن ينصرهم الله على اعدائهم، حيث نقشت بكتابات هامش الظهر لقطعة من النقود النحاسية

---

(1) أنيس، ابراهيم، المعجم الوسيط، ج1، ص180، مادة حسن؛ رمضان، الكتابات غير القرآنية على النقود الإسلامية في المغرب والأندلس، ص27.

(2) شما، ثبت الفلوس العباسية، ص 278، رقم 2؛ رمضان، الكتابات غير القرآنية على النقود الإسلامية في المغرب والأندلس، ص47. Lane – Poole, Catalogue of Oriental Coins in the British Museum, Eastern Khaleefehs, P. 211, No. 198. NutzeL, Konigliche Museen Zu Berlin, Katalog Der Orientalischen Munzen. P.334. No.2119. Tiesenhousen, Mannaies des Khalifes Orientaux, No.823. وقد ذكر المرحوم سميرشما أن المهدية هي احدى كور اقليم فارس، ولكن ظهور اسم عمر بن حفص كان يتولى افريقية في تلك الاثناء (151-154هـ) فليس من المعقول أن تضرب نقود باسمه في اقليم فارس.

(3) تعني بالفارسية الف رجل، وأطلقت على عمر لشجاعته وبطولته.

(4) تولى افريقية من قبل الخليفة العباسي ابي جعفر المنصور لمدة ثلاث سنوات (151- 154هـ/ 768- 771م)
- زامبار، معجم الانساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الاسلامي، ج1، ص100.

(5) طبنة: هي قاعدة اقليم الزاب، بينها وبين المسيلة مرحلتان، وهي مدينة كبيرة وحصينة، ليس بين قيروان وسجلمان مدينة اكبر منها؛ الحموي، معجم البلدان، ج4، ص21.
- الحميري، محمد بن عبد المنعم، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق إحسان عباس، بيروت، مؤسسة ناصر للثقافة، ط2، 1980م، ص387.

(6) الزاب: اقليم كبير في افريقية، يضم مدن عديدة منها طبنة، والمسيلة، وبسكرة، وتهودة، ونقاوس، وقفصة، ونفزاوه، وتورز، وقسطنطينة، وطولقة، وغيرها، وبين الزاب والقيروان عشر مراحل؛ الحموي، معجم البلدان، ج2، ص124؛ الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص281.

(7) السيد عبد العزيز سالم: تاريخ المغرب في العصر الاسلامي، الاسكندرية، 1982، ص265؛ محمد عيسى الحريري: الدولة الرستمية بالمغرب الاسلامي، حضارتها وعلاقتها الخارجية بالمغرب والاندلس، المنصورة، 1987م، ص88.

ضرب العباسية سنة162هـ[1]، كما دونت بنفس الموضع من كتابات هامش الظهر لفلس نحاسي آخر ضرب نفس المدينة، ويحمل تاريخ السك سنة 167هـ[2]، وكلا النقدين يحملان اسم والي افريقية يزيد بن حاتم.

ولنفس الغرض الدعائي يمكن تفسير ظهور هذه العبارة بكتابات هامش الظهر فلس ضرب العباسية، سنة 172هـ باسم والي افريقية روح بن حاتم، وسنة 175هـ، 177-178هـ، 189هـ؛ وكذلك على فلس الباب سنة 178هـ؛ وعلى فلس الرافقة سنة 187هـ، 189هـ؛ وعلى فلس أمل سنة 186؛ وعلى فلس مدينة السلام سنة 187هـ؛ وعلى فلس نهاوند سنة 186هـ.

كذلك سجلت هذه العبارة بكتابات هامش الظهر لقطعة من النقود النحاسية ضرب العباسية مؤرخة بسنة 175هـ باسم والي إفريقية نصر بن حبيب[3].

ومن النماذج الأخرى التي تحمل هذه العبارة فلس نحاسي ضرب العباسية سنة 177هـ[4]، باسم الفضل بن روح والي افريقية[5]، حيث نقشت بكتابات هامش الظهر.

وقد شهدت فترة حكم الفضل بن روح اضطرابات شديدة حين قام البربر بالثورة عليه في تونس، وطردوا عامله المغيرة بن بشر لسوء سيرته[6]، وقد بايع البربر عبد الله بن الجارود قائداً لهم وارسلوا الفضل بأن يجعل عليهم والياً آخر، وأنهم لم يخرجوا عن طاعته[7]، استجاب الفضل لمطالب البربر، وارسل عبد الله بن يزيد المهلبي والياً عليهم، لكن اهل تونس قتلوا الوالي الجديد، ومن معه[8]. أخذت الثورة في تونس منعطفاً جديداً، حين اخذ ابن الجارود وأنصاره يراسلون القواد، ويشجعونهم على الثورة ضد الفضل[9]، ولكن الفضل لم يقف مكتوفاً امام اضطراب أمور البلاد،

---

(1) سالم: تاريخ المغرب في العصر الاسلامي، ص265؛ الحريري: الدولة الرستمية بالمغرب الاسلامي، حضارتها وعلاقتها الخارجية بالمغرب والاندلس، ص88.

(2) شما، ثبت الفلوس العباسية، ص78.

(3) تولى افريقية من قبل هارن الرشيد، من سنة 174هـ/791م الى 177هـ / 793م.

(4) Lane – Poole, Catalogue of Oriental Coins in the British Museum, Eastern Khaleefehs, P210. Nos.129 .130; Lavoix, Catalogue des Monnaies Musulmanes de La Bibliotheque Natianle, Khalifes Orientaux, P.440.NO. 159

(5) تولى افريقيه من قبل الخليفه هارون الوشيد، من سنة 171هـ/ 788م الى سنة 174هـ / 791م؛ زامباور، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ج1، ص100.

(6) القيرواني، الرقيق: تاريخ افريقية والمغرب، القاهرة،1994 ، ص106؛ 107؛ سالم، تاريخ المغرب في العصر الاسلامي، ص274.

(7) القيرواني، تاريخ افريقية والمغرب، ص106؛ 107، ص106-107.؛ سالم، تاريخ المغرب في العصر الاسلامي، ص274.

(8) القيرواني، تاريخ افريقية والمغرب، ص107-108؛ . سالم، تاريخ المغرب في العصر الاسلامي، ص274.

(9) القيرواني، تاريخ افريقية والمغرب، ص108.

وفساد الاحوال بها[1]، فحاول قمع تلك الثورة، ودارت معركة شديدة مع عبد الله بن الجارود، لقي فيه الفضل الهزيمة، وكر راجعاً الى القيروان، وابن الجارود في أثره، ونجح في اقتحام المدينة وقبض على الفضل وقتله في سنة 178هـ / 794م[2].

7- **ابقاها الله**: ابقى على الشيء: خفضه[3] ويقصد من هذه العبارة الدعاء لمدينة الضرب ان يخفظها الله من الاعداء ويجعلها دائما حصن امان للمسلمين.

وقد ظهرت على **درهم جزيرة الراستان سنة 183هـ**.

8- **عدل**: تعكس هذه الكلمه مفهوم العدل الذي ينشده البشر في كل زمان ومكان. وقد ظهرت هذه الكلمة مدونة على نقود الخلافة العباسية، حين نقشت اسفل كتابات مركز ظهر فلس نحاسي باسم يزيد بن حاتم والى افريقية، والمضروب بالعباسية ومؤرخ 167[4].

كما وردت كلمة "عدل" اسفل نقوش مركز ظهر **فلس افريقية سنة 175هـ** باسم والي افريقية نصر بن حبيب"[5]. وسبب نقش تلك الكلمة يرجع الى العدل الذي شهدته افريقية في فترة هذا الوالي. فقد كان نصر بن حبيب حسن السيرة، احسن الى الناس، عادلاً في احكامه بينهم. ولعل ما يؤكد ذلك ما ذكره القيرواني عن نصر، حين قال: "كأن لم يعدل احداً قبله يمثل عدله".

وقد وردت كلمة عدل أيضا على **درهم سجستان سنة 171هـ ودرهم العباسية سنة 172هـ**، كما وظهرت هذه الكلمة على **فلس نصيبين سنة 181هـ؛ وعلى فلس مدينة السلام سنة 189هـ؛ وعلى فلس صنعاء سنة 185هـ؛ وعلى فلس صور سنة 181هـ؛ وعلى فلس العباسية سنة 172هـ، سنة 175هـ، سنة 189هـ؛ وعلى فلس الرافقة سنة 189هـ؛ وعلى فلس اران سنة 178هـ؛ وعلى فلس سيراف سنة 188هـ؛ وعلى فلس سمرقند سنة 172هـ؛ وعلى فلس المحمدية سنة 173هـ؛ وعلى فلس السوس سنة 173هـ**.

---

(1) القيرواني، تاريخ افريقية والمغرب، ص11.
(2) سالم، تاريخ المغرب في العصر الاسلامي، ص275.
(3) أنيس، ابراهيم، المعجم الوسيط، ج1، ص68، مادة بقي؛ رمضان، الكتابات غير القرآنية على النقود الإسلامية في المغرب والأندلس، ص251.
(4) القيرواني: تاريخ افريقية والمغرب، ص87.
(5) شما، ثبت الفلوس العباسية، ص77,79 Lane – Poole, Catalogue of Oriental Coins in the British Museum, Eastern Khaleefehs, P204 . Nos.101

صناعة المسكوكات في عصر هارون الرشيد:

لقد جرى صناعة جميع المسكوكات في عصر هارون الرشيد يدويا بطريقة الضرب. كما تم نقش وحفر تلك القوالب يدويا ايضا، وكذلك كان الامر بالنسبة للاقراص المعدنية قبل ضربها لتحمل طرازا وتصبح النتيجة لذلك مسكوكات. وفي الحقيقة ان هذا الرأي بحاجة الى النقاش بسبب وجود مسكوكات نحاسية صنعت بطريقة السبك منها المغفل ومنها ما يحمل اسماء مدن.

لقد كانت صناعة المسكوكات الذهبية والفضية في عصر هارون الرشيد منذ بداية اصدارها في غاية الدقة وكان عيارها ممتازا وذلك بسبب اهتمام الخليفة بذلك واشرافه المباشر على العيار ثم ترفع عنه، كما يذكر المقريزي ان اول من ترفع عن مباشرة العيار بنفسه كان هارون الرشيد.

لقد نقشت الكتابة على الدنانير والدراهم في عصر هارون الرشيد بخط كوفي بسيط واضح خال من التنقيط بكلمات كاملة يمكن قراءتها بسهولة. كما كان القالب يضرب بعناية بشكل سليم بحيث ينطبق القالبان تماما على وجهي القطعة المعدنية المنوي ضربها، اما المسكوكات النحاسية فقد كانت عملية ضربها عشوائية لانها كانت تسك من قبل امراء المدن ولم تكن الدنانير الذهبية تتداول في الحياة اليومية بل كانت تحفظ كذخيرة اقتصادية ولذلك فان غالب ما يصلنا منها يكون بحالة جيدة. وكانت الدراهم الفضية تدخر ايضا ولهذا وصلنا منها كميات كبيرة جداً. اما الفلوس فانه نادرا ما كانت تصلنا بحالة جيدة نظرا لتأثرها بالعوامل الطبيعية الحقيقة فهناك قلة في دراسة الفلوس رغم اهميتها لان العلماء ركزوا في دراستهم على الذهب والفضة. وتعتبر الفلوس اكثر ندرة مما يعتقد الكثيرون وهذا واضح من خلال قلة ما نراه من النماذج في الكتالوجات وندرة بعضها.

الفصل الخامس

مدن الضرب وطرزها في عصر هارون الرشيد

الفصل الخامس

مدن الضرب وطرزها في عصر هارون الرشيد

لم تحمل دنانير هارون الرشيد اسماء مدن، أما الدراهم والفلوس فقد كانت تحمل اسم مدينة الضرب مكتوبا كاملا بالخط الكوفي غير المنقط (البسيط) والحقيقة ان لوجود اسم مدينة الضرب أهمية كبرى عند المؤرخين فعندما تحمل مسكوكة اسم مدينة ما اسم الحاكم الذي قام بضربها والتاريخ فإن ذلك يساعد الباحثين على معرفة الامتداد الجغرافي لتلك الدولة في تاريخ محدد[1].

وفي هذه دلالة على السيطرة على تلك المدن وتبعيتها أو تاريخ فتحها أو إلحاقها وهو مؤشر على اتساع دولة الخلافة وامتدادها.

إضافة إلى معرفة فيما إذا كانت مدينة الضرب تقوم بضرب المسكوكات لأول مرة أم أنها كانت تضرب في الفترات السابقة.

(1) القسوس، نميات نحاسية أموية جديدة من مجموعة خاصة مساهمة في إعادة النظر في نميات بلاد الشام، ص100.

أسماء مدن الضرب في عصر هارون الرشيد:

لقد رتبت مدن الضرب حسب الترتيب الهجائي (ومن اجل تعيين مواقع تلك المدن انظر ملحق الخرائط).

1- أَبْرشَهْر: ومعناها بالفارسية (مدينة الغيوم) لأن شهر بالفارسية هو البلد وابر الغيم أي (بلد الغيم)[1]. أما في العصر الإسلامي فقد فُتحت في عهد الخليفة عثمان بن عفان سنة 31هـ / 651م.

ضربت مسكوكات الفترة الساسانية[2] وذات الطراز العربي الساساني[3] والمسكوكات الأموية ودراهم[4] سميت قديماً نيسابور في خراسان[5].

لقد عرف لغاية الآن أنه قد ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: سنة 190هـ / 805م، سنة 192هـ / 807م، سنة 193هـ / 808م. (أنظر ملحق 2 رقم 80-83).

أما الفلوس فقد ضربت في سنة 192هـ / 807م. (أنظر ملحق 3 رقم 684).

2- أرّانُ: يطلق اسم أران على ولاية واسعة تشمل بلاداً كثيرة عاصمتها بردعة وتقع شمال غرب ايران ويفصل بينها وبين أذربيجان نهر رأس. وهذا النهر كل ما جاوره من جهة الغرب والشمال فهو جزء من أران إما ما كان شرق النهر فهو يتبع أذربيجان[6].

ضربت الدراهم الأموية[7]. أما في عصر هارون الرشيد فقد ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: سنة 183-188 / 799-803م، سنة190هـ / 805م، سنة 191هـ / 806م. (أنظر ملحق 2 رقم 84-111).

(1) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص65.

(2) Mitchiner, Oriental Coins and their Values: The Ancienr and Classical World 600. BC 650 A.D,.p:143.

(3) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:cii.

(4) Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams .p:27-33; Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:105-106.

(5) شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص276.

(6) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص136.

(7) Klat, p:38-39.

أما الفلوس فقد ضربت في السنوات التالية: سنة 173هـ / 789م، سنة 175هـ / 791م، سنة (؟) 17هـ، سنة 178هـ / 794م، سنة 184هـ - 186هـ / 800-802م، سنة 193هـ / 808م. (أنظر ملحق 3 رقم 685-698).

3- **أرَّجانُ**: تقع أرجان بين فارس والاهواز، يعود بناؤها الى الملك الساساني قباذ الاول بن فيروز(488-531م) [1]. وعامة العجم يسمونها ارغان وقال الاصطخري: ارجان مدينة كبيرة كثيرة الخير بها نخيل كثيرة وزيتون وفواكة وكان أول من أنشأها ملك الفرس قُباذ بن فيروز والد انوشروان العادل[2].

ضربت فيها مسكوكات ذات الطراز العربي الساساني[3].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

أما الفلوس فقد ضربت في السنوات التالية: سنة 180- 183هـ / 796-799م. (أنظر ملحق 3 رقم 699-706).

4- **ازدعُمان**: لم يعثر الباحث في المصادر التاريخية والجغرافية على موضع بهذا الاسم الا انه يرد اسم قبيلة الازد ومساكنها في عُمان.

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

أما الفلوس فقد عرف لها لغاية الآن طراز واحد سنة 185هـ / 801م. (أنظر ملحق 3 رقم 705).

5- **أصَبَهانُ**: اصبهان اسم مركب لان الاصب البلد بلسان الفرس وهان اسم الفارس فكأنه يقال بلاد فرسان، ومعنى أسمها بالفارسية (بلاد الفرسان) وهي اسم يطلق على إقليم من مدنه التيمرة وجي، وتعد اصبهان أوسع وأخصب بلاد الجبال وأكثرها مالاً وهي طيبة الهواء ونقية الجو وخيرات أراضيها كثيرة ذات مياه وفيرة وكانت مركزاً تجارياً هاماً. وكانت مدينة اصبهان بالموضع المعروف بجيّ، وعندما سار نبوخذ نصر (555-520 ق.م) واخذ بيت المقدس وسبى أهلها، وحمل

---

(1) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص25.

(2) الأصطخري، إبراهيم بن محمد، (ت 346)، المسالك والممالك، تحقيق محمد جابر عبد العال الحيني ومراجعة محمد شفيق غربال، الجمهورية المتحدة، وزارة الثقافة والارشاد القومي، 1961، ص78؛ كريستنسن، آرثر، (د.ت)،ايران في عهد الساسانيين، ترجمة يحيى الخشاب راجعه عبد الوهاب عزام بيروت، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ص302.

(3) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:ciic-13

معه يهودها وأنزلهم اصبهان بنوا لهم في طرف مدينة جي محلة ونزلوها وسميت بـــ "اليهوديـــة"[(1)] وهنالك اختلاف حول فتح أصبهان فالبعض يقول في سنة 23هـــ / 643م والـــبعض يقـــول ســـنة 24هـــ / 644م في خلافة عمر بن الخطاب[(2)].

ضربت فيها المسكوكات في الفترة الساسانية[(3)].

ضربت فيها الدراهم في سنة 177هـــ / 793م. (أنظر ملحق 2 رقم 140).

لم يعرف لها لغاية الآن فلوس تعود لعصر هارون الرشيد.

6- **إصْطَخْر:** عرفت بالفترة اليونانية باسم برسبولس (Persepolis) [(4)]. تُشكل أصـــطخر القـــسم الشمالي من إقليم فارس، تقع على نهر بلوار وعرفت فيما بعد باسم (اسنخر) خاصة في عهد يزدجر الثاني(438-457م) [(5)] ومن جاء بعده من الملوك الساسانيين ويذكر المؤرخون الفـــرس أن ســـبب تسميتها يُعود للبحيرات والمستنقعات الموجودة فيها أو لأنها مشتقة من كلمة (ستخرة) الواردة فـــي النصوص المزدكية ومعناها قوي أو راسخ وقد فتحت عام 23هـــ/643م على يدي أبـــي موســـى الأشعري وعثمان بن العاص[(6)] وعاصمة إحدى المناطق الخمس في إقليم فارس[(7)].

ضربت مسكوكات في الفترة الساسانية[(8)] وذات الطراز العربي الساساني[(9)] ودراهم أموية[(10)]

لم يظهر لها دراهم في عصر هارون الرشيد.

لقد ظهر لها طراز واحد من الفلوس سنة 182هـــ (أنظر ملحق 3 رقم 706).

---

(1) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص208.
(2) المرجع السابق، ج1، ص210.
(3) Mitchiner, Oriental Coins and their Values: The Ancienr and Classical World 600. BC 650 A.D,.p:142; Sellwood, D. Whitting, PhiWilliams, R. An Interoduction to Sasanian Coins, Spink, London, 1985, p:47
(4) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:1xxii
(5) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص211.
(6) ابو دية، عدنان احمد قاسم،المسكوكات الاسلامية بين سنتي (125-136 هـ)، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد – بغداد، 2004م، ص196-197.
(7) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص211.
(8) Mitchiner, Oriental Coins and their Values: The Ancienr and Classical World 600. BC 650 A.D, p:139.
(9) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.. p:cv.
(10) Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams. p:49-56.

7- أرْدشيرخُرّه: اسمها مركب معناه (بهاء اردشير) واردشير (224-242م) أول ملك من ملـوك الساسانيين. وتقع في الجهة المقابلة للبصرة على ساحل الخليج وهي أحدى أقـسام إقلـيم فـارس وعاصمتها شيراز[1]. وهي من أعظم مدن فارس[2].

ضربت فيها الدراهم ذات الطراز العربي الساساني[3] والدراهم الأموية[4] ولم يعـرف لهـا دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

أما الفلوس فقد عرف لها طراز واحد سنة 182هـ / 801م. (أنظر ملحق 3 رقم 704).

8- إفريقيّة: وهو الاسم الذي أطلقه العرب على تونس وما جاورها غرباً من الجزائر والمغرب إلى قبالة جزيرة الأندلس عند طنجة" ولاية أفريقية"[5]. وهذا الاسم تحريف للفظ اللاتيني (Africa) الذي أطلقه الرومان على تلك المنطقة[6]، ويشير الحميري إن سبب تسميتها يعود إلى بافريقس بن البرهة ملك اليمن لأنه غزاها وفتحها وأشار أيضا إلى أن معناها (صاحبة السماء) [7]. فتحت في أيام عثمان بن عفان سنة 29هـ / 649م[8].

ضربت فيها دراهم وفلوس أموية[9]. امافي عصر هارون الرشيد،ضربت فيها الـدراهم فـي السنوات التالية: من سنة 170- 183هـ / 786-799م. (أنظر ملحق 2 رقم 141-189).

أما الفلوس فقد ضربت في السنوات التالية: سنة 171هـ / 787م، سنة 175هـ / 791م، سنة 177هـ / 793م، سنة 183هـ / 799م. (أنظر ملحق 3 رقم 707-712).

(1) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص146.
(2) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:lxxi.
(3) Ibid, p:cv.
(4) Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams. p:39-43.
(5) الحموي، معجم البلدان، ص228.
(6) شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص277؛ ابو دية، المسكوكات الاسلامية بين سنتي (125-136 هـ)، ص196-197.
(7) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص47.
(8) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص231.
(9) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:231; Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:57-66.

9- **أم جعفر أباد**: لم يذكر الجغرافيون أو المؤرخون مكانها.

ضربت فيها الدراهم سنة 186هـ فقط والعبارات التي ظهرت على دراهمها غير مألوفة كما هو الحال على باقي الدراهم، وهذا النوع من الدراهم يعتبر من نقود الصلة[1] (أنظر ملحق 2 رقم 190).

10- **آمد**: تقع على يمين نهر الفرات، كانت عاصمة ديار بكر[2].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

عرف لها طراز واحد من الفلوس ضرب سنة 186هـ (أنظر ملحق 3 رقم 713).

11- **آمل**: من مدن خرسان وهي مدينة جميلة متوسطة المساحة فيها بساتين وبيوت[3]. وهي اسم لاكبر مدينة بطبرستان من منتجاتها السجاد الطبري والبسط الجميلة، وفيها ولد محمد بن جرير الطبري، وهي في غربي نهر جيحون[4].

ضربت مسكوكات في الفترة الساسانية[5].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

أما الفلوس فقد عرف لها طراز واحد سنة 186هـ / 802م. (أنظر ملحق 3 رقم 714).

12- **إرْمينيَة**: بلاد واسعة تمتد بين بحر الخزر شرقاً ووادي الفرات غرباً "ولاية ارمينية"[6]. ويشير الحموي إلى أن هناك أرمينية الصغرى وهي تفليس ونواحيها وأرمينية الكبرى وهي خلاط ونواحيها وقد كانت دبيل عاصمة أرمينية وكان أكثر سكانها من الأكراد، ولكن المتنفذون فيها هم من النصارى وقد عرفت لاحقاً دبيل ب (تفليس) [7]. اسم لصقع عظيم واسع في جهة الشمال[8].

ضربت مسكوكات في الفترة الساسانية ودراهم وفلوساً أموية[9] ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: سنة 174- 175هـ / 790-791م، سنة 177هـ / 793م، سنة 181- 183هـ

---

(1) النقشبندي، نقود الصلة والدعاية، مجلة المسكوكات، بغداد، العدد الثالث، 1972، ص7.
(2) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص56.
(3) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص5.
(4) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص57-58.
(5) Sellwood, An Interoduction to Sasanian Coins, p:47.
(6) شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص276؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.. p:lxxi
(7) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص159-160.
(8) المصدر السابق، ص160.
(9) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:229-230; Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:43-49.

/ 797-799م، سنة 185- 186هـ / 801-802م، سنة 189-192هـ / 804-807م. (أنظر ملحق 2 رقم 112-139).

لم يعرف لها فلوس تعود لعصر هارون الرشيد.

13- الباب: تقع على بحر قزوين شمال غرب إقليم شروان وذكر الحموي إن هذه المدينة بنيت في عهد كسرى الثاني (590-628م) الملقب (بأنوشروان) أي الملك العادل ومن أسمائها ايضاً "باب الأبواب" نسبة إلى باب الحديد الذي يتوسط سوراً ضخماً لصد الغارات وكان يطلق عليها "دربند" وهو لفظ فارسي معناه "باب" فتحت في أيام الخليفة عمر بن الخطاب على يدي ابي موسى الاشعري سنة 19هـ/640م[1].

ضربت مسكوكات في الفترة الساسانية[2] ضربت فيها دراهم أموية[3].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

أما الفلوس فقد عرف لها طراز واحد سنة 187هـ / 802م. (أنظر ملحق 3 رقم 715).

14- بُخَارى: من مدن بلاد خرسان وهي عاصمة اقليم الصغد[4] وهي بلاد واسعة المساحة كثيرة الاشجار. فتحت على يد سعيد بن عثمان في زمن معاوية وصالح أهلها على ألف ألف ونقضت العهد، وفي عام 87هـ / 705م سار اليها قتيبة بن مسلم الباهلي في زمن الوليد بن عبد الملك وفتحها[5]. وتعد من أعظم مدن ما وراء النهر واجلها، وكان لهم دراهم يسمونها الغطريفية من حديد ونحاس وقد ركبت فلا تجوز هذه الدراهم إلا في بخارى ونواحيها وحدها وكانت على مسكوكاتها تصاوير وهي مضروبة في الفترة الاسلامية وكانت لهم دراهم أخر تسمى المسيبية والمحمدية جميعها مضروبة في الفترة الأسلامية[6].

لقد عرف لها طراز واحد من الدراهم سنة 193هـ / 708م. (أنظر ملحق 2 رقم 191-193).

كما عرف لها فلوس ضربت في السنوات التالية: 173هـ - 190هـ (أنظر ملحق 3 رقم 716-718).

---

(1) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص303.
(2) Mitchiner, Oriental Coins and their Values: The Ancienr and Classical World 600. BC 650 A.D,. p:142.
(3) Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:74-78.
(4) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص353.
(5) المصدر السابق، ج1، ص355.
(6) المصدر السابق، ج1، ص356.

15- بَرْذَعَة: تعتبر عاصمة إقليم أران[1]، بلد في أقصى أذربيجان وبرذعة معـرب (بـرده دار) ومعناه بالفارسية (موضع السبي) وذلك أن بعض ملوك الفرس سبى سبياً من وراء أرمينية وأنزلهم هنالك وكان أول من أنشأ عمارتها قُباذ الملك ، فتحت في أيام عثمان بن عفان[2]. علي يدي سليمان بن ربيعة الباهلي[3].

ضربت فيها دراهم أموية[4].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد لها طرازان من الفلوس في سنة (172هـــ) وسنة (187هـ أو 181هـ). (أنظر ملحق 3 رقم 719-720).

16- البَصْرةُ: مدينة تجارية سبق وان أسس في تلك المنطقة في عهد (الاسكندر المقدوني) عدة مدن مهمة منها مدينة دريديتس وسميت بالبصرة أو الحجر التي شيدت عليها من الحجر، لها مكانة جليلة في العهود الإسلامية واشتهرت الى جانب التجارة بالعلم والعلماء في ميادين شتى كما أنهـا كانـت مرتعا للفتن والقلاقل في تاريخها الطويل. البصرة في كلام العرب الأرض الغليظة وسميت البصرة لان فيها حجارة سوداء صلبة وهي البصرة[5]، انشئت في الفترة الاسلامية المبكرة في أيام الخليفـة عمر بن الخطاب سنة 16هـ واقطع سوادها القبائل التي نزلت فيها وقد شق الى البصرة من دجلة نهران، نهر معقل من الشمال الشرقي وقد حفره معقل بن يسار في أيام الخليفة عمر بن الخطـاب وتأتي منه السفن القادمة من بغداد دون صعوبة ونهر الابلة وتسير فيه السفن مـن البـصرة نحـو الجنوب الشرقي فتخرج الى الخليج الفارسي عند عبادان[6].

ضربت فيها مسكوكات في الفترة الساسانية[7] وذات الطراز العربي الـساساني[8] ودراهـم وفلوس أموية، ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية:

سنة 181هـ - 182هـ / 797م-798م، سنة 185هـ / 801م. (أنظر ملحـق 2 رقـم 194-200).

---

(1) فهمي، موسوعة النقود العربية وعلم النميات، ص255.
(2) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص340.
(3) المصدر السابق، ج1، ص380.
(4) Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:79.
(5) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص340.
(6) المصدر السابق، ج1، ص432.
(7) Mitchiner, Oriental Coins and their Values: The Ancienr and Classical World 600. BC 650 A.D,.p:140.
(8) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:cii.

كما عرف لها فلوس ضربت في السنوات التالية: 174هـ، 176هـ، 184هـ، 186هـ، 189هـ، 190هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 721-727).

17- بَلخ: تقع شمال افغانستان في منطقة مزار شريف ويقال إن مولد زردشت كان في هذه المدينة وقد خضعت بلخ الحكم الاخمينيين عام 545 ق.م[1] ودخلها الاسكندر المقدوني عام 328 ق.م وأطلق عليها اسم الإسكندرية واشتهرت بعد ذلك بآثارها البوذية وقد فتحت في زمن الخليفة عثمان بن عفان على يد القائد الاحنف بن قيس وقد أطلق عليها الجغرافيون المسلمون ام البلاد "المدائن"[2].

ضربت فيها المسكوكات في الفترة الساسانية[3] وذات الطراز العربي الساساني[4] ودراهم وفلوس أموية[5].

ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: سنة 181- 193هـ / 797-808م. (أنظر ملحق 2 رقم 201-245).

كما عرف لها فلوس ضربت في السنوات التالية: 182هـ، 183هـ، 187هـ، 189هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 728-735).

18- بَلَدُ: مدينة قديمة على نهر دجلة شمال الموصل (ديار ربيعة) فتحها عياض بن غنم وهي تقع في موضع المدينة الفارسية القديمة (شهر آباد) ينمو في فيها قصب السكر وهي خصبة وذكر ياقوت انه كان ينمو فيها النخيل[6].

لم يعرف لها دراهم.

لقد عرف لها طراز واحد من الفلوس سنة 185هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 736).

19- بُوشَنْجُ: من مدن هراة ومساحتها نصف مساحة هراة والمسير من بوشنج الى هراة يمر في سواد بوشنج وقرى متصلة الى أن تقرب من هراة[7]. بليدة نزهة خصيبة في واد مشجر من نواحي هراه[8].

---

(1)Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:cii.

(2) ابو دية، المسكوكات الاسلامية بين سنتي (125-136 هـ)، ص202.

(3) Mitchiner, Oriental Coins and their Values: The Ancienr and Classical World 600. BC 650 A.D,.p: 145.

(4) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:cii.

(5) Ibid, p:239; Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:84-88.

(6) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص481.

(7) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص118-119.

(8) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص508-509.

لم يعرف لها طرز دراهم.

لقد عرف لها طراز واحد من الفلوس سنة 190هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 737).

20- بيشَةُ: اسم قرية غناء في واد كثير السكان من اليمن[1]. وادي من اودية تهامة وبيشة المادة مأسدة معروفة[2].

لقد عرف لها طراز واحد من الدراهم سنة 186هـ / 802م. (أنظر ملحق 2 رقم 246).

لم يعرف لها فلوس تعود لعصر هارون الرشيد.

21- تدغة: تقع غرب مدينة سجلماسة على بعد 400 كيلومتر على الحدود بين الادارسة والاغالبة كانت بيد الخوارج وكان بجانبها منجم فضة وكانت تضرب دراهم للعباسيين والادارسة والاغالبة بوقت واحد[3].

ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: سنة 175- 176هـ / 791-792م، سنة 178هـ / 794م، سنة 187هـ / 802م. (أنظر ملحق 2 رقم 247-251).

لم يعرف لها فلوس تعود لعصر هارون الرشيد.

22- تلمسان: وهي مدينة في شمال غرب الجزائر عاصمة ولاية تلمسين، ولها منزلة مرموقة في تاريخ المغرب العربي، وكلمة تلمسان بربرية وتعني الينابيع[4].

ضربت فيها فلوس أموية[5] ضربت فيها الدراهم في سنة 180هـ / 796م. (أنظر ملحق 2 رقم 252-257).

23- جُبَيْلُ: تصغير جبل وهي بلدة معروفة في لبنان[6]. وكانت تعرف في الفترة الكلاسيكية وضربت فيها مسكوكات فنيقية ورومانية[7].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

---

(1) المرجع السابق، ج1، ص529.

(2) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص120.

(3) شماء، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص280.

(4) البغدادي تاريخ بغداد أو مدينة السلام، ص272-273، الرواف، سميرة، مدينة تلمسين على النقود العربية، مجلة المسكوكات، مجلة علمية تبحث في المسكوكات، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والاعلام، المؤسسة العامة للآثار والتراث، العدد 12-13، 1981 - 1982م، ص161.

(5) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:240.

(6) الحموي، معجم البلدان، ج2، ص109.

(7) Baramki, D, The Coins Collection of the American University of Beirut Museum, Palestine and Phoenicia American University of Beirut, 1974, p:149-157.

لقد عرف لها طراز واحد من الفلوس سنة 182هـ (؟). (أنظر ملحق 3 رقم 738).

24- جُرجَانُ: تقع في الجزء الجنوبي الشرقي لبحر قزوين وكان يطلق على هذا البحر في الماضي (بحر جرجان) وتسمى جرجان بالفارسية "كركان" إما جرجان فهو اللفظ العربي لها وكان لها شأن عظيم في العهد الساساني ولم نر أي دراهم تحمل اسم جرجان في العصر العباسي المبكر حتى 187هـ[1]. وهي مدينة مشهورة عظيمة بين طبرستان وخراسان؛ وجرجان أقل امطاراً من طبرستان وأهلها أحسن وقارا وأكثر مروءة ويسارا من كبرائهم، وهي جزءان أحداهما المدينة والأخرى بكراباذ وبينهما نهر كبير يجري ويحمل فيه السفن، من منتوجاتها النخل والفواكة والزيتون والجوز والرمان وقصب السكر[2].

ضربت فيها المسكوكات في الفترة الساسانية ودراهم أموية[3].

ضربت فيها الدراهم في سنة 187هـ / 802م. (أنظر ملحق 2 رقم 259-261).

أيضا عرف لها فلوس ضربت سنة 184هـ و 190هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 739-740).

25- جُورُ: وهي مدينة من بلاد فارس بناها اردشير بن بابك وكان مكانها مستنقع مياه وهي مدينة جور وهي مدينة عظيمة ولها سور من الطين وخلفه خندق وهي كثيرة البساتين والجنان كثيرة الفواكه والثمر ويعمل بها ماء الورد الكثير الطيب العبق الرائحة[4]. مدينة نزهة طيبة والفرس يسمونها كور و "كور" اسم القبر بالفارسية[5].

ضربت فيها المسكوكات في الفترة الساسانية[6] ودراهم أموية[7].

لم يعرف لها دراهم في عصرل هارون الرشيد.

لقد عرف لها طراز واحد من الفلوس ضرب سنة 182هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 743).

26- جُنْدَي سَابُورُ: مدينة في خوزستان[1] أنشأها الملك الساساني سابور الأول (240-270)[2] وسكن فيها سبي الروم بعد أن غزا الإمبراطورية الرومانية عام 260م، وقد أطلق عليها عدة أسماء لاحقة منها (وندشابور) أي فتحها شابور.

---

(1) أبو دية، المسكوكات الاسلامية بين سنتي (125-136 هـ)، ص206.
(2) الحموي، معجم البلدان، ج2، ص119.
(3) Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:97.
(4) الحموي، معجم البلدان، ج2، ص181؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:lxxvii
(5) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص180.
(6) Sellwood, An Interoduction to Sasanian Coins, p:47.
(7) Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:106.

فتحت في عهد عمر بن الخطاب عام 17هـ على يد أبي موسى الأشعري.

كان يكثر في نواحيها قصب السكر وكان يحمل إلى خرسان وأقاصي الشرق(3).

ضربت فيها المسكوكات في الفترة الساسانية(4) ودراهم أموية(5).

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

لقد عرف لها فلوس ضربت في سنة 174هـ و سنة 175هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 741-742).

27- جَيٌّ: هي جزء من المدينة الكبيرة (أصفهان أو اصبهان) في الجزء الجنوبي الشرقي من إقليم الجبال في إيران إذ تكونت الأخيرة من جي ومستوطنة أخرى هي القدس ويقال إن بختنصر هو الذي أنشاها بعد سبي اليهود من اليهود وكانت جي قد تراجعت في عمدت اليهودية حتى أن اصفهان اليوم تقع مكان اليهودية وقد فتحت جي في عهد الخليفة عمر بن الخطاب وكان بجوارها مناجم الفضة والنحاس والخارصين(6).

ضربت مسكوكات في الفترة الساسانية(7) ودراهم أموية(8) ومسكوكات ذات الطراز العربي الساساني(9).

لقد عرف أنه قد ضربت فيها الدراهم في سنة 187هـ / 802م. (أنظر ملحق 2 رقم 263-265).

كما عرف لها فلوس ضربت سنة 181هـ و سنة 191هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 744-745).

28- جزيرة الراستان: لم يذكر الجغرافيون أو المؤرخون مكانها.

---

(1) الحموي، معجم البلدان، ج2، ص171.
(2) Sellwood, An Interoduction to Sasanian Coins, p:79.
(3) الحموي، معجم البلدان، ج2، ص170.
(4) Mitchiner, Oriental Coins and their Values: The Ancienr and Classical World 600. BC 650 A.D,.p:140.
(5) Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:102-105.
(6) الحموي، معجم البلدان، ج2، ص202.
(7) Mitchiner, Oriental Coins and their Values: The Ancienr and Classical World 600. BC 650 A.D,.p:143.
(8) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:241-242; Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:107-113.
(9) Album. 2002. plt:20. no:289-302.

لقد عرف لها درهم واحد ضرب في سنة 183هـ / 799م. (أنظر ملحق 2 رقم 262).

29- **الحدائق ذات بهجة:** لم يذكر الجغرافيون أو المؤرخون مكانها لقد ورد ذكر حدائق ذات بهجة في القرآن الكريم في قوله الله تعالى: "**أمن خلق السماوات والأرض وأنزل لكم من السماء ماء فأنبتنا به حدائق ذات بهجة ما كان لكم أن تنبتوا شجرها أءله مع الله بل هم قوم يعدلون**[1]. والمعروف عن زبيدة انها ذات املاك واقطاعات وضياع وربما كان هذا اسم ضيعه أو قطاع ومن الاسم يدل على انها ذات حدائق غناء تجلب الفرح والسرور والبهجة الى النفس.

مأثورة الوجه: (**ادخلوها بسلام آمنين ونزعنا ما في صدورهم من غل**) [2]، ربما تقصد الاخوين المأمون والأمين بأنهم أجتمعوا عندها في الحدائق وأنهم على وفاق رغم كيد المتآمرين من البرامكة وبعض الأمراء على ايقاد فتيل الفتنة بين الأخوين وانه نزع الغل بتوليه المأمون ولياً للعهد بعد أخيه الامين حيث انقسم البرامكة وبعض الامراء بين الامين والمأمون كل يؤيد صاحبه ومنهم من يريد ان ينزع الحكم منهما.

او كانت تقصد بذلك دخولهم مكه وكان الرشيد قد أصطحب الامين والمأمون في عام 186هـ/ 802م الى مكة للحج وأخذ العهد عليهم في الولاء والالتزام في ترتيب ولاية العهد من بعده وربما علمت زبيدة ان الرشيد سيصطحب ابنيه في الحج عام 186هـ / 802م فأصدرت هذا الدرهم عام 185هـ / 801م لعلمها بنية الرشيد بأخذ العهد عليهم وتعليقه في الكعبة في السنة المقبلة.

اما مأثورة الظهر: (**أخواناً على سرر متقابلين لا يمسهم فيها نصب وما هم منها بمخرجين**)[3]. رفعت هذه كرسالة لتؤكد انهم مهما حاولوا اثارة الفتن بينهما وانهم لن يخرجوا من السلطه والملك.

وفي المدار **مما امر به ولي عهد المسلمين على يدي ياسر بركة من الله**

ومن خلال هذا الدرهم تؤكد زبيدة انها صاحبة قرار وسلطه بأصدار هذه الدرهم وأثبات ولاية العهد لأبنها الامين اما ياسر فهو خادم زبيدة.

---

(1) سورة النمل، الآية 60.
(2) سورة الحجر، الآيتان 46-47.
(3) سورة الحجر، الآيتان 47-48.

تكمن اهمية هذا الدرهم:

1. في دراسة لسمير شما نشرت في مجلة المسكوكات وكما ذكر في كتابه أحداث عصر المأمون[1] ذكر ان زبيده اصدرت نقوداً باسمها من عام 184هـ / 800م حتى عام 196هـ / 811م دون انقطاع ما عدا عام 185هـ / 801م إذ لم يظهر لها نقود، إلا أن الباحث وجد درهماً فريداً سد الفراغ المشار إليه.
2. يعتبر هذا الدرهم من دراهم الصلة أو المناسبات التذكارية نظراً لاختلاف مأثورته وتنوعها عن الدراهم الأخرى.
3. يدل على مكانة السيدة زبيدة وتأثيرها السياسي ومشاركتها في صنع القرارات في الدولة.
4. يدل على ان زبيدة قد نبهت الرشيد الى وجود من يريد الايقاع بين الأخوين وتحريضها المستمر على البرامكة الذين انقلب عليهم الرشيد واوقع بهم عام 187هـ / 802م.
5. كثرت احاديث بين الساسة والسادة حول علاقة الاخوين فكان هذا الدرهم رسالة للجميع بعدم وجود أي نزاع أو فرقة.
6. تشير هذه الآيات على مدى تديّن السيدة زبيدة وذلك من خلال وضع الايات القرآنية على هذا الدرهم.

لقد عرف لها طراز واحد من الدراهم في سنة 185هـ / 801م. (أنظر ملحق 2 رقم 258).

30- دمشق: تقع على نهر بردى وهي عبارة عن واحة على طرف الصحراء عند ملتقى الطريق التجاري الذي يخترق قلب سوريا من الشمال الى الجنوب مع نهر بردى الذي يجري من الشرق الى الغرب. تعد من أقدم مدن الشرق وقد ذكرت في النصوص المصرية والآشورية وقد جعلها الآراميون عاصمة للمملكة آرام دمشق في القرن العاشر ق.م وورد ذكرها في العهد القديم في معرض الحديث عن الحروب بين إسرائيل بزعامة داود وبين سوريا ثم احتلها الآشوريون عام 539ق.م. كما خضعت المدينة لنفوذ الاسكندر المقدوني عام 333ق.م. واحتلها الأنباط عام 85ق.م في زمن الملك الحارث الثالث (87-62 ق.م)[2] ثم الرومان عام 66م، ثم البيزنطيين وقد استولى عليها الساسانيون عام 614م، ثم استعادها البيزنطيون عام 628م. وقد فتحها المسلمون بقيادة أبي

(1) شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص128-129؛ شما، مسكوكات السيدة زبيدة، مجلة اليرموك للمسكوكات، المجلد الثالث، العدد الأول، 1991، ص13-27.

(2) عباس، احسان، تاريخ دولة الأنباط، ط1، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، 1987م، ص42.

عبيدة عامر ابن الجراح وخالد بن الوليد بعد معركة اليرموك سنة 14هـ/635م[1]. وهي تحتوي على الحرف والصناعات وينسج فيها ثياب الحرير كالخز والديباج النفيس ويصدرمنها الى بلاد عديدة وفي داخل دمشق على أوديتها أرحاء كثيرة وبها من الحلاوات ما لا يوجد بغيرها وأهلها في خصب دائم وهي اعز البلاد الشامية وأكملها حسنا[2].

وهي جنة الأرض لحسن عمارتها ونضارة بقعتها وكثرة فاكهتها وكثرة مياهها[3].

وقد ضرب في مدينة دمشق المسكوكات في الفترة السلوقية والنبطية[4] والآرمنية والرومانية[5] وتوقفت في الفترة البيزنطية وضربت مسكوكات ذات طراز عربي بيزنطي وطراز عربي ساساني[6] ومسكوكات أموية[7].

ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: سنة 185- 188هـ / 801-803م. (أنظر ملحق 2 رقم 266-271).

كما عرف لها فلوسا ضربت سنة 172هـ، 177هـ، 181هـ، 182هـ، 192هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 746-753).

31- الدير: الدير في اللغة هو مسكن الرهبان[8]. إن ظهور هذا الاسم على المسكوكات يعتبر إضافة جديدة لمدن الضرب العباسية والحقيقة أن هنالك عدد كبير من المدن التي يسبقها كلمة دير ولكن Jafar يرجح أن يكون هذا الاسم هو دير الرومان (Dayr Al-Romman) وهو ما يسمى حديثا بدير الزور على نهر الفرات[9].

---

(1) الحموي، معجم البلدان، ج2، ص465.
(2) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص240.
(3) الحموي، معجم البلدان، ج2، ص463.
(4) Meshorer, Y. Nabataean Coins, Jerusalem, 1975. p:86. no:5-6.
(5) Rosenberger, M. City Coins of Palesrine, Volume 2, Jerusalem, 1975, p:22-33.
(6) Album. 2002. plt:19 no:278-279.
(7) Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:129-150.
(8) البستاني، فؤاد أفرام، منجد الطلاب، بيروت، دار المشرق ش م م، ط32، 1987م، ص211.
(9) Jafar, Y. A New Abbasid mint () Journal of the Numismatic Society, London. No: 204. 2010. P: 6-7.

لقد عرف لغاية الآن لهذه المدينة طراز واحد من الدراهم سنة 184هـ ويتميز بأن حمل على المدار "**من يتول الله ورسوله والذين آمنوا فإن حزب الله هم الغالبون**"(1) ويعتبر هذا الدرهم من نقود الصلة (أنظر ملحق 3 رقم 271 أ).

32- راس العين: وهي مدينة ريسينيا (Rhesaena) تقع قرب منابع نهر خابور، بلغت عيون الماء فيها 630 عيناً وتسقى من هذه العيون بساتينها بحيث تبدو وكانها بستان واحد(2) وتسمى ايضاً عين الوردة وهي مدينة كبيرة ومشهورة من مدن الجزيرة الفراتية افتتحها عمير بن سعد الانصاري من قبل عياض بن غنم وهي مدينة فيها عيون كثيرة عجيبة صافية تجتمع كلها في موضع فتشكل نهر الخابور واشهر هذه العيون أربع: عين الآيس وعين الرياحية وعين الهاشمية(3).

ضربت فيها مسكوكات رومانية(4).

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

لقد ظهر لها لغاية الآن فلوس ضربت في سنة 181هـ و 182هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 754-758).

33- الرافقة: وهي مدينة متصلة البناء بالرقة بناها المنصور في سنة 155هـ / 771م على هيئة مدينة السلام على ضفة الفرات ورتب بها جند من أهل خرسان ثم أن الرشيد بنى قصورها وكان يأتيها ويقيم بها فعمرت مدة طويلة(5).

ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: سنة 188- 193هـ / 803-808م. (أنظر ملحق 2 رقم 272-280).

كما عرف لها فلوس ضربت في سنة 180هـ، 181هـ، 182هـ، 183هـ، 187هـ، 189هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 759-769).

34- الرقة: مدينة مشهورة على الفرات(6) في بلاد الجزيرة، فتحها عياض بن غنم سنة 17هـ(7).

ضربت فيها الدراهم سنة (أنظر ملحق 2 رقم 281).

لقد عرف لها طراز واحد من الفلوس سنة 181هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 770).

---

(1) سورة المائدة، الآية 56.
(2) الحموي، معجم البلدان، ج3، ص14.
(3) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص265؛ الحموي، معجم البلدان، ج3، ص13-14.
(4) Hill. G. F. Arabia, Mesopotamia and Persia, London, 1922.p:125-133.
(5) الحموي، معجم البلدان، ج3، ص15.
(6) المصدر السابق، ج3، ص59.
(7) شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص283.

35- **الرملة:** تقع على بعد 25 ميل شمال شرق القدس وكانت الرملة عاصمة جند فلسطين بعد اللد في أيام الأمويين، أنشأها الخليفة سليمان بن عبد الملك وهو أمير عام 90هـ / 708م بعد أن نقل عاصمة الجند من اللد إليها واتخذها عاصمة له بعد توليه الخلافة من بعد أخيه عام 96هـ / 714م[1].

سميت الرملة بهذا الاسم لأنه غلب عليها الرمل وهي مفرد كلمة الرمل ولها الأسواق التالية سوق القماحين وهي سوق حسنة ويباع فيها أنواع السلع وسوق القطانين وسوق المشاطين وسوق الجزارين وسوق السقائين وسوق الخشابين وسوق الأكافين وسوق الصياقلة وسوق السراجين ويقال أن في الرملة أربعة آلاف ضيعة[2].

ضربت فيها فلوس أموية[3].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

كما عرف لها فلوس ضربت في السنوات التالية: 180هـ، 190هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 771-775).

36- **الرويان:** مدينة في بلاد الديلم اسمها كجة وهي مدينة عظيمة جليلة كثيرة السكان وأكثرهم شيعة من[4] الزيدية وهي من أكبر مدن جبال طبرستان وكورة واسعة تحيط بها جبال عظيمة وممالك كثيرة وانها كثيرة البساتين فتحها سعيد بن العاصي سنة 29هـ في عهد عثمان بن عفان[5].

ضربت فيها الدراهم في سنة 174هـ / 790م. (أنظر ملحق 2 رقم 282).

37- **الري:** أطلقت عليها المصادر اليونانية اسم (Rhages) [6] تقع شمال شرق إقليم الجبال جنوب شرق طهران وتكمن أهمية موقعها الجغرافي لوقوعها في المنطقة الخصبة بين الجبال والصحراء كما أنها شكلت من أقدم الأزمنة طريقا للمواصلات بين غرب ايران وشرقها وقد دخلها الاسكندر المقدوني سنة 330ق.م وقد تمتعت هذه المدينة في العهد الساساني بأهمية دينية خاصة.

---

(1) الحموي، معجم البلدان، ج3، ص69.

(2) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص268.

(3) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:255-259.

(4) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص278.

(5) الحموي، معجم البلدان، ج3، ص104.

(6) ابو دية، المسكوكات الاسلامية بين سنتي (125-136 هـ)، ص216-217؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:cxxvi.

فتحها المسلمون في سنة (20هـ / 640م) في أيام عمر بن الخطاب على يد عروة بن زيد الخليل الطائي. وكانت تعرف في العهد الأموي باسم المدينة واسم الري وقد استمر استعمال اسم الري حتى منتصف عام 148هـ / 765م إذ أصبح يطلق عليها اسم المحمدية نسبة الى محمد المهدي بن جعفر المنصور وهي المدينة التي ولد فيها الخليفة هارون الرشيد. وتصدر الري الثياب المنيرة من الزهيري والبرود والأكسية[1] وكانت سنة 20هـ / 640م في أيام عمر بن الخطاب على يد عروة بن زيد الخيل الطائي[2].

ضربت فيها المسكوكات في الفترة الساسانية[3] وذات الطراز العربي الساساني[4] ودراهم وفلوس أموية[5].

ضربت فيها الدراهم في عصر هارون الرشيد في سنة 179هـ / 795م. (أنظر ملحق 2 رقم 283-284).

لم يعرف لها فلوس تعود لعصر هارون الرشيد.

38- الرها: اسمها باليوناني (Edessa) مدينة من مدن الجزيرة تتصل بحران وهي ذات عيون كثيرة تجري منها الانهار ينسب أليها الورق الجيد من ورق المصاحف[6]. وتقع بين الموصل والشام اذا بنيت في السنة السادسة من موت الاسكندر بناها الملك سلوقس[7].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

ضربت فيها مسكوكات رومانية[8].

كما عرف أنها ضربت الفلوس والفلوس الأموية[9] في السنوات التالية: 181هـ، 182هـ. (ملحق 3 رقم 776-777).

---

(1) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص279.
(2) الحموي، معجم البلدان، ج3، ص116-122.
(3) Mitchiner, Oriental Coins and their Values: The Ancienr and Classical World 600. BC 650 A.D,.p:142.
(4) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:civ.
(5) Ibid, p: 260-263; Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:156-160.
(6) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص273.
(7) الحموي، معجم البلدان، ج3، ص106.
(8) Hill. Arabia, Mesopotamia and Persia, p:91-118.
(9) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:259-260.

39- زرنج: هي أعظم مدينة في بلاد سجستان عامرة بالأسواق في داخل المدينة ثلاثة انهار صغيرة تدخل على أبوابها وتسقي بساتينها وحماماتها وأرض زرنج سبخه رملية في سهل متصل لا يرى فيه شيء من الجبال وهي حارة لا يسقط عليها الثلج. وأكثر ما بها الرياح العواصف الدائمة حتى أنهم صنعوا أرحاء تعمل بالريح لكثرة رياحها والرمل في أكثر الأحوال يضربهم(1).

ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية 176-190هـ، 192-193هـ، (أنظر ملحق 2 رقم 285-330).

لم يعرف لها فلوس تعود لعصر هارون الرشيد.

40- زنجان: مدينة من مدن خراسان سميت بذلك لان بها زعفراناً كثيراً يصدر إلى كثير من البلدان(2).

وهي بلدة كبيرة من نواحي الجبال بين أذربيجان وهي قريبة من أبهر وقزوين والفرس يقولون "زنكان" فتحت سنة 24هـ / 644م عنوة على يد البراء بن عازب في أيام عثمان بن عفان(3).

ضربت فيها الدراهم ذات الطراز العربي الساساني(4).

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

عرف لها طراز واحد من الفلوس سنة 189هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 778).

41- سجستان: يقع إقليم سجستان أو (سيستان) الى الجنوب الشرقي من ايران في الحدود بين فارس وافغانستان الى الجنوب من خرسان(5)، أخذت سجستان اسمها من الاسم الفارسي (سكستان) وعاصمتها زرنج. وقد كان حكم المسلمين في سجستان غير مستقر اذ كثرت فيها الثورات والمقاومة طوال العهد الأموي واستمرت حتى حكم أبي جعفر المنصور.

فُتحت سجستان على يد عاصم ابن عدي التميمي في أيام عمر بن الخطاب(6).

---

(1) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص286-287؛ شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص284.

(2) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص 305ابو دية، المسكوكات الاسلامية بين سنتي (125-136 هـ)، ص220.؛ ؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:lxxxi

(3) الحموي، معجم البلدان، ج3، ص152.

(4) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:cv.

(5) Ibid, p:cxxviii.

(6) الحموي، معجم البلدان، ج3، ص138.

ضربت فيها مسكوكات في الفترة الساسانية[1] والمسكوكات ذات الطراز العربي الساساني[2] والدراهم الأموية[3].

ضربت فيها المسكوكات في الفترة الساسانية والمسكوكات ذات الطراز العربي الساساني ودراهم أموية.

ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: سنة 171- 176هـ / 787-792م، سنة 191هـ / 806م. (أنظر ملحق 2 رقم 331-349).

كما عرف أنها ضربت الفلوس في السنوات التالية: 174هـ، 178هـ، 186هـ، 193هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 781-784).

42- سوق الاهواز: سوق الأهواز عاصمة إقليم خوزستان في ضل الحكم الإسلامي وهو الإقليم المعروف باسم عربستان اي إقليم للعرب وقد سمي بذلك لان اغلب سكانه من العرب ويكتب هذا الاسم ايضاً حوز أو هوز وجمع الهوز بالعربية الأهواز وقد ورد اسم العاصمة الأهواز مختصرا من سوق الاهواز، وكانت الأهواز تعرف باسمها الساساني القديم (هرمزشهر) وتقع الاهواز على نهر كارون الذي سماه العرب (دجيل) تصغير دجله والأهواز تعد سوقاً يخدم جميع المناطق المجاورة لاسيما البصرة وكان لاقليم خوزستان عاصمة ثانية سماها العرب (تستر) [4].

ويقال لها سوق الأربعاء بينها وبين عسكرمسافة مرحلة وهي من عمل خوزستان وهي مدينة حسنة بها سوق يعقد في يوم معلوم وبها فواكه ومتاجر[5].

ضربت فيها مسكوكات في الفترة الساسانية ودراهم أموية[6].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

كما عرف لها فلوس ضربت في السنوات التالية: 178هـ، 184هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 788-790).

---

(1) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص294.
(2) الحموي، معجم البلدان، ج3، ص152.
(3) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:cxxviii.
(4) الحموي، معجم البلدان، ج3، ص285؛ ابو دية، المسكوكات الاسلامية بين سنتي (125-136 هـ)، ص223؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:lxxxii
(5) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص331.
(6) Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams. p:184-189.

43- **سابور**: سابور هي التسمية العربية للاقليم الفارسي (شابور) وكانت (سابورخره) اي (بهاء سابور) اصغر المقاطعات الخمس التي تشكل منها إقليم فارس تقع على بعد 50 ميلاً من الخليج الفارسي كانت قديماً تسمى (وة شابور) أي (سابورالصالح) أو (رفعة سابور) [1].

عاصمة هذه المقاطعة هي مدينة شابور وأصل الاسم هوبيشابور وكانت تعرف كذلك باسم (شهرستان) اي موضع المدينة توسعت هذه المدينة في العصور القديمة وقد خُربت على يد الاسكندرالمقدوني ثم اعيد بناؤها على يد الملك الساساني شابور وهو الذي بنى تمثالا له في كهف مجاور للمدينة وضل الحكم الاسلامي كانت سابور مدينة مأهولة ومحصنة تنتج مختلف الثمار والابريسيم[2].

سميت باسم سابور نسبة إلى أحد الأكاسرة واصله شاه بور أي ملك بور، وبور: الابن بلسان الفرس وتنسب الى الملك سابور لأنه بناها، وقد اجتمع في بساتينها النخيل والزيتون والاترج والخروب والجوز واللوز والتين والعنب والسدر وقصب السكر والبنفسج والياسمين أنهارها جارية وثمارها دانية والقرى متصلة تمشي اياماً تحت الأشجار وعلى كلّ فرسخ بقال وخباز وهي قريبة من الجبال[3].

ضربت فيها دراهم أموية[4].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

كما عرف لها فلوس ضربت في السنوات التالية: 183هـ، 184هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 779-780).

44- **سمرقند**: مدينة من خراسان شرق بخارى في ما وراء النهر في الصفر، كانت عاصمة الصغد فيها بساتين ومزارع وارجاء وهي كثيرة الخصب والفواكة. كانت سمر قند المركز السياسي للصغد بينما بخارى عاصمته الدينية. نزلها سعيد بن عثمان والي خرسان في سنة 55هـ / 674م من قبل معاوية[5].

---

(1) فهمي، موسوعة النقود العربية وعلم النميات، ص262؛ لسترنج، كي، بلدان الخلافة الشرقية، نقله إلى العربية بشير فرنسيس وكوركيس عواد، بيروت، مؤسسة الرسالة، ط2، 1985م، ص298؛ Walker, A Catalique of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Catalique of the Arab-Sassanian Coins..p:lxxx

(2) ابو دية، المسكوكات الاسلامية بين سنتي (125-136 هـ)، ص218.

(3) الحموي، معجم البلدان، ج3، ص167.

(4) Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:162-168.

(5) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص233؛ شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص285.

قيل أن سمرقند من بناء الاسكندر[1].

ضربت فيها المسكوكات في الفترة الساسانية ودراهم أموية.

ضربت فيها الدراهم في سنة 193هـ / 808م. (أنظر ملحق 3 رقم 779-780).

45- سنجار (Singara): إحدى مدن الجزيرة في شمال العراق ويظهر انها ترجع الى عهد الأشوريين ثم استولى عليها الرومان في القرون الأولى للميلاد وقد ذكرت كثيرا في أخبار الحروب بينهم[2].

ضربت فيها مسكوكات رومانية[3].

ضرب فيها طراز واحد من الدراهم.

لم يعرف لها فلوس تعود لعصر هارون الرشيد.

46- السوس: من كور الاهواز وهي مدينة الاهواز في القديم وهي بالفارسية سوسة اي جيد[4] من كبرى مدن إقليم خوزستان أو عربستان في ايران قبل الإسلام تقع على ضفة نهر كرخان في منطقة خصبة تشتهر بالفواكة والابريسيم وكانت السوس في الماضي - منذ سنة ألف ق.م - عاصمة مملكة عيلام وكان اسمها في النقوش المسمارية والتوراة (شوشن) وقد خربها الملك (اشوربانيبال) عندما قضى على مملكة عيرام سنة 642-693 ق.م كما دخلها لاسكندر المقدوني، وصلت مرتبة من المجد في عهد الملوك الاخمينيين وقد فتحها أبو موسى الأشعري سنة 17هـ/638م ولم تعد السوس قصبة خوزستان كلها أو الاهواز كلها بل أصبحت سوق الاهواز هي العاصمة في الفترة الإسلامية. السوس تعريب الشوش ومعناه الحسن والنزة والطيب واللطيف[5].

ضربت فيها المسكوكات في الفترة الساسانية[6] وذات طراز عربي ساساني[7] دراهم وفلوس أموية[8].

كما عرف لها فلوس ضربت في السنوات التالية: 171هـ، 173هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 786-787).

---

(1) الحموي، معجم البلدان، ج3، ص247.
(2) المصدر السابق، ص262.
(3) Hill. Arabia, Mesopotamia and Persia, p:134-136.
(4) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص329.
(5) الحموي، معجم البلدان، ج3، ص280-281.
(6) Mitchiner, Oriental Coins and their Values: The Ancienr and Classical World 600. BC 650 A.D,.p:140.
(7) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:civ.
(8) Ibid, p:265-266; Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:182-184.

47- **سيراف**: كانت قصبة كورة اردشير خرة من أعمال فارس والتجار يسمونها شيلاو[1].
لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.
كما عرف لها طراز واحد ضرب سنة 188هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 791).

48- **شيراز**: معنى شيراز **"جوف الأسد"** وسميت بذلك لأنها تجلب إليها المير من سائر البلاد ولا تخرج منها الميرة البتة وهي اعظم مدينة في بلاد فارس وينزلها الولاة والعمال وبها الديوان[2].

فتحها المسلمون في سنة 19هـ / 640م على يد أبي موسى الأشعري وعثمان بن العاص وأعاد بناءها محمد بن القاسم بن عقيل الثقفي أخو الحجاج بن يوسف من أمه وقيل ابن عمه على انقاض مدينة قديمة كانت تابعة لولاية اردشيرخرة سنة 64هـ / 683م[3].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

كما عرف لها طراز واحد من الفلوس ضرب سنة 192هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 792).

49- **صنعاء**: من مدن اليمن كان أسمها في القديم (ازال) فلما غزاها الأحباش ونظروا الى مدنيتها فرأوها مبنية بالحجارة قالوا هذة صنعة وتفسيرها بلسانهم حصنة فسميت صنعا وهي مدينة كثيرة الخيرات وتعمل منها الحبرات من القطن التي لا يصنع في غيرها وكذلك الاردية والعمائم العدنية والثياب[4].

ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: سنة 171- 173هـ / 787-789م، سنة 175هـ / 791م، سنة 177هـ / 793م، سنة 178هـ / 794م، سنة 180هـ / 796م، سنة 185هـ / 801م، سنة 186هـ / 802م، سنة سنة 191هـ / 806م. (أنظر ملحق 2 رقم 364-379).

كما عرف لها طراز واحد من الفلوس ضرب سنة 185هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 793).

50- **صور**: اسمها بالفترة اليونانية (Tyre) مدينة مشهورة في لبنان تقع على البحر الأبيض المتوسط جنوب صيدا، فتحها المسلمون في عهد عمر بن الخطاب[5].

ضربت فيها مسكوكات فنيقية ورومانية[6].

(1) الحموي، معجم البلدان، ج3، ص294.
(2) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص351.
(3) الحموي، معجم البلدان، ج3، ص380؛ ابو دية، المسكوكات الاسلامية بين سنتي (125-136 هـ)، ص224-225.
(4) الحموي، معجم البلدان، ج3، ص426؛ الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص359-360.
(5) الحموي، معجم البلدان، ج3، ص433.
(6) Baramki, The Coins Collection of the American University of Beirut Museum, plt:xxvii-xxxii.

ضربت فيها فلوس أموية[1].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

كما عرف لها فلوس ضربت في السنوات التالية: 181هـ، 184هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 794-795).

51- طبرستان: من بلاد خرسان سميت بذلك لان الشجر كان حولها كثيراً فلم يصل إليها جنود كسرى حتى قطعوه بالفأس والطبر بالفارسية تعني "الفاس" واستان تعني الشجر[2] تقع في شمال إيران تسمى (مازندران) وتعني (طبرستان) والتي تعني بلاد الجبل[3]. وهي كثيرة المياه متهدلة الأشجار كثيرة الفواكه فتحت على يد سعيد بن العاص سنة 29هـ في أيام عثمان بن عفان[4].

ضربت فيها المسكوكات ذات الطراز العربي الساساني[5] ودراهم أموية[6].

كما ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: سنة 175هـ / 791م، سنة 190هـ - 193هـ / 805م-808م. (أنظر ملحق 3 رقم 380-384).

كما عرف لها فلوس ضربت في السنوات التالية: 172هـ، 174هـ، 190هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 796-798).

52- طبرية: سميت بذلك نسبة الى الإمبراطور الروماني تبيريوس[7] من مدن فلسطين كانت عاصمة جند الأردن[8] فتحها شرحبيل بن حسنة سنة 13هـ / 634م صلحاً كان يزرع فيها قصب السكر واشتهرت بصناعة البسط[9].

---

(1) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:266.

(2) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص383.

(3) الحموي، معجم البلدان، ج4، ص13.

(4) الحموي، معجم البلدان، ج4، ص15.

(5) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:cv.

(6) Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:189-190.

(7) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص385.

(8) الحموي، معجم البلدان، ج4، ص17-18؛ شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص288؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:lxxxiii

(9) الحموي، معجم البلدان، ج4، ص17؛ الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص385.

ضربت فيها المسكوكات في الفترة الرومانية والعربية والبيزنطية وفلوس أموية وعباسية[1].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

كما عرف لها فلوس ضربت في السنوات التالية: 181هـ، 190هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 799-800).

53- العباسية: مدينة وسعها وأعاد بنائها ابراهيم بن الأغلب على مقربة من مدينة القيروان في تونس وقد شرع ابراهيم بن الاغلب في بنائها سنة 184هـ / 800م[2].

منسوبة الى رجل اسمه العباس والارجح يقصد به العباس بن عبد المطلب أبو الخلفاء.

ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: سنة 170-173هـ / 786-789م. (أنظر ملحق 2 رقم 385-424).

كما عرف لها فلوس ضربت في السنوات التالية: 171هـ، 173هـ، 175هـ، 177هـ، 179هـ، 180هـ، 183هـ، 189هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 801-815).

54- عمّان: عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية، سميت في الفترة العمونية بربة عمون ثم في الفترة الكلاسيكية بفيلادلفيا، وهي بلد في طرف الشام وكانت قصبة ارض البلقاء رخيصة الأسعار كثيرة الفواكة والطرق إليها صعبة وهي معدن الحبوب والأنعام بها عدة انهار وارحية يديرها الماء[3].

الحقيقة ان كل من شما والنبراوي قد اخطأوا في قراءة التاريخ الموجود على الفلس أي 180هـ، 188هـ ولكن القراءة

السليمة لهذا التاريخ هي 158هـ وهذا الفلس قد اطلع عليه الباحث وهو موجود ضمن مجموعة الدكتور نايف القسوس في متحف البنك الأهلي الأردني للنميات[4].

ضربت فيها الفلوس في الفترة الرومانية[5] والعربية - البيزنطية وفلوس أموية[6].

---

(1) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:267-270.

(2) الحموي، معجم البلدان، ج4، ص75.

(3) المصدر السابق، ج4، ص151؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:lxxxiv

(4) شما، ثبت الفلوس العباسية، ص141، رقم2؛ النبراوي، فلوس عمان وجرش في صدر الإسلام، مجلة اليرموك للمسكوكات، المجلد الأول، العدد الأول، 1989، ص15-30.

(5) Spijkerman, A. The Coins of the Decapolis and Provincia Arabia, Jerusalem, 1978. p:242-257

(6) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:274-275.؛ غوانمة، عمّان حضارتها وياريخها ،1979م. ص171-172.

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

كما قرأ خطأ فلس يعود لسنة 180هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 816).

55- فسا: من مدن بلاد فارس من غلاتها الرطب والبلح والجوز والاترج والسفرجل والقصب الحلو[1]. وهي كلمة فارسية وعندهم بالباء وكذا يتلفظون بها وأصلها في كلامهم الشمال من الرياح[2].

ضربت فيها مسكوكات في الفترة الساسانية[3] ومسكوكات ذات الطراز العربي الساساني[4] ودراهم أموية[5].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

كما عرف لها طراز واحد من الفلوس ضرب سنة 182هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 817).

56-قصر السلام: من أبنية الرشيد بن المهدي بالرقة[6]، إلا أن عبيدات، 2004 يشير إلى أن النقود تؤكد أن قصر السلام هو ضاحية من ضواحي بغداد تدعى عيساباذ شيدت سنة 164هـ / 780م من قبل عيسى بن المهدي ودعيت قصر السلام[7].

ضربت فيها الدراهم في سنة 179هـ / 795م. (أنظر ملحق 2 رقم 425).

لم يعرف لها فلوس تعود لعصر هارون الرشيد.

57- قنسرين: كانت تعرف في الفترة الكلاسيكية Chalcis[8]. يعد جند قنسرين احد الأجناد التي يتألف منها بلاد الشام وقد فتحت قنسرين عام 17هـ على يد القائد أبو عبيدة بن الجراح وعن سبب تسميتها بهذا الاسم ذكر أن احد القادة العسكريين المسلمين وهو ميسرة العبسي قد سأل عن اسمها

---

(1) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص442.

(2) الحموي، معجم البلدان، ج4، ص260-261.

(3) Mitchiner, Oriental Coins and their Values: The Ancienr and Classical World 600. BC 650 A.D,.p:139.

(4) Album. 2002.plt:18. no:267-277.

(5) Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:193-199.

(6) المصدر السابق، ج4، ص357.

(7) عبيدات، حسام علي عبد الله، نقود الرقة (الرافقة) في العصر الاسلامي دراسة اثرية فنية، رسالة دكتوراه غير منشورة، اشراف رأفت محمد النبراوي، جامعة القاهرة، القاهرة، 2004م، ص24.

(8) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:lxxxvi.

عندما مر بها فقيل له اسمها باللغة الروسية فأجاب والله كأنها قنسرين ويبدو أن قنسرين اسم مكـــان آخر عرفه العبسي فشبهه بها[1]. وكان فيها قبر هشام بن عبد الملك بن مروان[2].

ضربت فيها الفلوس في الفترة الأموية[3].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

كما عرف لها فلوس ضربت في السنوات التالية: 181هـ، 182هـ. (أنظر ملحق 3 رقــم 817-819).

58- قومس: بلدة واسعة المساحة وهي أول مدن خرسان فتحها عبد الملك بن عامر بن كريز في خلافة عثمان بن عفان سنة 30هـــ / 650م وهي مشهورة بصناعة ملابـس الـصوف القومـسية الرفيعة[4] وهي تعريب كومس وهي كورة كبيرة واسعة تشمل على مدن وقرى ومزارع وقـصتها المشهورة دامغان[5].

ضربت فيها دراهم أموية[6].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

كما عرف لها طراز واحد من الفلوس ضربت في سنة 181هـــ. (أنظر ملحق 3 رقم 820).

59- الكاملية: لم يذكر الجغرافيون أو المؤرخون مكانها.

لقد عرف لها طراز واحد من الدراهم في سنة 184هـــ / 800م ويعتبر من نقـود الـصلة. (أنظر ملحق 2 رقم 426).

لم يعرف لها فلوس تعود لعصر هارون الرشيد.

60- كَرمَانُ: إقليم يقع شرق فارس وتعرف عاصمته بالاسم نفسه على ما هو جار في بلاد الشرق غالبا. وقد كانت لاقليم كرمان في العصور الوسطى قصبتان هما السيرجان وبردسير.

---

(1) الحموي، معجم البلدان، ج4، ص403؛ ابو دية، المسكوكات الاسلامية بين سنتي (125-136 هـ)، ص227؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:lxxxvi

(2) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص473.

(3) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:277-278.

(4) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص485؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:lxxxvii

(5) الحموي، معجم البلدان، ج4، ص414.

(6) Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:195-196.

عرفت في عهد الاسكندر المقدوني باسم كرمان أما في العهد الساساني وفي العهد الإسلامي المبكر فقد عرفت باسم بردسير وقد فتحها المسلمون سنة 19هـ / 640م على يد ابي موسى الأشعري وقد بُني سورها أيام الرشيد[1]. وهي بلاد كثيرة النخل والزرع والمواشي[2].

ضربت فيها المسكوكات في الفترة الساسانية[3] والمسكوكات ذات الطراز العربي الساساني[4] ودراهم أموية[5].

ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: سنة 177هـ / 793م، سنة 178هـ / 794م، سنة 188هـ / 803م. (أنظر ملحق 2 رقم 427-433).

لم يعرف لها فلوس تعود لعصر هارون الرشيد.

61- **الكوفة:** من مدن العراق مصرت الكوفة في أيام عمر بن الخطاب سنة 17هـ اتخذها الإمام علي بن أبي طالب عاصمة لخلافته[6] سميت الكوفة كوفة لاجتماع الناس بها من قولهم قد تكوف الرمل وقيل سميت كوفة لأنها قطعة من البلاد من قول العرب قد أعطيت فلانا كيفة أي قطعة[7].

ضربت فيها مسكوكات على الطراز العربي الساساني.

وضربت فيها دراهم وفلوس أموية[8].

كما عرف لها طراز واحد من الفلوس ضرب سنة 191هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 823).

ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: سنة 179- 180هـ / 795- 796م. (أنظر ملحق 2 رقم 434-437).

(1)الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص491؛ ابو دية، المسكوكات الاسلامية بين سنتي (125-136 هـ)، ص228؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:cxx

(2)الحموي، معجم البلدان، ج4، ص454؛ شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص293؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:lxxxvii

(3) Mitchiner, Oriental Coins and their Values: The Ancienr and Classical World 600. BC 650 A.D, p:144.

(4) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:ciii.

(5) Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:196-201.

(6) الحموي، معجم البلدان، ج4، ص491.

(7) الحموي، معجم البلدان، ج4، ص490-491؛ ابو دية، المسكوكات الاسلامية بين سنتي (125-136 هـ)، ص229.

(8) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:278-279; Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:202-205.

62- **كفرتوثا:** قرية كبيرة من أعمال الجزيرة الفراتية وهي قريبة من راس العين[1].

من كور نصيبين من ديار ربيعة فتحها عياض بن غنم وبها كان الوليد بن طريف الشاري (كانت ثورته سنة 187هـ / 802م) [2].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

كما عرف لها فلوس ضربت في السنوات التالية: 180هـ، 186هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 820-822).

63- **اللد:** كانت تسمى في الفترة الكلاسيكية Diospolis وتقع على بعد 11 ميل جنوب شرق يافا على الطريق إلى القدس[3].

ضربت فيها مسكوكات محلية رومانية[4] وفلوس أموية[5].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

عرف لها طراز واحد من الفلوس ضرب سنة 185هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 824).

64- **المحمدية:** كانت تعرف باسم الري وقديماً باسم (Rhagae) وهي قرية من نواحي بغداد من كورة طريق خراسان أكثر زراعتها الأرز[6] وهي إلى الجنوب من طهران ولما زار المهدي بن المنصور الري في خلافة أبيه بنى مدينة الري وجعل حولها خندقاً وبنى فيها مسجداً جامعاً وأتم بناءها سنة 158هـ / 774م وسماها المحمدية على اسمه وبها ولد هارون الرشيد[7].

ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: من سنة 170-193هـ / 786م-808م. (أنظر ملحق 2 رقم 453-583).

كما عرف لها فلوس ضربت في السنوات التالية: 170هـ، 173هـ، 174هـ، 176-188هـ، 192هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 826-851).

(1) الحموي، معجم البلدان، ج4، ص468؛ شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص293.
(2) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص499-500.
(3) الحموي، معجم البلدان، ج5، ص15؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:1xxxviii.
(4) Rosenberger, City Coins of Palestine, p:28-31.
(5) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:280.
(6) الحموي، معجم البلدان، ج5، ص64.
(7) المصدر السابق، ج5، ص65؛ شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص293.

65- مدينة السلام: وهي بغداد واختلف في سبب تسميتها بذلك فقيل لأن مجرى نهر دجلة يقال لها وادي السلام وقيل سماها المنصور مدينة السلام تفاؤلاً بالسلامة(1) وقد بنيت حوالي سنة 145هـ / 762م وفي أثناء الخلافة العباسية لم يظهر اسم بغداد على مسكوكات هارون الرشيد بل بدأ ظهور لقبها مدينة السلام(2).

ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: من سنة 170-177هـ / 786-793م، ومن سنة 179-193هـ / 795-808م. (أنظر ملحق 2 رقم 584-633).

كما عرف لها فلوس ضربت سنة 177هـ، 187هـ، 189هـ، 192هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 852-855).

66- مرو: وتسمى مرو الشاهجان وهي من اشهر مدن خراسان وقصبتها إما لفظ مرو فأنها تعني بالعربية الحجارة البيضاء التي يقتدح بها، إما الشاهجان فهي فارسية معناها "نفس السلطان" أو الروح والشاه هو السلطان(3) وهي من مدن خرسان وتسمى ام خراسان والمرو بالفارسية المرح والشاه الملك وجان النفس فمعناه (مرح نفس الملوك) واذا أطلقوا مرو فإنما يعنون مرو الشاهجان وهي سهلية ورملية تحيط بها الرمال والمغاور ويجري فيها نهر عظيم. ومن صحة تربة مرو أن بطيخهم يقدد ويحمل الى سائر البلاد وتصدر مرو والقز الكثير والقطن(4) فتحت صلحاً على يد عبد الله بن عامر سنة31هـ/ 651م(5).

ضربت فيها المسكوكات في الفترة الساسانية والمسكوكات ذات الطراز العربي الساساني(6) ودراهم أموية(7).

ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: سنة 182هـ / 798م، ومن سنة 184-186هـ / 800-802م. (أنظر ملحق 2 رقم 634-638).

كما عرف لها طراز واحد من الفلوس ضرب سنة 188هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 856).

---

(1) البغدادي، تاريخ بغداد أو مدينة السلام، ج1، ص80؛ الحموي، معجم البلدان، ج5، ص79.
(2) شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص294.
(3) الحموي، معجم البلدان، ج5، ص112-113؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:lxxxix
(4) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص532-533؛
(5) ابو دية، المسكوكات الاسلامية بين سنتي (125-136 هـ)، ص235؛ شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص295.
(6) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:civ.
(7) Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:223-239.

67- مصر: كانت تسمى باللغة السامية (مصير) أو (مصرى) كما عرفت عند اليونان باسم (Egyptus) [1]، ويقصد بها الفسطاط وهي خلاصة بلاد مصر فتحت سنة 19هـ / 640م على يدي عمرو بن العاص في خلافة عمر بن الخطاب. وبمصر من المنافع والمصانع والبساتين والغرف المشرفة على النيل والقصور ما يبهج العيون ويطرب المحزون[2].

كانت جبايتها عند فتحها عشرين مليون دينار وكانت قصبتها الفسطاط[3].

ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: سنة 180-182هـ / 796-798م. (أنظر ملحق 2 رقم 639-644).

كما عرف لها فلوس ضربت سنة 181هـ، وبدون تاريخ. (أنظر ملحق 3 رقم 857-861).

68- معدن باجنيس: هي بلدة قديمة من أعمال خلاط من أرمينية[4]. قربها مناجم الفضة قرب بحيرة وان (Van) بها معدن الملح ومعدن مغنيسيا ومعدن نحاس وقد كانت باجنيس مقاطعة للسيدة زبيدة ام جعفر زوج الرشيد.

ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: سنة 190-193هـ / 805م-808م. (أنظر ملحق 2 رقم 655-666).

لم يعرف لها فلوس تعود لعصر هارون الرشيد.

69- معدن الشاش: من مدن ما وراء النهر متاخمة لبلاد الترك وهي اكبر ثغر في وجه الترك كلها مستترة بالخضرة من بلاد ما وراء النهر قصبتها بنكث ولها مدن كثيرة[5].

الشاش هي طشقند أو تاشكند وهي حاليا في جمهورية اوزبكستان تقع على ضفة نهر سيحون (Jaxartes) الشمالية الشرقية وقد سماها العرب الشاش والفرس (جاج) كانت اعظم المدن في ما وراء سيحون ويشق البلد انهار واقنية كثيرة تسقي البساتين والاشجار ونطق الاتراك اسم الشاش (تاش) فأصبحت (تاشكند) ومعناها (مدينة الحجر) وكان يصدر منها ثياب بيض رقيقة وسيوف وغيرها من السلاح والالات النحاسية والحديد كالإبر والمقاريض والقدور وجلود الحمر الوحشية

---

(1) ابو دية، المسكوكات الاسلامية بين سنتي (125-136 هـ)، ص338.
(2) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص552؛ الحموي، معجم البلدان، ج5، ص137.
(3) الحموي، معجم البلدان، ج5، ص138؛ شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص295؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:lxxxix
(4) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص314.
(5) المرجع السابق، ج3، ص308.

والقسي الجيدة والمصليات والاخبية ويرتفع من رستاقها الرز والكتان والقطن واشتهرت بالخيل والبغال التركستانية(1).

ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: سنة 180هـ / 796م، سنة 189هـ / 804م، سنة 190هـ / 805م. (أنظر ملحق 2 رقم 645-654).

لم يعرف لها فلوس تعود لعصر هارون الرشيد.

70- **المباركة:** قرية من قرى خوازم(2) المبركة او المباركة هذه المدينة ما زالت موضع شك من حيث تحديد موقعها، ولكن يظهر ان المبركة تعني "المباركة" مدينة في أقليم الجبال غربي طهران بايران سميت بهذا الاسم نسبة الـ "مبارك" أحد الأتراك من موالي الخليفة العباسي المأمون أو المعتصم الذي أسس قلعة المباركة في "مبارك أياد" ويقال لها أيضا مدينة مبارك(3).

ضربت فيها دراهم أموية(4).

ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: سنة 174هـ / 790م، سنة 175هـ / 791م، سنة 179هـ / 790م. (أنظر ملحق 2 رقم 438-452).

لم يعرف لها فلوس تعود لعصر هارون الرشيد.

71- **الموصل:** المدينة المشهورة العظيمة إحدى قواعد بلاد الإسلام كثيرة السكان واسعة المساحة فهي محط رحال الركبان ومنها يقصد إلى جميع البلدان فهي باب العراق ومفتاح خراسان ومنها يقصد إلى أذربيجان وسميت الموصل لأنها وصلت بين الجزيرة والعراق وقيل وصلت بين دجلة والفرات كان اسم الموصل في أيام الفرس نواردشير. تقع في الجانب الغربي من دجلة لقد ولى عمر بن الخطاب عتبة بن فرقد السلمي الموصل سنة 20هـ / 640م ويقال إن عبد الملك بن مروان ولى ابنه سعيد صاحب نهر الموصل فبنى سعيد سوق الموصل فهدمه الرشيد حين خالفو وفرشها بالحجارة حين اجتاز بها وللموصل كور وأنظار وأعمال كثيرة(5).

---

(1) شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص286.

(2) الحموي، معجم البلدان، ج5، ص51؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:lxxxviii

(3) الحموي، معجم البلدان، ج5، ص223.

(4) Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:217-222.

(5) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص563-564؛ ابو دية، المسكوكات الاسلامية بين سنتي (125-136 هـ)، ص339-400؛ شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص296؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:ixci

ضربت فيها فلوس أموية[1].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

كما عرف لها فلوس ضربت في السنوات التالية: 172هـ، 190هـ، 192هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 862-863).

72- **المهدية:** مدينة بافريقية منسوبة الى المهدي[2] وهي محدثة بساحل افريقية كان يقال لتلك الناحية (جمة) بناها عبيد الله الشيعي الخارج على بنى الاغلب وهو سماها المهدية نسبة الى نفسه[3].

ضربت فيها الدراهم في سنة هـ. (أنظر ملحق 2 رقم 667).

كما عرف لها طراز واحد من الفلوس ضرب سنة 185هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 864).

73- **نصيبين:** كانت تعرف في الفترة الكلاسيكية بـ "Nesibi"[4]. وهي مدينة عامرة من بلاد الجزيرة وعلى طريق القوافل من الموصل الى الشام وفيها وفي قراها على ما يذكر اربعون ألف بستان فتحها عياض بن غنم الفهري سنة 17هـ / 638م في خلافة عمر بن الخطاب[5].

تقع في ديار ربيعة العظمى وهي من بلاد الجزيرة بين دجلة والفرات وهي قديمة عظيمة كثيرة الأنهار والجنات والبساتين ولها نهر عظيم يقال له الهرماس وهي في مستوى من الأرض ذات سور حصين واسواق عامرة وتجارات وبها فعلة وصناع وبها مياه كثيرة وكانت مدينة رومانية وتحف بها عن يمين وشمال بساتين ملتفة الأشجار يانعة الثمار[6].

ضربت فيها مسكوكات رومانية[7]، وضربت فيها فلوس أموية[8].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

---

(1) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:282-285; Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:245.

(2) الحموي، معجم البلدان، ج5، ص230.

(3) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص591.

(4) Hill. Arabia, Mesopotamia and Persia, p:119.

(5) الحموي، معجم البلدان، ج5، ص288-289؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins..p:xci.

(6) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص577؛ شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص297.

(7) Hill. Arabia, Mesopotamia and Persia, p:119.

(8) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:285.

كما عرف لها فلوس ضربت في السنوات التالية: 181هـ، 186هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 865-866).

74- نيسابور: والعامة يسمونها بيشابور وهي مدينة عظيمة ذات فضائل جسيمة وسميت بذلك لان الملك سابور مر بها وفيها قصب كثيرة فقال يصلح أن يكون هنا مدينة فقيل لها نيسابور ومن اسماء نيسابور ابر شهر فتحت أيام عثمان بن عفان على يد الأمير عبد الله بن عامر بن كريز في سنة 31هـ / 651م صلحا[1]. وهي ارض سهلة ليس بها ماء جار الانهر يخرج إليهم فضلة في السنة ولا يدوم ماؤه وهو فضل ماء هراة. وليس بخرسان مدينة اصلح هواء ولا ارحب فناء ولا اشد عمارة ولا امكن تجارة من نيسابور ويرتفع منها من اصناف البز وفاخر الثياب القطن والقز ما يعم البلاد وتؤثره الملوك ويتنافس فيه الرؤساء[2].

ضربت فيها المسكوكات في الفترة الساسانية.

ضربت فيها الدراهم في سنة 193هـ / 808م. (أنظر ملحق 2 رقم 668-669).

كما عرف لها فلوس ضربت في السنوات التالية: 191هـ، وبدون تاريخ. (أنظر ملحق 3 رقم 868-870).

75- الهارونية: مدينة صغيرة قرب مرعش بالثغور الشامية في طرف جبل اللكام بناها هارون الرشيد. وقيل لما كانت سنة 183هـ / 799م أمر الرشيد ببناء الهارونية بالثغر فبنيت وزودت بالمقاتلة ومن نزع إليها من المطوعة ونسبت إليه والأصح انه بناها في خلافة أبيه المهدي[3].

ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: 170هـ، 171هـ. (أنظر ملحق 2 رقم 670-677).

كما لم يعرف لها فلوس تعود لعصر هارون الرشيد.

76- هراة: تقع حاليا في أفغانستان وهي مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدن خراسان[4] بقرب بوشنج وهي مدينة عامرة لها ربض محيط بها من جوانبها وداخلها مياه والنهر جار على باب

---

(1) الحموي، معجم البلدان، ج5، ص331.
(2) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص588؛ شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص297.
(3) الحموي، معجم البلدان، ج5، ص388.
(4) المصدر السابق، ج5، ص396؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:lixci.

المدينة وعلى سائر أبوابها مياه جارية وبساتين وفتحت على يدي الاحنف بن قيس في خلافة عثمان بن عفان وتقع اليوم في أفغانستان[1].

ضربت فيها المسكوكات في الفترة الساسانية والمسكوكات ذات الطراز الساساني[2] ودراهم أموية[3].

ضربت فيها الدراهم في السنوات التالية: من سنة 191-193هـ / 806-808م. (أنظر ملحق 2 رقم 678-680).

كما عرف لها فلوس ضربت في السنوات التالية: 183هـ، 187هـ، 188هـ. (أنظر ملحق 2 رقم 871-873).

77- **نهاوند:** وكان اسمها (Laodico) هي مدينة عظيمة في قبالة همذان وفيها جرت معركة نهاوند المشهورة سنة 21هـ / 641م أيام عمر بن الخطاب[4] من كورة الجبل ومعنى نهاوند صاحب الأساس وقيل ترجمة نهاوند (وجدت كما هي) وسميت بذلك لانها لم توجد بعد الطوفان قرية فيها بقية سواها. ولها بساتين وجنات وفواكة ومتنزهات كثيرة وفواكها تحمل الى العراق لطيبها وكبرها كما يقال لفتح نهاوند فتح الفتوح. فتحت في زمن عمر بن الخطاب وصولح على خراجها وأصبح خراجها لأهل البصرة ولهذا سميت (ماه البصرة) [5].

ضربت فيها المسكوكات في الفترة الساسانية[6] والمسكوكات ذات الطراز العربي الساساني[7].

لم يعرف لها دراهم تعود لعصر هارون الرشيد.

كما عرف لها طراز واحد من الفلوس ضرب سنة 186هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 867).

---

(1) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص594-595؛ شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص298.

(2) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:ciii.

(3) Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:253-259.

(4) الحموي، معجم البلدان، ج5، ص313.

(5) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص594-595؛ شما، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، ص298.

(6) Sellwood, An Interoduction to Sasanian Coins, p:48.

(7) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:civ.

78- **همذان:** وهي المدينة الاخمينية القديمة كما أنها كانت تعد مركزا تجاريا مهما منذ العصور القديمة عرفت في العهد الفارسي باسم "هاقماتانا" كما عرفت في العهد اليوناني باسم "اكتانا" وقد ذكرها الكتاب المقدس باسم (Achmetha) وفي العهد الساساني عرفت باسم هامتان. وهي من مدن الجبال فتحت همذان في سنة 24هـ / 644م على يد المغيرة بن شعبه في أيام عثمان بن عفان وذكر بعض علماء الفرس أن اسم همذان انما كان نادمه ومعناه المحبوبة[1].

مدينه من العجم من كور وهي كثيرة المياه والبساتين والزروع[2].

ضربت فيها المسكوكات في الفترة الساسانية[3] والمسكوكات ذات الطراز العربي الساساني[4] ودراهم أموية[5].

لم يعرف لها دراهم في عصر هارون الرشيد.

كما عرف لها فلوس ضربت في السنوات التالية: 170هـ، 171هـ، 180هـ، 182هـ، 183هـ، 188هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 874-880).

79- **واسط:** هي المدينة العربية الثالثة التي اسسها العرب في العراق أما المدينتان الآخريان فهما الكوفة والبصرة، وقد أسس الحجاج بن يوسف مدينة واسط سنة 83هـ / 702م[6] وجعلها دار الامارة، ولكن يظهر أن الحجاج قد عمر الجانب الغربي من المدينة أما الجانب الشرقي منها على نهر دجلة فهو سابق على عمارة الحجاج، وسميت واسط واسطا لتوسطها بين الكوفة والبصرة والاهواز فهي على بعد خمسين فرسخا من كل مدينة من المدن الثلاث، وقد بقيت واسط من أشهر مدن العراق.

ضربت فيها دراهم وفلوس أموية[7].

لقد عرف لها طراز واحد من الدراهم سنة 179هـ. (أنظر ملحق 2 رقم 681).

كما ضربت فيها الفلوس في السنوات التالية: 176هـ، بعد 177-180هـ، 182-184هـ، 187-189هـ. (أنظر ملحق 3 رقم 881-889).

---

(1) الحموي، معجم البلدان، ج5، ص410؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:ixci.

(2) الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص596.

(3) Mitchiner, Oriental Coins and their Values: The Ancienr and Classical World 600. BC 650 A.D, p:142.

(4) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:cii.

(5) Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:259-263.

(6) الحموي، معجم البلدان، ج5، ص410؛ Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:xcii

(7) Walker, A Cataligue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Cataligue of the Arab-Sassanian Coins.p:285-288; Klat, Catalogue of the Post-Reform Dirhams.p:264-290.

السنة	المدينة	طرز الدراهم	عددها	طرز الفلوس	عددها
170هـ / 786م	إفريقيه	درهم	1		
	العباسية	درهم	1		
	المحمدية	درهم	1	فلس	3
	مدينة السلام	درهم	3		
	همذان	-----	----	فلس	1
171هـ / 787م	افريقية	درهم	2	فلس	1
	جي	درهم	2		
	سجستان	درهم	3		
	صنعاء	درهم	1		
	العباسية	درهم	4	فلس	1
	المحمدية	درهم	2		
	مدينة السلام	درهم	1		
	همذان	---	---	فلس	1
	السوس	---	---	فلس	1
172هـ / 788م	افريقية	درهم	1		
	سجستان	درهم	3		
	صنعاء	درهم	1		
	العباسية	درهم	2	فلس	3
	المحمدية	درهم	6		
	مدينة السلام	درهم	2		
	بردعه	----	----	فلس	1
	دمشق	----	----	فلس	1
	سمرقند	----	----	فلس	1
	طبرستان	----	----	فلس	1
	الموصل	----	----	فلس	1
173هـ / 789م	افريقية	درهم	1		
	سجستان	درهم	3		
	صنعاء	درهم	1		
	العباسية	درهم	1	فلس	1
	المحمدية	درهم	5	فلس	1
	مدينة السلام	درهم	1		
	اران	----	----	فلس	2
	بخارا	----	----	فلس	1
	السوس	----	----	فلس	1
174هـ / 790م	افريقية	درهم	1		
	ارمينية	درهم	2		
	الرويان	درهم	1		
	طبرستان	درهم	.....		1
	سجستان	درهم	2		1
	المحمديه	درهم	2	فلس	2
	مدينة السلام	درهم	1	فلس	
	المباركة	درهم	2		
	البصرة	----	----	فلس	1
	جندي سابور	----	----	فلس	1
	لايوجد	......	.....	فلس	1

السنة	المدينة	طرز الدراهم	عددها	طرز الفلوس	عددها
175هـ / 791م	افريقية	درهم	1	فلس	2
	ارمينية	درهم	1		
	تدغة	درهم	1		
	سجستان	درهم	2		
	صنعاء	درهم	1		
	طبرستان	درهم	1		
	المحمدية	درهم	5		
	مدينة السلام	درهم	2		
	المباركة	درهم	1		
	اران	----	----	فلس	1
	جندي سابور	----	----	فلس	1
	العباسية	----	----	فلس	2
176هـ / 792م	افريقية	درهم	2		
	تدغة	درهم	1		
	سجستان	درهم	1		
	صنعاء	درهم	1		
	المحمدية	درهم	4	فلس	1
	مدينة السلام	درهم	1		
	البصرة	----	----	فلس	1
	واسط	----	----	فلس	1
177هـ / 793م	اصبهان	درهم	1	فلس	1
	افريقية	درهم	1		
	ارمينية	درهم	1		
	زرنج	درهم	1		
	صنعاء	درهم	1		
	كرمان	درهم	2		
	المحمدية	درهم	3	فلس	3
	مدينة السلام	درهم	1	فلس	1
	العباسيه	----	----	فلس	2
	واسط	----	----	فلس	1
178 هـ / 794م	افريقية	درهم	1		
	الباب	----	----	فلس	1
	تدغة	درهم	1		
	زرنج	درهم	2		
	صنعاء	درهم	1		
	كرمان	درهم	3		
	المحمدية	درهم	3	فلس	1
	اران	----	----	فلس	2
	دمشق	----	----	فلس	1
	سجستان	----	----	فلس	1
	سوق الاهواز	----	----	فلس	2
	العباسية	----	----	فلس	2
	لا يوجد	----	----	فلس	1
	الري	درهم	1		

السنة	المدينة	طرز الدراهم	عددها	طرز الفلوس	عددها
179هـ / 795م	افريقية	درهم	1		
	الري	درهم	1		
	قصر السلام	درهم	1		
	زرنج	درهم	3		
	الكوفة	درهم	1		
	المحمدية	درهم	2	فلس	1
	مدينة السلام	درهم	1		
	المباركة	درهم	1		
	العباسية	----	----	فلس	2
180هـ / 796م	ارجان	درهم	1	فلس	1
	افريقية	درهم	2		
	زرنج	درهم	3		
	صنعاء	درهم	1		
	الكوفة	درهم	1		
	المحمدية	درهم	4	فلس	1
	مدينة السلام	درهم	2		
	مصر	درهم	1		
	معدن الشاش	درهم	1		
	الرافقة	----	----	فلس	1
	الرملة	----	----	فلس	1
	عمان	----	----	فلس	1
	كفر توثا	----	----	فلس	1
	العباسية	----	----	فلس	1
	المباركة	----	----	فلس	1
	همذان	----	----	فلس	2
	واسط	----	----	فلس	1
181هـ / 797م	ارجان	درهم	1	فلس	1
	افريقية	درهم	1		
	ارمينية	درهم	1		
	طبرية	......	....	فلس	1
	البصرة	درهم	1		
	قومس	....	......	فلس	1
	بلخ	درهم	2		
	قنسرين	......	......	فلس	1
	زرنج	درهم	3		
	نصيبين	......	......	فلس	1
	المحمدية	درهم	2		
	مدينة السلام	درهم	2		
	صور	......	.....	فلس	1
	مصر	درهم	1	فلس	1
	الرها	----	----	فلس	1
	جي	----	----	فلس	1
	دمشق	----	----	فلس	1
	راس العين	----	----	فلس	4

السنة	المدينة	طرز الدراهم	عددها	طرز الفلوس	عددها
	الرافقة	----	----	فلس	4
	الرقة	----	----	فلس	1
182هـ / 798م	ارجان	درهم	2	فلس	2
	اردشيرخرة	درهم	1	فلس	1
	افريقية	درهم	1		
	فسا	......	.....	فلس	1
	ارمينية	درهم	1		
	البصرة	درهم	1		
	بلخ	درهم	3	فلس	1
	لا يوجد	.....	.....	فلس	1
	زرنج	درهم	2		
	المحمدية	درهم	10		
	مدينة السلام	درهم	2		
	قنسرين	......	.....	فلس	1
	مرو	درهم	1		
	همذان	.....	.....	فلس	1
	مصر	درهم	1		
	اصطخر	----	----	فلس	1
	واسط	----	----	فلس	1
	جبيل	----	----	فلس	1
	جور	----	----	فلس	1
	دمشق	----	----	فلس	2
	راس العين	----	----	فلس	1
	الرافقة	----	----	فلس	2
	الرها	.....	....	فلس	1
183هـ / 799م	اران	درهم	3		
	ارجان	درهم	1	فلس	1
	افريقية	درهم	4	فلس	1
	ارمينية	درهم	1		
	بلخ	درهم	2	فلس	1
	جزيرة الراستان	درهم	1		
	زرنج	درهم	2		
	المحمدية	درهم	8	فلس	1
	مدينة السلام	درهم	1		
	الرافقة	----	----	فلس	1
	سابور	----	----	فلس	1
	هراة	----	----	فلس	1
	همذان	----	----	فلس	1
184هـ / 800م	اران	درهم	2	فلس	3
	بلخ	درهم	5		
	زرنج	درهم	1		
	الكاملية	درهم	1		
	المحمدية	درهم	7	فلس	2
	مدينة السلام	درهم	1		

السنة	المدينة	طرز الدراهم	عددها	طرز الفلوس	عددها
	مرو	درهم	1		
	الدير	درهم	1	فلس	2
	البصرة	----	----	فلس	1
	جرجان	----	----	فلس	1
	سابور	----	----	فلس	1
	سوق الاهواز	----	----	فلس	1
	صور	----	----	فلس	1
	واسط	----	----	فلس	1
	لا يوجد	----	----		
185هـ / 801م	اران	درهم	3	فلس	2
	ازدعمان	----	----	فلس	1
	ارمينية	درهم	1		
	البصرة	درهم	1		
	بلخ	درهم	5		
	الحدائق ذات بهجة	درهم	1		
	دمشق	درهم	1		
	زرنج	درهم	1		
	صنعاء	درهم	1	فلس	1
	المحمدية	درهم	5	فلس	4
	مدينة السلام	درهم	1		
	مرو	درهم	1		
	بخارا	----	----	فلس	1
	بلد	----	----	فلس	1
	اللد	----	----	فلس	1
	المهدية	----	----	فلس	1
186هـ / 802م	اران	درهم	2	فلس	1
	سجستان	----	----	فلس	1
	امل	----	----	فلس	1
	نصيبين	----	----	فلس	1
	ارمينية	درهم	1		
	بلخ	درهم	3		
	كفر توثا	درهم	....	فلس	1
	بيشة	درهم	1		
	دمشق	درهم	1		
	زرنج	درهم	2		
	صنعاء	درهم	1		
	نهاوند	درهم	......	فلس	1
	المحمدية	درهم	7	فلس	1
	مدينة السلام	درهم	1		
	مرو	درهم	1		
	امد	----	----	فلس	1
	البصرة	......	.....	فلس	1
187هـ / 802م	اران	درهم	2		
	بلخ	درهم	3	فلس	5

السنة	المدينة	طرز الدراهم	عددها	طرز الفلوس	عددها
	تدغة	درهم	1		
	جرجان	درهم	3		
	دمشق	درهم	1		
	زرنج	درهم	2		
	المحمدية	درهم	10	فلس	1
	مدينة السلام	درهم	1	فلس	1
	بردعة	----	----	فلس	1
	الرافقة	----	----	فلس	1
	هراة	----	----	فلس	1
	واسط	----	----	فلس	1
188هـ / 803م	اران	درهم	1		
	بلخ	درهم	1		
	دمشق	درهم	1		
	الرافقة	درهم	1		
	زرنج	درهم	1		
	صنعاء	درهم	1		
	كرمان	درهم	1		
	المحمدية	درهم	10	فلس	1
	مدينة السلام	درهم	2		
	سيراف	----	----	فلس	1
	مرو	----	----	فلس	1
	هراة	----	----	فلس	1
	همذان	----	----	فلس	1
189هـ / 804م	اران	درهم	1		
	ارمينية	درهم	2		
	بلخ	درهم	3		
	الرافقة	درهم	1	فلس	3
	زرنج	درهم	1		
	المحمديه	درهم	11		
	مدينة السلام	درهم	2	فلس	1
	معدن الشاش	درهم	1		
	البصرة	----	----	فلس	1
	زنجان	----	----	فلس	1
	العباسية	----	----	فلس	1
	واسط	----	----	فلس	1
190هـ / 805م	ابرشهر	درهم	1		
	اران	درهم	3		
	ارمينية	درهم	2		
	بلخ	درهم	2		
	الرافقة	درهم	1		
	لا يوجد	.....	....	فلس	1
	زرنج	درهم	1		
	طبرستان	درهم	2	فلس	1
	المحمدية	درهم	2		

السنة	المدينة	طرز الدراهم	عددها	طرز الفلوس	عددها
	مدينة السلام	درهم	1		
	معدن باجنيس	درهم	2		
	معدن الشاش	درهم	6		
	بخارا	----	----	فلس	1
	بو شنج	----	----	فلس	1
	البصرة	----	----	فلس	1
	جرجان	----	----	فلس	1
	الرملة	----	----	فلس	4
	طبرية	----	----	فلس	2
	لا يوجد	----	----	فلس	1
191هـ / 806م	اران	درهم	2		
	ارمينية	درهم	2		
	الرافقة	درهم	1		
	سجستان	درهم	1		
	صنعاء	درهم	1		
	طبرستان	درهم	1		
	المحمدية	درهم	1		
	مدينه السلام	درهم	1		
	معدن باجنيس	درهم	4		
	هراة	درهم	1		
	جي	----	-----	فلس	1
	نيسابور	----	-----	فلس	1
	الكوفة			فلس	1
192هـ / 807م	ابر شهر	درهم	2	فلس	1
	اران	درهم	2		
	ارمينية	درهم	2		
	بلخ	درهم	1		
	الرافقة	درهم	1		
	زرنج	درهم	1		
	طبرستان	درهم	1		
	المحمدية	درهم	2	فلس	1
	مدينة السلام	درهم	1	فلس	1
	معدن باجنيس	درهم	4		
	هراة	درهم	1		
	دمشق	----	----	فلس	2
	شيراز	----	----	فلس	1
193هـ / 808م	ابر شهر	درهم	1		1
	اران	درهم	1	فلس	
	بخارا	درهم	3		
	بلخ	درهم	4		
	الرافقة	درهم	1		
	زرنج	درهم	2		
	سمر قند	درهم	3		
	طبرستان	درهم	1		

السنة	المدينة	طرز الدراهم	عددها	طرز الفلوس	عددها
	المحمدية	درهم	3		
	مدينة السلام	درهم	1		
	معدن باجنيس	درهم	1		
	نيسابور	درهم	2		
	هراة	درهم	1		1
	سجستان	----	----	فلس	

الخــــاتمــــة

لقد اعتمدت هذه الدراسة على ما سجل على المسكوكات من مأثورات أو اسـماء أو أحـرف استخدمت لتوضيح الحوادث التاريخية في عصر هارون الرشيد وكذلك لإبـراز حقـائق غامـضة وإظهار حوادث لم تشر لها كتب التاريخ:

1. ايضاح جوانب كثيرة من أحداث العصر الذي تضرب فيه وأن الكتابة الدقيقة للتاريخ تحتـاج إلى دراسة مسكوكات العصر موضوع البحث.
2. أظهرت الدراسة ان هارون الرشيد اتخذ ثلاثة ألقاب وهـي **الخليفـة الرشـيد**، و**الخليفـة المرضي**، و**الخليفة المهدي**، ولم تذكر تلك المصادر التاريخية.
3. ظهر لقب "**الخليفة المرضي**" (أي هارون الرشيد) على دراهم معدن الشاش سـنة 190هـــ وكذلك على دراهم الهارونية سنة 170هــ، 171هــ.
4. ظهر لقب "**الخليفة المهدي**" (أي هارون الرشيد وليس والده المهدي) على دراهم مدينة السلام سنة 170هــ، 172هــ، 176هــ، 178هــ، 192هــ
5. شملت هذه الدراسة المسكوكات التي ضربت في عصر هارون الرشيد، وبلغ مجموع طرزها (79 طرازاً من الدنانير و 604 طرازاً من الدراهم و 215 طرازاً من الفلوس).
6. بينت هذه الدراسة انعكاس عصر هارون الرشيد على المسكوكات وانعكاس المسكوكات على عصر هارون الرشيد.
7. أكدت هذه الدراسة العديد من الحوادث التاريخية ومدى صدقها كما عدلت وصححت الكثيـر مما أوردته كتب التاريخ، ومثال ذلك قضية ولاية العهد وما ورد عنها من مـأثورات علـى الدراهم.
8. أظهرت هذه الدراسة أسماء العديد من الأمراء وولاة الأقاليم وعمال المدن حيث لم يرد لهـم ذلك في المصادر التاريخية، وقد وردت أسماؤهم معززة بالتواريخ وكذلك أسماء بعض كبار المشرفين على بيت المال ودار الضرب.
9. أكدت هذه الدراسة أن السيدة زبيدة أم جعفر زوجة هارون الرشيد كانت صاحبة نفوذ ولهـا الحق بإصدار المسكوكات بأسمها كما ظهر ذلك في ستة دراهم في المدن التاليـة: **الكامليـة**

والمحمدية ومعدن باجنيس وجزيرة الراستان والحدائق ذات بهجة والدير وكان ذلك في زمن هارون الرشيد، وكان من ألقابها التي ظهرت على الدراهم **(أم جعفر)** و **(أم ولي العهــد)** و **(السيدة)** ولم يعط هذا الحق لغيرها من زوجات هارون الرشيد.

10. بينت هذه الدراسة أن هارون الرشيد الذي أراد أخوه الهادي عزله عن ولاية العهد قد سـجل اسمه كخليفة على الدنانير والدراهم عند توليه الخلافة سنة 170هـ مبينا بذلك أنه هو الخليفة الشرعي وليس جعفر بن الهادي وكان لذلك أول خليفة من الخلفاء ويذكر اسمه على الـدرهم الذي ضرب في مدينة السلام سنة 170هـ أول درهم من نوعه أعلن من خلاله خليفة عـن خلافته وبتلك النصوص.
11. بينت الدراسة أن المسكوكات كانت تعد وسيلة دعائية بالإضافة إلى الخطب في المساجد ولهذا تبين السبب وراء حرص الخلفاء على ضربها.
12. اظهرت الدراسة أن الدراهم في عصر هارون الرشيد ضربت في 45 مدينة، كمـا ضـربت الفلوس في 60 مدينة.
13. لم يظهر على دراهم مدينة ابرشهر اسم الخليفة أو ألقابه ولكن ظهر عليها اسم الأمير المأمون فقط ولم يذكر اسم الأمين. وهذا ربما يعود كون المشرق كان من نصيب المأمون عندما قـام والده بتقسيم مناطق دولة الخلافة بينه وبين أخويه الأمين والمؤتمن.
14. ظهر لقب الخليفة هارون أمير المؤمنين على دراهـم أران مـن سـنة 183 – 190هـ، 192هـ.
15. ظهرت عبارة "**الأمين ولي عهد المسلين**" على دراهم أران سنة 193هـ فقط ولم يظهر اسم المأمون.
16. ظهر لقب "**الخليفة هارون**" على درهم أرمينية سنة 173هـ كما ظهر أيضا لقب الأمير عبيد الله بن أمير المؤمنين دون تحديد من هو المقصود وكان ذلك علـى درهـم أرمينيـة سـنة 174هـ. تجدر الإشارة إلى إن اسم المأمون كان عبد الله وليس عبيد الله.
17. ظهرت عبارة "**الأمين ولي عهد المسلمين**" على دراهم أرمينيـة سـنة 181 – 183هـ، 186هـ، 188هـ – 193هـ.
18. لم يظهر اسم أو لقب للمأمون على دراهم أرمينية.

19. تميزت دراهم افريقية بظهور لقب "**الخليفة هارون**" دون غيره من الألقاب.

20. تميزت بعض دراهم افريقية بعبارة "**محمد رسول الله نبي رحمة**"، لم يظهر اسم الأمين على دراهم افريقية، ولكن ظهر اسم المأمون على درهم افريقية سنة 183هـ. الحقيقة أن هذا ملفت للانتباه حيث أن افريقية هي من نصيب الأمين وليست من نصيب المأمون.

21. كان أول ظهور لاسم إبراهيم بن الأغلب سنة 183هـ على دراهم افريقية وهذا يتوافق مع ما ورد في المصادر التاريخية من أن دولة الاغالبة نشأت سنة 183هـ.

22. أبقى إبراهيم بن الأغلب على اسم الخليفة هارون الرشيد على دراهم افريقية وخاصة سنة 183.

23. ظهر لقب "**الخليفة الرشيد**" على دراهم بلخ سنة 179 – 180هـ.

24. في سنة 181هـ ظهر طرازان لمدينة بلخ الأول يحمل اسم الأمين ولي عهد المسلمين والثاني اسم المأمون ولي ولي عهد المسلمين.

25. ظهر اسم الأمير علي بن عيسى مولى أمير المؤمنين على درهم بلخ سنة 190هـ، تجدر الإشارة أن ظهور كلمة مولى على دراهم قليلة جداً بينما نجدها أكثر على الفلوس.

26. ظهور ما يسمى بـ "**دراهم الصلة**" (والتي كان يجري توزيعها في المناسبات) حيث ان هناك اختلاف في العبارات التي تظهر عليها عن الدراهم المتداولة. مثال ذلك درهم **الحدائق ذات بهجة وجزيرة الراستان والكاملية وأم جعفر والدير.**

27. ظهور لقب "**السيدة**" لأول مرة على المسكوكات كما هو الحال في درهم جزيرة الراستان وكذلك ظهور لقب أم ولي العهد.

28. ظهور مصطلح "**في ولاية جعفر بن يحيى**" على درهم دمشق سنة 181هـ.

29. ظهور اسم احمد على دراهم صنعاء سنة 181هـ.

30. ظهور عبارة "**آمنا برسول الله محمد**" وقد كانت لأول مرة على دراهم تلمسين سنة 180هـ.

31. ظهر لقب "**الإمام المأمون**" على درهم معدن الشاش سنة 190هـ.

32. ظهر لقب "**الخليفة الرشيد**" سنة 171هـ على دراهم الهارونية.

33. هنالك ميدالية ولاية العهد ضربت في سنة 175هـ (؟) بدون ذكر مدينة الضرب (انظر ملحق 2، رقم 682).

34. في بعض السنوات بعض المدن لم يظهر اسم الخليفة على الدراهم.

35. في بعض سنوات وبعض مدن ظهر فقط اسم الوالي على الدراهم.

36. في بعض السنوات وبعض المدن ظهر اسم ولي العهد الأمين.

37. نلاحظ ظهور الاسم الكامل للوالي أو القائد وأحيانا اسم شخصين على المسكوكات كما هو الحال على دراهم مدينة أران سنة 189هـ.

38. نلاحظ ظهور بعض الأحرف كعلامات سرية مثل الحرف (ع) على دراهم بعض المدن مثل مدينة أران سنة 190 – 191هـ والحرف (س) على درهم أرمينية سنة 174هـ، وكذلك الحرف (ر) على دراهم الرافقة سنة 190 – 193هـ.

39. نلاحظ أن أكثر مدينة قامت بسك الدراهم والفلوس كانت المحمدية حيث أنها تعتبر عاصمة المشرق.

40. هنالك بعض المدن قامت بسك الدراهم فقط وهنالك أيضا بعض المدن قامت بسك الفلوس فقط، كانت مدينة دمشق الوحيدة التي قامت بسك الدراهم في هذه الفترة من مدن بلاد الشام.

41. قام الباحث بتصويب قراءة التاريخ على فلس عمان 158هـ.

المصـــادر والمراجــع

قائمة المصادر العربية:

القرآن الكريم.

الابشيهي، شهاب الدين محمد بن أحمد (ت 850هـ)، المستطرف في كل فن مستظرف، بيروت، دار مكتبة الحياة، المجلد الأول، د.ت.

ابن أبي أصيبعة (ت 668هـ)، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، شرح وتحقيق نزار رضا، بيروت، دار مكتبة الحياة، 1965م.

ابن الأثير، علي بن أحمد (ت 630هـ)، الكامل في التاريخ، بيروت، دار الكتب العلمية، مراجعة محمد يوسف الدقاق، م5، ط3، 1998م.

ابن الأخوة، محمد بن محمد بن أحمد القرشي (ت 729هـ)، معالم القربة في أحكام الحسبة، بيروت، دار الحداثة، 1990.

ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت 1201هـ)، المنتظم في تواريخ الملوك والأمم، تحقيق سهيل زكار، بيروت، دار الفكر، ج5، 1995م.

ابن حوقل، أبو القاسم محمد البغدادي الموصلي (ت 348هـ)، المسالك والممالك والمغاوز والمهالك، ليدن، بريل، 1873م.

ابن خرداذبة، أبو القاسم، عبيد الله بن عبد الله (ت 300هـ)، كتاب المسالك والممالك، ليدن، طبعة دى غويه، 1889.

ابن خلدون، عبد الرحمن (ت 808هـ)، تاريخ ابن خلدون (كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في ايام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر، بيروت – لبنان، دار الكتاب اللبناني، القاهرة – مصر، دار الكتاب المصري، المجلد الخامس، 1999م.

ابن خلدون، مقدمة ابن خلدون، بيروت، دار الجيل، (د.ت).

ابن خياط، خليفة (ت 240هـ)، تاريخ خليفة بن خياط، تحقيق الدكتور أكـرم ضـياء العمـري، الرياض – السعودية، دار طيبة، ط2، 1985م.

ابن عبد ربه، أحمد بن محمد (ت 328هـ)، العقد الفريد، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ط3، ج2، 1999م.

ابو يوسف، يعقوب بن ابراهيم (ت 182هـ)، كتاب الخراج، حققه احسان عباس، بنك الكويت الصناعي، ط1، 1985م.

الأربلي، بدر الدين ابو محمود (ت 717هـ)، خلاصة الذهب المسبوك مختصر من سيطرة الملوك، صححه مكي السيد جاسم، بغداد، مكتبة المثنى، (د.ت).

الأزدي، يزيد بن محمد (ت 334هـ)، تاريخ الموصل، تحقيق علي حبيبة، ج 2، القاهرة، 1967.

الأصطخري، إبراهيم بن محمد (ت 346)، المسالك والممالك، تحقيق محمد جابر عبد العال الحيني، مراجعة محمد شفيق غربال، الجمهورية العربية المتحدة، وزارة الثقافة والأرشاد القومي، 1961م.

الأصفهاني، علي بن الحسين (ت 356هـ)، الأغاني، بيروت، منشورات دار الثقافة، ط4، 1983.

البغدادي، الحافظ بن أبي بكر أحمد بن علي(ت463هـ)، تاريخ بغداد أو مدينة السلام، دراسة وتحقيق مصطفى عبد القادر عطا، بيروت، دار الكتب العلمية، ط1، 1997.

البلاذري، أحمد بن يحيى (ت 279هـ)، فتوح البلدان، حققه عبد الله أنيس وعمر أنيس الطباع، بيروت، مؤسسة المعارف للطباعة والنشر، 1987م.

بن سلام، أبي عبيد القاسم (ت 224هـ)، كتاب الأموال، بيروت، دار الحداثة للطباعة والنشر، 1988م.

البيهقي، إبراهيم بن محمد (ت 320هـ)، المحاسن والمساوئ، تحقيق محمد سويد، بيروت، دار إحياء العلوم، 1995م.

الثعالبي، أبو منصور (429هـ)، تاريخ غرر السير، طهران، مكتبة الأسدي، 1963م.

الجهشياري، محمد بن عبدوس (ت 331هـ)، كتاب الوزراء والكتاب، حققه ورفع فهارسه مصطفى السقا وابراهيم الابياري وعبد الحفيظ شلبي، القاهرة، مطبعة مصطفى الباني الحلبي واولاده، ط1، 1938م.

الحمحي، محمد بن سلام (ت 232هـ)، طبقات الشعراء، ليدن، مطبعة بيرل، 1913م.

الحموي، ياقوت بن عبد الله(ت 622هـ)، معجم البلدان، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ج5، 1979م.

الحميري، محمد بن عبد المنعم (ت 900هـ)، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق إحسان عباس، بيروت، مؤسسة ناصر للثقافة، ط2، 1980م.

السيوطي، جلال الدين (ت 911هـ)، تاريخ الخلفاء، حققه وقدّم له وخرّج آياته الشيخ قاسم الشماعي الرفاعي والشيخ محمد العثماني، بيروت، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم للطباعة والنشر والتوزيع. (د. ت)

الطبري، أبي جعفر محمد بن جرير (ت 310هـ)، تاريخ الطبري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، بيروت، دار سويدان، 1966.

الطقطقي، محمد بن علي (ت 709هـ)، الفخري في الآداب السلطانية، بيروت، منشورات دار صادر، 1966م.

العباسي، الحسن بن عبد الله بن عمر (ت 709هـ)، آثار الأول في ترتيب الدول، القاهرة، مطبعة بولاق، 1978م.

القلقشندي، احمد بن عبد الله (ت 821هـ)، مآثر الأنافة في معالم الخلافة، تحقيق عبد الستار احمد فراج، الكويت، التراث العربي، سلسلة تصدرها وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت، ج1، 1964م.

الكندي، محمد بن يوسف (ت 350هـ)، كتاب الولاة وكتاب القضاة، بيروت، طبع بمطبعة الابا اليسوعيين، مهذباً ومصححاً بقلم رفن كست، 1908م.

الماوردي، علي بن محمد بن حبيب (ت 450هـ)، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، تحقيق محمد جاسم الحديثي، بغداد، منشورات المجمع العلمي، 2001.

المسعودي، علي بن الحسين (ت 346هـ)، مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق وتعليق الشيخ قاسم الشماعي الرفاعي، بيروت، دار القلم، المجلد الثالث، ط1، 1989م.

مسكويه، أحمد بن محمد بن يعقوب (ت 421هـ)، من كتاب تجارب الأمم وتعاقب الهمم، دمشق، وزارة الثقافة، 1984م.

المقدسي، أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت 375هـ)، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ليدن، بريل، 1877م.

المقريزي، المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، تحقيق أيمن فؤاد سيد، لندن، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، 2002م.

المقريزي، تقي الدين، أحمد بن علي (ت 845هـ)، النقود الإسلامية، النجف، المكتبة الحيدرية، ط5، 1967.

النرشخي، أبو بكر محمد بن جعفر (ت 348هـ)، تاريخ بخاري، عربه عن الفارسية وقدم له وحقق وعلق عليه أمين بدوي ونصر الله الطرازى، القاهرة، دار المعارف، ط2، 1977م.

النووي، أبو زكريا محيي الدين (ت 676هـ)، رياض الصالحين، تحقيق جماعة من العلماء، تخريج محمد ناصر الدين الألباني، اشراف زهير الشاويش، بيروت، المكتب الإسلامي، 1998.

وكيع، محمد بن خلف، أخبار القضاة، القاهرة، مطبعة الستقامة، ج1، 1947م.

اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر (ت 284هـ)، تاريخ اليعقـوبي، بيـروت، دار صـادر للطباعة والنشر، م2، ط6، 1995م.

قائمة المراجع العربية

ابو دية، عدنان احمد قاسم، المسكوكات الاسلامية بين سنتي (125-136 هـ)، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد – بغداد، 2004م.

إسماعيل، محمود، الأغالبة (184-296هـ) سياستهم الخارجية، القاهرة، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ط3، 2000م.

أمين، احمد، هرون الرشيد، مصر، دار الهلال، د.ت.

أنيس، ابراهيم وعبد الحليم منتصر والصوالحي عطية ومحمد خلف الله احمد، المعجم الوسيط، القاهرة، مجمع اللغة العربية، ج1، ط2، 1972م.

اينهارد، سيرة شارلمان، ترجمه وقدّم له وعله عليه عادل زيتون، دمشق، دار حسان للطباعة والنشر، ط1، 1989م.

أيوب، إبراهيم، التاريخ العباسي السياسي والحضاري، بيروت، الشركة العالميـة للكتـاب ش م ل طباعة – نشر – توزيع، ط1، 1989م.

الباشا، حسن، الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، القاهرة، دار النهضة العربية، 1978م.

بروكلمان، كارل، تاريخ الشعوب الإسلامية، نقله إلى العربية نبيه أمين فارس ومنيـر البعلبكـي، بيروت، دار العلم للملايين، ط11، 1988م.

البستاني، بطرس، ادباء العرب في الاعصر العباسية حياتهم، آثارهم، نقد آثارهم، بيروت، مكتبة صادر، ط3، 1934م.

البستاني، بطرس، محيط المحيط، طبعة جديدة، بيروت، مكتبة لبنان، 1987م.

البستاني، فؤاد أفرام، منجد الطلاب، بيروت، دار المشرق ش م م، ط32، 1987م.

البطاينة، محمد ضيف الله، (د.ت)، الحياة الإقتصادية في العصور الإسلامية الاولى، اربد، دار الكندي، عمان – دار طارق.

البكري، مهاب درويش لطفي و الرواف، سميرة نوري، كنز ذي قار، مجلة المسكوكات، مجلة علمية تبحث في المسكوكات، جمهورية العراق، وزارة الثقافة، الهيئة العامة للآثار والتراث دائرة الدراسات والبحوث، العدد 16-17، 2007م، ص67 -116.

بولس، جواد (د. ت)، التحولات الكبيرة في تاريخ الشرق الأدنى منذ الإسلام، بيروت، دار عوّاد للطباعة والنشر.

توبات، بسام محمد، المأثورات ودلالاتها على الدراهم الفضية العباسية (132 – 232 هـ / 749 – 850 م)، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، الأردن، 1998م.

جواد علي، تاريخ العرب قبل الاسلام، بغداد، المجمع العلمي العراقي، 1959، ج8، ص387.

الجومرد، عبد الجبار، هارون الرشيد، بيروت، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، ط1، 1999م.

حتي، فليب وجرجي، أدورد وجبور جبرائيل، تاريخ العرب، بيروت، دار غندور، ط6، 1980.

حتي، فيليب، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ترجمة كمال اليازجي اشرف على مراجعته وتحريره جبرائيل جبّور، بيروت، دار الثقافة، ج2، 1983م.

حتي، فيليب، خمسة آلاف سنة من تاريخ الشرق الأدنى، المجلد الأول، بيروت، الدار المتحدة للنشر والتوزيع، ط1، 1975.

حسن، حسن إبراهيم، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، بيروت، دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع، ج2، 1964م.

خدوري، مجيد، الصلات الدبلوماطيقية بين هرون الرشيد وشارلمان، بغداد، مطبعة النقيض، 1939م.

الخريجي، عبد المجيد بن محمد، الشرعان، نايف بن عبد الله، الدينار عبر العصور الإسلامية، الرياض، مؤسس المدينة للصحافة (دار العلم)، 1422 هـ.

خريسات ،محمد عبد القادر، عمان في العهد الاسلامي، منشورات امانة عمان الكبرى،2004.

الخضري، محمد، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية/ الدولة العباسية، بيروت، دار الفكر اللبناني للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، 1994م.

دائرة المعارف الإسلامية، يصدرها باللغة العربية أحمد الشنتاوي وإبراهيم زكي خورشيد وعبد الحميد يونس، المجلد الرابع، 1933.

دفتر، ناهض عبد الرزاق، المسكوكات، الجمهورية العراقية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، 1982م.

دفتر، ناهض، دراسة في مسكوكات الخليفة هارون الرشيد، مجلة المؤرخون العرب، 1988، ص69-74.

دلو، برهان الدين، مساهمة في اعادة كتابة التاريخ العربي الاسلامي، بيروت، دار الفارابي، 1985م.

الدوري، عبد العزيز، العصر العباسي الأول دراسة في التاريخ السياسي والإداري والمالي، بيروت، دار الطليعة، ط 2، 1988م.

الدوري، عبد العزيز،النظم الاسلامية،الخلافة،الوزارة،النظم المالية، النظم الادارية،جامعة بغداد- بيت الحكمة،1988

رمضان، عاطف منصور محمد، الكتابات غير القرآنية على النقود الإسلامية في المغرب والأندلس، القاهرة، مكتبة زهراء الشرق، ط1، 2002م.

رمضان، عاطف منصور محمد، موسوعة النقود في العالم الإسلامي، القاهرة، دار القـاهرة، ج1، 2004م.

الرواف، سميرة، مدينة تلمسين على النقود العربية، مجلة المسكوكات، مجلة علمية تبحث في المسكوكات، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والاعلام، المؤسسة العامة للآثار والتراث، العدد 12-13، 1981 - 1982م، ص159-165.

الريس، محمد ضياء الدين، الخراج والنظم المالية للدولة الإسلامية، القاهرة، دار التراث، ط5، 1985م.

زامباور، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، أخرجه الدكتور زكـي محمـد حسن بك وحسن أحمد محمود، بيروت، دار الرائد العربي، 1980م.

الزركلي، خير الدين، الإعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء مـن العـرب والمـستعربين والمستشرقين، بيروت، دار العلم للملايين، ج3 و ج8، ط15، 2002م.

زيدان، جرجي، تاريخ التمدن الإسلامي، بيروت - دار مكتبة الحياة، م1، م2، د.ت.

الزيود، حسن، النقود النحاسية المصورة للزنكيين، رسالة ماجستير، الجامعة الاردنية، عمان، 2002م.

سالم، السيد عبد العزيز، سحر السيد عبد العزيز سالم، محاضرات في تاريخ الحضارة الإسلامية، الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، 2003م.

سلوم، داود، نوري القيسي، شخصيات كتاب الأغاني، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، 1982.

السيد عبد العزيز سالم، تاريخ المغرب في العصر الاسلامي، الاسكندرية، 1982، ص265

شلبي، أحمد، 1982، موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الاسلامية، ط7، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.

شما سمير، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، الأردن – اربد، جامعة اليرموك، 1995م.

شما، سمير، ثبت الفلوس العباسية، لندن، مؤسسة الرافد للنشر والتوزيع، 1998م.

شما، سمير، مسكوكات السيدة زبيدة، مجلة اليرموك للمسكوكات، اربد–جامعة اليرموك، المجلد الثالث، العدد الأول، 1991، ص13–34.

شما، سمير، نقود الجزيرة العربية أثناء خلافة بني أمية، مجلة اليرموك للمسكوكات، اربد – جامعة اليرموك، المجلد الخامس، 1993، ص13–27.

الشميري، فؤاد عبد الغني محمد، 1998، تأريخ اليمن سياسياً وإعلامياً من خلال النقود العربية الاسلامية للفترة ما بين القرنين الثالث والتاسع الهجريين (9–15م)، رسالة ماجستير غير منشورة، اشراف محمد باقر الحسيني، معهد التأريخ العربي والتراث العلمي، 1998م.

الصيني، بدر الدين، العلاقات بين العرب والصين، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، 1950م.

ضيا، أحمد، مسكوكات اسلامية تقويمي، استنبول 1910/1328.

الطراونة، خلف فارس ،وناهض عبد الرزاق دفتر، المسكوكات وقراءة التاريخ،عمان ،طبع بدعم من وزارة الثقافة،1994م.

الطراونة، خلف فارس، موسوعة النقود العباسية في متحف الآثار الأردني، ط1، عمان، دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع، 2002م.

الطراونة، خلف فارس،الفلوس العباسية ودلالاتها التاريخية، مجلة اليرموك للمسكوكات، اربد – جامعة اليرموك، المجلد الرابع، 1992، ص39–52.

عباس، احسان، تاريخ دولة الأنباط، ط1، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، 1987م.

عبد الرحمن فهمي محمد، النقود العربية ماضيها وحاضرها، القاهرة، 1964.

عبد الرحمن فهمي محمد، موسوعة النقود العربية وعلم النميات، فجر السكة العربية، القاهرة، ج1، 1965م.

عبد الرزاق، ناهض، المسكوكات، الجمهورية العراقية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، 1982م.

عبد الوهاب، حسن، حسني، النقود العربية في تونس، البنك المركزي التونسي، 1958.

عبيدات، حسام علي عبد الله، 2004م، نقود الرقة (الرافقة) في العصر الاسلامي دراسة اثرية فنية، رسالة دكتوراه غير منشورة، اشراف رأفت محمد النبراوي، جامعة القاهرة، القاهرة، 2004م.

العجابي، حامد، جامع المسكوكات العربية بافريقية، تونس، 1988.

العريني، السيد باز، الدولة البيزنطية 323 – 1081م، بيروت، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، 1982م.

العش، محمد أبو الفرج، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، الدوحة، وزارة الإعلام في دولة قطر، ج1، 1984م.

العش، محمد أبو الفرج، كنز أم حجرة الفضي، دمشق – نشر المديرية العامة للآثار والمتاحف، 1972م.

عطا الله، سعيد عبد الفتاح، درهم عباسي نادر ضرب مصر عام 175هـ، مجلة ادوماتو، العدد السابع عشر، 2008.

علي، سيد أمير، مختصر تاريخ العرب، ترجمة عفيف البعلبكي، بيروت، دار العلم للملايين، 1961م.

علي، محمد حسين، و مرعب عبد الرحيم، تاريخ العرب والمسلمين، عمان، المطبعة الوطنية، ج1، 1950م.

عنان، محمد عبد الله، تراجم اسلامية شرقية واندلسية، مصر، دار المعارف، 1947م.

غالب، إسماعيل، موزه همايون مسكوكات قديمة إسلامية قتالوغي، قسطنطينية، مهران مطبعة سي، ج1 و ج2، 1312هـ.

غوانمة، يوسف درويش، عمّان حضارتها وتاريخها، عمّان، دار اللواء للصحافة والنشر، 1979م.

فهمي، عبد الرحمن، موسوعة النقود العربية وعلم النميات، القاهرة مطبعة دار الكتب، ج1، فجر السكة العربية، 1965م.

فوزي، فاروق عمر، الخلافة العباسية عصر القوة والازدهار، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، ج1، ط1، 2003م.

قازان، وليم، المسكوكات الإسلامية (مجموعة خاصة)، بيروت، منشورات بنك بيروت، 1983م.

القزاز، وداد، الدرهم الإسلامي في زمن الخليفة هارون الرشيد، مجلة سومر، العراق، المجلد 21، 1965م، ص 167.

القسوس، نايف جورج، مسكوكات الأمويين في بلاد الشام، عمان – البنك العربي، ط1، 1996م.

القسوس، نايف جورج، نميات نحاسية أموية جديدة من مجموعة خاصة مساهمة في إعادة النظر في نميات بلاد الشام، عمان، منشورات البنك الأهلي الأردني، 2004م.

القسوس،نايف جورج،خلف الطراونة،مسكوكات العالمين القديم والاسلامي،عمان- البنك العربي ،1991م.

قصراوي، عبد الله، معجم المختصر الشديد في مفيد المعارك الاسلامية، وزارة الثقافة، ج1، 1997م.

القيرواني، الرقيق، تاريخ افريقية والمغرب، القاهرة، 1994.

القيسي، ناهض عبد الرزاق، الدرهم العربي الاسلامي، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، ط1، 2006م.

القيسي، ناهض عبد الرزاق، الدينار العربي الاسلامي، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، ط1، 2006م.

القيسي، ناهض عبد الرزاق، النقود في العراق، مراجعة د. عيسى سلمان، بغداد، ، بيت الحكمة، 2002م.

الكاتب، سيف الدين، أطلس تاريخ العرب والعالم، بيروت، دار الشرق العربي، الإصدار الأول، الإشراف الجغرافي إبراهيم حلمي الفوري، 2006م.

الكردي، إبراهيم سلمان، طبقات مجتمع بغداد في العصر العباسي الأول، الكويت، مؤسسة المحيط الإعلامية، ط1، 1983م.

الكرملي، انستاس، رسائل في النقود العربية والاسلامية وعلم المنيات، القاهرة، 1987م.

كريستنسن، آرثر، (د.ت)، ايران في عهد الساسانيين، ترجمة يحيى الخشاب راجعه عبد الوهاب عزام بيروت، دار النهضة العربية للطباعة والنشر.

لسترنج، كي، بلدان الخلافة الشرقية، نقله إلى العربية بشير فرنسيس وكوركيس عواد، بيروت، مؤسسة الرسالة، ط2، 1985م.

مؤسسة النقد العربي السعودي، إصداراتها من النقود – ومقتنياتها من النقود القديمة والإسلامية، د.ت.

المازندراني، موسى الحسيني، تاريخ النقود الاسلامية، بيروت – دار العلوم للتحقيق والطباعة والنشر والتوزيع، ط3، 1988م.

متحف النقود، متحف النقود، مملكة البحرين، مؤسسة نقد البحرين، ط 4، من مطبوعات مؤسسة نقد البحرين، إدارة إصدار النقد، 2003م.

محرم، احمد، عملة عباسية في اليمن، مجلة الاكليل، عدد 2، السنة الاولى، 1980م، ص133.

محمد عيسى الحريري، الدولة الرستمية بالمغرب الاسلامي، حضارتها وعلاقتها الخارجية بالمغرب والاندلس، المنصورة، 1987م.

مزاد الإمارات للعملات رقم1، تحت إدارة العربية للمسكوكات والميداليات (ش.ذ.م.م). دبي – الإمارات العربية المتحدة، 1999م.

مطران، خليل، ، مرآة الايام في ملخص التاريخ العام، دار نظير عبّود، د.ت.

المناصير، محمد عبد الحفيظ، الجيش في العصر العباسي الأول 132-232هـ، عمان، دار مجدلاوي للنشر، ط1، 2000م.

النبراوي، رأفت، فلوس عمان وجرش في صدر الإسلام، مجلة اليرموك للمسكوكات، المجلد الأول، العدد الأول، 1989، ص15-30.

النقشبندي، أسامة ناصر و الحوري، حياة عبد علي، الاختام الاسلامية في المتحف العراقي، بغداد، دار الحرية للطباعة والنشر، 1974م.

النقشبندي، ناصر محمود، الدينار الإسلامي في المتحف العراقي، بغداد، مطبعة الرابطة، ج1، 1953م.

النقشبندي، ناصر محمود، نقود الصلة والدعاية، مجلة المسكوكات، بغداد، العدد الثالث، 1972، ص7-12.

اليسوعي، انطوان صالحاني، رنات المثالث والمثاني في روايات الاغاني، بيروت، المطبعة الكاثوليكية، ج1، ط4، 1932م.

المصادر والمراجع الأجنبية

الكتب:

Album, S. A checklist of Islamic Coins, 1998.

Album, S., and Goodwin, T. Sylloge of Islamic Coins in the Ashmolean, Vol.1. The Pre-Reform Coinage of the Early Islamic Period, Ashmolean Oxford, 2002.

Artuk, I. and Artuk, G. Istanbul Arekeoloji Muzeleri Teshirdeki Islami Sikkeler Katalogu, Istanbul, 1970.

Ashtor. E, A Social and Economic History of the Near East in the Middle Ages. Berkeley: University of California Press. 1976.

Baldwin's Auction's. Greek, Roman and World Coins. British Coins and Tokens Islamic Coins, Commemorative Medals Banknotes and Numismatic Books. London, 1999, No. 19.

Baramki, D., The Coin Collection of the American University of Beirut Museum, Palestine and Phoenicia American University of Beirut, 1974.

Bonner, M., The Mint of Harunabad and Al-Haruniyya. 168-171h. American Journal of Numismtics, vol.1, New York, 1989, pp. 171-193. pl. 15.

Broome, M., A Handbook of Islamic Coins, Seaby London, 1985.

Chamberbaom. C., The World of Conis: A Dictionary of Numismatics. London: Hodder and Stoughton. 1976.

Daftar, N., The Abbasid Coinage at Madinat Al-Salam from 146/765 to 218/855. Landon University. 1978.

Ehrenkreutz, A., Monetary Change and Economic History in the Medieval Muslim World, ed. Bacharach, J., Great Britain. Variorum, 1992.

Gaube, H. Arabosasanidische Numismatik, Braunschweig, Klindkhardt and Biermann, 1973.

Globl, R., Sasanian Numismatics, Translated by Severin, P., Braunschweig, Germany, 1971.

Grierson, Ph., Blackburn, M., Medieval European Coinage. Cabrridge University Press. 1986.

Grierson, Ph., Numismatics, Oxford University Press. London. 1975.

Hill. G. Catalogue of the Greek Coins of Arabia, Mesopotamia and Persia, Arnaldo Forni-editore, 1980.

IIisch, L. Sylloge Numarum Arabicorum Tubingen Palastina IV a Bilad as-Sam I. Tubingen: Earnest Wasmuth Verlag, 1993.

Jafar. Y. A New Abbasid Mint, (ONS) Journal of the Numismatic Society, London. No.204. 2010. p:6-7.

Jungfleisch, M., "Les Points Secrets en Numismatique: Une Innovation Aux Arabes". Series: Bullerine De I'Institut D' Egypt. Xxiii (1945-1946). Cairo, 1947.

Kennedy, H. Central Government and Provincial Elites in the Early Abbasid Caliphate, BSOAS 44, 1981, P: 26-38.

Klat, M., Catalogue of the Post-Reform Dirhams, The Umayyad Dynasty. Spink, London, 2002.

Lane – Poole, S. Catalogue of Oriental Coins in the Brisith Museum, Vol., 1X Additions to Vols. 1-V, London, 1889.

Lane – Poole, S. Catalogue of Oriental Coins in the British Museum, The Eastern Khaleefehs, Vol., 1, London, 1875.

Lane-Poole, S. Catalogue of the collection of Arabic Coins Preserved in the khedivial Library in Cairo, Oxford, 1897.

Lavoix, H., Catalogue des Monnaies Musulmanes de la Bibliotheque Nationale, Khalifes Orientaux, Paris, Vol. 1, 1887.

Lwoick, N., Early Abbasid Coingee. A Type Corpus (132-218H/AD 750-833) A Posthumous Work, ed., Savage, S. London, 1996.

Malek, H. The Dabuyid Ispahbads and Early Abbasid Governors of Tabaristan. History and Numismatics, Royal Numismatic Society, No.39, London, 2004.

Mason, Isaac, The Mohammedans of China: When, and How, They First Came, Journal ofthe North China Branch of The Royal Asiatic Society 60: 1-54. 1929.

Meshorer, Y., Nabataean Coins, Qadem M.I.A Jerusalem, 1975.

Miles, G. C. Rare Islamic Coins, (Numismatic Notes and Monographs) New York. 1950.

Miles, G., Some Early Arab Dinars (ANS MN,3) 1948, pp.93-114,5pls.

Miles, G., The Numismatic History of Rayy (Numismatic Studies No.2), New York, 1938.

Mitchiner, M., Oriental Coins and their Values The World of Islam, Hawkins, London, 1977.

Mitchiner, M., Oriental Coins and their Values: The Ancient and Classical World 600. BC 650 A.D, London: Hawkins, 1978.

NutzeL, H., Konigliche Museen Zu Berlin, Katalog Der Orientalischen Munzen. Frster Band, Berlin, 1898, vol. 1.

Rogers, C., Dinars of the Abbasid Dynasty, JRAS. 1874, P.15-35.

Rosenberger, M. The Coinage of Eastern Palestine, and Legionary Countermarks, Bar-Kochba Overstrikes, Jerusalem, 1978.

Rosenberger, M., City Coins of Palestine, Volume 2, Jerusalem, 1975.

Sear, D., Byzantine Coins and their Values, Seaby. London, 1982.

Sellwood, D., Whitting, P., and PhiWilliams, R., An Interoduction to Sasanian Coins, Spink, London, 1985.

Spijkerman, A. The Coins of the Decapolis and Provincia Arabia, ed., Piccirllo, M. Jerusalem, 1978.

The American Numismaric Society (in New York).

Tiesenhausen, W., Mannaies des Khalifes Orientaux, St. Petersburg, 1873.

Walker, J. A Catalogue of the Arab-Byzantine and Post-Reform Umaiyad Coins, The British Museum, London1956.

Walker, J. A Catalogue of the Muhammadan Coins in the British Museum 1:A Catalogue of the Arab-Sassanian Coins. The British Museum, London, 1941.

Walker, J. A Catalogue of the Muhammadan Coins in the British Museum II, A Catalogue of the Arab-by Zantine and Post-Reform Umaiyad Coins. The British Museum, London, 1956.

Yap1 kredi. Power of Gold, Golds of power, Exhibition of Gold Coins, Yapi kredi Collection, 2005.

Zambaur, E., Von Die Munzpragungen Des Islams, Wiesbadn, 1967.

كتب المزادات العالمية:

Album, S. Price List No. 27, 31, 33, 34, 36, 37, 38, 44, 45, 48, 49, 54, 79, (World Coins) 197, 202, 205, 209, 212, 215, 218 and 219.

Baldwin's, Islamic Coin Auction., London, 2007, No 13.

Elsan, J., no: 210, 212, 219 and 224.

Spink. 11 April . London. 2001.

Spink. Ancient, English, and foreign coins and commemorative Medals. 11-12 July. London. 2002.

Spink. English, Islamic and Foreign Coins and Commemorative Medals. 12 July. London. 2001.

المواقع الإلكترونية:

www.dim99.com

www.discoverosyria.com

www.uobtimes.com

قائمـــة الملاحـــق

ملحق رقم (1)

دنـــانير هـــــارون الرشيـــد

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (1) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (170 هـ) الطراز الأول

المراجع :

*(العش رقم 1078)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.25غرام

القطر :18,5ملم



في الوسط:

مما أمر به

عبدالله هرون

أمير المؤمنين

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبعين و مئة

الرقم المتسلسل (2) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (170 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(Baldwin's no. 13 no. 104)

(Lowick no. 362)

* (القيسي، 2006، ص 75)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.02غرام

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد رسول الله

مما امر به عبد الله

هرون امير المؤمنين

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبعين و مئة

الرقم المتسلسل (3) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (170 هـ) الطراز الثالث

المراجع :

(الخريجي والشرعان. رقم 42)

(Yapi.no:189)*



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.00غرام

القطر :18.5 ملم



في الوسط:

محمد

رسول

الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبعين و مئة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (4) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (170 هـ) الطراز الرابع



المراجع :
*(الخريجي والشرعان. رقم 43)
(القيسي، 2006، ص 77)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :
القطر :18 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله
علي
المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبعين و مئة

الرقم المتسلسل (5) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (170 هـ) الطراز الخامس

لم ينشر صورة

المراجع :
(B.M.C.1.no: 141)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
جعفر
المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبعين و مئة

الرقم المتسلسل (6) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (170 هـ) الطراز السادس

لم ينشر صورة

المراجع :
*(القيسي، 2006، ص 76)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
العلا
المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبعين و مئة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (7) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (170 هـ) الطراز السابع

المراجع :

*(القيسي، 2006، ص 76)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :
القطر :18 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:
أ د
محمد
رسول
الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبعين و منة

الرقم المتسلسل (8) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (170 هـ) الطراز الثامن

المراجع :

* (القيسي، 2006، ص 77)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: مـ
محمد
رسول
الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبعين و منة

الرقم المتسلسل (9) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (170 هـ) الطراز التاسع

المراجع :

*(الطراونة، 2002، ص 28)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :
القطر :



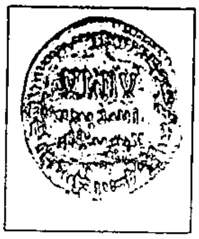
في الوسط:
عـ
محمد
رسول
الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبعين و منة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (10) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (171 هـ) الطراز الأول

المراجع :
*(Artuk. I.no: 221)
(القيسي، 2006، ص78)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :4.15غرام
القطر :18 ملم



في الوسط:
محمد رسول الله
مما امر به عبد الله
هرون امير المؤمنين
المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة إحدى وسبعين و مئة

الرقم المتسلسل (11) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (171 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(فهمي، 1965، رقم 1719)
(الخريجي والشرعان، رقم 44)
*(Yapi.no:190)
(النقشبندي، 1953، ص39)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :4.22غرام
القطر :19 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله
علي
المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة إحدى وسبعين و مئة

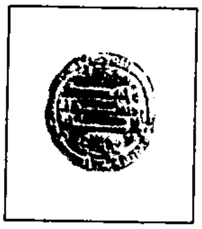
الرقم المتسلسل (12) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (171 هـ) الطراز الثالث

المراجع :
*(العش رقم 1079)، (Nutzel no. 931)
(فهمي 1965 رقم 172) (Yapi no. 191)
(قازان رقم 84)؛ (Artuk no. 222)،
(Lavoix 1 no. 745)،
(BMC.1.no. 142)،(Lowick no. 12)
(القيسي، 2006، ص 78)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :4.20غرام
القطر :18 ملم



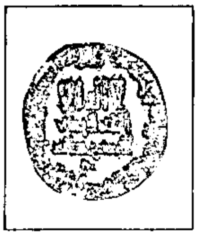
في الوسط:
محمد
رسول
الله
موسى
المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة إحدى وسبعين و مئة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (13) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (171 هـ) الطراز الرابع

المراجع :

(العش. رقم 1080)
* (الخريجي والشرعان، رقم 45)
(القيسي، 2006، ص 79)
(الطراونة، 2002، ص 29)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :
القطر :



في الوسط:مـ
محمد
رسول
الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة إحدى وسبعين و منة

الرقم المتسلسل (14) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (171 هـ) الطراز الخامس

المراجع :

(الشميري، 1998، ص 15)
* (محرم، 1980، ص133)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
الغطر
محمد رسول الله
الخليفة هرون
يف

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة إحدى وسبعين و منة

الرقم المتسلسل (15) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (171 هـ) الطراز السادس

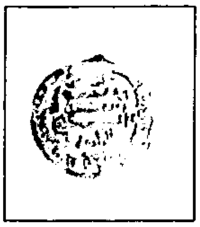
المراجع :

(العش. رقم 1080)
* (Yapi. No: 192)
(القيسي، 2006، ص 79)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :
القطر :18 ملم



في الوسط:مـ
محمد
رسول
الله
الخليفة

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة إحدى وسبعين و منة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (16) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (172 هـ) الطراز الأول

المراجع :
(العش. رقم 1082)
*(Yapi.no:193)
(B.M.C.1.no: 143)
(فهمي، 1965. رقم 1726)
(الطراونة، 2002، رقم 30)
(القيسي، 2006، ص 81)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :4.18غرام
القطر :17 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة اثنتين وسبعين و منة

الرقم المتسلسل (17) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (172 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Baldwin's.no:13.no:40)
(العش. رقم 1084)
(الخريجي والشرعان، رقم 46)
(Artuk.1.no:223)
*(Yapi.no:194)
(القيسي، 2006، ص 80)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :4.23غرام
القطر :18 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله
موسى

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة اثنتين وسبعين و منة

الرقم المتسلسل (18) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (172 هـ) الطراز الثالث

المراجع :
*(القيسي، 2006، ص 80)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :4.23غرام
القطر :18 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
عمر

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة اثنتين وسبعين و منة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (19) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (173 هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (Yapi.no:195)
(العش. رقم 1085)
(Baldwin's.no:12.no:3104)
(Nutzel. no: 932)
(Baldwin's.no:15.no:148-9)
(القيسي، 2006، ص 82)
(Lavoix.1.on:746)
(فهمي ، 1965 . رقم 1729)



في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن : 4.05غرام
القطر :19 ملم



في الوسط:

محمد
رسول
الله
عمر

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثلث وسبعين و منة

الرقم المتسلسل (20) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (173 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(فهمي ، 1965 . رقم 1728)
(العش. رقم 1681)
(الخريجي والشرعان، رقم 47)
(Baldwin's.no:6.no:71)
(Artuk.1.no:224)
(B.M.C.1.no:144)
(Mitch.no:172)
*(الطراونة، 2002، رقم 31)
(غالب، 1312، 473)

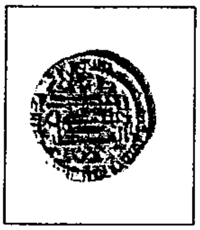


في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن : 4.03غرام
القطر :



في الوسط:

محمد
رسول
الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثلث وسبعين و منة

الرقم المتسلسل (21) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (174 هـ) الطراز الأول

المراجع :

(Yapi.no:196)*
(العش. رقم 1086)
(Lavoix.i.no.747)
(B.M.C.1.no:145)
(الطراونة، 2002، رقم 32)
(القيسي، 2006، ص 83)

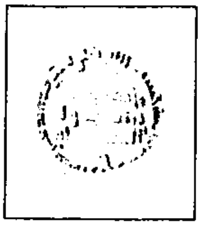


في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن : 4.03غرام
القطر :18 ملم



في الوسط:

محمد
رسول
الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة أربع وسبعين و منة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (22) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (174 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Baldwin's.no: 4.no:48)
(العش. رقم 1087)
(Nutzel. no. 933)
(Lowick.no:26)
*(قازان، رقم 85)
(فهمي، 1965، رقم 1737)
(Artuk.1.no:225)
(القيسي، 2006، ص 83)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :3.80غرام
القطر :18 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله
داود
المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة أربع وسبعين و مئة

الرقم المتسلسل (23) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (174 هـ) الطراز الثالث

المراجع :
*(القيسي، 2006، ص 83)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :3.80غرام
القطر :18 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
عمر
المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة أربع وسبعين و مئة

الرقم المتسلسل (24) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (174 هـ) الطراز الرابع

المراجع :
*(القيسي، 2006، ص 83)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :3.80غرام
القطر :18 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
جعفر
المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة أربع وسبعين و مئة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (25) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (175 هـ) الطراز الاول

المراجع :

(العش. رقم 1088)

* (الطروانة، 2002، 33)



في الوسط:

لا اله إلا

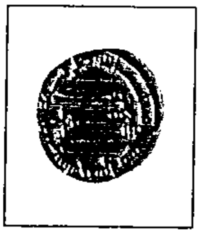
الله وحده

لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.20 غرام

القطر :18.5 ملم



في الوسط:

محمد

رسول

الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة خمس وسبعين و منة

الرقم المتسلسل (26) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (175 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(Lavoix.1.no.748)

* (الخريجي والشرعان، رقم 48)

(Nutzel. no. 934)

(فهمي، 1965، رقم 1740)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :

القطر :18 ملم



في الوسط:

محمد

رسول

الله

موسى

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة خمس وسبعين و منة

الرقم المتسلسل (27) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (176 هـ) الطراز الأول

المراجع :

*(العش. رقم 1089)



في الوسط:

لا اله إلا

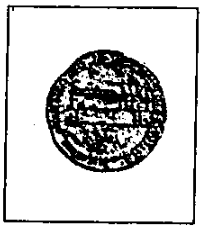
الله وحده

لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن : 4.15 غرام

القطر :18 ملم



في الوسط:

محمد

رسول

الله

جعفر

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ست وسبعين و منة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (28) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (176 هـ) الطراز الثاني



المراجع :

(Baldwin's.no: 15.no:150)

(Yapi.no:197)*

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين

الحق ليظهره على الدين كله

الوزن : 4.22غرام

القطر :19 ملم



في الوسط:

محمد

رسول

الله

ابراهيم

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ست وسبعين و مئة

الرقم المتسلسل (29) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (176 هـ) الطراز الثالث



المراجع :

(فهمي، 1965، رقم 1745)

*(قازان، رقم 86)

(القيسي، 2006، ص 86)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

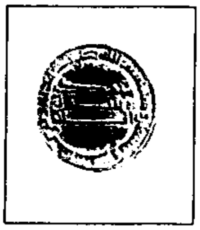
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين

الحق ينصره على الدين كله

الوزن :4.23غرام

القطر :19 ملم



في الوسط:

محمد

رسول

الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ست وسبعين و مئة

الرقم المتسلسل (30) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (177 هـ) الطراز الأول



المراجع :

(العش. رقم 1090)

(Yapi.no:198)*

(Artuk.1.no:226)

(فهمي، 1965، رقم 1746)

(غالب، 1312، رقم 474)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

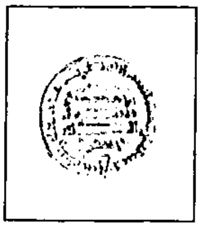
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين

الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.23غرام

القطر :18 ملم



في الوسط:

محمد

رسول

الله

جعفر

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبع وسبعين و مئة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (31) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (177 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

*(قازان، رقم 87)



في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله

الوزن : 4.03غرام

القطر :19 ملم



في الوسط:

محمد
رسول
الله

المدار الداخلي: بأمر من الأمير الأمين بن أمير المؤمنين

المدار الخارجي: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبع وسبعين و مئة

الرقم المتسلسل (32) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (177 هـ) الطراز الثالث

المراجع :

(B.M.C.1. no: 146)*

(الطراونة 2002، رقم 34)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبع وسبعين و مئة

الرقم المتسلسل (33) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (178 هـ) الطراز الأول

المراجع :

(العش. رقم 1091)

*(قازان، رقم 88)

(الخريجي والشرعان، رقم 49)

(Yapi.no:199)

(Artuk.1.no:227)

(فهمي، 1965، رقم 1749)



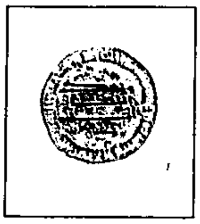
في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.20غرام

القطر :18 ملم



في الوسط:

محمد
رسول
الله
جعفر

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثمان وسبعين و مئة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (34) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (178 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(B.M.C.1.no:147)*
(القيسي، 2006، ص89)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثمان وسبعين و مئة

الرقم المتسلسل (35) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (178 هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Lavoix.1.no.749)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
موسى

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثمان وسبعين و مئة

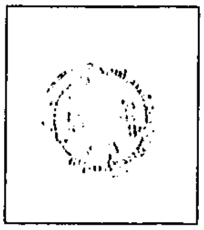
الرقم المتسلسل (36) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (179 هـ) الطراز الاول

المراجع :
(B.M.C.1.no:148)
(Yapi.no:200)*
(Nutzel.no:935)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :4.24غرام
القطر :17.5 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله
جعفر

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة تسع وسبعين و مئة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (37) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (179 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

*(Lavoix.1.no.750)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين

الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد

رسول

الله

المدار الداخلي : مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين

المدار الخارجي: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة تسع وسبعين و منة

الرقم المتسلسل (38) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (179 هـ) الطراز الثالث

المراجع :

*(Baldwin's Auction's

1999, no: 19. No:235)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

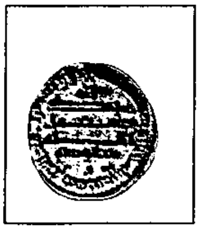
العراق

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين

الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :

القطر :



في الوسط:

محمد

رسول

الله

ر

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة تسع وسبعين و منة

الرقم المتسلسل (39) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (180 هـ) الطراز الأول

المراجع :

(العش. رقم 1092)

(Baldwin's.no: 12.no:3104)

(Baldwin's.no: 15.no:151)

*(قازان، رقم 90)

(B.M.C.1.no:149)

(الخريجي والشرعان، رقم 50)

(Yapi.no:201)

(Nutzel.no:936)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

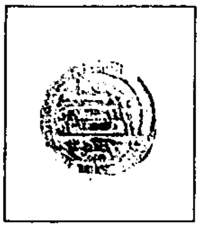
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين

الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.02 غرام

القطر :18 ملم



في الوسط:

محمد

رسول

الله

جعفر

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثمانين و منة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (40) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (180 هـ) الطراز الثاني



المراجع :

*(قازان، رقم 89)

(Baldwin's.no: 12.no:3103)

(Lowick.no.385)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين

الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :3.69غرام

القطر :18 ملم



في الوسط:

محمد

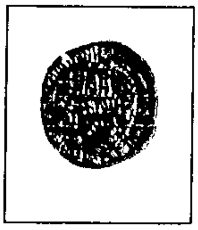
رسول

الله

المدار الداخلي: مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين

المدار الخارجي: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثمانين و مئة

الرقم المتسلسل (41) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (180 هـ) الطراز الثالث



المراجع :

*(الطراونة، 2002، رقم 35)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

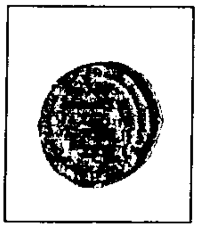
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين

الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.100غرام

القطر :12 ملم



في الوسط:

محمد

رسول

الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثمانين و مئة

الرقم المتسلسل (42) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (181 هـ) الطراز الأول



المراجع :

*(قازان، رقم 91)

(العش. رقم 1093)

(الخريجي والشرعان، رقم 51)

(Yapi.no:202)

(Nutzel.no:937)

(Artuk.1.no:228)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين

الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.07غرام

القطر :19 ملم



في الوسط:

محمد

رسول

الله

المدار الداخلي: مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين

المدار الخارجي: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة إحدى وثمانين و مئة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (43) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (181 هـ) الطراز الثاني

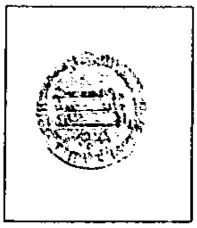
المراجع :
*(قازان، رقم 92)
(العش. رقم 1094)
(Lavoix.1.no.751)
(فهمي، 1965، رقم 1758)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.17 غرام
القطر :18 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله
جعفر

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة إحدى وثمانين و منة

الرقم المتسلسل (44) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (182 هـ) الطراز الأول

المراجع :
*(العش. رقم 1095)
(Lavoix.1.no.753)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.10غرام
القطر :20 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار الداخلي: مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين
المدار الخارجي: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثنتين وثمانين و منة

الرقم المتسلسل (45) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (182 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
* (العش. رقم 1096)
(Lavoix.1.no.752)
(Nutzel.no:938)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.08غرام
القطر :19.5 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثنتين وثمانين و منة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (46) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (182 هـ) الطراز الثالث





المراجع :

*(قازان، رقم 93)

(الخريجي والشرعان، رقم 52)

(Artuk.1.no:229)

(Baldwin's.no: 15.no:152)

(فهمي، 1965، رقم 1759)

(B.M.C.1.no:150)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين

الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.21غرام

القطر :18 ملم

في الوسط:

محمد

رسول

الله

جعفر

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثنتين وثمانين و مئة

الرقم المتسلسل (47) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (183 هـ) الطراز الأول

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :

*(العش. رقم 1097)

(فهمي، 1965، رقم 1762)

(Nutzel.no:939)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين

الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :3.95غرام

القطر :20 ملم

في الوسط:

محمد

رسول

الله

المدار الداخلي: مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين

المدار الخارجي: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثلث وثمانين و مئة

الرقم المتسلسل (48) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (183 هـ) الطراز الثاني





المراجع :

(Artuk.1.no:230)

(العش. رقم 1098)

*(قازان، رقم 94)

(B.M.C.1.no:151)

(الخريجي والشرعان، رقم 53)

(Yapi.no:203)

(فهمي، 1965، رقم 1763)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين

الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :3.94 غرام

القطر :18 ملم

في الوسط:

محمد

رسول

الله

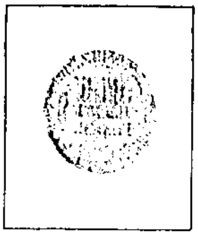
جعفر

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثلث وثمانين و مئة

دنانير هارون الرشيد

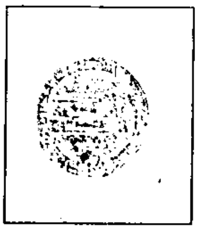
الرقم المتسلسل (49) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (184 هـ) الطراز الأول

المراجع :
(Yapi.no:204)
(العش. رقم 1099)
(Lavoix.1.no.755)
*(قازان، رقم 96)
(B.M.C.1.no:152)
(الخريجي والشرعان، رقم 55)
(Artuk.1.no:231)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :4.25 غرام
القطر :18 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله
جعفر

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة اربع وثمانين و مئة

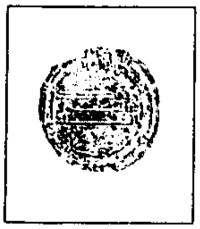
الرقم المتسلسل (50) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (184 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
*(قازان، رقم 95)
(العش. رقم 1100)
(Lavoix.1.no.756)
(الخريجي والشرعان، رقم 54)
(Artuk.1.no:232)
(Baldwin's.no: 4.no:99)
(Baldwin's.no: 13.no:41)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :4.18غرام
القطر :18 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار الداخلي: مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين
المدار الخارجي: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة اربع وثمانين و مئة

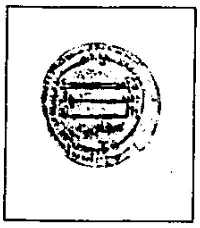
الرقم المتسلسل (51) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (185 هـ) الطراز الأول

المراجع :
(فهمي، 1965، رقم 1766)
(العش. رقم 1101)
(Lavoix.1.no.758)
*(قازان، رقم 97)
(Artuk.1.no:233)
(Nutzel.no:940)
(Yapi.no:205)
(Baldwin's.no: 13.no:105)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :4.14غرام
القطر :19 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار الداخلي: مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين
المدار الخارجي: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة خمس وثمانين و مئة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (52) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (185 هـ) الطراز الثاني



المراجع :

*(قازان، رقم 98)
(Lowick.no.A 2118)
(العش. رقم 1102)
(Lavoix.1.no.757)
(الخريجي والشرعان، رقم 56)
(Baldwin's.no: 15.no:153)
(Baldwin's.no: 13.no:42)
(متحف النقود، رقم 26)
(Nutzel.no:941)
(فهمي، 1965، رقم 1765)

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.07غرام
القطر :18 ملم



في الوسط:

محمد
رسول
الله
جعفر

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة خمس وثمانين و مئة

الرقم المتسلسل (53) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (185 هـ) الطراز الثالث

لم ينشر صورة

المراجع :

*(القيسي، 2006، ص97)

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.14غرام
القطر :19 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة خمس وثمانين و مئة

الرقم المتسلسل (54) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (186 هـ) الطراز الأول



المراجع :

(Artuk.1.no:234)
(العش. رقم 1103)
(Baldwin's.no: 15.no:154)
(Nutzel.no:943)
* (قازان، رقم 99)
(فهمي، 1965، رقم 1770)
(B.M.C.1.no:153)
(الخريجي والشرعان، رقم 57)
(مؤسسة النقد العربي السعودي، رقم 14)
(الطراونة، 2002، ص 37)
(غالب 1312، رقم 475)

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :3.50 غرام
القطر :19 ملم



في الوسط:

محمد
رسول
الله

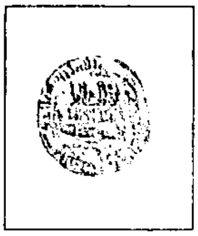
المدار الداخلي: مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين
المدار الخارجي: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ست وثمانين و مئة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (55) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (186 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(فهمي، 1965، رقم 1769)
(العش. رقم 1104)
* (قازان، رقم 100)
(Nutzel.no:942)
(الخريجي والشرعان، رقم 58)
(الطراونة، 2002، رقم 36)
(القيسي، 2002، ص98)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.15 غرام

القطر :18 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله
جعفر

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ست وثمانين و مئة

الرقم المتسلسل (56) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (186 هـ) الطراز الثالث

المراجع :

(Lavoix.1.no.760)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ست وثمانين و مئة

الرقم المتسلسل (57) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (187 هـ) الطراز الأول

المراجع :

(Artuk.1.no:235)
(العش. رقم 11051)
(Lavoix.i.no.762)
* (قازان، رقم 102)
(فهمي، 1965، رقم 1775)
(الخريجي والشرعان، رقم 60)
(Yapi.no:207_8)
(Baldwin's.no: 13.no:106)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.00 غرام

القطر :18.5 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله
خلد

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبع وثمانين و مئة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (58) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (187 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(فهمي، 1965، رقم 1776)

*(العش. رقم 1106)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين

الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :3.75غرام

القطر :17.2 ملم



في الوسط:

محمد

رسول

الله

∂

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبع وثمانين و مئة

الرقم المتسلسل (59) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (187 هـ) الطراز الثالث

المراجع :

*(قازان، رقم 101)

(B.M.C.1.no:154)

(Lavoix.1.no.763)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين

لحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.18غرام

القطر :18 ملم



في الوسط:

محمد

رسول

الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبع وثمانين و مئة

الرقم المتسلسل (60) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (187 هـ) الطراز الرابع

المراجع :

(Lavoix.1.no.763)*

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين

الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد

رسول

الله

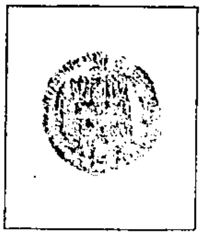
المدار الداخلي : مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين

المدار الخارجي: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبع وثمانين و مئة

دنانير هارون الرشيد

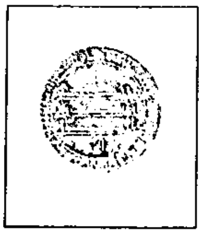
الرقم المتسلسل (61) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (188 هـ) الطراز الأول

المراجع :
(Lavoix.1.no.764)
(Artuk.1.no:236)
*(قازان، رقم 103)
(Lavoix.1.no.764)
(الخريجي والشرعان، رقم 63)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله
الوزن : 4.23غرام
القطر : 18 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله
ð

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثمان وثمانين و منة

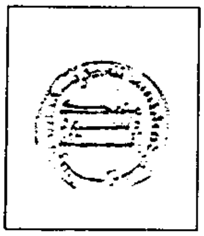
الرقم المتسلسل (62) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (188 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(فهمي، 1965، رقم 1777)
(العش. رقم 1107)
(B.M.C.1.no:155)
(Baldwin's.no: 15.no:155)
(الخريجي والشرعان، رقم 62)
(Yapi.no:210)*
(Nutzel.no:944)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :4.07 غرام
القطر :19 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثمان وثمانين و منة

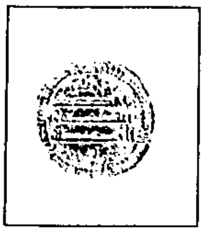
الرقم المتسلسل (63) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (189 هـ) الطراز الأول

المراجع :
*(قازان، رقم 104)
(العش. رقم 1108)
(Yapi.no:212- 13)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :3.96غرام
القطر :18 ملم



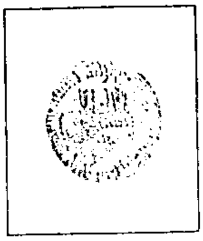
في الوسط:
محمد
رسول
الله
ð

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة تسع وثمانين و منة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (64) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (189 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
*(قزان، رقم 105)
(فهمي، 1965، رقم 1779)
(Lavoix.i.no.765)
(Artuk.1.no:237)
(B.M.C.1.no:156)
(Yapi.no:211)
(الخريجي والشرعان، رقم 64)
(Nutzel.no:945)
(الطراونة، 2002، رقم 38)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :4.27غرام
القطر :18 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله
للخليفة

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة تسع وثمانين و مئة

الرقم المتسلسل (65) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (189 هـ) الطراز الثالث

المراجع :
*(القيسي، 2006، ص 103)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
علا

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة تسع وثمانين و مئة

الرقم المتسلسل (66) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (190 هـ) الطراز الأول

المراجع :
(Lavoix.1.no.766)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة تسعين و مئة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (67) مدينة الضرب (لا توجد) سنة الضرب (190 هـ) الطراز الثاني



المراجع :

(الخريجي والشرعان، رقم 66)

(العش. رقم 1109)

(Yapi.no:215- 16)*

(Nutzel.no:947)

في الوسط:

لا اله إلا

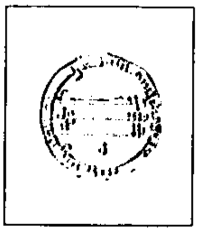
الله وحده

لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.04

القطر :18 ملم



في الوسط:

محمد

رسول

الله

ð

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة تسعين و منة

الرقم المتسلسل (68) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (190 هـ) الطراز الثالث



المراجع :

(B.M.C.1.no:157)

(العش. رقم 1110)

(Yapi.no:2 17)*

(Artuk.1.no:239)

(فهمي، 1965، رقم 1782)

في الوسط:

لا اله إلا

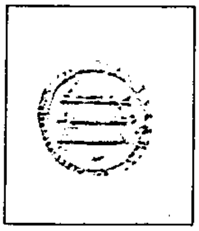
الله وحده

لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.00غرام

القطر :17 ملم



في الوسط:

محمد

رسول

الله

ر

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة تسعين و منة

الرقم المتسلسل (69) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (190 هـ) الطراز الرابع



المراجع :

(الخريجي والشرعان، رقم 65)

(العش. رقم 1111)

(Yapi.no:2 14) *

(Artuk.1.no:238)

(Nutzel.no:946)

(فهمي، 1965، رقم 1781)

(الطراونة، 2002، رقم 39)

(غالب، 1312، رقم 476)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.22

القطر :18 ملم



في الوسط:

محمد

رسول

الله

للخليفة

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة تسعين و منة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (70) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (190 هـ) الطراز الخامس

المراجع :

*(القيسي، 2006، ص 105)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.00غرام

القطر :17 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله
داود

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة تسعين و مئة

الرقم المتسلسل (71) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (191 هـ) الطراز الأول

المراجع :

(Nutzel.no:949)

(Lavoix.1.no.767)*

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد رسول الله
مما امر به عبدالله
هرون امير المؤمنين

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة إحدى و تسعين و مئة

الرقم المتسلسل (72) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (191 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(Lavoix.i.no.768)

(Yapi.no:220)*



في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.23غرام

القطر :18 ملم



في الوسط:

محمد
رسول
الله
ð

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة إحدى و تسعين و مئة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (73) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (191 هـ) الطراز الثالث



المراجع :
(فهمي، 1965، رقم 1786)
(العش. رقم 1112)
(B.M.C.1.no:158)
(الخريجي والشرعان، رقم 67)
*(Yapi.no:218-19)
(Baldwin.noi.7.no:83)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :4.00غرام
القطر :18 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله
للخليفة

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة إحدى و تسعين و مئة

الرقم المتسلسل (74) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (191هـ) الطراز الرابع



المراجع :
(فهمي، 1965، رقم 1784)
(العش. رقم 1113)
*(الخريجي والشرعان، رقم 68)
(Nutzel.no:948)
(Artuk.1.no:240)
(متحف النقود، رقم: 30)
(Baldwin.noi.15.no: 156)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :
القطر :18 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله
ر

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة إحدى و تسعين و مئة

الرقم المتسلسل (75) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (192 هـ) الطراز الأول



المراجع :
*(Yapi.no:223)
(القيسي، 2006، ص109)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله
الوزن :4.47غرام
القطر :19 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار الداخلي: مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين
المدار الخارجي: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة أثنتين و تسعين و مئة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (76) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (192 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

*(العش. رقم 1115)
(Artuk.1.no:241)
(القيسي، 2006، ص108)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :3.95غرام
القطر :18 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
ر

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة أثنتين و تسعين و مئة

الرقم المتسلسل (77) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (192 هـ) الطراز الثالث

المراجع :

*(Yapi.no:221-22)، (B.M.C.1.no:160)
(العش. رقم 1116)، (Nutzel.no:950)
(Lavoix.i.no.769)، (الخريجي والشرعان، رقم 69)
*(قازان، رقم 106)، (Baldwin's.no.1.15.no:157)
(Baldwin's.no.1.6.no:14.no:172) (فهمي، 1965، رقم 1788)
(الطراونة، 2002، رقم 40)
(القيسي، 2006، 107)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.07غرام
القطر :18 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله
للخليفة

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة أثنتين و تسعين و مئة

الرقم المتسلسل (78) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (193 هـ (سنة مشتركة بين الرشيد والأمين)
الطراز الاول

المراجع :

* (قازان، رقم 107)
(العش. رقم 1117)
(الخريجي والشرعان، رقم 70)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :4.22غرام
القطر :18 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله
للخليفة

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثلاث و تسعين و مئة

دنانير هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (79) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (193 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(Lavoix.1.no.770)*

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثلاث و تسعين و مئة

ملحق رقم (2)

دراهـــــم هـــــارون الرشيـــد

أسماء مدن ضرب الدراهم المعروفة في عصر هارون الرشيد

مرتبة حسب الهجائية وقد أشرنا إلى رقمها المتسلسل

الرقم	مدن الضرب	الرقم	مدن الضرب
1	ابرشهر (80-83)	24	سجستان (331-349)
2	اران (84-111)	25	سمرقند (350-362)
3	ارمينية (112-139)	26	سنجار (363)
4	اصفهان (140)	27	صنعاء (364-379)
5	افريقية (141-189)	28	طبرستان (380-384)
6	ام جعفر اباد (190)	29	العباسية (385-424)
7	بخارا (191-193)	30	قصر السلام (425)
8	البصرة (194-200)	31	الكاملية (426)
9	بلخ (201-245)	32	كرمان (427-433)
10	بيشة (246)	33	الكوفة (434-437)
11	تدغة (247-251)	34	المباركة (438-452)
12	تلمسين (252-257)	35	المحمدية (453-583)
13	الحدائق ذات بهجة (258)	36	مدينة السلام (584-633)
14	جرجان (259-261)	37	مرو (634-638)
15	جزيرة الراستان (262)	38	مصر (639-644)
16	جي (263-265)	39	معدن الشاش (645-654)
17	دمشق (266-271)	40	معدن باجنيس (655-666)
18	الدير (271 أ)	41	المهدية (667)
19	الرافقة (272-280)	42	نيسابور (668-669)
20	الرقة (281)	43	الهارونية (670-677)
21	الرويان (282)	44	هراة (678-680)
22	الري (283-284)	45	واسط (681)
23	زرنج (285-330)	46	لا يوجد مدينة ضرب (682-683)

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (80) مدينة الضرب (ابر شهر) سنة الضرب (190 هـ)

المراجع :
*(شما1995.ص461رقم 235)
(Lowick.no.:2077)
(Tornb.no.216)
(Tiesen.n:1 476)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأبرشهر
سنة تسعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول
الله مما أمر به الامير
المأمون بن أمير المؤمنين
الفضل
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (81) مدينة الضرب (ابر شهر) سنة الضرب (192 هـ) الطراز الأول

المراجع :
* (Lowick.no.:2079)
(Tiesen.no:1518)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأبرشهر
سنة اثنان وتسعين ومئة
الوزن :

لم ينشر صورة

في الوسط: لله
محمد
رسول
الله
الفضل
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (82) مدينة الضرب (ابر شهر) سنة الضرب (192 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Tiesen. 1517)
* (العش. رقم 1681)
(Lavoix.1.no.771)
(Mutzel. Ion. 952)
(Lowick.no.2080)
(Baldwin's.noi.6.no:70)
(Baldwin's.no.6.noi81)
(Baldwin's.no: 6.no:3105)
(القيسي. 2006. ص116)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأبرشهر
سنة اثنان وتسعين ومئة
الوزن :2.73غرام
القطر :25 ملم



في الوسط: نيسابور
محمد
رسول
الله
نصر بن سعد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (83) مدينة الضرب (ابر شهر) سنة الضرب (193 هـ)

المراجع :
(Nutzel:on:953)
(Tiesen.no:1548)
(Baldwin..no: 10.no:71)*
(Artuk.I.no:243)
(القيسي 2006.ص116)
(Lowick.no:2081-82)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
نصر بن سعد
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأبرشهر
سنة ثلث وتسعين ومئة
الوزن :2.91 غرام
القطر :



في الوسط: نيسابور
محمد
رسول
الله
نصر بن سعد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (84) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (183 هـ) الطراز الأول

المراجع :
(Artuk.1 .on:251.) *

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار:بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة ثلث وثمانين ومئة
الوزن :2.80غرام
القطر :24ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: اسد بن
محمد رسول
الله مما امر به الخليفة
هرون امير المؤمنين
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (85) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (183 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Baldwins.2007.no:13.no:43) *
(Lowick.A.:219.7)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار:بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة ثلث وثمانين ومئة
الوزن :2.88غرام
القطر :



في الوسط : علي بن
محمد رسول
الله مما امر به الخليفة
هرون امير المؤمنين
عيسى

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (86) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (183 هـ) الطراز الثالث

المراجع :
* (Nutzel .on. 954)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار:بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة ثلث وثمانين ومئة
الوزن :2.86غرام
القطر :25ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: يزيد بن
محمد رسول
الله مما امر به الخليفة
هرون امير المؤمنين
مزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (87) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (184 هـ) الطراز الأول

المراجع :
(Baldwins.7.no:84)*
(Baldwins.6.no:76)
(Tiesen.no:1362)
(Baldwins.4.no:159)
(Lowick.no.:77 5)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة أربع وثمانين ومئة
الوزن :2.92 غرام
القطر :



في الوسط: يزيد بن
محمد رسول
الله مما أمر به الخليفة
هرون أمير المؤمنين
مزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (88) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (184 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Baldwins.7.no:85)*
(Lowick.no.:77 5)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة أربع وثمانين ومئة
الوزن :2.87 غرام
القطر :



في الوسط:
محمد رسول
الله مما أمر به الخليفة
هرون أمير المؤمنين

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (89) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (184 هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Tiesen.no:1361)*

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة أربع وثمانين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: يزيد بن
محمد رسول
الله مما أمر به الخليفة
هرون أمير المؤمنين
أسد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (90) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (185 هـ) الطراز الأول

المراجع :
*(العش.رقم 1581)
(Lowick.no.:779)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
يزيد

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة خمس وثمانين ومئة

الوزن :2.92 غرام
القطر :24.5ملم



في الوسط: أسد
محمد
رسول
الله
بن يزيد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (91) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (185 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
*(العش.رقم 1582)
(Lowick.no.:779)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة خمس وثمانين ومئة

الوزن :2.90 غرام
القطر :26ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: أسد
محمد
رسول
الله
بن يزيد
•

المدار: : محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (92) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (185 هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Lavoix.1.no:772)*
(Tiesen.no:1389)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

لم ينشر صورة

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة خمس وثمانين ومئة

الوزن :
القطر :

في الوسط: أسد
محمد رسول
الله مما أمر به الخليفة
هرون أمير المؤمنين
بن يزيد

لم ينشر صورة

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (93) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (186 هـ) الطراز الاول

المراجع :
(Nutzel. on. 956)*

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

لم ينشر صورة

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة ستة وثمانين ومئة

الوزن :3.49 غرام
القطر :25 ملم

في الوسط: محمد
محمد رسول
الله مما أمر به الخليفة
هرون أمير المؤمنين
بن يزيد

لم ينشر صورة

المدار: : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (94) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (186 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Nutzel.on. 955)*
(Tiesen.no:1407)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

لم ينشر صورة

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة ستة وثمانين ومئة

الوزن:2.92غرام
القطر :26غرام

في الوسط: أسد
محمد رسول
الله مما أمر به الخليفة
هرون أمير المؤمنين
بن يزيد

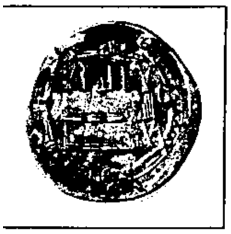
لم ينشر صورة

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (95) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (187 هـ) الطراز الاول

المراجع :
(فهمي 1965 ,رقم1792)
* (العش ,رقم 1583)
(Lavoix.1.no:774)
(Nutzel.no:957)
(Lowick.no.:791)
(Baldwins.2007.no:13.no:44)
(Tornb.no:202)
(Tiesen.no:1422)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة سبع وثمانين ومئة
الوزن:2.97غرام
القطر :26ملم



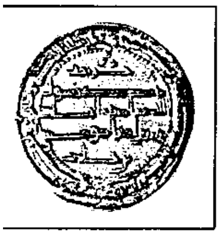
في الوسط: محمد
محمد رسول
الله مما أمر به الخليفة
هرون أمير المؤمنين
بن يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (96) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (187 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
*(العش ,رقم 1584)
(Lavoix.1.no:773)
(Tiesen.no:1423)
(Lowick.no.:788)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة سبعوثمانين ومئة
الوزن : 2.92غرام
القطر :26.5ملم



في الوسط: ∴
خزيمة
محمد رسول
الله مما أمر به الخليفة
هرون أمير المؤمنين
بن خازم
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (97) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (188 هـ)

المراجع :
(Baldwins.11.no:49)*
(Lowick.no.:794)
(Tiesen.no:1439)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
• •
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة ثمان وثمانين ومئة
الوزن : 2.90غرام
القطر :



في الوسط:
خزيمة
محمد رسول
الله مما أمر به الخليفة
هرون أمير المؤمنين
بن خازم
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (98) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (189 هـ) الطراز الأول

المراجع :
*(العش رقم 1585)
(Lowick.no.:796)
(Tiesen.no:1458)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة تسع وثمانين ومئة
الوزن : 2.79غرام
القطر :26.2ملم



في الوسط:
خزيمة بن خازم
محمد رسول
الله مما أمر به الخليفة
هرون أمير المؤمنين
بشر بن خزيمة
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (99) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (189 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Tiesen.no:1459)*

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة تسع وثمانين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: ع
محمد رسول
الله مما أمر به الخليفة
هرون أمير المؤمنين
بشر بن خزيمة
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (100) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (189 هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Tiesen.no:1460)*

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة تسع وثمانين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
خزيمة
محمد رسول
الله مما أمر به الخليفة
هو (كذا)أمير المؤمنين
بن حازم(؟)
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (101) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (190 هـ) الطراز الأول

المراجع :
*(العش رقم 1586)
(Lowick.no.:808)
(Tiesen.no:1484)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة تسعين ومئة
الوزن : 2.90 غرام
القطر :26ملم

لم ينشر صورة

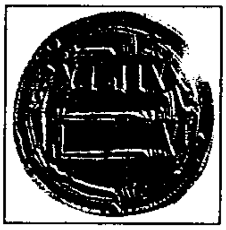
في الوسط: خزيمة
محمد
رسول
الله
بن خازم
ع
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

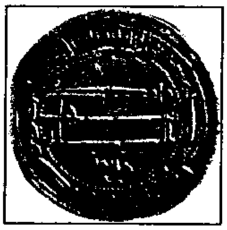
الرقم المتسلسل (102) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (190هـ) الطراز الثاني

المراجع :
*(متحف النقود رقم 1-29)
(Tiesen.no:148 6)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة تسعين ومئة
الوزن : 2.87 غرام
القطر :25ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله
خزيمة
ع
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون



الرقم المتسلسل (103) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (190 هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Tiesen.no:1485)*

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة تسعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: خازمة (كذا)
محمد رسول
الله مما أمر به الخليفة
هرون أمير المؤمنين
بن خازم
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (104) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (190هـ) الطراز الخامس

المراجع :
*(العش. رقم 1587)
(Lowick.no:806)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة تسعين ومئة
الوزن : 2.87 غرام
القطر :25ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:
خزيمه
محمد
رسول
الله
ع
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (105) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (191هـ) الطراز الأول

المراجع :
(العش رقم 1588)
(Baldwins..no:11.no:50)*
(Lowick.no.:749)
(Baldwins.2007.no:13.no:4 5)
(Lowick.no.:812)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
س
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة أحدى وتسعين ومئة
الوزن : 2.87 غرام
القطر :



في الوسط:
خزيمة
محمد
رسول
الله
سعيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون



الرقم المتسلسل (106) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (191هـ) الطراز الثاني

المراجع :
*(العش رقم 1589)
(Lowick.no.:811)
(Tiesen.no:1499)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة أحدى وتسعين ومئة
الوزن : 2.93غرام
القطر :25ملم

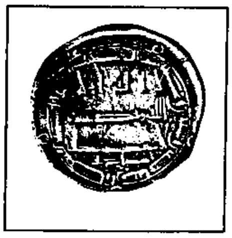
لم ينشر صورة

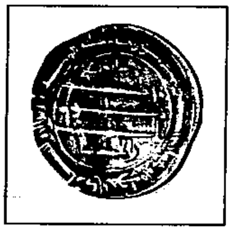
في الوسط: محمد
رسول
الله
خزيمة
ع
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (107) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (192هـ) الطراز الأول





المراجع :
*(العش رقم 1590)
(Lowick.no.:813)
(Mutzel.no:958)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
مطد
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة أثنتين وتسعين ومئة
الوزن : 2.91غرام
القطر :24.5ملم
في الوسط: سليمن
محمد
رسول
الله
بن الأصم
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (108) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (192هـ) الطراز الثاني

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :
*(العش رقم 1591)
(Lowick.no.:817)
(Tiesen.no:1522-3)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
مطد
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة أثنتين وتسعين ومئة
الوزن : 2.96غرام
القطر :26ملم
في الوسط:
سليمن
محمد
رسول
الله
بن الأصم
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (109) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (192 هـ) الطراز الثالث

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :
(Tiesen.no:1524)*

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة أثنتين وتسعين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط: بن يزيد
محمد رسول
الله مما أمر به الخليفة
هرون أمير المؤمنين
أسد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (110) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (193 هـ) الطراز الاول

المراجع :
(Tiesen.no:1549)*

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة ثلث وتسعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
بن زفر
محمد رسول
الله الامين ولي
عهد المسلمين
العباس

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (111) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (193 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Nutzel. No:959)*

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأران
سنة ثلث وتسعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط ايوب
محمد
رسول
الله
بن سليمان

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (112) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (173 هـ)

المراجع :
*(غالب1312،رقم:477)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
سنة ثلث وسبعين ومئة

الوزن :2.92 غرام
القطر :26ملم

لم ينشر صورة

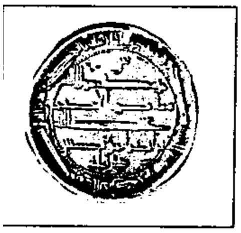
في الوسط: بخ
محمد رسول
الله
الخليفة هرون
ر بخ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد





الرقم المتسلسل (113) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (174 هـ) الطراز الاول

المراجع :

*(العش رقم 1592

(Lowick.no.:696)

(Baldwins.2007.no:13no:46)

في الوسط: لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية

سنة أربع وسبعين ومئة

الوزن :2.92 غرام

القطر :26ملم

في الوسط: س

محمد رسول الله

مما أمر به الامير

عبيد الله

بن أمير المؤمنين

دوقله

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (114) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (174 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(Nutzel. no:960)*

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية

سنة أربع وسبعين ومئة

الوزن : 2.86غرام

القطر :25ملم

في الوسط: نصر

محمد رسول الله

مما أمر به الامير

عبيد الله

بن أمير المؤمنين

بن الجهم

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (115) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (175 هـ) الطراز الأول

المراجع :

(Tiesen.no:1197)*

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

لمدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية

سنة خمس وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

في الوسط: محمد رسول

الله صلى الله

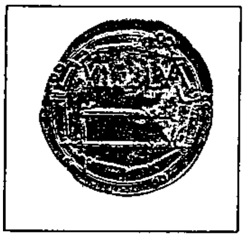
عليه وسلم

الفضل

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

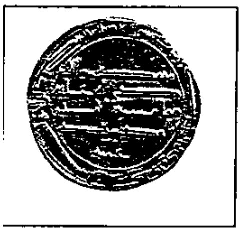
دراهم هارون الرشيد



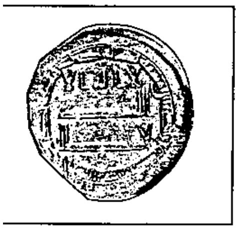
الرقم المتسلسل (116) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (175 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Baldwins..no:15.no:159)*

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
سنة خمس وسبعين ومئة
الوزن :2.78 غرام
القطر :



في الوسط:
محمد رسول الله
صلى الله عليه
مما أمر به الامير
الفضل بن يحيى
عمر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركوين



الرقم المتسلسل (117) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (177 هـ)

المراجع :
(Baldwins..no:6.no:74)*
(Baldwins..no:13.no:47)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
سنة سبع وسبعين ومئة
الوزن :2.42 غرام
القطر :



في الوسط:
محمد رسول
صلى الله عليه
عليه وسلم
الفضل
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (118) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (178 هـ)

المراجع :
(Tiesen.no:1245)*
(نصف درهم)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
سنة ثمان وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
عبد الله
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (119) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (179 هـ)

لم ينشر صورة

المراجع :
(Tiesen.no:1262)*

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
سنة تسع وسبعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول الله
الامين ولي عهد المسلمين

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (120) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (181 هـ) الطراز الأول

لم ينشر صورة

المراجع :
(Lavoix.1.no:775)*

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
احدى وثمانين وسبعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
سعيد بن
محمد رسول
الله الأمين ولي
عهد المسلمين
سلم

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (121) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (181 هـ) الطراز الثاني

لم ينشر صورة

المراجع :
(Tiesen.no:1307)*

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
احدى وثمانين وسبعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول
الله الأمين ولي
عهد المسلمين

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد





الرقم المتسلسل (122) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (182 هـ)

المراجع :

(Baldwins..no6:.no:75)*

(Baldwins..no15. no:160

(Tiesen.no:1332)

(الاهلي بلا رقم)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
اثنان وثمانين وسبعين ومئة

الوزن :2.93 غرام

القطر :

في الوسط: سعيد بن
محمد رسول
الله الأمين ولي
عهد المسلمين
سلام

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون





الرقم المتسلسل (123) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (183 هـ) الطراز الأول

المراجع :

(Baldwins..no:13:.no:107)*

Baldwins..no:14. no:97)

(Lowick.no:713)

(Tiesen.no:1345)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
ثلاث وثمانين وسبعين ومئة

الوزن :2.91 غرام

القطر :

في الوسط: يزيد بن
محمد رسول
الله الأمين ولي
عهد المسلمين
مزيد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (124) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (183 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(Tiesen.no:1346)*

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
سنة ثلاث وثمانين وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

في الوسط: محمد
رسول
الله
عيسى

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (125) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (185 هـ) الطراز الأول

المراجع :

(Artuk.1. on. 250)*

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
سنة خمس وثمانين وسبعين ومئة

الوزن :2.90 غرام
القطر :27ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: يزيد بن
محمد رسول
الله الأمين ولي
عهد المسلمين
مزيد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (126) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (185 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(Tiesen.no:1388)*

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
سنة خمس وثمانين وسبعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
أسد بن
محمد رسول
الله مما أمر به الخليفة
هرون أمير المؤمنين

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (127) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (186 هـ) الطراز الأول

المراجع :

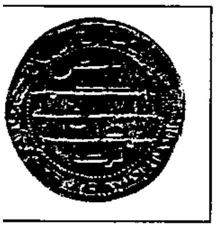
(Baldwins..2007..no13no:48)*
(Lowick.no.:718)
(Tiesen.no:1405)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
سنة ستة وثمانين وسبعين ومئة

لوزن :2.95 غرام
القطر :



في الوسط: أسد بن
محمد رسول
الله الأمين ولي
عهد المسلمين
يزيد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (128) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (186 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(Tiesen.no:1406)*

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
سنة ستة وثمانين وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد بن
محمد رسول
الله الأمين ولي
عهد المسلمين
يزيد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (129) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (187 هـ)

المراجع :

(Tiesen.no:1424)*

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
سنة سبع وثمانين وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد بن
محمد رسول
الله مما أمر به الخليفة
هرون أمير المؤمنين
يزيد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (130) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (188 هـ)

المراجع :

(Tiesen.no:1440)*

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
سنة ثمان وثمانين وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: خزيمة بن
محمد رسول
الله الامين ولي
عهد المسلمين
حازم

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (131) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (189 هـ) الطراز الأول

المراجع :
(العش رقم 1593)
(Lowick.no.:723)
(Baldwins.no.11.no:51)
(Lowick.no.:724var)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
سنة تسع وثمانين وسبعين ومئة
الوزن :2.88 غرام
القطر :



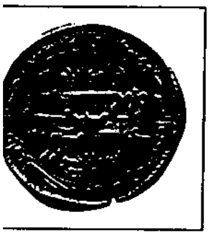
في الوسط: خزيمة بن
محمد رسول
الله الأمين ولي
عهد المسلمين
خازم
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (132) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (189 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Nutzel. on. 961)
(Baldwin.no.15.no:16 1)*
(Tiesen.no:1461)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
سنة تسع وثمانين وسبعين ومئة
الوزن :2.92 غرام
القطر :



في الوسط: خزيمة بن خازم
محمد رسول
الله الأمين ولي
عهد المسلمين
بشر بن خزيمة
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (133) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (190 هـ) الطراز الأول

المراجع :
(Nutzel .on. 963) *

لم ينشر صور

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
ه ه الهم ه
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بارمينية
سنة تسعين ومئة
الوزن :2.87 غرام
القطر :26ملم

لم ينشر صور

في الوسط: خزيمة بن
محمد رسول
الله الأمين ولي
عهد المسلمين
خازم
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

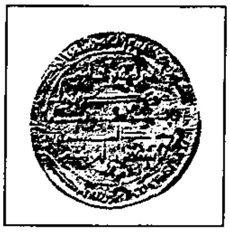
الرقم المتسلسل (134)　مدينة الضرب (أرمينية)　سنة الضرب (190 هـ)　الطراز الثاني

المراجع :
(Baldwin.no.12.no:3106)*
(Lowick.no.:729)
(Tiesen.no:1482)



في الوسط:　لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
سنة تسعين ومئة
الوزن :2.76 غرام
القطر :



في الوسط:　خزيمة بن خازم
محمد رسول
الله الأمين ولي
عهد المسلمين
اسمعيل بن ابراهيم
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (135)　مدينة الضرب (أرمينية)　سنة الضرب (191 هـ)　الطراز الأول

المراجع :
*(العش رقم 1594)
(Lowick.no.:731)



في الوسط:　لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بارمينية
سنة احدى وتسعين ومئة
الوزن :2.87 غرام
القطر : 26.3



في الوسط:　خزيمة بن خازم
محمد رسول
الله الأمين ولي
عهد المسلمين
نعيم بن يسار
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (136)　مدينة الضرب (أرمينية)　سنة الضرب (191 هـ)　الطراز الثاني

المراجع :
(Nutzel .on. 964)*
(Tiesen.no:2816)

لم ينشر صورة

في الوسط:　لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
سنة احدى وتسعين ومئة
الوزن :2.89 غرام
القطر :26ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:　خزيمة بن خازم
محمد رسول
الله الأمين ولي
عهد المسلمين
اسمعيل بن ابراهيم
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (137) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (192 هـ) الطراز الأول

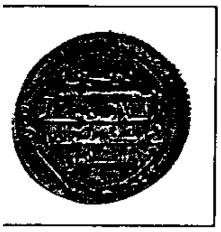
المراجع :
(Baldwin.no.12.no:3107)*
(Lowick.no.:733)
(Tiesen.no:1513)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
سنة اثنتين وتسعين ومئة

الوزن :2.93 غرام
القطر :



في الوسط: أيوب بن
محمد رسول
الله الأمين ولي
عهد المسلمين
سليمن

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (138) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (192 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Baldwin.no.15.no:162)*



في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
سنة اثنتين وتسعين ومئة

الوزن :2.92 غرام
القطر :



في الوسط: خزيمة بن خازم
محمد رسول
الله الأمين ولي
عهد المسلمين
نعيم بن بشار

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (139) مدينة الضرب (أرمينية) سنة الضرب (193 هـ)

المراجع :
(Tiesen.no:1543)*

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأرمينية
سنة ثلث وتسعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: زفر بن
محمد رسول
الله الأمين ولي
عهد المسلمين
يحيى

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (140) مدينة الضرب (اصبهان) سنة الضرب (177هـ)

المراجع :
* (Artuk.1.no:254)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأصبهان
سنة سبع وسبعين ومئة

الوزن : 2.80 غرام
القطر : 23 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: لله
محمد
رسول
الله
هرثمة
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (141) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (170 هـ) الطراز الأول

المراجع :
* (BMC.1.no:161)
(Nutzel on. 965)
(Tornb.no. 135)
(Tiesen.n:1113-4)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة سبعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة هرون
مه
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (142) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (170 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Tiesen.n:1116)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة سبعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد رسول
الله
الخليفة هرون
بر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (143) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (171 هـ) الطراز الأول

المراجع :

*(العش.رقم 1595)

(Lowick.no.: 350)

(Tiesen.no:1 139)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة احدى وسبعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
يزيد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (144) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (171 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(Mitch.no:182)*

(Tornb.p. 304.no:140a

(Tiesen.no:1138)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة احدى وسبعين ومئة

الوزن:
القطر:



في الوسط: محمد رسول
الله
الخليفة هرون
روح

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (145) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (171 هـ) الطراز الثالث

المراجع :

(Tiesen.no:11 40) *

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة احدى وسبعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صور

في الوسط: محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة هرون
يزيد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (146) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (171 هـ) الطراز الرابع

المراجع :
* (Tiesen.no:11 41)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بافريقية
سنة احدى وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة هرون
مر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (147) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (171 هـ) الطراز الخامس

المراجع :
(Tiesen.no:1173)
*(العش كنز أم حجرة الفضي. رقم373)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بافريقية
سنة احدى وسبعين ومئة
الوزن :2.60غرام
القطر :25ملم



في الوسط: بخ
محمد رسول
الله
الخليفة هرون
روح
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (148) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (171 هـ) الطراز السادس

المراجع :
(Tiesen.no:1136)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة احدى وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
روح
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (149) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (172 هـ) الطراز الأول





المراجع :
(العش.رقم 1596)
(Lowick.no.:352-55)
(Tornb.no142)
(Tiesen.no:155)
*(العش كنزام حجرةالفضي.رقم 374)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة اثنتين وسبعين ومئة
الوزن: 2,76 غرام
القطر:26,3 ملم
في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (150) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (172 هـ) الطراز الثاني





المراجع :
(Tiesen.no:115 6)
*(العش .كنزام. حجرةالفضي.رقم375)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة اثنتين وسبعين ومئة
الوزن:2.63 غرام
القطر: 25ملم
في الوسط: بخ
محمد رسول
الله
الخليفة هرون
روح
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (151) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (173 هـ) الطراز الأول





المراجع :
* (العش.رقم 1597)
(Lowick.no.:356-62)
(Nutzel.on.966)
(Tornb.no145)
(Tiesen.no:1118)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة ثلث وسبعين ومئة
الوزن:2.68غرام
القطر:24.1ملم
في الوسط: بخ
محمد رسول
الله
الخليفة هرون
روح
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (152) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (173 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Tiesen.no:1177)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة ثلث وسبعين ومئة
الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (153) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (174 هـ) الطراز الأول

المراجع :
*(العش رقم:1599)
(Lowick.no.:369)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله و حده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة أربع وسبعين ومئة
الوزن:3.02غرام
القطر:26ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
روح
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (154) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (174 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Tiesen.no:1188)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة أربع وسبعين ومئة
الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط: ع
محمد
رسول
الله
نصر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (155)   مدينة الضرب (أفريقية   )   سنة الضرب (174 هـ)   الطراز الثالث

المراجع :
*(Tiesen.no:1186)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة أربع وسبعين ومئة
الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
محمد الله
الله
الخليفة هرون
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (156)   مدينة الضرب (أفريقية   )   سنة الضرب (174 هـ)   الطراز الرابع

المراجع :
*(Tiesen.no:1187)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة أربع وسبعين ومئة
الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
محمدالله
الله
الخليفة هرون
روح
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (157)   مدينة الضرب (أفريقية   )   سنة الضرب (175 هـ)

المراجع :
*(العش .كنزام.حجرةالفضي.رقم377)
(BMC.1.no:162)
(Lavoix.1.no:776)
(Nutzel.on.969)
(فهمي1965.رقم1793)
(Tornb.no148)
(Tiesen.no:1199)



في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة خمس وسبعين ومئة
الوزن: 3.13غرام
القطر: 28ملم



في الوسط: بخ بخ
محمد رسول
الله نبي
رحمة
نصر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (158) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (176 هـ) الطراز الأول



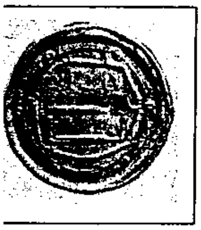


المراجع :
*(العش رقم:1600)
(Lowick.no.:377-81)
(Tiesen.no:1216)

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة ست وسبعين ومئة

الوزن: 2.60غرام
القطر: 25ملم
في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
الفضل
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (159) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (176 هـ) الطراز الثاني





المراجع :
(BMC.1.no:163)
(Nutzel. on. 970)
(Mitch.no183.) *
(Tiesen.n:1 212)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة ست وسبعين ومئة

الوزن :
القطر :
في الوسط: بخ بخ
محمد رسول
الله نبي
رحمة
نصر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (160) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (176 هـ) الطراز الثالث

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :
(Tiesen.no:1215)*

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة ست وسبعين ومئة

الوزن:
القطر:
في الوسط: بخ
محمد رسول
الله نبي
رحمة
الفضل
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (161) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (176 هـ) الطراز الخامس

المراجع :

*(Tiesen.no:1213)

في الوسط:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة ست وسبعين ومئة

الوزن:
القطر:

في الوسط: محمد رسول
الله نبي
رحمة
نصر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (162) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (176 هـ) الطراز السادس

المراجع :

*(Tiesen.no:1214)
(غالب1312.رقم 478)

في الوسط : لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة ست وسبعين ومئة

الوزن:
القطر:

في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
يزيد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (163) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (177 هـ) الطراز الأول

المراجع :

*(العش .كنزام.حجرةالفضي.رقم378)
(Lavoix.1.no:777)
(Nutzel.on.973)
(Tiesen.no:1199)
*(فهمي1965.رقم1794)
(Tornb.no152)

في الوسط:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة سبع وسبعين ومئة

الوزن: 2.61غرام
القطر: 25.5ملم

في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
الفضل

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون





الرقم المتسلسل (164) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (177 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Tiesen.no:1232)*

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بافريقية
سنة سبع وسبعين ومئة
الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ بخ
محمد رسول
الله نبي
رحمة
نصر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (165) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (177 هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Tiesen.no:1233)*

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة سبع وسبعين ومئة
الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
محمد رسول
الله نبي
رحمة
الفضل
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (166) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (177 هـ) الطراز الرابع

المراجع :
(Tiesen.no:1234)*

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة سبع وسبعين ومئة
الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الفضل
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (167) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (177 هـ) الطراز الخامس

المراجع :
*(Tiesen.no:1231)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة سبع وسبعين ومئة

الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول
الله نبي
رحمة
نصر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (168) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (178 هـ) الطراز الأول

المراجع :
*(العش.رقم:1601)
(Lowick.no.:404 -5)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة ثمان وسبعين ومئة

الوزن: 2.35غرام
القطر: 25.5ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
النصر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (169) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (178 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
*(Tiesen.no:1250)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة ثمان وسبعين ومئة

الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
الفضل

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (170) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (178 هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Tiesen.no:1247)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة ثمان وسبعين ومئة

الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول
الله
الخليفة هرون
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (171) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (178 هـ) الطراز الرابع

المراجع :
(Tiesen.no:1248)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة ثمان وسبعين ومئة

الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
محمد رسول
الله
الخليفة هرون
روح
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (172) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (178 هـ) الطراز الخامس

المراجع :
(Tiesen.no:1249)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة ثمان وسبعين ومئة

الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الفضل
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (173) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (179 هـ) الطراز الأول

المراجع :
(Nutzel on.: 974) *

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة تسع وسبعين ومئة

الوزن: 2.87غرام
القطر: 24ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: • بخ •
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الفضل

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (174) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (179 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Tornb.no159)*
(Tiesen.no:1270)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة تسع وسبعين ومئة

الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط: هرثمة
محمد
رسول
الله
بخ بخ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (175) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (179 هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Tiesen.no:1269)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة تسع وسبعين ومئة

الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (176) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (179 هـ) الطراز الرابع

المراجع :

*(Tiesen.no:1271)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية

سنة تسع وسبعين ومئة

الوزن:

القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ

محمد رسول

الله نبي

رحمة

الفضل

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (177) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (180 هـ) الطراز الأول

المراجع :

(BMC.1.no:164) *

(Nutzel. on. 975)

(Tiesen.n:1 286)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية

سنة ثمنين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد

محمد رسول

الله نبي

رحمة

العكي

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (178) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (180 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

*(Mitch.no184)

(Tiesen.no:1283-84)

(الأهلي. بلا رقم)



في الوسط:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية

سنة ثمنين ومئة

الوزن:

القطر:



في الوسط: هرثمة

محمد

رسول

الله

o

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (179) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (180 هـ) الطراز الثالث

المراجع :

(Tiesen.no:1285)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة ثمنين ومئة
الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط: هرثمة
محمد رسول
الله نبي
رحمة
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (180) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (181 هـ)

المراجع :

(Nutzel on. 978) *
(Tornb.no172)
(Tiesen.n:1305)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
ع
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة احدى ثمنين ومئة
الوزن : 2.90غرام
القطر :24.5ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد
محمد رسول
الله نبي
رحمة
العكي
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (181) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (182 هـ)

المراجع :

(BMC.1.no:165) *
(Artuk.1. on. 235)
(Tiesen.no:1329)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة اثنتين ثمنين ومئة
الوزن :
القطر :



في الوسط: محمد
محمد رسول
الله نبي
رحمة
العكي
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (182) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (183 هـ) الطراز الاول

المراجع :
*(العش.رقم:1602)
(Lowick.no.:438)
(Tiesen.no:1350)



في الوسط: لا اله الا
الله وحده
ع
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة ثلث وثمنين ومئة
الوزن: 2.50 غرام
القطر:-



في الوسط: محمد
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
العكي
المدار :مما أمر به الأمير الأمين ولي عهد المسلمين

الرقم المتسلسل (183) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (183 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
* (نقود البحرين :رقم65)
(شما1995.ص762.رقم850)



في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة ثلث وثمنين ومئة
الوزن:
القطر:



في الوسط: غلب
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
ابراهيم
المدار: مما أمر به الامير المأمون بن أمير
المؤمنين

الرقم المتسلسل (184) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (183 هـ) الطراز الثالث

المراجع :
*(شما1995.ص761.رقم 849)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة ثلث وثمنين ومئة
الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط: هرون
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
ابراهيم
المدار: مما أمر به الامير المأمون بن أمير
المؤمنين

الرقم المتسلسل (185) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (183 هـ) الطراز الرابع

المراجع :
*(شما1995،ص762،رقم 851)

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بافريقية
سنة ثلث وثمنين ومئة
الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط: غلب
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
ابراهيم
المدار: مما أمر به الامير أبو جعفر عبد الله أمير
المؤمنين

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (186) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (183 هـ) الطراز الخامس

المراجع :
(Tiesen.no:1353)*

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة ثلث وثمنين ومئة
الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط: هرومر
محمد رسول
الله نبي
رحمة
همام
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (187) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (183 هـ) الطراز السادس

المراجع :
(Tiesen.no:1354)*

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة ثلث وثمنين ومئة
الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد
محمد رسول
الله صلى
عليه وسلم

المدار: مما أمر به الأمير الأمين ولي عهد
المسلمين محمد بن أمير المؤمنين

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (188) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (183 هـ) الطراز السابع

المراجع :
*(Tiesen.no:1351)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بافريقية
سنة ثلث وثمنين ومئة

الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد
محمد رسول
الله نبي
رحمة
العكي
ع

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (189) مدينة الضرب (أفريقية) سنة الضرب (183 هـ) الطراز الثامن

المراجع :
*(Tiesen.no:1352)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بأفريقية
سنة ثلث وثمنين ومئة

الوزن:
القطر:

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد
محمد رسول
الله نبي
رحمة
العكي
بخ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (190) مدينة الضرب (ام جعفر أباد) سنة الضرب (186هـ)

المراجع :
* (القيسي، 2006، ص188)
(البكري والرداف، 2007. رقم 106)



في الوسط:
لا اله إلا الله
محمد
النبي الأمي

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بام جعفر اباد
سنة ست وثمانين ومئة

الوزن : 2.8 غرام
القطر : 26 ملم



في الوسط: صلى المليك
الأعلى على
محمد النبي المصطفى
ربي

المدار: ربي حمدا حميد

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (191) مدينة الضرب (بخارا) سنة الضرب (193هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (Lavoix.1.no:778)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببخارا
سنة ثلث وتسعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: الله
محمد رسول الله
مما امر به الامير المأمون
ولي عهد المسلمين
عبد الله بن امير المؤمنين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (192) مدينة الضرب (بخارا) سنة الضرب (193هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (العش. رقم 1683)
(BMC.1no:167)
(Tornb.p:308.no:235a)
(Lowick.no.:2531-33)
(Baldwini.no:10.no:72)
(Tiesen.no:1544)
(Nutzel.no:979)
(الاهلي.بلا رقم)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببخارا
سنة ثلث وتسعين ومئة
الوزن : 2.71 غرام
القطر :



في الوسط: عـ
محمد
رسول
الله
حموية
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (193) مدينة الضرب (بخارا) سنة الضرب (193هـ) الطراز الثالث

المراجع :

* (Baldwini.no:12.no:3118)
(Lowick.no.:2531-3)
(Tiesen.no:1546)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببخارا
سنة ثلث وتسعين ومئة
الوزن : 2.79غرام
القطر :



في الوسط: الله
محمد
رسول
الله
عثمان
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (194) مدينة الضرب (البصرة) سنة الضرب (170هـ)

المراجع :
* (Tornb.no:133)
(Tiesen.no:1112)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة
سنة سبعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (195) مدينة الضرب (البصرة) سنة الضرب (181هـ)

المراجع :
* (العش رقم1604)
(Tiesen.no:1306)
(Lavoix.1.no:779)
(BMC.1.no:168)
(Nutzel .on:980)
(Artuk.1.no:244)
(العش كنزام حجرة رقم 379)
(غالب1312 رقم479)
(Lowick.no:1049-50)
(الأهلي بلا رقم)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة
سنة احدى وثمانين ومئة



الوزن : 2.92 غرام
القطر : 24.5 ملم
في الوسط:
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (196) مدينة الضرب (البصرة) سنة الضرب (182هـ)

المراجع :
(العش رقم1605)
(Tiesen.no:1330)
* (BMC.1.no:169)
(Lowick.no:1051-52)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة
سنة اثنتين وثمانين ومئة

الوزن :
القطر :



في الوسط:
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (197) مدينة الضرب (البصرة) سنة الضرب (184هـ)

المراجع :

* (Tiesen.no:2802)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة
سنة اربع وثمانين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (198) مدينة الضرب (البصرة) سنة الضرب (185هـ)

المراجع :

* (Lavoix.1.no:780)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة
سنة خمس وثمانين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (199) مدينة الضرب (البصرة) سنة الضرب (186هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (Tiesen.no:1402)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة
سنة ست وثمانين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (200) مدينة الضرب (البصرة) سنة الضرب (186هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (Tiesen.no:1403)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة

سنة ست وثمانين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد رسول

الله صلى الله عليه سلم

مما أمر به الامير الأمين

محمد بن أمير المؤمنين

جعفر

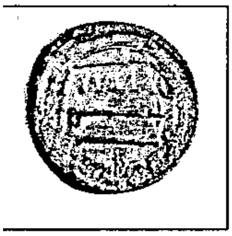
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (201) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (179هـ)

المراجع :

* (الطراونة2002رقم137)



في الوسط: لا اله إلا

الله وحده

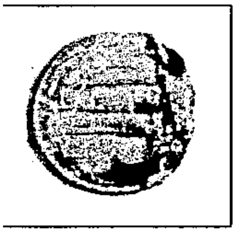
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ

سنة تسع وسبعين ومئة

الوزن : 2.80 غرام

القطر : 23 ملم



في الوسط: جعفر

محمد رسول الله

صلى الله عليه وسلم

الخليفة الرشيد

يزيد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

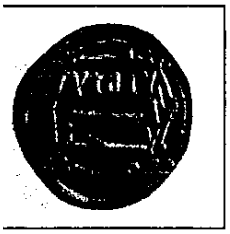
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (202) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (180هـ)

المراجع :

* (الطراونة2002رقم145)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

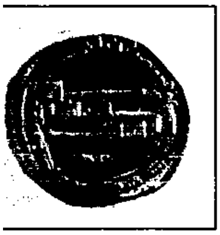
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ

سنة تسو وسبعين ومئة

الوزن : 2.90 غرام

القطر : 25 ملم



في الوسط: محمد رسول الله

صلى الله عليه وسلم

الخليفة الرشيد

جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (203) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (181هـ) الطراز الأول

المراجع :

(Nutzel .on:982)
* (Tubing.on2002.no:478)
(Lowick.no.:2089-91)
(Tiesen.no:1304)
(Tornb.no:171)
(الأهلي .بلا رقم)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة احدى وثمنين ومئة
الوزن : 2.71 غرام
القطر :



في الوسط:
محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
ولي عهد المسلمين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون



الرقم المتسلسل (204) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (181هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (شما1995.ص 475.رقم 284)
(Tornb.no:171)
(Tiesen.no:1304)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة احدى وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد رسول الله
مما امر به الامير المأمون
عبد الله بن امير المؤمنين
ولي ولي عهد المسلمين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (205) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (182هـ) الطراز الأول

المراجع :

(Tubing.on2002.no:478-86)
(فهمي 1965.رقم 1795)
*(العش.رقم 1684)
(Lavoix.1.no:781)
(Artuk.1.no:245)
(Tornb.no:177)
(BMC.I.no:170)
(Tiesen.no:1326-27)
(Lowick.no.:2092-2105)
(Nutzel .on:983)
(غالب1312.رقم480)
(الطراونة2002.رقم150)
(الأهلي.بلارقم)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة اثنين وثمنين ومئة
الوزن : 2.68غرام
القطر : 24.5 ملم



في الوسط: محمد رسول الله
مما امر به الأمير الامين
محمد بن امير المؤمنين
ولي عهد المسلمين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون



دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (206) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (182هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (العش رقم 1685)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة اثنين وثمنين ومئة
الوزن : 2.94 غرام
القطر : 25.7 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد رسول
الله مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
ولي عهد المسلمين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (207) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (182هـ) الطراز الثالث

المراجع :

* (Tubingen2002.no:987)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة اثنين وثمنين ومئة
الوزن : 3.18غرام
القطر :



في الوسط: و
محمد رسول
الله مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
ولي عهد المسلمين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (208) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (182هـ) الطراز الرابع

المراجع :

* (Tornb.no:178)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة اثنين وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول الله
مما امر به الامير ولي
عهد المسلمين الامين
محمد بن امير المؤمنين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (209) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (3 18هـ) الطراز الأول

المراجع :

(Lowick.no.:2106-8)
(Tiesen.no:1347)
(Nutzel.no:989) *

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة ثلث وثمنين ومئة
الوزن : 2.75 غرام
القطر : 25 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
ولي عهد المسلمين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (210) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (3 18هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Tubingen2002.no:492)*



في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة ثلث وثمنين ومئة
الوزن : 2.84 غرام
القطر :



في الوسط: محمد رسول
الله مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
ولي عهد المسلمين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (211) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (3 18هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Tiesen.no:1349)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة ثلث وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد رسول الله
مما امر به الامين ولي
عهد المسلمين الامير
محمد بن امير المؤمنين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (212) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (183هـ) الطراز الرابع

المراجع :

* (الطراونة2002،رقم 156)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة ثلث وثمنين ومئة
الوزن : 2.85 غرام
القطر : 22 ملم



في الوسط: لله
محمد رسول الله
مما أمر به الأمير المأمون
ولي عهد المسلمين
عبد الله بن امير المؤمنين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (213) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (184هـ) الطراز الأول

المراجع :

(العش . رقم 1686)
(Lowick.no.:2112-13)
(Nutzel.on:991)
* (Tubingen2002.no:498)
(غالب1312،رقم481)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة اربع وثمنين ومئة
الوزن : 2.75 غرام
القطر :



في الوسط: و
محمد رسول الله
مما امر به الامير ولي
عهد المسلمين الامين
محمد بن امير المؤمنين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (214) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (184هـ) الطراز الثاني

المراجع :

*(Lavoix.1.no:782)
(Lowick.no.:2110-2114)
(Nutzel.no:991)
(Tiesen.no:1366)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة اربع وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد رسول
الله مما امر به الامير ولي
عهد المسلمين الاامين
محمد بن امير المؤمنين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (215) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (184هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Tubingen2002.no:495-6)*
(فهمي، 1965. رقم 1796)



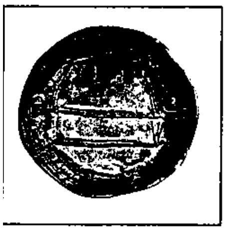
في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة اربع وثمنين ومنة
الوزن : 2.91 غرام
القطر :



في الوسط محمد رسول الله
مما امر به الامير ولي
عهد المسلمين االامين
محمد بن امير المؤمنين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (216) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (184هـ) الطراز الرابع

المراجع :
(Tubingen2002.no:497)*
(فهمي،1798. رقم1965)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة اربع وثمنين ومنة
الوزن : 2.86 غرام
القطر :



في الوسط:
محمد رسول الله
مما امر به الامير ولي
عهد المسلمين الامين
محمد بن امير المؤمنين
• بلخ•
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (217) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (184هـ) الطراز الخامس

المراجع :
(Nutzel.no:990)
(Tubingen2002.no:494)*
(الطراونة2002،رقم159)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة اربع وثمنين ومنة
الوزن : 2.79 غرام
القطر :

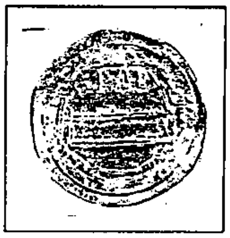


في الوسط: محمد رسول الله
مما امر به الامين ولي
عهد المسلمين االامين
محمد بن امير المؤمنين
• بخ•
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (218) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (185هـ) الطراز الأول

المراجع :
(العش . رقم 1689)
(Tiesen.no:1381)
(Lowick.no.:2118-19.2121)
(Tornb.no:191)
* (فهمي1965،رقم1799)
(الطراونة2002،رقم162)



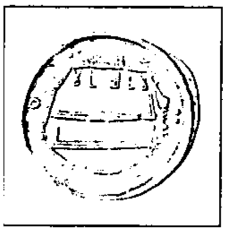
في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنةخمس وثمنين ومئة
الوزن : 3.30غرام
القطر : 25.6



في الوسط: و
محمد رسول الله
مما امر به الامير ولي
عهد المسلمين الامين
محمد بن امير المؤمنين
بخ
المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (219) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (185هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Tubing.on2002.no:499-500)
* (العش رقم. 1690)
(Lavoix.1.no:783)
(BMC.I.no:171)
(Tiesen.no:1382)
(Tornb.no:177)
(Nutzel.no:992-94)
(Artuk.1.no:246)



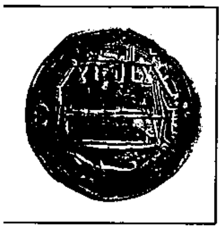
في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنةخمس وثمنين ومئة
الوزن : 2.88غرام
القطر : 25.8ملم



في الوسط: و
محمد رسول الله
مما امر به الأميرالمأمون
عبد الله بن امير المؤمنين ولي
ولي عهد المسلمين
بخ
المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (220) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (185هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Tubingen2002.no:501)*



في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنةخمس وثمنين ومئة
الوزن : 2.95غرام
القطر :



في الوسط: و
محمد رسول الله
مما امر به الامير المأمون
عبد الله بن امير المؤمنين ولي
ولي عهد المسلمين
بخ
المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (221) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (185هـ) الطراز الرابع

المراجع :
*(شما 1995.ص 475.رقم284)
(Nutzel.no:992.994)
(Tiesen.no:1382)
(BMC.I.no:171)
(فهمي .1965رقم.1799)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنةخمس وثمنين ومئة
الوزن : 2.95غرام
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: و
محمد رسول الله
مما امر به الامير المأمون
عبد الله بن امير المؤمنين
ولي ولي عهد المسلمين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (222) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (185هـ) الطراز الخامس

المراجع :
*(شما 1995.ص 476.رقم286)
(فهمي 1965.رقم1000)
(Artuk.1.no:246)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنةخمس وثمنين ومئة
الوزن : 2.95غرام
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: و : °
محمد رسول الله
مما امر به الامير ولي
ولي عهد المسلمين
محمد بن امير المؤمنين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (223) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (185هـ) الطراز السادس

المراجع :
*(غالب1312.رقم482)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنةخمس وثمنين ومئة
الوزن : 2.95غرام
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: و
محمد رسول الله
مما امر به الامير المأمون
عبد الله بن امير المؤمنين
ولي عهد المسلمين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (224) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (186هـ) الطراز الأول





المراجع :

(Tubing.on2002.no:502 -4)

(العش رقم. 1692)

(Nutzel.no:996)

* (Mitch.no:188)

(Tiesen.no:1399)

(Lavoix.1.no:784)

(BMC.I.no:172)

(Lowick.no.:2125-30)

(شما 1995.ص 476.رقم287)

(فهمي1965.رقم1800)

(Tornb.no:198)

(الاهلي/بلا رقم)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة ستة وثمنين ومئة

الوزن : 2.88غرام

القطر : 25.8ملم

في الوسط: و
محمد رسول الله
مما امر به الأمير المأمون
عبد الله بن امير المؤمنين ولي
ولي عهد المسلمين
بخ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (225) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (186هـ) الطراز الثاني

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :

*(العش رقم. 1691)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة ستة وثمنين ومئة

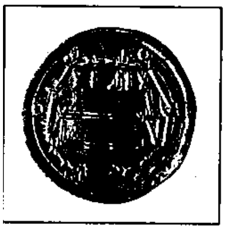
الوزن : 2.98غرام

القطر : 26 ملم

في الوسط: و
محمد رسول الله
مما امر به الامير المأمون
عبد الله بن امير المؤمنين ولي
ولي عهد المسلمين
بخ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (226) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (186هـ) الطراز الثالث





المراجع :

(Tubingen2002.no:505)*

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة ستة وثمنين ومئة

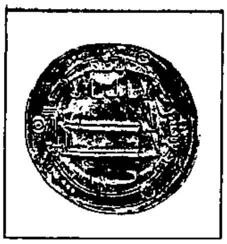
الوزن :

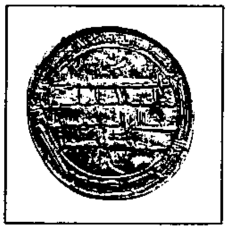
القطر :

في الوسط: ا ه ل
محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (227) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (187هـ) الطراز الأول





المراجع :
* (Tubing.on2002.no:506 -509)
(العش رقم.1693)
(فهمي1965.رقم1802)
(Lavoix.1.no:785)
(Tornb.no:199.p:306.no202)
(BMC.I.no:173)
(شما 1995.ص 477.رقم288)
(Lowick.no.:2131-37)
(Tiesen.no:1418)
(Nutzel.no:1000)
(الطراونة2002.رقم168)
(الأهلي.بلا رقم)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة سبع وثمنين ومئة
الوزن : 2.94 غرام
القطر :
في الوسط: و
محمد رسول الله
مما امر به الامير المامون
عبد الله بن امير المؤمنين ولي
ولي عهد المسلمين
بخ
المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (228) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (187هـ) الطراز الثاني

لم ينشر صورة

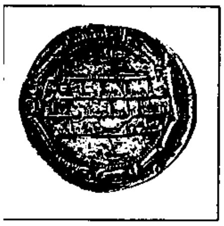
لم ينشر صورة

المراجع :
*(العش رقم.1694)
(BMC.I.no:175)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة سبع وثمنين ومئة
الوزن : 2.92 غرام
القطر : 25.6 ملم
في الوسط: و ٠
محمد رسول الله
مما امر به الاميرالمأمون
عبد الله بن امير المؤمنين ولي
ولي عهد المسلمين
بخ
المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (229) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (187هـ) الطراز الثالث





المراجع :
(Tubing.on2002.no:510)*
(طراز معدل الوجه)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة سبع وثمنين ومئة
الوزن : 2.89غرام
القطر :
في الوسط: و
محمد رسول الله
مما امر به الاميرالمامون
عبد الله بن امير المؤمنين ولي
ولي عهد المسلمين
بخ
المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (230) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (188هـ) الطراز الأول

المراجع :

(Tubing.on2002.no:514 -17) *

(العش رقم.1696)

(شما 1995.ص 477.رقم289)

(Lavoix.1.no:786)

(BMC.I.no:174)

(فهمي1965.رقم1803)

(Tornb.no:206)

Lowick.no.:2138-40

(Nutzel.no:1004-1007

(Tiesen.no:1437)

(الطراونة2002. رقم172)

(الأهلي .بلا رقم)



في الوسط: لا اله الا

الله وحده

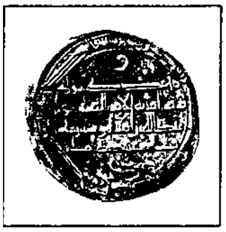
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ

سنة ثمان وثمنين ومئة

الوزن : 2.96 غرام

القطر :



في الوسط: و

محمد رسول الله

مما امر به الأمير المأمون

عبد الله بن امير المؤمنين ولي

ولي عهد المسلمين

بخ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (231) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (188هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(Tiesen.no:1436)*

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ

سنة ثمان وثمنين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد رسول الله

مما امر به الامير الامين

محمد بن امير المؤمنين

بخ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (232) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (189هـ)الطراز الأول

المراجع :

* (العش رقم.1698)

(Tornb.no:211)

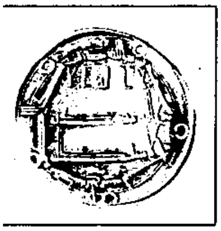
(Lowick.no.:2144-46)

(فهمي 1965.رقم 1811)

(Tubing.on2002.no:519 -21)

(Nutzel.no:1010)

(الأهلي .بلا رقم)



في الوسط: لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ

سنة تسع وثمنين ومئة

الوزن : 2.97 غرام

القطر : 26.5 ملم



في الوسط: علي

محمد رسول الله

مما امر به الأمير المأمون

عبد الله بن امير المؤمنين ولي

ولي عهد المسلمين

حـ

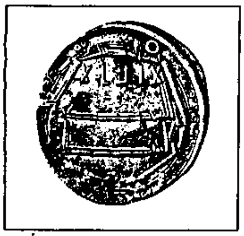
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

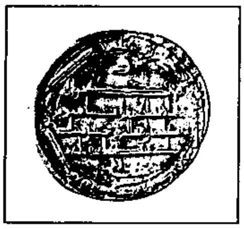
دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (233) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (189هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(العش رقم.1699)
(Lowick.no.:2148)
(Nutzel.no:1009)
(Tiesen.no:1455)
* (Tubing.on2002.no:518)
(شما 1995.ص478 رقم 290)



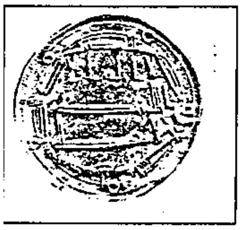
في الوسط: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة تسع وثمنين ومئة
الوزن : 2.97 غرام
القطر : 26.5 ملم



في الوسط: و
محمد رسول الله
مما امر به الأمير المأمون
عبد الله بن امير المؤمنين ولي
ولي عهد المسلمين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

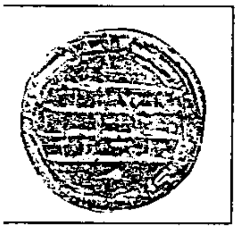
الرقم المتسلسل (234) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (189هـ) الطراز الثالث

لمراجع :
* (فهمي 1965.رقم 1808)



في الوسط: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

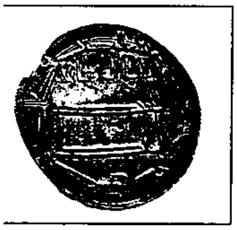
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة تسع وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :



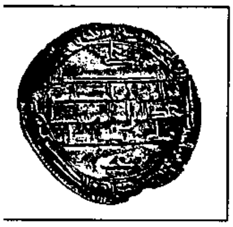
في الوسط: علي
محمد رسول الله
مما امر به الأمير المأمون
عبد الله بن امير المؤمنين ولي
ولي عهد المسلمين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (235) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (189هـ) الطراز الرابع

المراجع :
(Tubing.on2002.no:522)*
(Tiesen.no:1454)



في الوسط: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة تسع وثمنين ومئة
الوزن : 2.930 غرام
القطر :



في الوسط: علي
محمد رسول الله
مما امر به الأمير المأمون
عبد الله بن امير المؤمنين ولي
ولي عهد المسلمين
ع
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (236) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (189هـ) الطراز الخامس

المراجع :

* (غالب1312،رقم484)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة تسع وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: علي
محمد رسول الله
مما امر به الأمير المأمون
عبد الله بن امير المؤمنين ولي
ولي عهد المسلمين
هـ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (237) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (189هـ) الطراز السادس

المراجع :

* (الطراونة،رقم177)
(فهمي 1965،رقم1534)



في الوسط: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة تسع وثمنين ومئة
الوزن : 2.90 غرام
القطر : 24ملم



في الوسط: علي
محمد رسول الله
مما امر به الأمير المأمون
عبد الله بن امير المؤمنين ولي
ولي عهد المسلمين

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (238) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (190هـ) الطراز الأول

المراجع :

(Tiesen.no:1487)
* (العش . رقم 1700)
(Lavoix.1.no:787)
(Tubing.on2002.no:52)
(Lowick.no.:2151-53)
(Nutzel.no:1013)
(Artuk.1.no:247)
(الأهلي .بلا رقم)



في الوسط: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة تسعين ومئة
الوزن : 2.97 غرام
القطر : 25.3 ملم



في الوسط: ٥
محمد رسول الله
مما امر به الأمير علي بن عيسى
مولى امير المؤمنين
ع
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (239) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (190هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (شما 1995. ص 478.رقم291)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة تسعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: هـ
محمد رسول الله
مما امر به الأمير المأمون
عبد الله بن امير المؤمنين
ولي ولي عهد المسلمين
هـ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (240) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (192هـ)

المراجع :

* (العش رقم.1701)
(Tiesen.no:1515)
(Lowick.no.:2158)
(Tornb.no:231)
(Nutzel.no:1014)
(Baldwini.no:12.no:3108)
(Tubing.on2002.no:524-5)



في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة اثنين وتسعين ومئة
الوزن : 2.97 غرام
القطر : 26.5 ملم



في الوسط: بلخ
محمد
رسول
الله
نصر بن سعد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (241) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (193هـ) الطراز الأول

المراجع :

(Nutzel.no:1015)
* (Tubing.on2002.no:529-30)
(Tiesen.no:1539)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة ثلث وتسعين ومئة
الوزن : 2.87 غرام
القطر :



في الوسط:
محمد رسول الله
مما امر به عبد الله
هرون امير المؤمنين
حموية
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

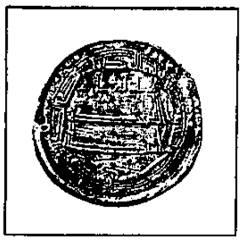
دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (242) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (193هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(Tubing.on2002.no:526) *

(Lowick.no.:2166-67)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ

سنة ثلث وتسعين ومئة

الوزن : 2.77 غرام

القطر :



في الوسط: بلخ

محمد

رسول

الله

نصر بن سعد

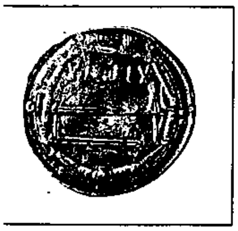
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (243) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (193هـ) الطراز الثالث

المراجع :

(Tubing.on2002.no:527) *



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

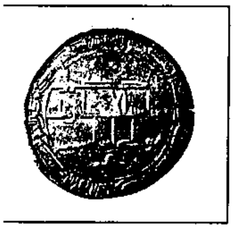
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ

سنة ثلث وتسعين ومئة

الوزن : 2.77 غرام

القطر :



في الوسط: ہ

محمد رسول الله

مما امر به الامير علي بن عيسى

مولى امير المؤمنين

ع

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (244) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (193هـ) الطراز الرابع

المراجع :

(Tubing.on2002.no:528) *

(Tornb.no: 235)

(Tiesen.no:1538)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ

سنة ثلث وتسعين ومئة

الوزن : 2.74 غرام

القطر :



في الوسط: ح

محمد

رسول

الله

مـــ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

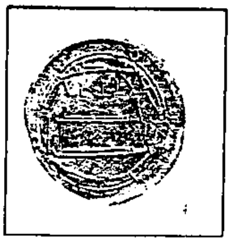
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (245) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (193هـ) الطراز الخامس

المراجع :

* (فهمي 1965.رقم 1812)



في الوسط: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة ثلث وتسعين ومئة
الوزن : 2.70غرام
القطر : 23 ملم



في الوسط:
لله
محمد رسول الله
مما امر به الأمير المأمون
ولي عهد المسلمين
عبد الله بن امير المؤمنين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (246) مدينة الضرب (بيشه) سنة الضرب (186هـ)

المراجع :

* (العش.رقم 1606)
(القيسي2006.ص135)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم ببيشه
سنة ست وثمنين ومئة
الوزن : 2.43 غرام
القطر : 25.5 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله
عطاء
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (247) مدينة الضرب (تدغة) سنة الضرب (174هـ)

المراجع :

* (Tornb.p:126.no:1)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بتدغة
سنة أربع وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
الله صلى
عليه
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (248) مدينة الضرب (تدغة) سنة الضرب (175هـ)

المراجع :

* (Baldwini.no:15.no:310)
(Tornb.p:126.no:2)



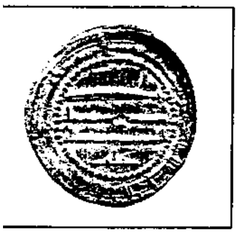
في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بتدغة
سنة خمس وسبعين ومئة

الوزن : 2.65غرام

القطر :



في الوسط:

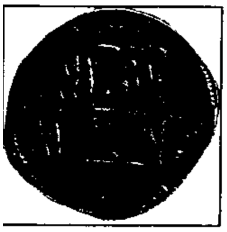
محمد
رسول
الله
خلف

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (249) مدينة الضرب (تدغة) سنة الضرب (176هـ)

المراجع :

* (متحف النقود .رقم 25-1)
(متحف البحرين . رقم 64)
(Tornb.p:126.no:3)



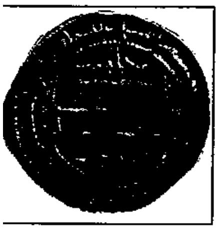
في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بتدغة
سنة ست وسبعين ومئة

الوزن : 2.64 غرام

القطر : 25 ملم



في الوسط: خلف

محمد
رسول
الله
خلف

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (250) مدينة الضرب (تدغة) سنة الضرب (178هـ)

المراجع :

* (Artuk.1.no:271)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بتدغة
سنة ثمان وسبعين ومئة

الوزن : 2.55 غرام

القطر : 25 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: درو*

محمد
رسول
الله
اسمعيل

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (251) مدينة الضرب (تدغة) سنة الضرب (187هـ)

المراجع :

* (العش،رقم1607)

(Tornb.p:127.no:30)

(القيسي2006،ص130)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بتدغة

سنة سبع وثمانين ومئة

الوزن : 2.80 غرام

القطر : 27 ملم



في الوسط:

محمد رسول

الله صلى الله

عليه وسلم

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (252) مدينة الضرب (تلمسين) سنة الضرب (180هـ) الطراز الاول

المراجع :

* (الرواق1981-1982،رقم1،ص161)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بتلمسين

سنة ثمانين ومئة

الوزن : 2.10 غرام

القطر : 27 ملم



في الوسط: تلمسين

صلى

الله

على محمد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (253) مدينة الضرب (تلمسين) سنة الضرب (180هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (الرواق1981-1982،رقم2،ص162)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

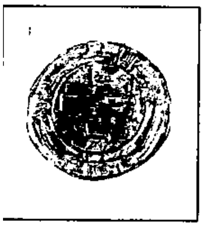
لا شريك

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بتلمسين

سنة ثمانين ومئة

الوزن : 2.10 غرام

القطر : 27 ملم



في الوسط: صا

امنا

برسول

الله محمد

سا

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

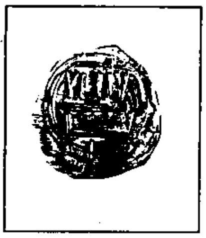
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (254) مدينة الضرب (تلمسين) سنة الضرب (180هـ) الطراز الثالث

المراجع :

* (الرواق1981-1982،رقم3،ص162)



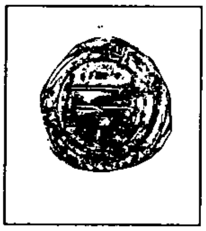
في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بتلمسين
سنة ثمانين ومئة

الوزن : 2.10 غرام

القطر : 24 ملم



في الوسط:

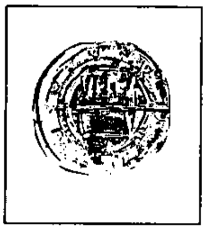
امنا برسول
الله محمد
صلى

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (255) مدينة الضرب (تلمسين) سنة الضرب (180هـ) الطراز الرابع

المراجع :

* (الرواق1981-1982،رقم4،ص162)



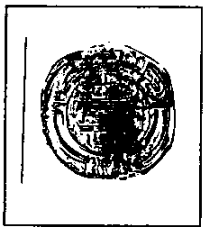
في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بتلمسين
سنة ثمانين ومئة

الوزن : 1.80 غرام

القطر : 26 ملم



في الوسط: اسبا

امنا
برسول
الله محمد
لسا

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (256) مدينة الضرب (تلمسين) سنة الضرب (180هـ) الطراز الخامس

المراجع :

* (الرواق1981-1982،رقم5-6،ص162)
(القزاز1965،ص167)



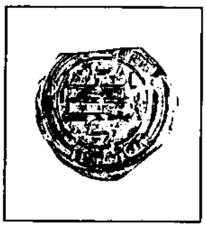
في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بتلمسين
سنة ثمانين ومئة

الوزن : 1.80 غرام

القطر : 27 ملم



في الوسط: دا

امنا
برسول
الله محمد
ربي

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (257) مدينة الضرب (تلمسين) سنة الضرب (180هـ) الطراز السادس

المراجع :

* (الرواق1981-1982،رقم5-7،ص162)



في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بتلمسين
سنة ثمانين ومئة

الوزن :

القطر :



في الوسط: تلمسين
صلى
الله
على محمد
طابت

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (258) مدينة الضرب (الحدائق ذات بهجة) سنة الضرب (185هـ)

المراجع :

*(موقع متحف الدينار الإسلامي)
(www.dim99.com)



في الوسط:

ادخلوها بسلام
امنين ونزعنا ما في
صدورهم من غل

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالحدائق ذات
بهجة سنة خمس وثمانين ومئة

الوزن :

القطر :



في الوسط:

أخوانا على سرر متقابلين
لا يمسهم فيها نصب و
ما هم منها بمخرجين

المدار: مما أمر به أم ولي عهد المسلمين
على يدي ياسر بركة من الله

الرقم المتسلسل (259) مدينة الضرب (جرجان) سنة الضرب (187هـ) الطراز الأول

المراجع :

*(العش رقم.1703)
(Lowick.no.:2074)
(Tiesen.no:1417)
(القيسي، 2006، ص165)



في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بجرجان
سنة سبع وثمنين ومئة

الوزن :

القطر :



في الوسط:

محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
• بخ •

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (260) مدينة الضرب (جرجان) سنة الضرب (187هـ) الطراز الثاني





المراجع :
(العش،رقم 1704)
* (Baldwini.no:6.no:77)
(Artuk.1.no:249)
(Lowick.no.:7075)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بجرجان
سنة سبع وثمنين ومئة
الوزن : 2.86 غرام
القطر : 25.2 ملم
في الوسط: محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (261) مدينة الضرب (جرجان) سنة الضرب (187هـ) الطراز الثالث

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :
* (Lowick.no.:2073)
(ANS.no:1966.126.a)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بجرجان
سنة سبع وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط: محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
بخ •
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (262) مدينة الضرب (جزيرة الراستان) سنة الضرب (183هـ)





المراجع :
* (Baldwin's.no:10.no:73)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بجزيرة الراستان
سنة ثلث وثمنين ومئة
الوزن : 2.91 غرام
القطر :
في الوسط: امر السيدة
ام ولي العهد
ابقاها الله
غاية
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (263) مدينة الضرب (جي) سنة الضرب (171هـ) الطراز الأول





المراجع :

* (Baldwins'.no:13.no:109)
(Nutzel .on:1016)
(Lowick.no.:1577)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بجي
سنة احدى وسبعين ومئة

الوزن : 2.87 غرام

القطر :

في الوسط: المبا
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
مما امر به الما
ن بن امير المؤمنين
ر ك

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (264) مدينة الضرب (جي) سنة الضرب (171هـ) الطراز الثاني

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :

* (Artuk.1.no:248)
(Tiesen.no:2782)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بجي
سنة احدى وسبعين ومئة

الوزن : 2.90 غرام

القطر : 24 ملم

في الوسط: المبا
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
مما امر به الخليفة
هرون امير المؤمنين
ر ك

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (265) مدينة الضرب (جي) سنة الضرب (171هـ) الطراز الثالث

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :

* (Tiesen.no:1384)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بجي
سنة احدى وسبعين ومئة

الوزن : 2.90 غرام

القطر : 24 ملم

في الوسط:
لم ينشر المأثور

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (266) مدينة الضرب (دمشق) سنة الضرب (181 هـ)

المراجع :
* (Tiesen.no: 2795)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بدمشق
سنة احدى وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: جعفر
محمد رسول الله
ممامر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين في
ولاية جعفر بن يحيى
خلد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (267) مدينة الضرب (دمشق) سنة الضرب (185 هـ)

المراجع :
* (شما1995ص375.رقم 104)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بدمشق
سنة خمس وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول الله
ممامر به الامير المامون
عبد الله بن امير المؤمنين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (268) مدينة الضرب (دمشق) سنة الضرب (186 هـ)

المراجع :
* (Baldwin.no.10.no:74)
(Baldwin.no.15.no:163)
(Lowick.no.597)
(شما1995ص375.رقم 105)
(Tiesen.no:1408)
(الطراونة2002.رقم166)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بدمشق
سنة ست وثمنين ومئة
الوزن : 2.79غرام
القطر :



في الوسط:
محمد رسول الله
مما امر به المامون
عبد الله بن امير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (269) مدينة الضرب (دمشق) سنة الضرب (187 هـ) الطراز الأول

المراجع :
* (شما1995ص375رقم 106)
(Tiesen.no:1421)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بدمشق
سنة سبع وثمنين ومنة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد رسول الله
مما امر به المامون
عبد الله بن امير المؤمنين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (270) مدينة الضرب (دمشق) سنة الضرب (187 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
* (Tornb.no.201)
(Tiesen.no:1420)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بدمشق
سنة سبع وثمنين ومنة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
بخ بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (271) مدينة الضرب (دمشق) سنة الضرب (188 هـ)

المراجع :
* (شما1995ص376رقم 107)
(Tiesen.no:2811)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بدمشق
سنة ثمان وثمنين ومنة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الامير المأمون
عبد الله بن أمير المؤمنين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (271 أ) مدينة الضرب (بالدير) سنة الضرب (184 هـ)

المراجع :

* (Jafar, 2010.p67)



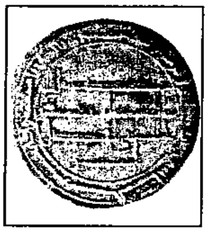
في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالدير
سنة أربع وثمنين ومئة

الوزن :

القطر :



في الوسط:

محمد رسول الله
مما أمرت به أم جعفر
بنت أبي الفضل
ياسر

المدار: من يتول الله ورسوله والذين
آمنوا فإن حزب الله هم الغالبون

الرقم المتسلسل (272) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (173 هـ)

المراجع :

* (Tiesen.no:1175)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالرافقة
سنة ثلث وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط :

لم ينشر المأثورة

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (273) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (180 هـ)

المراجع :

* (الأهلي/ بلا تاريخ)



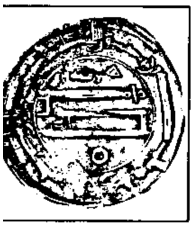
في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالرافقة
سنة ثمنين ومئة

الوزن :

القطر :



في الوسط : هرثمة
محمد
رسول
الله
ه

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (274) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (183 هـ)

المراجع :
* (Tornb.no.182)
(Tisen.no:1344)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالرافقة
سنة ثلث وثمنين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط :
محمد
مما أمر به الأمير
عبد الله بن أمير
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (275) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (188 هـ)

المراجع :
(القيسي2006، ص142)
(Tisen.no:1438)
(Lavoix.1.no:788)
(Nutzel.no:1017)
(Baldwin's.no:6.no:78)
(Artuk.1.no:265)
(Tornb.no:207)
(الأهلي.بلا رقم)
* (العش. رقم1608)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالرافقة
سنة ثمان وثمنين ومئة

الوزن : 2.90 غرام
القطر : 26.1 ملم

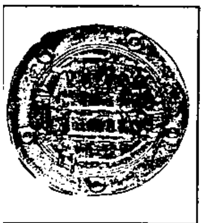


في الوسط :
محمد
رسول
الله
•

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (276) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (189 هـ)

المراجع :
(العش.رقم1609)
(Lavoix.1.no:790)
(Lowick.no:634)
* (Baldwin.no:6.no:79)
(Tiesen.no:1456-7)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالرافقة
سنة تسع وثمنين ومئة

الوزن : 2.90 غرام
القطر :



في الوسط :
محمد
رسول
الله
•

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (277) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (190 هـ)

المراجع :
* (العش.رقم1610)
(Lavoix.1.no:791)
(Lowick.no:635)
(Nutzel.no:10186)
(Tiesen.no:1489)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالرافقة
سنة تسعين ومئة

لم ينشر صورة

الوزن : 2.97غرام
القطر : 24.1 ملم

في الوسط : محمد
رسول
الله
ر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (278) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (191 هـ)

المراجع :
* (العش.رقم1611)
(Lowick.no:636)
(Nutzel .no:1019)
(Tiesen.no:1498)
(فهمي1965.رقم1814)
(Tornb.no:225)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالرافقة
سنة احدى وتسعين ومئة

لم ينشر صورة

الوزن : 2.95غرام
القطر : 24.3 ملم

في الوسط : محمد
رسول
الله
ر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (279) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (192 هـ)

المراجع :
(Lavoix.1.no:792)
(Tornb.no:235)
(Tiesen.no:1514)
* (الاهلي. بلا رقم)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالرافقة
سنة اثنين وتسعين ومئة



الوزن :
القطر :

في الوسط : محمد
رسول
الله

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون



الرقم المتسلسل (280) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (193 هـ)

المراجع :
(العش رقم1612)
(Tiesen.no:1536-37)
(Lowick.no:692)
(Baldwin.no:11.no:25) *
(Tornb.no:2354)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالرافقة
سنة ثلث وتسعين ومئة

الوزن : 2.95غرام
القطر : 26 ملم



في الوسط : محمد
رسول
الله
ر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (281) مدينة الضرب (الرقة) سنة الضرب (179 هـ)

المراجع :
(Tornb.no.156) *

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالرقة
سنة تسع وسبعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط : لله طاهر
محمد
رسول
الله
عمر بن يحيى

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (282) مدينة الضرب (الرويان) سنة الضرب (174هـ)

المراجع :
* (العش رقم 1613)
(Lowick.no.:2054)
(القيسي2006.ص145)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالرويان
سنة أربع وسبعين ومئة

الوزن : 2.30غرام
القطر : 21ملم



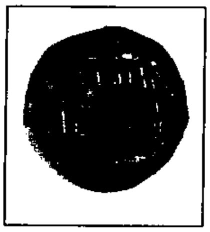
في الوسط:
محمد
رسول الله
الخليفة الرشيد
صلح

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (283) مدينة الضرب (الري) سنة الضرب (178هـ)

المراجع :
* (الطراونة 2002، رقم 134)



في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : **بسم الله ضرب هذا الدرهم بالري**
سنة ثمان وسبعين ومئة

الوزن : 2.9 غرام
القطر : 24 ملم



في الوسط:

محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
جعفر

المدار: **محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق**
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (284) مدينة الضرب (الري) سنة الضرب (179هـ)

المراجع :
* (NHR. no: 80E)
(Lowick.no.:2010
(القيسي2006،ص146)
(Tisen.no:1260)
(Lavoix.1.no:793)
(العش،رقم1614)
(Baldwin.no:14.no:106)
(Baldwin.no:12.no:3109)
(Baldwin.no:10.no:75)



في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : **بسم الله ضرب هذا الدرهم بالري في ولاية محمد بن**
يحيى سنة تسع وسبعين ومئة

الوزن : 2.72 غرام
القطر : 24.2 ملم



في الوسط:

و .
محمد رسول الله
مما أمر به الأمير ولي
عهد المسلمين الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

المدار: **محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق**
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (285) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (176هـ) الطراز الأول

المراجع :
* (Tornb.no:150)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : **بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج**
سنة ست وسبعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

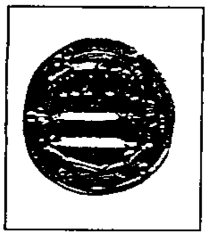
في الوسط:

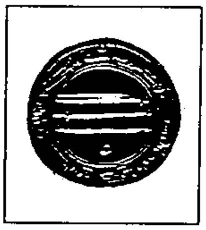
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد

المدار: **محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق**
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (286) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (190هـ) الطراز الأول





المراجع :

(Baldwin.no:13.no:114)

(Tornb:no:217)

(Nutzel .no: 1052)

(Baldwin.no:11.no:54)

(Tiesen.no:1477)

(Lowick.no:2061)

(Baldwin.no:14.no:102)

(Malek.2004.no:214) *

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج

سنة تسعين ومئة

الوزن:

القطر:

في الوسط :

محمد

رسول

الله

σ

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (287) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (176هـ) الطراز الثاني

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :

(Tiesen.no:1208) *

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج

سنة ست وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

في الوسط:

محمد رسول الله

صلى الله عليه وسلم

الخليفة الرشيد

داود

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (288) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (177هـ) الطراز الأول

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :

(Tiesen.no:1226) *

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج

سنة سبع وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

في الوسط: ح

محمد رسول الله

صلى الله عليه وسلم

الخليفة الرشيد

جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (289) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (177هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (Tiesen.no:1227)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة سبع وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
سيف بن الظالمي
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (290) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (177هـ) الطراز الثالث

المراجع :

* (Lavoix.1.no:794)
(Lowick.no:2393-96)
(Tronb.no:151)
(Tiesen.no:1225)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة سبع وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (291) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (178هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (Lavoix.1.no:796)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة ثمان وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: جعفر
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

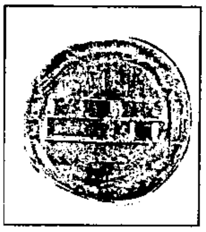
دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (292) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (178هـ) الطراز الثاني

المراجع :

*(العش. رقم 1705)
(Tiesen.no:1251)
(Lavoix.1.no:795)
(Lowick.no.:2398-400)
(الطراونة2002رقم135)
(ANS.1972-79-92)
(فهمي 1965رقم 1815)





في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة ثمان وسبعين ومئة
الوزن : 2.77 غرام
القطر : 52 ملم
في الوسط:
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (293) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (179هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (العش. رقم 1706)
(Lowick.no.:2402)
(Tiesen.no:1268)
(الطراونة2002رقم139)
(الأهلي. بلا رقم)





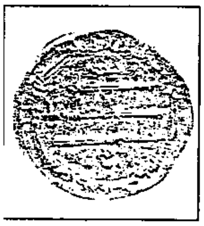
في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة تسع وسبعين ومئة
الوزن : 2.82غرام
القطر : 25.8ملم
في الوسط: جعفر
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (294) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (179هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(العش. رقم 1707)
(Lowick.no.:2403)
* (فهمي 1965رقم 1816)





في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة تسع وسبعين ومئة
الوزن : 2.83غرام
القطر : 25ملم
في الوسط: جعفر
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (295) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (179هـ) الطراز الثالث

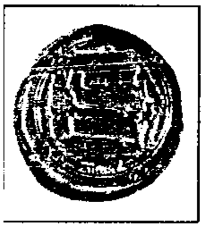
لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :
* (العش. رقم 1708)
(Lowick.no.:2404)
(Tiesen.no:1267)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة تسع وسبعين ومئة
الوزن : 2.78 غرام
القطر : 25.5 ملم
في الوسط: جعفر
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
• بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (296) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (180هـ) الطراز الأول





المراجع :
(العش. رقم 1709)
(BMC.I.no:176)
(Lowick.no.:2405)
(فهمي 1965.رقم 1818)
(Tiesen.no:1279)
* (الطراونة2002.رقم140)
(غالب1312.رقم485)
(الأهلي.بلا رقم)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة ثمنين ومئة
الوزن : 2.87 غرام
القطر : 26.5 ملم
في الوسط: محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (297) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (180هـ) الطراز الثاني





المراجع :
(العش. رقم 1710)
(Lavoix.1.no:797)
(Lowick.no.:2406)
* (فهمي 1965.رقم 1817)
(Tornb.no:165)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة ثمنين ومئة
الوزن : 2.88غرام
القطر : 26.8 ملم
في الوسط: ٥
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (298) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (180هـ) الطراز الثالث

المراجع :
* (العش. رقم 1711)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة ثمنين ومئة
الوزن : 3.00غرام
القطر : 26 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
يزيد
ع
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (299) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (180هـ) الطراز الرابع

المراجع :
* (Tiesen.no:1280)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة ثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: جعفر
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
ر. بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (300) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (181هـ) الطراز الأول

المراجع :
* (العش. رقم 1712)
(Lavoix.1.no:798)
(Lowick.no:2417)
(Tiesen.no:1297)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة احدى وثمنين ومئة
الوزن : 2.92غرام
القطر : 24.5 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (301) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (181هـ) الطراز الثاني





المراجع :
* (العش. رقم 1713)
(Lowick.no:2411)
(Tornb.no:169)
(Tiesen.no:1298)
(الطراونة، 2002، ص147)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة احدى وثمنين ومئة
الوزن : 2.95غرام
القطر : 26 ملم
في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
يزيد
بخ
المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (302) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (181هـ) الطراز الثالث

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :
* (العش. رقم 1714)
(Lowick.no:2418)
(Tiesen.no:1299)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
ه
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة احدى وثمنين ومئة
الوزن : 2.88 غرام
القطر : 26.6ملم
في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
يزيد
ع
المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (303) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (181هـ) الطراز الرابع

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :
* (Tiesen.no:1300)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة احدى وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
جعفر
المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (304) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (181هـ) الطراز الخامس

المراجع :

* (Tiesen.no:1301)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة احدى وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
بن بركة
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (305) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (181هـ) الطراز السادس

المراجع :

* (Tiesen.no:1302)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة احدى وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
بن خزيم
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (306) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (182هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (العش. رقم 1715)
(Baldwin.no.13.no:111)
(Tiesen.no:1323)
(القيسي2006،ص167)
(الأهلي .بلا رقم)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة اثنين وثمنين ومئة
الوزن : 3 غرام
القطر : 26 ملم



في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
همام
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (307) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (182هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (العش. رقم 1716)

(Tiesen.no:1325)

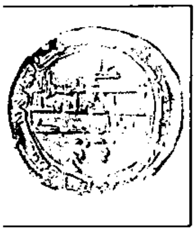


في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة اثنين وثمنين ومئة

الوزن : 3 غرام

القطر : 26 ملم



في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
ا كده
بخ بخ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (308) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (182هـ) الطراز الثالث

المراجع :

* (فهمي . 1965 رقم 1819)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة اثنين وثمنين ومئة

الوزن : 2.30 غرام

القطر : 24 ملم



في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
يزيد
بخ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (309) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (182هـ) الطراز الرابع

المراجع :

* (Tiesen.no:1324)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة اثنان وثمنين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
بن بركة
بخ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (310) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (182هـ) الطراز الخامس

المراجع :
* (غلب1312،رقم486)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة اثنين وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :26 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
اطريف
بخ بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (311) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (183هـ) الطراز الأول

المراجع :
* (العش. رقم1717)
(Tornb.no:185)
(Tiesen.no:1347)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة ثلث وثمنين ومئة
الوزن : 2.88غرام
القطر : 27.5 ملم



في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
حفص
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (312) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (183هـ) الطراز الثاني

المراجع :
* (BMC.1no:177)
(Tiesen.no:2798)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة ثلث وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
بن بركة
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (313) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (183هـ) الطراز الثالث

المراجع :

* (الطراونة2002.رقم157)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة ثلث وثمنين ومئة
الوزن : 2.85 غرام
القطر : 23 ملم



في الوسط: علي
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
بن بركة
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (314) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (184هـ)

المراجع :

* (العش. رقم 1718)
(فهمي . 1965 رقم 1820)
(Tiesen.no:1364)
(القيسي.2006.ص167)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة اربع وثمنين ومئة
الوزن : 2.84غرام
القطر : 26.1ملم



في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
بن بركة
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (315) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (185هـ) الطراز الأول

المراجع :

(العش. رقم 1719)
* (BMC.1no:178)
(فهمي . 1965 رقم 1821)
(Tornb.no:189)
(Tiesen.no:1378)
(غالب1312.رقم487)
(الأهلي.بلا رقم)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة خمس وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :



في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
بن بركة
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (316) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (185هـ) الطراز الثاني

المراجع :
* (Tiesen.no:1379)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنخ
سنة خمس وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: علي
محمد
رسول
الله
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (317) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (186هـ) الطراز الأول

المراجع :
* (العش . رقم 1720)
(Tiesen.no:1410)
(Lavoix.l.no:799)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة ست وثمنين ومئة
الوزن : 2.83غرام
القطر : 26.5 ملم



في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
سيف بن الظالمي
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (318) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (186هـ) الطراز الثاني

المراجع :
* (Tiesen.no:1400)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة ست وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
بن البركة
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (319) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (186هـ) الطراز الثالث

المراجع :
* (Tiesen.no:2806)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة ست وثمنين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
سلام
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (320) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (187هـ)

المراجع :
(العش . رقم 1722)
* (BMC.1no:179)
(Nutzel .on.:1033)
(Tiesen.no:1419)
(الطراونة2002،رقم171)
(الأهلي.بلا رقم)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة سبع وثمنين ومئة

الوزن :
القطر :



في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
سيف بن الظالمي
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (321) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (188هـ) الطراز الأول

المراجع :
* (العش . رقم 1724)
(Nutzel .on:1035)
(Tiesen.no:1441)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة ثمان وثمنين ومئة

الوزن : 2.93 غرام
القطر : 26 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
سيف بن الظالمي
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (322) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (188هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (Tiesen.no:2812)

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة ثمان وثمنين ومئة

الوزن :

القطر :

في الوسط:

محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (323) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (189هـ) الطراز الاول

المراجع :

* (العش . رقم 1725)
(Tiesen.no:2815)

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة تسع وثمنين ومئة

الوزن : 2.86 غرام

القطر : 27.4ملم

في الوسط: علي

محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
سيف بن الظالمي

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (324) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (189هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (الطراونة2002.رقم176)

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة تسع وثمنين ومئة

الوزن : 2.85 غرام

القطر : 23 ملم

في الوسط: لله

محمد رسول الله
مما أمر به الأمير المامون
ولي عهد المسلمين
عبد الله بن امير المؤمنين

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

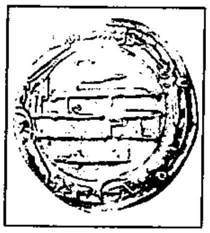




دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (325) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (190هـ)

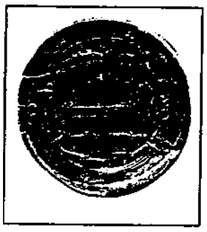




المراجع :
* (العش . رقم 1727)
(Nutzel .on:1038)
(Tornb.no:307.no:2169)
(Tiesen.no:1488)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة تسعين ومئة
الوزن : 3.15غرام
القطر : 27.8 ملم
في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
القوسي
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (326) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (192هـ) الطراز الأول





المراجع :
* (Baldwin.no.12.no:3110)
(Lowick.no:24)
(Baldwin.no.14.no:10 0)
(Tiesen.no:1521)
(الاهلي.بلا رقم)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة اثنين وتسعين ومئة
الوزن : 3.02غرام
القطر :
في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
القوسي
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (327) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (192هـ) الطراز الثاني

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :
* (Tiesen.no:1520)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة اثنين وتسعين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط: هرثمة
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
الحكم
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (328) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (193هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (BMC.1.no:180)

(Tiesen.no:1542)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة ثلث وتسعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: هرثمة بن اعين
محمد
رسول
الله
الحكم بن سنان
المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (329) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (193هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (Nutzel .on:1039)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنج
سنة ثلث وتسعين ومئة
الوزن : 3.02
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: لله
محمد رسول الله
مما امر به الامير المأمون
ولي عهد المسلمين
عبد الله بن أمير المؤمنين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (330) مدينة الضرب (زرنج) سنة الضرب (18 هـ) لم تكتب الآحاد في التاريخ

المراجع :

* (العش. رقم 1726)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بزرنخ
سنة ثمنين ومئة
الوزن : 2.69 غرام
القطر : 26.8 ملم



في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
سيف بن الظالمي
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (331) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (170 هـ) الطراز الأول

المراجع :
* (فهمي 1965.رقم 1822)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان
سنة سبعين ومئة
الوزن : 2.80غرام
القطر : 24 ملم



في الوسط:
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة هرون
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (332) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (170 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
* (Tiesen.n:1111)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان
سنة سبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (333) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (170 هـ) الطراز الثالث

المراجع :
* (العش كنز ام حجرة الفضي. رقم380)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان
سنة سبعين ومئة
الوزن : 2.85غرام
القطر : 24ملم



في الوسط: محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
بخ ∴ بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (334) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (171 هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (العش رقم 1616)
(Lowick.no.:2363)
(القيسي2006،ص147)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان
سنة احدى سبعين ومئة
الوزن : 2.92 غرام
القطر : 8.24 ملم



في الوسط:
الله
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة هرون
بخ ٤ بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (335) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (171 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (العش رقم 1617)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان
سنة احدى سبعين ومئة
الوزن : 2.63 غرام
القطر : 24 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: عدل
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة هرون
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

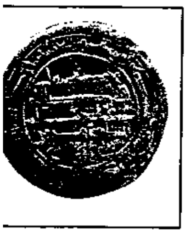
الرقم المتسلسل (336) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (171 هـ) الطراز الثالث

المراجع :

* (Baldwins.12.no:3111)
(Lowick.no.:2364)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان
سنة احدى سبعين ومئة
الوزن : 2.74 غرام
القطر :



في الوسط:
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة هرون
بخ ? بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (337) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (172 هـ) الطراز الأول





المراجع :
(العش،رقم 1618)
(Arruk.1 on:270)
(Nutzel .on.:1040)
(Tornberg.on:141)
(Baldwin.no.15.no:166) *

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان
سنة اثنين و سبعين ومئة
الوزن : 2.87غرام
القطر :
في الوسط: بن خريم
محمد رسول الله
صلى الله عليه و
سلم الخليفة هرون
بخ •
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (338) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (172 هـ) الطراز الثاني

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :
(Tiesen.no:1152)
(Lowick.no.:2367) *
(Nutzel.1040)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان
سنة اثنين و سبعين ومئة
الوزن : 2.84غرام
القطر : 25.5 ملم
في الوسط: بن خريم
محمد رسول
الله صلى الله عليه و
سلم الخليفة هرون
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (339) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (172 هـ) الطراز الثالث

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :
(Tiesen.no:1153-4)
(Lowick.no.:2366)
(Nutzel.no:1043) *

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان
سنة اثنين و سبعين ومئة
الوزن : 2.75 غرام
القطر : 23.5 ملم
في الوسط: الله
محمد رسول
الله صلى الله
عليه و سلم
الخليفة هرون
بخ .9. بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (340) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (173 هـ) الطراز الأول

المراجع :
* (العش. رقم .1619)
(Lowick.no.:2370)
(Tiesen.no:1174)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان
سنة ثلث و سبعين ومئة
الوزن : 2.68 غرام
القطر : 25.1 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: بن خريم
محمد رسول الله
صلى الله عليه و
سلم الخليفة هرون
بخ •
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (341) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (173 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
* (العش. رقم .1620)
(Lowick.no.:2373)
(Tiesen.no:141)
(الطراونة2002.رقم125)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان
سنة ثلث و سبعين ومئة
الوزن : 2.92 غرام
القطر : 25.1 ملم



في الوسط: بن خريم
محمد رسول الله
صلى الله عليه و
سلم الخليفة هرون
° بخ °
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (342) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (173 هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Nutzel .on:1044)
(Tiesen.no:1173)
(Arruk. on:482)
*(العش كنز ام حجرة الفضي. رقم381)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان
سنة ثلث و سبعين ومئة
الوزن : 2.88 غرام
القطر : 26ملم



في الوسط: بن خريم
محمد رسول
الله صلى الله عليه و
سلم الخليفة هرون
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (343) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (174 هـ) الطراز الأول

المراجع :
* (Lavoix.no:800)
(Lowick.no:2375-78)
(Tiesen.no:1184)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان
سنة اربع و سبعين ومئة
الوزن : 2.88 غرام
القطر : 26ملم
في الوسط: •
بن خريم
محمد رسول
الله صلى الله عليه و
سلم الخليفة هرون
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (344) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (174 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
* (Baldwin.no.13.no:112)
(Baldwin.no.12.no:3112)
(Baldwin.no.15.no:167)
(Torn.on:146)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان
سنة اربع و سبعين ومئة
الوزن : 2.74 غرام
القطر :
في الوسط: بن خزيم
محمد رسول
الله صلى الله عليه
سلم الخليفة هرون
• بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون





الرقم المتسلسل (345) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (175 هـ) الطراز الأول

المراجع :
* (Lavoix.1.no:801)
(Lowick.no:2380)
(Tiesen.no:1198)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان
سنة خمس و سبعين ومئة
الوزن : 2.74 غرام
القطر :
في الوسط:
بن خريم
محمد رسول
الله صلى الله عليه و
سلم الخليفة هرون
بخ °ₒ°
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (346) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (175 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (العش. رقم .1621)
(Lavoix.1.no:802)
(Lowick.no:2374)
(Nutzel .no:1045)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان
سنة خمس و سبعين ومئة
الوزن : 2.92 غرام
القطر : 24 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: بن خريم
محمد رسول
الله صلى الله عليه و
سلم الخليفة هرون
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (347) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (176 هـ)

المراجع :

* (Nutzel .no:1046)
(Lowick.no:2382)
(Tiesen.no:1209)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان
سنة ست و سبعين ومئة
الوزن : 2.94 غرام
القطر : 25 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: دا
محمد رسول
الله صلى الله عليه
سلم الخليفة هرون
ود
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (348) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (191 هـ) الطراز الاول

المراجع :

* (Baldwin.no.13.no:113)
(Baldwin.no.11.no:53)
(Lowick.no:2384)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان
سنة احدى وتسعين ومئة
الوزن : 2.74 غرام
القطر :



في الوسط: على
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
محمد
عيسى
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (349) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (191 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (Tieseen.no:1497)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان
سنة احدى وتسعين ومئة
الوزن : 2.63 غرام
القطر : 24 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: علي
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
محمد
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (350) مدينة الضرب (سمر قند) سنة الضرب (174هـ)

المراجع :

* (Tiesen.no:1185)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسمرقند
سنة اربع وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بن خزيم
محمد رسول
الله صلى الله عليه و
سلم الخليفة هرون
ﻫ بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (351) مدينة الضرب (سمر قند) سنة الضرب (181هـ)

المراجع :

* (Tiesen.no:1309)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسمرقند
سنة احدىوثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بن خزيم
محمد رسول
الله الامين ولي
عهد المسلمين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (352) مدينة الضرب (سمر قند) سنة الضرب (183هـ)

المراجع :
* (Tiesen.no:1348)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسمرقند
سنة ثلث وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بن خزيم
محمد رسول
الله الامين ولي
عهد المسلمين

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (353) مدينة الضرب (سمر قند) سنة الضرب (185هـ) الطراز الاول

المراجع :
* (Tiesen.no:1385)

لم ينشر صورة

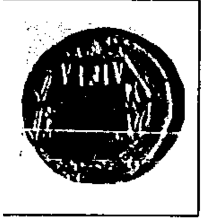
في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسمرقند
سنة خمس وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (354) مدينة الضرب (سمر قند) سنة الضرب (185هـ) الطراز الثاني

المراجع :
* (الطراونة2002،رقم164)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسمرقند
سنة خمس وثمنين ومئة
الوزن : 2.87 غرام
القطر : 22 ملم



في الوسط: لله
محمد رسول الله
مما امر به الامير المأمون
ولي عهد المسلمين
عبد الله بن امير المؤمنين
الفضل
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (355) مدينة الضرب (سمر قند) سنة الضرب (187هـ)

المراجع :
* (الطراونة2002،رقم170)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسمرقند
سنة سبع وثمنين ومئة
الوزن : 2.50 غرام
القطر : 23 ملم



في الوسط: الله
محمد رسول الله
مما امر به
المأمون بن امير المؤمنين
الفضل
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (356) مدينة الضرب (سمر قند) سنة الضرب (188هـ)

المراجع :
* (الطراونة2002،رقم174)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسمرقند
سنة ثمان وثمنين ومئة
الوزن : 2.90غرام
القطر : 23 ملم



في الوسط: لله
محمد رسول الله
مما امر به الامام
المأمون بن امير المؤمنين
الفضل
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (357) مدينة الضرب (سمر قند) سنة الضرب (190هـ)

المراجع :
* (Tornb.no:220)
(Tiesen.no:1481)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسمرقند
سنة تسعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (358) مدينة الضرب (سمر قند) سنة الضرب (191هـ)

المراجع :
* (الطراونة2002،رقم180)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسمرقند
سنة احدى تسعين ومئة
الوزن : 3.15 غرام
القطر : 24 ملم



في الوسط: لله
محمد رسول الله
مما أمر به الامير المأمون
ولي عهد المسلمين
عبد الله بن أمير المؤمنين
الفضل
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (359) مدينة الضرب (سمر قند) سنة الضرب (192هـ)

المراجع :
* (Tiesen.no:1516)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسمرقند
سنة اثنتين و تسعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (260) مدينة الضرب (سمر قند) سنة الضرب (193هـ) الطراز الأول

المراجع :
* (BMC.1.no:181)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسمرقند
سنة ثلث و تسعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
حمة
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (261) مدينة الضرب (سمر قند) سنة الضرب (193هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (Nutzel .on:1047)
(Tiesen.no:1534)
(Artuk.1.no:269)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسمرقند
سنة ثلث و تسعين ومئة

الوزن : 2.71 غرام

القطر : 23.5 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:

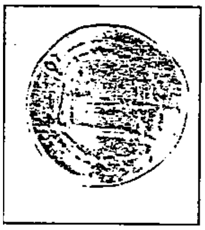
محمد
رسول
الله
حمويه

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (362) مدينة الضرب (سمر قند) سنة الضرب (193هـ) الطراز الثالث

المراجع :

* (Lavoix.1.no:803)
(Tornb.p:307.no:233a)
(فهمي 1965،رقم 1823)
(Tiesen.no:1556-58)
(الطراونة2002،رقم185)



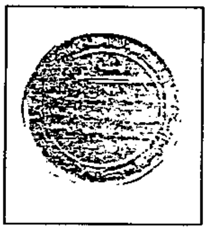
في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسمرقند
سنة ثلث و تسعين ومئة

الوزن :

القطر :



في الوسط: الله

محمد رسول الله
مما امر به الامير المأمون
ولي عهد المسلمين
عبد الله بن امير المؤمنين

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (263) مدينة الضرب (سنجار) سنة الضرب (187 هـ)

المراجع :

* (فهمي 1965،رقم 1827)



في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسنجار
سنة سبع وثمنين ومئة

الوزن : 2.61 غرام

القطر : 25 ملم



في الوسط:

محمد رسول
صلى الله عليه وسلم
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
•بخ •

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (364) مدينة الضرب (صنعاء) سنة الضرب (171هـ)

المراجع :
* (Baldwini.no:6.no:73)
(Lowick.no.:530)
(نصف درهم)



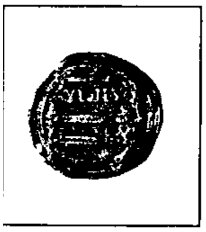
في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعاء
سنة احدى وسبعين ومئة
الوزن : 1.24 غرام
القطر :



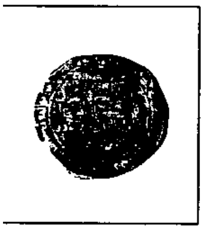
في الوسط: الغطر
محمد رسول
الله صلى الله عليه
و سلم الخليفة هرون
يف
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (365) مدينة الضرب (صنعاء) سنة الضرب (172هـ)

المراجع :
* (Album.1999.no:209)
(نصف درهم)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعاء
سنة اثنتين وسبعين ومئة
الوزن : 1.25 غرام
القطر :



في الوسط: [غطر]
محمد رسول
الله صلى الله عليه
و سلم الخليفة هرون
يف عـ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (366) مدينة الضرب (صنعاء) سنة الضرب (173هـ)

المراجع :
(Nutzel.no:1051)
* (Artuk.1.no:266)
(نصف درهم)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعاء
سنة ثلث وسبعين ومئة
الوزن : 1.30 غرام
القطر : 17 ملم



في الوسط: الغطر
محمد رسول
الله صلى الله عليه
و سلم الخليفة هرون
يف بن عطا
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (367) مدينة الضرب (صنعاء) سنة الضرب (175هـ)

المراجع :

*(متحف النقود:رقم 1-24)

(نصف درهم)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعاء

سنة خمس وسبعين ومئة

الوزن : 1.28 غرام

القطر : 18.5 ملم



في الوسط: ما

محمد

رسول

الله

بن دا....

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

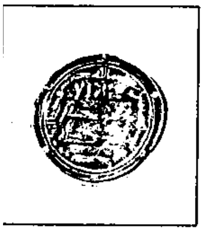
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (368) مدينة الضرب (صنعاء) سنة الضرب (176هـ)

المراجع :

*(العش رقم 1622)

(نصف درهم)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعاء

سنة ست وسبعين ومئة

الوزن : 1.22 غرام

القطر : 19.4 ملم



في الوسط: العطاء

محمد رسول الله

صلى الله عليه

و سلم الخليفة هرون

يف بن غطر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (369) مدينة الضرب (صنعاء) سنة الضرب (177هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (Artuk.1.no:267)

(نصف درهم)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعاء

سنة سبع وسبعين ومئة

الوزن : 1.25 غرام

القطر : 18 ملم



في الوسط: العباس

محمد

رسول

الله

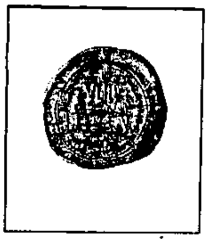
بن محمد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (370) مدينة الضرب (صنعاء) سنة الضرب (177هـ) الطراز الثاني



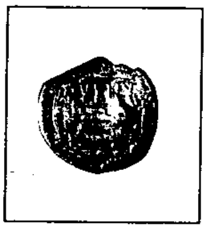
المراجع :
* (Album.1999.no:210)
(نصف درهم)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعاء
سنة سبع وسبعين ومئة
الوزن : 1.25 غرام
القطر :



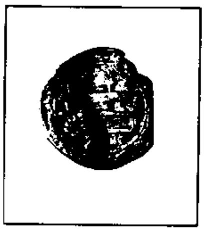
في الوسط:
محمد
رسول
الله
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (371) مدينة الضرب (صنعاء) سنة الضرب (178هـ)



المراجع :
* (Album.1999.no:211)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعاء
سنة ثمان وسبعين ومئة
الوزن : 1.19 غرام
القطر :



في الوسط:
محمد بن
رسول
الله
ابراهيم بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (372) مدينة الضرب (صنعاء) سنة الضرب (179هـ)

لم ينشر صورة

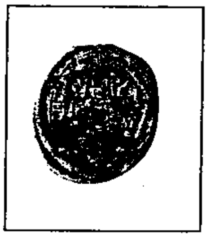
المراجع :
* (Tieseon.no:1265)

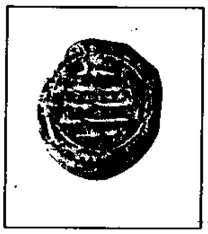
في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعاء
سنة تسع وسبعين ومئة
الوزن : 1.19 غرام
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
العباس
رسول
الله
بن محمد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد





الرقم المتسلسل (373) مدينة الضرب (صنعاء) سنة الضرب (180هـ)

المراجع :
(Artuk.1.no:268)
(Album.1999.no:212)
(الشميري، 1998، ص17)
(نصف درهم)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعاء
سنة ثمنين ومئة
الوزن : 1.23 غرام
القطر :
في الوسط:
عبد الله
محمد
رسول
الله
بن مصعب
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

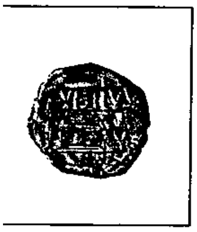
لم ينشر صورة

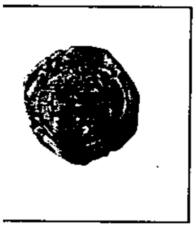
لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (374) مدينة الضرب (صنعاء) سنة الضرب (181هـ)

المراجع :
(Tiesen.no:1308) *

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعاء
سنة احدى و ثمانين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط:
احمد
محمد
رسول
الله
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون



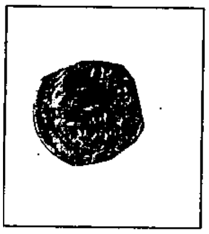


الرقم المتسلسل (375) مدينة الضرب (صنعاء) سنة الضرب (185هـ)

المراجع :
(Album.1999.no213) *
(Tiesen.no:1387)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعاء
سنة خمس و ثمانين ومئة
الوزن : 1.14 غرام
القطر :
في الوسط: حماد
محمد
رسول
الله
بربر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (376) مدينة الضرب (صنعاء) سنة الضرب (186هـ (؟))

المراجع :

* (Album.1999.no214)

(Tiesen.no:2808)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعاء

سنة ست و ثمانين ومئة

الوزن : 0.95 غرام

القطر :

في الوسط: حماد

محمد

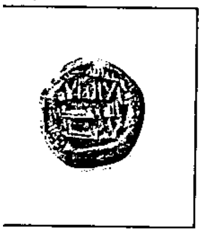
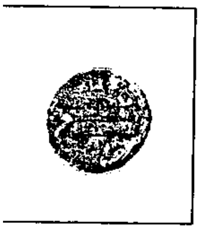
رسول

الله

بربر بخ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (377) مدينة الضرب (صنعاء) سنة الضرب (188هـ)

المراجع :

* (العش. رقم 1623)

(Lavoix.1.no:804)

(Lowick.no:550)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعاء

سنة ثمن و ثمانين ومئة

الوزن : 1.18 غرام

القطر : 16 ملم

في الوسط: حماد

محمد

رسول

الله

يزيد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون




الرقم المتسلسل (378) مدينة الضرب (صنعاء) سنة الضرب (191 هـ)

المراجع :

* (Album.1999.no215)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعاء

سنة احدى وتسعين ومئة

الوزن : 1.32 غرام

القطر :

في الوسط: حماد

محمد

رسول

الله

بربر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

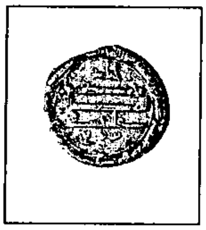
دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (379) مدينة الضرب (صنعاء) سنة الضرب ((؟) 19هـ)



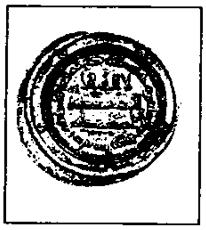
المراجع :
(Album.1999.no216) *

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعاء
سنة ؟ وتسعين ومئة
الوزن : 1.14 غرام
القطر :



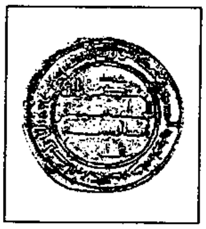
في الوسط: حماد
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
بربر بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (380) مدينة الضرب (طبرستان) سنة الضرب (175هـ)



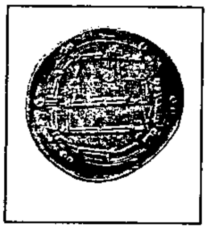
المراجع :
(Malek.2004.no:136B)*
(Lowick.no:2060)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بطبرستان
سنة خمس وسبعين ومئة
الوزن : 2.08غرام
القطر : 23 ملم



في الوسط:
عبد
محمد رسول الله
الخليفة هرون
امير المؤمنين
لله
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (381) مدينة الضرب (طبرستان) سنة الضرب (190هـ)



المراجع :
(Baldwin´s.no:13.no:114)*
(Tornb:no:217)
(Nutzel.no:1052)
(Lowick.no:2061)
(Tiesen.on:1477)
(Malek.2004.no:214)
(Baldwin's.no:11.no:54)
(Baldwin's.no:14.no:102)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بطبرستان
سنة تسعين ومئة
الوزن : 2.87 غرام
القطر :

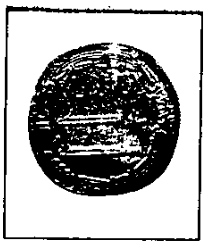


في الوسط: محمد
رسول
الله
d
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (382) مدينة الضرب (طبرستان) سنة الضرب (191هـ)

المراجع :
(Lavoix.1.no:805)
(Malek.2004.no:216.2) *
(Tornb:no:217)
(Tiesen.on:1495)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بطبرستان
سنة احدى وتسعين تسعين ومئة

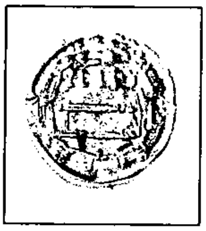
الوزن : 2.94غرام
القطر : 23 ملم



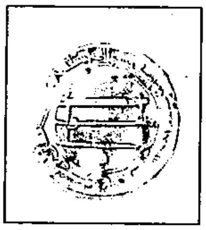
في الوسط:
محمد
رسول
الله
α
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (383) مدينة الضرب (طبرستان) سنة الضرب (192هـ)

المراجع :
*(العش رقم1624)
(Lowick.no:2060)
(Malek.2004.no:217.1)
(Tornb:no:229)
(Tiesen.on:1511)
(القيسي2006.ص32)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بطبرستان
سنة اثنتين و تسعين ومئة
الوزن : 2.86 غرام
القطر : 22.4ملم



في الوسط: محمد
رسول
الله
d
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (384) مدينة الضرب (طبرستان) سنة الضرب (193هـ)

المراجع :
(Baldwin.no:12.no:3114)*
(Malek.2004.no:218.1)
(Lowick.no:2068)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بطبرستان
سنة ثلث و تسعين ومئة
الوزن : 2.05غرام
القطر :



في الوسط:
محمد
رسول
الله
α
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم الم تسلسل (385) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (170هـ) الطراز الاول

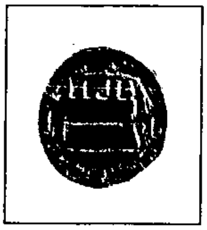


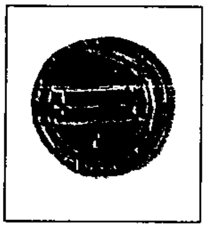


المراجع :
(العش.رقم 1625)
(BMC.1.no:182)
(Lowick.no:183)
(Lavoix.1.no:806)
(Nutzel.no:1055)
(غالب1312.رقم490)
* (العش.كنزام حجرةالفضي.رقم382)
(Tornb.no:134)
(الأهلي.بلا رقم)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة سبعين ومئة
الوزن : 2.75 غرام
القطر : 25 ملم
في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
يزيد
المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (386) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (170هـ) الطراز الثاني





المراجع :
*(الطراونة2002.رقم120)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة سبعين ومئة
الوزن : 3.10 غرام
القطر : 24 ملم
في الوسط:
محمد
رسول
الله
α
المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (387) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (171هـ) الطراز الأول





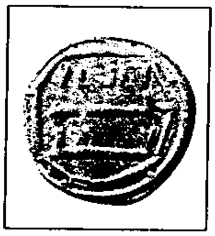
المراجع :
*(فهمي1965.رقم1828)
(العش.رقم 1627)
(Lavoix.1.no:807)
(BMC.1.no:183)
(Nutzel.no:1056)
(Lowick.no:201)
(Tiesen.on:1125)
(غالب1312.رقم492)
(Tornb.no:139)
(العش.كنزام حجرةالفضي.رقم385)
(الاهلي.بلا رقم)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة احدى سبعين ومئة
الوزن : 2.70 غرام
القطر : 25 ملم
في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
يزيد
المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (388) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (171هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(BMC.1.no:185)*
(Tiesen.on:1132)
(العش.كنزام حجرةالفضي رقم 392)





في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة احدى سبعين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط: بخ مر
محمد
رسول
الله
يزيدون
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (389) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (171هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Nutzel.no: 1064)*

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة احدى سبعين ومئة
الوزن : 2.30 غرام
القطر : 24 ملم
في الوسط: بخ مر
محمد
؟منقوش؟
رسول
الله
يزيدول ؟
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (390) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (171هـ) الطراز الرابع

المراجع :
(Artuk.1.no:242)*
(Tiesen.on:1136)

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة احدى وسبعين ومئة
الوزن : 2.65 غرام
القطر : 25 ملم
في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
روح
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (391) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (171هـ) الطراز الخامس

المراجع :
(Tiesen.on:1134)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة احدى وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
عيسى
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (392) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (171هـ) الطراز السادس

المراجع :
(Tiesen.on:1135)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة احدى وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ عيسى
محمد
رسول
الله
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (393) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (171هـ) الطراز السابع

المراجع :
(Tiesen.on:1128)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة احدى وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
عباس
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (394) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (171هـ) الطراز الثامن

المراجع :

(Tiesen.on:1129)*

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة احدى وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

في الوسط: يوسف
محمد
رسول
الله
يزيد
بخ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (395) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (171هـ) الطراز التاسع

المراجع :

(Tiesen.on:1133)*

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة احدى وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

في الوسط:

محمد
رسول
الله
بخ بخ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (396) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (171هـ) الطراز العاشر

المراجع :

*(العش.كنزام حجرةالفضي.رقم361)

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة احدى وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
لـحر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (397) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (172هـ) الطراز الأول

المراجع :

(Tiesen.on:1158)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة اثنتين وسبعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ *
محمد
رسول
الله
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (398) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (172هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(Tornb.no:143)
(العش،رقم1629)
(العش،كنزام حجرةالفضي،رقم393)
(Mitch.no:181)*
(فهمي1965،رقم1829)
(Lavoix.1.no:808)
(BMC.1.no:186)
(Lowick.no:226)
(Nutzel.no: 1065)
(Tiesen.on:1157)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة اثنتين وسبعين ومئة

الوزن :
القطر :



في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (399) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (172هـ) الطراز الثالث

المراجع :

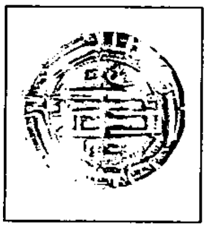
*(العش،رقم1630)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة اثنتين وسبعين ومئة

الوزن : 2.65 غرام
القطر : 25 ملم



في الوسط: بخ مر
محمد
رسول
الله
يزيدون
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (400) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (172هـ) الطراز الرابع

المراجع : (Tiesen.on:1159)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة اثنتين وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: سلام
محمد
رسول
الله
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (401) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (172هـ) الطراز الخامس

المراجع : (Tiesen.on:1160)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة اثنتين وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: ع
محمد
رسول
الله
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (402) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (172هـ) الطراز السادس

المراجع : (Tiesen.on:1161)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة اثنتين وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: روح بر
محمد
رسول
الله
بخ بر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (403) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (172هـ) الطراز السابع

المراجع :
(Tiesen.on:1162)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة اثنتين وسبعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
روح

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (404) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (172هـ) الطراز الثامن

المراجع :
(Tiesen.on:1163)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة اثنين وسبعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: عدل
محمد
رسول
الله
نصر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (405) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (172هـ) الطراز التاسع

المراجع :
*(العش.كنزام حجرةالفضي.رقم394)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة اثنين وسبعين ومئة

الوزن : 2.55 غرام
القطر : 25 ملم



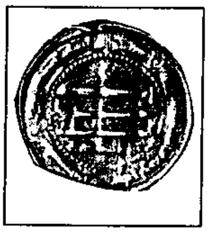
في الوسط: بخ عـ
محمد
رسول
الله
يزيد س

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون



دراهم هارون الرشيد





الرقم المتسلسل (406) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (173هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (العش.كنزام حجرة.رقم395)
(العش رقم1631)
(Lavoix.1.no:809)
(Tornb.no:144)
(Lowick.no:237)
(Tiesen.on:1176)
(Nutzel.no:1067)
(غالب1312.رقم493)
(الأهلي .بلا رقم)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة ثلث وسبعين ومئة
الوزن: 2.55 غرام
القطر: 25.2 ملم
في الوسط : بخ
محمد
رسول
الله
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (407) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (173هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(Tiesen.on:2784)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة ثلث وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط: . ع
محمد
رسول
الله
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (408) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (173هـ) الطراز الثالث

المراجع :

(Tiesen.on:2785)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة ثلث وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط:
مما أمر به
الامير محمد
بن أمير المؤمنين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (409) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (174هـ) الطراز الاول

المراجع :

*(Tiesen.on:1189)

(العش,كنزام حجرة,رقم396)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية

سنة أربع وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: ع

محمد

رسول

الله

يزيد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (410) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (174هـ)

المراجع :

*(غالب1312,رقم494)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية

سنة أربع وسبعين ومئة

الوزن :

القطر : 25 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ

محمد

رسول

الله

يزيد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (411) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (175هـ) الطراز الاول

المراجع :

*(Tiesen.on:1200)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية

سنة خمس وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ

محمد

رسول

الله

يزيد نصر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

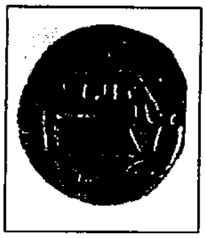
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (412) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (175هـ) الطراز الثاني

المراجع :
*(الطراونة2002,رقم129)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة خمس وسبعين ومئة
الوزن : 2.80 غرام
القطر : 25 ملم
في الوسط: بخ بخ
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
محمد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون




الرقم المتسلسل (413) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (176هـ) الطراز الأول

المراجع :
*(فهمي1965,رقم1830)

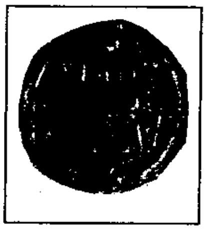
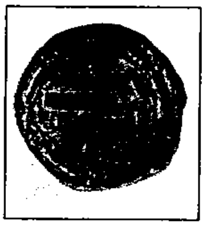
في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة ست وسبعين ومئة
الوزن : 2.37 غرام
القطر : 26 ملم
في الوسط: لله
محمد
رسول
الله
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون




الرقم المتسلسل (414) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (176هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Tiesen.on:1217)
(غالب1312,رقم495)
*(الطراونة2002,رقم131)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة ست وسبعين ومئة
الوزن : 2,67 غرام
القطر : 25 ملم
في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (415) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (176هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Tiesen.on:1218)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة ست وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول
الله نبي
رحمة
نصر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (416) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (176هـ) الطراز الرابع

المراجع :
(Tiesen.on:1219)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة ست وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
يزيد اسمعيل
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (417) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (176هـ) الطراز الخامس

المراجع :
(Tiesen.on:1220)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة ست وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
محمد رسول
الله الخليفة هرون
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (418) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (177هـ) الطراز الاول

المراجع :
(Tiesen.on:1236)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة سبع وسبعين ومئة

الوزن :
القطر :
في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
الفضل

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (419) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (177هـ) الطراز الثاني

المراجع :
*(غالب1213،رقم496)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة سبع وسبعين ومئة

الوزن :
القطر : 25 ملم
في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
يزيد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (420) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (178هـ) الطراز الأول

المراجع :
(Tiesen.on:1245)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة ثمان وسبعين ومئة

الوزن :
القطر :
في الوسط:
محمد
رسول
الله
مد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (421) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (178هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(Tiesen.on:1246)*

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة ثمان وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ

محمد
رسول
الله
روح

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (422) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (180هـ)

المراجع :

(Tiesen.on:1286-7)*

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة ثمانين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
محمد رسول
الله
نبي رحمة
العكي

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (423) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (183هـ)

المراجع :

(Tiesen.on:2799)*

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة ثلث وثمنين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد رسول
الله نبي
رحمة

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (424) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (192هـ)

المراجع :
(Tiesen.on:1527)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية
سنة اثنتين وتسعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
اسمعيل

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (425) مدينة الضرب (قصر السلام) سنة الضرب (179هـ)

المراجع :
(Tornb.no:157)*
(Tiesen.on:1266)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بقصر السلام
سنة تسع وسبعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (426) مدينة الضرب (الكاملية) سنة الضرب (184 هـ)

المراجع :
*(شما 1991.رقم 2)
(شما1995.رقم611.ص619-621)



في الوسط:
لا اله إلا
الله سبحن الله
وبحمده

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكاملية
سنة اربع وثمانين ومئة

الوزن :2.88 غرام
القطر :26ملم



في الوسط:
محمد رسول الله
مما أمرت به أم جعفر
بنت أبي الفضل
ياسر

المدار: أن الله هو ربي وربكم فاعبدوه
هذا صراط مستقيم

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (427) مدينة الضرب (كرمان) سنة الضرب (177هـ) الطراز الأول

المراجع :
(Nutzel.no: 1070)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بكرمان
سنة سبع وسبعين ومئة
الوزن : 2.35 غرام
القطر : 25.5

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
يزيد
المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (428) مدينة الضرب (كرمان) سنة الضرب (177هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Lowick.no:2525-26)*
(Tiesen.on:2788)

لم ينشر صورة

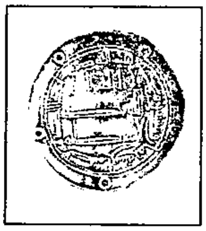
في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بكرمان
سنة سبع وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: ع
محمد
رسول
الله
جعفر
المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (429) مدينة الضرب (كرمان) سنة الضرب (178هـ) الطراز الاول

المراجع :
*(العش رقم1633)
(Lowick.no:2528)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بكرمان
سنة ثمان وسبعين ومئة
الوزن : 2.80 غرام
القطر : 23.9 ملم



في الوسط: مـ
محمد
رسول
الله
جعفر
المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (430) مدينة الضرب (كرمان) سنة الضرب (178هـ) الطراز الثاني

المراجع :
*(Lowick.no:2527)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بكرمان
سنة ثمان وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (431) مدينة الضرب (كرمان) سنة الضرب (188هـ)

المراجع :
*(شما1995.ص561.رقم483)
(Tiesen.on:1442)
(Lowick.no:2529)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بكرمان
سنة ثمان وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: و
محمد رسول الله
مما امر به الامير المأمون
عبد الله بن امير المؤمنين ولي
ولي عهد المسلمين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (432) مدينة الضرب (كرمان) سنة الضرب (191هـ)

المراجع :
*(Tiesen.on:1496)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بكرمان
سنة احدى وتسعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
α
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (433) مدينة الضرب (كرمان) سنة الضرب (192هـ)

المراجع :

(Tiesen.on:11512)*

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بكرمان
سنة اثنان وتسعين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله
α

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون
دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (434) مدينة الضرب (الكوفة) سنة الضرب (179هـ) الطراز الأول

المراجع :

(Artuk.1.no:255)*
(Tiesen.on:1563)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة
سنة تسع وسبعين ومئة

الوزن : 2.92 غرام
القطر : 24 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (435) مدينة الضرب (الكوفة) سنة الضرب (179هـ) الطراز الثاني

المراجع :

*(الطراونة2002.رقم138)

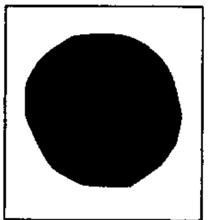


في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة
سنة تسع وسبعين ومئة

الوزن : 2.95 غرام
القطر : 23 ملم



في الوسط:

محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
بخ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (436) مدينة الضرب (الكوفة) سنة الضرب (180هـ)

المراجع :
*(العش رقم 1632)
(Lowick.no:1129)
(Tiesen.on:2794)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة
سنة ثمنين ومنة

الوزن : 2.88 غرام
القطر : 24ملم



في الوسط:
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (437) مدينة الضرب (الكوفة) سنة الضرب (184هـ)

المراجع :
* (Tiesen.on:1363)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة
سنة اربع ثمانين ومنة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (438) مدينة الضرب (المباركة) سنة الضرب (174هـ) الطراز الأول

المراجع :
*(العش رقم 1637)
(Baldwinis.no:13.no:115)
(Lowick.no:450)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمباركة
سنة اربع وسبعين ومنة

الوزن : 2,80غرام
القطر : 26 ملم



في الوسط: ع
محمد
رسول
الله
يد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (439) مدينة الضرب (المباركة) سنة الضرب (174هـ) الطراز الثاني

المراجع :

*(العش رقم 1634)
(Lowick.no:449)
(القيسي2006.ص163)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمباركة
سنة اربع وسبعين ومئة
الوزن : 2.70غرام
القطر : 26.5 ملم



في الوسط: ع
محمد
رسول
الله
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (440) مدينة الضرب (المباركة) سنة الضرب (174هـ) الطراز الثالث

المراجع :

(Tiesen.no:1190)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمباركة
سنة اربع وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: ع
محمد
رسول
الله
نصر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (441) مدينة الضرب (المباركة) سنة الضرب (174هـ)الطراز الرابع

المراجع :

(Tiesen.no:1191)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمباركة
سنة اربع وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط بخ
محمد
رسول
الله
نصر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (442)   مدينة الضرب (المباركة)   سنة الضرب (174هـ)   الطراز الخامس

المراجع :

(Tiesen.no:1192)*

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمباركة
سنة اربع وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط نصر
محمد رسول
الله نبي
رحمة
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (443)   مدينة الضرب (المباركة)   سنة الضرب (175هـ)   الطراز الأول

المراجع :

*(العش.رقم 1638)
(Lowick.no:456)
(Nutzel.no1071)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمباركة
سنة خمس وسبعين ومئة
الوزن : 2.68غرام
القطر : 26.1 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: ع
محمد
رسول
الله
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (444)   مدينة الضرب (المباركة)   سنة الضرب (175هـ)   الطراز الثاني

المراجع :

(Torbn.no:149)*
(Tiesen.no:1201)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمباركة
سنة خمس وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط
محمد
رسول
الله
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (445) مدينة الضرب (المباركة) سنة الضرب (175هـ) الطراز الثالث

المراجع :

(Tiesen.no:1202-3)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمباركة
سنة خمس وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط بخ
محمد
رسول
الله
نصر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (446) مدينة الضرب (المباركة) سنة الضرب (175هـ) الطراز الرابع

المراجع :

(Tiesen.no:1204)*

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمباركة
سنة خمس وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط بخ
محمد
رسول
الله
يزيد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (447) مدينة الضرب (المباركة) سنة الضرب (177هـ)

المراجع :

(Tiesen.no:1235)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمباركة
سنة سبع وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط
محمد
رسول
الله

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (448) مدينة الضرب (المباركة) سنة الضرب (179هـ) الطراز الأول
المراجع :
(Artuk.no: 261)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمباركة
سنة تسع وسبعين ومئة
الوزن : 1.75 غرام
القطر : 23 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط سلم
محمد
رسول
الله
عسكرين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (449) مدينة الضرب (المباركة) سنة الضرب (179هـ) الطراز الثاني
المراجع :
(Tiesen.no: 2792)*

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمباركة
سنة تسع وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط
محمد رسول
الله نبي
رحمة
عسكرين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (450) مدينة الضرب (المباركة) سنة الضرب (180هـ) الطراز الأول
المراجع :
(Tiesen.no:1289)*

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمباركة
سنة ثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط عسكر
محمد رسول
الله نبي
رحمة
بن سلم
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (451) مدينة الضرب (المباركة) سنة الضرب (180هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(Tiesen.no:1290)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمباركة
سنة ثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

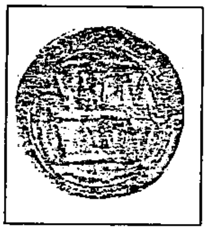
لم ينشر صورة

في الوسط مسلم
محمد رسول
الله نبي
رحمة
عسكرين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (452) مدينة الضرب (المباركة) سنة الضرب (183هـ)

المراجع :

*(فهمي1965،رقم1831)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمباركة
سنة ثلث و ثمانين ومئة
الوزن : 2.42 غرام
القطر : 25 ملم



في الوسط Ψ
محمد
رسول
الله
Ψ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (453) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (170هـ) الطراز الاول

المراجع :

*(غالب1312،رقم497)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة سبعين ومئة
الوزن :
القطر : 23 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط دا
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
ود
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

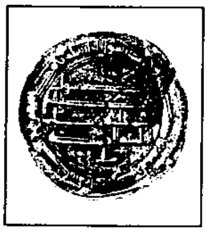
دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (454) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (170هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(فهمي 1965,رقم1832)
*(العش,رقم 1639)
(Tornb.no:132)
(Nutzel.no: 1073)
(Lavoix.1.no:810)
(Lowick.no:1667)
(BMC.1.no:188)
(NHR.no:706)
(الطراونة2002,رقم119)
(الأهلي,بلا رقم)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة سبعين ومئة
الوزن:
القطر : 25 ملم



في الوسط: مبا
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
ر ك
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (455) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (171هـ) الطراز الأول

المراجع :
(NHR.no:71c)
(Baldwini.no:13.no:116)*
(Nutzel.no:1077)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة احدى وسبعين ومئة
الوزن : 2.86 غرام
القطر :



في الوسط: حارب
محمد رسول الله
الخليفة الرشيد
مما أمر به محمد
بن أمير المؤمنين
ص
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (456) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (171هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(العش,رقم 1640)
(Lowick.no:1670)
(Tornb.no:138)
(Lavoix.1.no:811)
(Tiesen.on:1123)
(BMC.1.no:189)
*(فهمي1965,رقم1837)
(NHR.no:71A)
(Nutzel.no: 1075)
(الاهلي,بلا رقم)



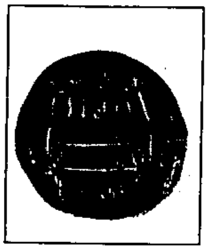
في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة احدى وسبعين ومئة
الوزن : 2.95غرام
القطر : 25 ملم



في الوسط: مبا
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
ر ك
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (457) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (171هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Tiesen.on:1124)
* (الطراونة2002.رقم 121)
(غالب1312.رقم498)



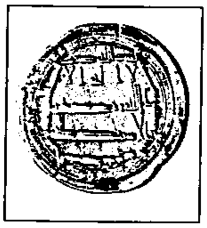
في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة احدى وسبعين ومئة
الوزن : 2.86 غرام
القطر :



في الوسط: دا
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
ود
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (458) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (172هـ) الطراز الأول

المراجع :
(Artuk.1.no:262)
*(العش.رقم 1641)
(Tornb.p.305no:140b)
(Lavoix.1.no:812)
(العش.كنزام حجرة:رقم398)
(BMC.1.no:190)
(NHR.no:72A)
(Lowick.no:1677)
(Nutzel.no: 1079)
(Tiesen.on:1150)
(غالب1312.رقم499)
(الأهلي .بلا رقم)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة احدى وسبعين ومئة
الوزن : 3.23 غرام
القطر : 25 ملم



في الوسط: دا
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
ود
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (459) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (172هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(NHR.no:72D)*
(Tiesen.on:1151)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة احدى وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

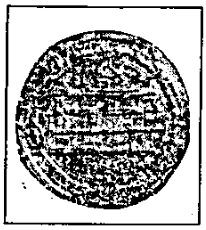


في الوسط: حارب
محمد رسول
الله الخليفة الرشيد
مما أمر به محمد
بن أمير المؤمنين
فضل
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (460) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (172هـ) الطراز الثالث





المراجع :
* (العش.كنزام حجرة:رقم399)
(Artuk.1.no:455)
(NHR.no:172E)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اثنتين وسبعين ومئة
الوزن : 3.15 غرام
القطر : 25.5 ملم
في الوسط: يحيى
محمد رسول
الله الخليفة الرشيد
مما أمر به محمد
بن أمير المؤمنين
به
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (461) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (172هـ) الطراز الرابع

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :
*(العش.رقم 1642)
(Lowick.no:1676)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اثنتين وسبعين ومئة
الوزن : 2.48 غرام
القطر : 24.5 ملم
في الوسط: يحيى
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
به
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (462) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (172هـ) الطراز الخامس





المراجع :
(NHR.no:72B)*
(BMC.1.no:191)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اثنتين وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط: حارب
محمد رسول
الله الخليفة الرشيد
مما أمر به محمد
بن أمير المؤمنين
ص
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (463) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (172هـ) الطراز السادس

المراجع :
(NHR.no:72c)*

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اثنين وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: حارب
محمد رسول
الله الخليفة الرشيد
مما أمر به محمد
بن أمير المؤمنين
الفضل
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

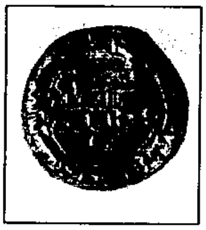
الرقم المتسلسل (464) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (172هـ) الطراز السابع

المراجع :
*(الطراونة2002،رقم124)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اثنان وسبعين ومئة
الوزن : 2,800 غرام
القطر : 23 ملم



في الوسط:
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون



الرقم المتسلسل (465) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (173هـ) الطراز الأول

المراجع :
(NHR.no:73B)*

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثلث وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

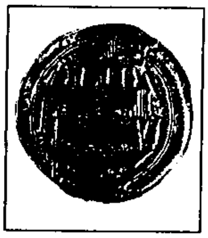
لم ينشر صورة

في الوسط: سلام
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
معوية
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (466) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (173هـ) الطراز الثاني





المراجع :

*(العش رقم 1643)

(BMC.1.no:193)

(NHR.no:73A)

(Lowick.no:1683)

(Tiesen.on:1169)

(الطراونة2002.رقم126)

(الأهلي .بلا رقم)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية

سنة ثلث وسبعين ومئة

الوزن : 2.92 غرام

القطر : 25.8ملم

في الوسط: يحيى

محمد رسول

الله صلى الله

عليه وسلم

الخليفة الرشيد

بهلول

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (467) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (173هـ) الطراز الثالث





المراجع :

*(العش رقم 1645)

(Lowick.no:1680)

في الوسط: لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية

سنة ثلث وسبعين ومئة

الوزن : 2.87 غرام

القطر : 21ملم

في الوسط: سلام

ه

محمد

رسول

الله

• صرد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (468) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (173هـ) الطراز الرابع

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :

*(NHR.no:73c)

(Tornb.p.305no:143a)

(Tiesen.on:1170)

في الوسط: لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية

سنة ثلث وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

في الوسط: دا

محمد رسول

الله صلى الله

عليه وسلم

الخليفة الرشيد

ود

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (469) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (173هـ) الطراز الخامس

المراجع :

*(العش رقم 1646)

(Lowick.no:1682)

(Tiesen.on:1172)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية

سنة ثلث وسبعين ومئة

الوزن : 2.68 غرام

القطر : 24 ملم



في الوسط: سلام

محمد رسول

الله الخليفة الرشيد

مما امر به محمد

بن امير المؤمنين

معوية

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (470) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (173هـ) الطراز السادس

المراجع :

(Tiesen.on:1171)*

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية

سنة ثلث وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد رسول

الله صلى الله

عليه وسلم

الخليفة الرشيد

داود

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (471) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (174هـ) الطراز الأول

المراجع :

(NHR.no:74B)*

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية

سنة أربع وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: دا

محمد رسول

الله صلى الله

عليه وسلم

الخليفة الرشيد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (472) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (174هـ) الطراز الثاني

المراجع :
*(العش،رقم 1647)
(BMC.1.no:194)
(NHR.no:74A)
(Lowick.no:1685)
(Tiesen.on:1183)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة أربع وسبعين ومئة
الوزن : 2.92 غرام
القطر : 25.2 ملم

لم ينشر صورة

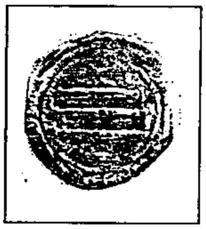
في الوسط: سلام
محمد رسول الله
مما أمر به محمد
بن أمير المؤمنين
صرد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (473) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (174هـ) الطراز الثالث

المراجع :
*(فهمي1965،رقم1840)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة أربع وسبعين ومئة
الوزن : 1.74 غرام
القطر : 24 ملم



في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (474) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (175هـ) الطراز الأول

المراجع :
(NHR.no:75A)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة خمس وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: سلام
محمد رسول الله
مما أمر به محمد
ولي عهد المسلمين
صرد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (475) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (175هـ) الطراز الثاني

المراجع :
*(العش رقم 1648)
(Lavoix.1.no:814)
(Lowick.no:1696)

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة خمس وسبعين ومئة
الوزن : 2.78 غرام
القطر : 24.9ملم
في الوسط: سلام
محمد رسول
مما أمر به محمد
ولي عهد المسلمين
صرد
oo
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (475 أ) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (175هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Baldwin's.no:13.no:117)

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة خمس وسبعين ومئة
الوزن : 2.89 غرام
القطر :
في الوسط: سلام
محمد رسول
مما أمر به محمد
بن أمير المؤمنين
صرد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (476) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (175هـ) الطراز الرابع

المراجع :
*(NHR.no:75c)
(BMC.1.no:195)
(Tiesen.on:1196)

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة خمس وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط:
محمد رسول الله
صلى الله عليه
وسلم الخليفة الرشيد
براك
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (477) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (175هـ) الطراز الخامس

المراجع :
(العش،رقم 1649)
(فهمي1965،رقم1841)
(Lavoix.1.no:813)
(BMC.1.no:195)
(Nutzel.no: 1080)
(NHR.no:75B) *
(Tornb.no:147)
(Lowick.no:1694-95)
(الطراونة2002،رقم130)
(الأهلي،بلا رقم)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة خمس وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط:
محمد رسول الله
صلى الله عليه
وسلم الخليفة الرشيد
يزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة



الرقم المتسلسل (478) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (176هـ) الطراز الأول

المراجع :
(NHR.no:76B)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ست وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط: سلام
محمد رسول الله
مما أمر به الأمين
ولي عهد المسلمين
صرد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (479) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (176هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(NHR.no:76c)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ست وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط: سلام
محمد رسول الله
مما أمر به محمد
ولي عهد المسلمين
صرد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (480) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (176هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(NHR.no:76D)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ست وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول الله
الخليفة الرشيد على
يدي جعفر بن يحيى
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (481) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (176هـ) الطراز الرابع

المراجع :
*(العش,رقم 1650)
(NHR.no:76a)
(Lowick.no:1702-3)
(Tiesen.on:1210)
(الأهلي,بلا رقم)
*(الطراونة2002,رقم132)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ست وسبعين ومئة
الوزن : 2.78 غرام
القطر : 25.5ملم



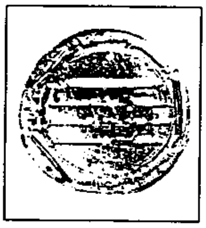
في الوسط: سلام
محمد رسول الله
مما أمر به محمد
بن أمير المؤمنين
صرد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (482) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (176هـ) الطراز الخامس

المراجع :
*(فهمي1965,رقم1842)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ست وسبعين ومئة
الوزن : 2.97غرام
القطر : 25 ملم



في الوسط: و
محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مما امربه الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (483) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (176هـ) الطراز السادس

المراجع :
(Tiesen.on:1211)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ست وسبعين ومئة
الوزن : 2.86 غرام
القطر : 25.5 ملم

لم ينشر صورة

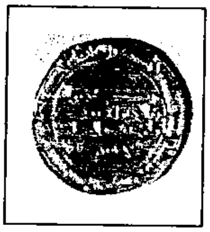
في الوسط: سلام
محمد رسول
محمد بن أمير المؤمنين
الأمين ولي عهد المسلمين
صرد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (484) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (176هـ) الطراز السابع

المراجع :
*(الطراونة 2002،رقم133)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ست وسبعين ومئة
الوزن : 2.85 غرام
القطر : 22 ملم



في الوسط:
محمد رسول الله
مما امر به محمد
ولي عهد المسلمين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (485) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (177هـ) الطراز الأول

المراجع :
(NHR.no:77A)*
(Tiesen.on:1228)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة سبع وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: سلام
محمد رسول الله
مما أمر به محمد
ولي عهد المسلمين
صرد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (486) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (177هـ) الطراز الثاني



المراجع :
(NHR.no:77B)
(Nutzel.no: 1083)
(Baldwin.no:15.no:164)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة سبع وسبعين ومئة
الوزن : 2.41 غرام
القطر :



في الوسط: سلام
محمد رسول الله
مما أمر به محمد
ولي عهد المسلمين
محبوب
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون
دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (487) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (177هـ) الطراز الثالث

لم ينشر صورة

المراجع :
(NHR.no:77D)*
(Tiesen.on:1230)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة سبع وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: داود
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
صرد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (488) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (177هـ) الطراز الرابع

لم ينشر صورة

المراجع :
(Tiesen.on:1229)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة سبع وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: رو
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
ح
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (489) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (178هـ) الطراز الأول





المراجع :
*(العش رقم 1652)
(Lowick.no:1715)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
حسام
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثمان وسبعين ومئة
الوزن : 2.77 غرام
القطر : 25ملم
في الوسط: سلام
محمد
رسول
الله
عثمان
المدار الداخلي: مما امر به الامير محمد ولي عهد المسلمين
المدار الخارجي: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (490) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (178هـ) الطراز الثاني

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :
(NHR.no:79B)*
(Tiesen.on:1244)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثمان وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط: سلام
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
ولي عهد المسلمين
محبوب
المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (491) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (178هـ) الطراز الثالث





المراجع :
*(العش رقم 1653)
(NHR.no:79.A)
(Lowick.no:1716-17)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثمان وسبعين ومئة
الوزن : 2.78 غرام
القطر : 26.8ملم
في الوسط: سلام
محمد رسول الله
مما أمر به الامير محمد
ولي عهد المسلمين
محبوب
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (492) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (179هـ) الطراز الأول

المراجع :
(NHR.no:80A)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة تسع وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: سلام
محمد رسول الله
مما أمر به الامير محمد
ولي عهد المسلمين
عثمان
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (493) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (179هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Tiesen.on:1261)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة تسع وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

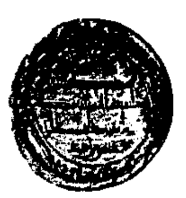
في الوسط: مبا
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
ر ك
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (494) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (179هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Lavoix.1.no:815)*
(Baldwin.no:13.no:118)
(الأهلي.بلا رقم)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة تسع وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :



في الوسط: سلام
محمد رسول الله
مما أمر به الامير محمد
ولي عهد المسلمين
عثمان بن زفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (495) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (180هـ)

المراجع :
*(NHR.no:81B)
(Tornb.no:162)
(Tiesen.on:1275)
(غالب312.رقم503)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثمنين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: سلام
محمد رسول الله
مما أمر به الامير محمد
ولي عهد المسلمين
محبوب

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (496) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (180هـ) الطراز الثاني

المراجع :
*(NHR.no:81D)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثمنين ومئة

الوزن :
القطر :

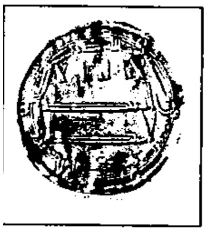
لم ينشر صورة

في الوسط:
لم ينشر المأثورة

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (497) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (180هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Tiesen.on:1276)
*(العش.رقم 1654)
(Artuk.1.no:263)
(Lavoix.1.no:816)
(Nutzel .no: 1089)
(Tornb.no:163)
(NHR.no:81C)
(فهمي1965.رقم1844)
(Lowick.no:1735-46)
(غالب1312.رقم504)
(الطراونة2002.رقم144)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثمنين ومئة

الوزن : 2.96 غرام
القطر : 25.2 ملم



في الوسط: و
محمد رسول
الله أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين في
ولاية محمد بن يحيى
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (498) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (180هـ) الطراز الرابع





المراجع :
(العش.رقم 1656)
(BMC.1.no:196)
* (NHR.no:81A)
(Nutzel.no: 1084)
(Tiesen.on:1277-8)
(غالب1312.رقم504)
(الطراونة2002.2002.رقم141)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثمنين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط: و
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (499) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (181هـ) الطراز الأول

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :
(NHR.no:82B)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة احدى وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط: سلام
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
ولي عهد المسلمين
اسد [اسك]
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (500) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (181هـ) الطراز الثاني





المراجع :
(العش.رقم 1657)
(Tornb.no:168)
(Lavoix.1.no:817)
* (فهمي1965.رقم1845)
(Nutzel.no: 1090)
(BMC.1.no:197)
(NHR.no:82B)
(Tiesen.on:1296)
(Lowick.no:1748-59)
(الطراونة2002.رقم146)
(غالب1312.رقم505)
(الأهلي.بلا رقم)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة احدى وثمانين ومئة
الوزن : 2.59غرام
القطر : 26.8 ملم
في الوسط:
و
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (501) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (182هـ) الطراز الأول

المراجع :
*(NHR.no:83F)
(Nutzel.no: 1097)
(Tiesen.on:1318.1322)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اثنتين وثمانين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: و
محمد رسول الله
مما أمر به الأمين ولي
عهد المسلمين الامير
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (502) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (182هـ) الطراز الثاني

المراجع :
*(NHR.no:83G)
(Tiesen.on:1321)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اثنتين وثمانين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد رسول الله
مما أمر به الأمين ولي
عهد المسلمين الامير
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (503) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (182هـ) الطراز الثالث

المراجع :
*(العش.رقم 1658)
(NHR.no:83A)
(Lowick.no:1768-70)
(Nutzel.no: 1093)
(Tornb.no:174)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اثنتين وثمانين ومئة
الوزن : 3.10 غرام
القطر : 26 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: و
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد



الرقم المتسلسل (504) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (182هـ) الطراز الرابع

المراجع :
(العش.رقم 1660)
(Lavoix.1.no:818)
(Lowick.no:1771-4)
* (فهمي1965.رقم1847)
(Tiesen.on:1313)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اثنتين وثمانين ومئة
الوزن : . 3 غرام
القطر : 26.9ملم



في الوسط: ∴
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد (كذا) بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (505) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (182هـ) الطراز الخامس

المراجع :
(NHR.no:83H)*
(Tiesen.on:1319)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اثنان وثمانين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: و
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (506) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (182هـ) الطراز السادس

المراجع :
(NHR.no:83I)*
(Tiesen.on:1320)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اثنان وثمانين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: س
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (507) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (182هـ) الطراز السابع

المراجع :
(NHR.no:83J)*
(Tiesen.on:1314a)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اثنتين وثمانين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: داود
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
أسد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (508) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (182هـ) الطراز الثامن

المراجع :
(العش.رقم 1661)
*(فهمي1965.رقم1846)
(Tiesen.on:1317)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اثنتين وثمانين ومئة
الوزن : 2.88 غرام
القطر : 26 ملم



في الوسط: ∴
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون



الرقم المتسلسل (509) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (182هـ) الطراز التاسع

المراجع :
*(العش.رقم 1663)
(Lowick.no:1762-63-67)
(Tiesen.on:1316)
(غالب، 1312، ص508)
(الطراونة2002.رقم151)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اثنتين وثمانين ومئة
الوزن : 2.88 غرام
القطر : 25.2ملم



في الوسط: ٥١٠
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون



الرقم المتسلسل (510) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (182هـ) الطراز العاشر

المراجع :
(Tiesen.on:1314)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اثنتين وثمانين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (511) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (182هـ) الطراز الحادي عشر

المراجع :
(Tiesen.on:1315)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اثنتين وثمانين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
●
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (512) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (182هـ) الطراز الثاني عشر

المراجع :
(Baldwin.no:10.no:76)*
(Baldwin.no:12.no:3115)
(Lowick.no:1791)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اثنتين وثمانين ومئة

الوزن : 2.97 غرام
القطر :



في الوسط:
محمد
رسول
الله
α
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (513) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (182هـ) الطراز الثالث عشر

المراجع :

*(العش.كنزام حجرة:رقم400)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية

سنة اثنتين وثمانين ومئة

الوزن : 2.95 غرام

القطر : 24.05



في الوسط:

محمد رسول الله

مما أمر به الامير الأمين

محمد بن أمير المؤمنين

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (514) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (183هـ) الطراز الأول

المراجع :

*(العش.رقم 1664)

(Lowick.no:1803)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية

سنة ثلث وثمانين ومئة

الوزن : 3غرام

القطر : 25.2ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: ط ٥ ا

محمد رسول الله

مما أمر به الامير الأمين

محمد بن أمير المؤمنين

جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (515) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (183هـ) الطراز الثاني

المراجع :

*(العش.رقم 1665)

(اختلاف الحلقات)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية

سنة ثلث وثمانين ومئة

الوزن : .20 3غرام

القطر : 26.2ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:

ط ٥ ا

محمد رسول الله

مما أمر به الامير الأمين

محمد بن أمير المؤمنين

جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (516) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (183هـ) الطراز الثالث

المراجع :

(العش،رقم 1666)
(Lavoix.1.no:819)
(BMC.1.no:199)
* (Mitch.no:185)
(Lowick.no:1793-4.1809)
(NHR.no:84c)
(الأهلي،بلا رقم)





في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثلث وثمانين ومئة

الوزن : .

القطر :

في الوسط:

س
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (517) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (183هـ) الطراز الرابع

المراجع :

*(العش،رقم 1667)
(Lowick.no:1799-1800.1811-12)
(Nutzel.no: 1098)
(Tornb. no:180)
(Tiesen.on:1341)
(الاهلي،بلا رقم)

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثلث وثمانين ومئة

الوزن : 25.3 غرام

القطر : 2.85 ملم

في الوسط: محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (518) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (183هـ) الطراز الخامس

المراجع :

(NHR.no:84A)
(Nutzel.no: 1104)
*(فهمي1965،رقم1848)
(Tiesen.on:1342-3)
(غالب1312،رقم513)
(الطراونة2002،رقم154)





في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثلث وثمانين ومئة

الوزن : 25.3 غرام

القطر : 2.85 ملم

في الوسط: س
محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (519) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (183هـ) الطراز السادس

المراجع :

(NHR.no:84B)*

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثلث وثمانين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: و
محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الأمير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (520) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (183هـ) الطراز السابع

المراجع :

(NHR.no:84D)*

(غالب1312،رقم514)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثلث وثمانين ومئة

الوزن :

القطر :



في الوسط: محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
صرد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (521) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (183هـ) الطراز الثامن

المراجع :

(NHR.no:84E)*

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثلث وثمانين ومئة

الوزن :

القطر :

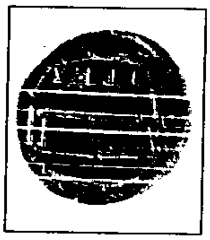
لم ينشر صورة

في الوسط: داود
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
صرد

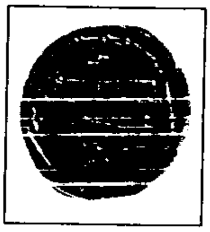
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (522) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (184هـ) الطراز الأول



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اربع وثمانين ومئة
الوزن :
القطر :



في الوسط: س
محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

المراجع :
(NHR.no:85A)*
(BMC.1.no:200)
(Tornb. no:186)
(Tiesen.on:135-7)
(غالب1312،رقم516)
(الطراونة2002،رقم158)

الرقم المتسلسل (523) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (184هـ) الطراز الثاني

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اربع وثمانين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: داود
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
صرد
•
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

المراجع :
(NHR.no:85c)*
(BMC.1.no:201)
(Tiesen.on:1360.2804)

الرقم المتسلسل (524) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (184هـ) الطراز الثالث

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اربع وثمانين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد رسول الله
مما أمر به الامير ولي
عهد المسلمين الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
بخ .
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

المراجع :
(NHR.no:85D)*
(Tiesen.on:2801)

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (525) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (184هـ) الطراز الرابع

المراجع :
(NHR.no:85E)*
(Tiesen.on:2800)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اربع وثمانين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: و
محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (526) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (184هـ) الطراز الخامس

المراجع :
(NHR.no:85F)*
(Tiesen.on:2803)

لم ينشر صورة

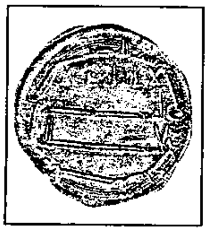
في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اربع وثمانين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: عبيد
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
محمد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (527) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (184هـ) الطراز السادس

المراجع :
(العش رقم 1668)
(Tiesen.on:1358)
(Lowick.no:1817-20)
(الاهلي. بلا رقم) *



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اربع وثمانين ومئة
الوزن : 2.90 غرام
القطر : 26.8 ملم



في الوسط: س
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (528) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (184هـ) الطراز السابع

المراجع :

*(العش،رقم 1669)
(Lavoix.1.no:820)
(NHR.no:85B)
(Lowick.no:1828-30)
(Tiesen.on:1359)
(Tornb.306 no:186a)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اربع وثمانين ومئة
الوزن : 2.75غرام
القطر : 26.1ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: داود
محمد رسول
الله الأمين ولي
عهد المسلمين
صرد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (529) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (184هـ) الطراز الثامن

المراجع :

*(فهمي1965،رقم1849)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اربع وثمانين ومئة
الوزن : 2.85 غرام
القطر : 25 ملم



في الوسط: و
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
عبيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (530) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (185هـ) الطراز الأول

المراجع :

(العش،رقم 1670)
* (فهمي1965،رقم1851)
(BMC.1.no:202)
(NHR.no:86c)
(Lowick.no:1836-39)
(الأهلي ،بلا رقم)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة خمس وثمانين ومئة
الوزن : 2.90غرام
القطر : 26.2 ملم



في الوسط: و
محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (531) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (185هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(NHR.no:86A)*
(غالب1312،رقم517)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة خمس وثمانين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: و
محمد رسول الله
مما أمر به الامير ولي
عهد المسلمين الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (532) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (185هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(NHR.no:86B)
* (فهمي1965،رقم1853)
(Tiesen.on:1374)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة خمس وثمانين ومئة

الوزن :
القطر :



في الوسط: محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (533) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (185هـ) الطراز الرابع

المراجع :
(NHR.no:86C)*
(Tiesen.on:1375)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة خمس وثمانين ومئة

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: س
محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

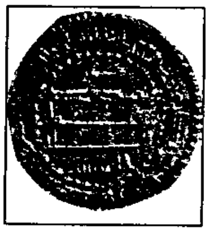
دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (534) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (185هـ) الطراز الخامس

المراجع :
*(متحف النقود.رقم1-27)
(دار سك مغربية)
(نصف درهم)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة خمس وثمانين ومئة
الوزن : 1.48 غرام
القطر : 22.5 ملم



في الوسط: ع
محمد
رسول
الله
الحسن؟
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (535) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (185هـ) الطراز السادس

المراجع :
(Tornb. no:188)*
(Tiesen.on:1377)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة خمس وثمانين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

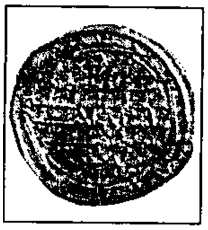
في الوسط: محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (536) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (185هـ) الطراز السابع

المراجع :
*(العش.كنزام حجرة.رقم 401)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة خمس وثمانين ومئة
الوزن : 2.93 غرام
القطر : 27 ملم



في الوسط:
و
محمد رسول الله
الله صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الامير ولي
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (537) مدينةُ الضرب (المحمديةُ) سنةُ الضرب (185هـ) الطراز الثامن

المراجع :
(Tiesen.on:1376)*

لم ينشر صورة

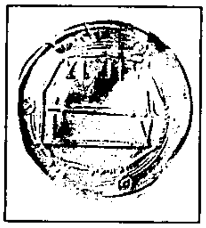
في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة خمس وثمانين ومئة
الوزن : 2.93 غرام
القطر : 27 ملم

لم ينشر صورة

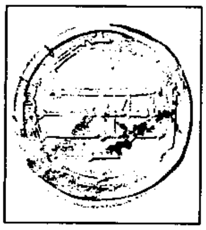
في الوسط:
محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (538) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (186هـ) الطراز الأول

المراجع :
*(العش،رقم 1671)
(Lavoix.1.no:822)
(NHR.no:87A)
(Lowick.no:1848-50)
(فهمي1965،رقم1853)
(Tiesen.on:1395)
(الاهلي ،بلا رقم)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ست وثمانين ومئة
الوزن : 2.87 غرام
القطر : 25.8ملم



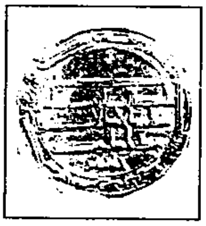
في الوسط: سلم
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (539) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (186هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(العش،رقم 1672)
(Lowick.no:1840-45)
*(فهمي1965،رقم1854)



في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ست وثمانين ومئة
الوزن : 2.68 غرام
القطر : 25.9 ملم



في الوسط: و
محمد رسول الله
مما أمر به الامير ولي
عهد المسلمين الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد





الرقم المتسلسل (540) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (186هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(العش.رقم 1673)
(Lavoix.1.no:821)
(BMC.1.no:203)
(NHR.no:87B)
(Tiesen.on:1398)
(Tornb. no:196)
* (الطراونة2002.رقم165)
(الأهلي.بلا رقم)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ست وثمانين ومئة
الوزن : 2.98 غرام
القطر : 26ملم
في الوسط: و
محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (541) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (186هـ) الطراز الرابع

المراجع :
(NHR.no:87E)*
(Nutzel.no: 1120)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ست وثمانين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط: داود
محمد رسول
الله الامين ولي
عهد المسلمين
صرد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة



الرقم المتسلسل (542) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (186هـ) الطراز الخامس

المراجع :
(NHR.no:87F)*
(Tiesen.on:1396)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ست وثمانين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط: داود
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
صرد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (543) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (186هـ) الطراز السادس

المراجع :

(Baldwin.no:15.no:165)*



في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ست وثمانين ومئة

الوزن : 3.01 غرام

القطر :



في الوسط: سلام

محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
صرد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (444) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (186هـ) الطراز السابع

المراجع :

*(شما1991,رقم:3)
(Baldwin.no: 5.no:100)
(شما1995,ص621,رقم612)



في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ست وثمانين ومئة

الوزن : 2.96غرام

القطر :



في الوسط: أم جعفر

محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
محمد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (545) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (186هـ) الطراز الثامن

المراجع :

(Tiesen.on:1397)*

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ست وثمانين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (546) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (187هـ) الطراز الأول





المراجع :

(NHR.no:88E)

(Tornb.P:306. no:199a)

* (فهمي1965رقم1855)

(Tiesen.on:1416)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية

سنة سبع وثمانين ومئة

الوزن :

القطر :

في الوسط: سلم

محمد رسول الله

مما أمر به الامير الأمين

عبد الله [كذا]بن أمير المؤمنين

جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (547) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (187هـ) الطراز الثاني

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :

(NHR.no:88B)*

(Tiesen.on:2810)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية

سنة سبع وثمانين ومئة

الوزن :

القطر :

في الوسط: و

محمد رسول الله

مما أمر به الامير ولي

عهد المسلمين الامير

محمد بن أمير المؤمنين

جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (548) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (187هـ) الطراز الثالث

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :

(NHR.no:88C)*

(Nutzel.no: 1121)

(Tiesen.on:1411)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية

سنة سبع وثمانين ومئة

الوزن :

القطر :

في الوسط: سلام

محمد رسول الله

مما أمر به الامير الأمين

محمد بن أمير المؤمنين

صرد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (549) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (187هـ) الطراز الرابع

المراجع :
(NHR.no:88D)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة سبع وثمانين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: سلام صرد
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (550) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (187هـ) الطراز الخامس

المراجع :
(NHR.no:88F)*
(Tiesen.on:1413)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة سبع وثمانين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: و
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
عبيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (551) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (187هـ) الطراز السادس

المراجع :
(NHR.no:88E)*
(Tiesen.on:1414)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة سبع وثمانين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
سلام
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
عبيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (552) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (187هـ) الطراز السابع

المراجع :

*(NHR.no:88G)

(شما1995,ص622,رقم613)

(Tiesen.on:1412)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة سبع وثمانين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: أم جعفر
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
داود (أو دانك)

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (553) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (187هـ) الطراز الثامن

المراجع :

(NHR.no:88H)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة سبع وثمانين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: سلام
محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
صرد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (554) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (187هـ) الطراز التاسع

المراجع :

* (العش,رقم 1674)

(Lowick.no:1866-67)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة سبع وثمانين ومئة

الوزن : 2.92 غرام

القطر : 25.2 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
سلم

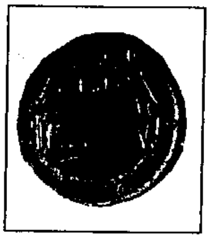
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (555) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (187هـ) الطراز العاشر

المراجع :

*(الطراونة 2002،رقم169)



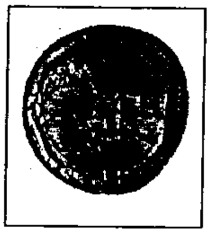
في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة سبع وثمانين ومئة

الوزن : 2.90غرام

القطر : 23 ملم



في الوسط: مسلم

محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (556) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (188هـ) الطراز الاول

المراجع :

(NHR.no:89A)*
(Lavoix.1.no:823)
(Tiesen.on:1434)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثمان وثمانين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: مـ

محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
عبيد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (557) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (188هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(NHR.no:89B)*
(Tiesen.on:1433)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثمان وثمانين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد رسول الله
مما أمر به الامير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
عبيد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (558) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (188هـ) الطراز الثالث

المراجع :

(NHR.no:89C)*

(شما1995,ص622,رقم614)

(Tiesen.on:1435)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية سنة ثمان وثمانين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: أم جعفر

محمد رسول الله

مما أمر به الامير الأمين

محمد بن أمير المؤمنين

صرد

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (559) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (188هـ) الطراز الرابع

المراجع :

(NHR.no:89D)

(Nutzel.no: 1122)

(Tornb:306. no:205)

(فهمي1965,رقم1857)

(Tiesen.on:1431)

(العش,رقم 1675)

(BMC.1.no:204)

(Mitch.no:186) *

(NHR.no:89D)

(Lowick.no:1875)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية سنة ثمان وثمانين ومئة



الوزن :

القطر :

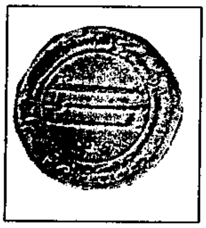
في الوسط: محمد

رسول

الله

d

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون



الرقم المتسلسل (560) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (188هـ) الطراز الخامس

المراجع :

(NHR.no:89E)*

(Tiesen.on:1432)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية سنة ثمان وثمانين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد

رسول

الله

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (561) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (188هـ) الطراز السادس

المراجع :

*(Lavoix.1.no:823)

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثمان وثمانين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: مسلم

محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (562) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (188هـ) الطراز السابع

المراجع :

*(شما1995.ص622-623.رقم615)

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثمان وثمانين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: أم

محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
ع

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (563) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (188هـ) الطراز الثامن

المراجع :

*(الطراونة2002.رقم173)
(فهمي1965.رقم1847)

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثمان وثمانين ومئة

الوزن : 2.80 غرام

القطر : 22 ملم



في الوسط: لله

محمد رسول الله
مما امر به الامام
المأمون بن امير المؤمنين
الفضل

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون



دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (564) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (189هـ) الطراز الاول





المراجع :

(العش.رقم 1676)
(Nutzel.no: 1126)
(Lavoix.1.no:824)
(BMC.1.no:206)
(Tiesen.on:1449-50)
(Mitch.no:187)*
(NHR.no:90E)
(Lowick.no:1889-91)
(Tornb. no:210)
(الطراونة2002.رقم175)
(الأهلي.بلا رقم)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة تسع وثمنين ومئة
الوزن : 2.92 غرام
القطر : 25.2 ملم
في الوسط:
محمد
رسول
الله
d
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (565) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (189هـ) الطراز الثاني

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :

(NHR.no:90A)*
(Tiesen.on:1451)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة تسع وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط: عبيد
محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
مخلد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (566) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (189هـ) الطراز الثالث

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :

(NHR.no:90 B)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة تسع وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط: مـ
محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
عبيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (567) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (189هـ) الطراز الرابع

المراجع :
(NHR.no:90C)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة تسع وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
سلام
محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
صرد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (568) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (189هـ) الطراز الخامس

المراجع :
(NHR.no:90 D)
(Lowick.no:1882)
(Baldwin.no:6.no:8 0)*
(شما1995.ص623.رقم616)
(Tiesen.on:1452)



في الوسط: جعفر
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
عبيد الله
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة تسع وثمنين ومئة
الوزن : 2.60 غرام
القطر :



في الوسط: يبق الله
محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
لأم جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (569) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (189هـ) الطراز السادس

المراجع :
(NHR.no:90G)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة تسع وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
٥٠
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (570) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (189 هـ) الطراز السابع

المراجع :
*(NHR.no:90H)
(شما1995,ص493,رقم326)
(Tiesen.on:1453)

لم ينشر صورة

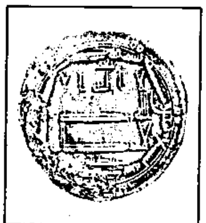
في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة تسع وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: و
محمد رسول الله
مما امر به الامير المامون
عبد الله بن امير المؤمنين ولي
ولي عهد المسلمين
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (571) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (189هـ) الطراز الثامن

المراجع :
*(Baldwins'.no:7.no:86)



في الوسط: جعفر
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
عبيد الله
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة تسع وثمنين ومئة
الوزن : 2.60 غرام
القطر :



في الوسط: محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
لأم جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (572) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (190هـ) الطراز الأول

المراجع :
*(NHR.no:91A)
(شما1995,ص623,رقم617)
(Tiesen.on:1475)

لم ينشر صورة

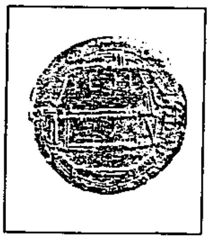
في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
عبيد الله
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة تسعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: يبق الله
محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
لأم جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (573) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (190هـ) الطراز الثاني



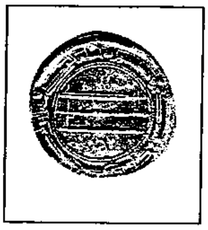


في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة تسعين ومئة
الوزن : 2.88 غرام
القطر : 24 ملم
في الوسط: محمد
رسول
الله
d
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

المراجع :
(Tiesen.on:1473-4)
(العش،رقم1677)
(Nutzel.no: 1130)
(Lavoix.1.no:825)
*(فهمي1965،رقم1858)
(BMC.1.no:207)
(NHR.no:91B)
(Lowick.no:1892-94)
(Tornb. no:215)
(غالب1312،رقم519)
(الطراونة2002،رقم178)
(الأهلي،بلا رقم)

الرقم المتسلسل (574) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (191هـ) الطراز الأول





في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة احدى و تسعين ومئة
الوزن : 2.88 غرام
القطر : 22.5 ملم
في الوسط:
محمد
رسول
الله
d
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

المراجع :
(Tiesen.on:1493)
(العش،رقم1678)
(Torn. no:222)
(Lavoix.1.no:826)
(BMC.1.no:208)
(NHR.no:92)
(Lowick.no:1897-98)
(Nutzel.no: 1137)
(غالب131،رقم521)
* (الأهلي،بلا رقم)

الرقم المتسلسل (575) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (191هـ) الطراز الثاني

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة احدى و تسعين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط: مبا
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
رك
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

المراجع :
*(Tiesen.on:1494)

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (576) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (191هـ) الطراز الثالث

المراجع :

*(الطراونة2002،رقم181)



في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية سنة احدىو تسعين ومئة

الوزن : 2.70 غرام

القطر : 22 ملم



في الوسط: دا

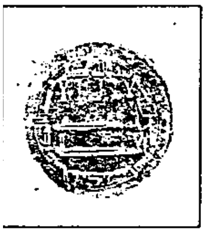
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
ود

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (577) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (192هـ) الطراز الاول

المراجع :

(العش،رقم1679)
(Torn. no:228)
(Lavoix.1.no:827)
(BMC.1.no:209)
(NHR.no:209)
(Lowick.no:1899-1900)
(Nutzel.no: 1139)
* (فهمي1965،رقم1860)
(Tiesen.on:1508)
(غالب1312،رقم523)
(الأهلي. بلارقم)



في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية سنة اثنتين و تسعين ومئة

الوزن : 2.75 غرام

القطر : 33.4ملم



في الوسط: محمد

رسول
الله
d

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (578) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (192هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(NHR.no:93B)*
(شما1995،ص493،رقم327)
(Tiesen.on:1509)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية سنة اثنتين و تسعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: و

محمد رسول الله
مما امر به الامير المامون
عبد الله بن امير المؤمنين ولي
ولي عهد المسلمين
بخ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (579) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (192هـ) الطراز الثالث



المراجع :
(Tiesen.on:1510)
* (الطراونة 2002رقم183)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة اثنتين و تسعين ومئة
الوزن :
القطر :



في الوسط: دا
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
ود
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (580) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (193هـ) الطراز الأول

لم ينشر صورة

المراجع :
(NHR.no:94B)*

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثلث و تسعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: و
محمد رسول الله
مما امر به الامين ولي
ولي عهد المسلمين الامام
محمد بن امير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (581) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (193هـ) الطراز الثاني

لم ينشر صورة

المراجع :
(NHR.no:94C)*
(Tiesen.on:1533)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثلث و تسعين ومئة
الوزن :
القطر :

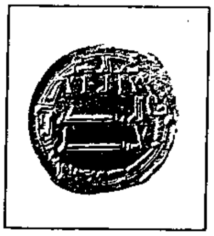
لم ينشر صورة

في الوسط: و
محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
ولي عهد المسلمين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (582) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (193هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(العش رقم1680)
* (Tiesen.on:1532)
(BMC.1.no:210)
(NHR.no:94A)
(Lowick.no:1905)
(Nutzel.no: 1143)
(Torn. no:232a)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثلث و تسعين ومئة
الوزن :
القطر :



في الوسط:
محمد
رسول
الله
d
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (583) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (193هـ) الطراز الرابع

المراجع :
*(فهمي1965،رقم1861)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية
سنة ثلث و تسعين ومئة
الوزن : 2.87 غرام
القطر : 22 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:
من
محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره
على الدين كله ولو كره المشركون.

الرقم المتسلسل (584) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (170هـ) الطراز الأول

المراجع :
(Tornb.no:131)
*(العش رقم 1729)
(Lowick.no:1274)
(Lavoix.1.no:828)
(Baldwinis.no:14.no:98)
(Baldwinis.no:13.no:119)
(Baldwinis.no:14.no:98)
(Artuk.1.no:258)
(Tiesen.on:1108-9)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة سبعين ومئة
°°° حسن °°°
الوزن : 2.70 غرام
القطر : 24 ملم

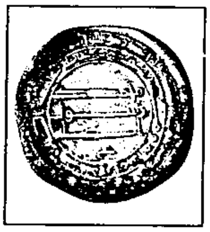


في الوسط:
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
العلا
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (585) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (170هـ) الطراز الثاني

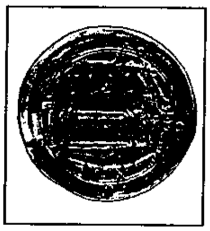




المراجع :
*(العش,رقم 1730)
(Baldwinis.no:7.no:97)
(Nutzel.no: 1145)
(Tiesen.on:2780)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة سبعين ومئة
الوزن : 2.82غرام
القطر : 26.5 ملم
في الوسط:
محمد
رسول
الله
ع
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (586) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (170هـ) الطراز الثالث





المراجع :
(Baldwinis.no:6.no:72)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة سبعين ومئة
الوزن : 3.01 غرام
القطر :
في الوسط: ابر
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة المهدي
هيم
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (587) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (171هـ)





المراجع :
*(العش,رقم 1731)
(Tornb.no:137)
(Nutzel.no: 1146)
(Baldwinis.no:14.no:99)
(Tiesen.on:1122)
(Lowick.no:1277)
(فهمي1965,رقم 1862)
(الطراونة2002,رقم122)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة احدى وسبعين ومئة
الوزن : 2.90 غرام
القطر :
في الوسط:
محمد
رسول
الله
ع
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

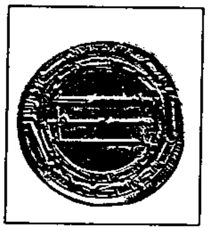
دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (588) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (172هـ) الطراز الأول

المراجع :
(Baldwinis.no:13.no:120)*



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة اثنتين وسبعين ومئة
الوزن : 2.83 غرام
القطر :



في الوسط:
محمد
رسول
الله
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (589) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (172هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Tiesen.on:1149)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة اثنتين وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة المهدي
•
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (590) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (172هـ) الطراز الثالث

المراجع :
*(العش،رقم 1733)
(Tiesen.on:1147)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة اثنتين وسبعين ومئة
الوزن : 2.81 غرام
القطر : 24.2ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
ع
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (591) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (173هـ)

المراجع :
*(Nutzel.no: 1147)
(Tiesen.on:1168)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة ثلث وسبعين ومئة
الوزن : 2.70غرام
القطر : 25ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
ع
المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (592) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (174هـ) الطراز الاول

المراجع :
*(العش،رقم 1734)
(Tiesen.on:1182)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة اربع وسبعين ومئة
الوزن : 2.90غرام
القطر : 26 ملم

لم ينشر صورة

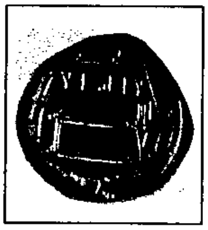
في الوسط:
محمد
رسول
الله
ع
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (593) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (174هـ) الطراز الثاني

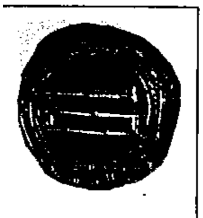
المراجع :
*(الطراونة2002،رقم127)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة اربع وسبعين ومئة
الوزن : 2.90غرام
القطر : 26 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون



دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (594) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (175هـ) الطراز الأول

المراجع :
*(العش.رقم 1735)
(Nutzel.no: 1148)
(Tornb.p.no:169)
(Tiesen.on:1195)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة خمس وسبعين ومئة
الوزن : 2.70 غرام
القطر : 25 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
ع
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (595) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (175هـ) الطراز الثاني

المراجع :
*(BMC.1.no:211)
(الطراونة2002.رقم128)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة خمس وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :



في الوسط:
محمد
رسول
الله
المدار الداخلي: مما امر به عبد الله هرون امير المؤمنين
المدار الخارجي: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (596) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (175هـ) الطراز الثالث

المراجع :
*(Tiesen.on:2786)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة خمس وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

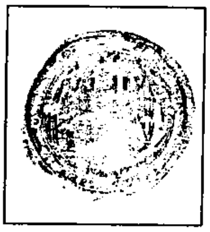
لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

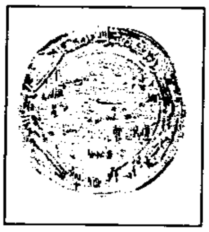
دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (597) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (176هـ) الطراز الأول

المراجع :
(Baldwinis.no:7.no88)*



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة ست وسبعين ومئة
الوزن : 3.07غرام
القطر :



في الوسط:
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة المهدي
س
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (598) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (176هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Tiesen.on:2787)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة ست وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (599) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (177هـ)

المراجع :
*(العش،رقم 1736)
(فهمي1965،رقم1863)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة سبع وسبعين ومئة
الوزن : 2.73 غرام
القطر : 2. 26 ملم



في الوسط:
محمد رسول الله
مما امر به امير المؤمنين
محمد بن امير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (600) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (178هـ) الطراز الاول

المراجع :
(Tiesen.on:1242)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة سبع وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة المهدي
هرون
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (601) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (178هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Tiesen.on:2790)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة ثمان وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: ●بخ
محمد
رسول
الله
خلد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

الرقم المتسلسل (602) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (178هـ) الطراز الثالث

المراجع :
*(غالب1312،رقم524)

لم ينشر صورة

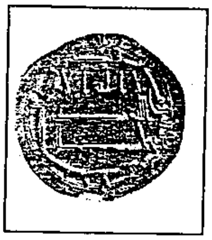
في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة ثمان وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
d
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (603) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (179هـ) الطراز الأول





في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة تسع وسبعين ومئة

الوزن : 2.94 غرام
القطر : 26.5 ملم

في الوسط:

محمد رسول الله
مما امر به امير المؤمنين
محمد بن امير المؤمنين
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

المراجع :
(العش.كنزام حجرة رقم404)
(Tiesen.on:1258)
(العش.رقم 1737)
(Tornb.p.no:155)
(غالب1312.رقم525)
(Lavoix.1.no:829)
(BMC.1.no:212)
* (فهمي1965.رقم1864)
(Nutzel.no: 111151)
(Artuk.1.no:259)
(الطراونة2002.رقم136)

الرقم المتسلسل (604) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (179هـ) الطراز الثاني

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة تسع وسبعين ومئة

الوزن :
القطر :

في الوسط:

محمد
رسول
الله
d

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

المراجع :
(Tiesen.on:2786)*
(ربما مزور)

الرقم المتسلسل (605) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (179هـ) الطراز الثالث

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة تسع وسبعين ومئة

الوزن :
القطر :

في الوسط:

لله
محمد رسول الله
مما امر به الامير المامون
ولي عهد المسلمين
عبد الله بن امير المؤمنين
الفضل

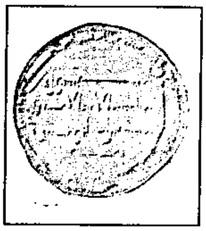
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

المراجع :
(Tiesen.on:1291,2831)*

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (606) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (180هـ) الطراز الأول





المراجع :
(فهمي1965,رقم1867)
(Tornb.p.no:161)
(Tiesen.on:1274)
(العش,رقم 1738)
(الأهلي ,بلا رقم)
(Lavoix.1.no:830)
(Mitch.no:1731) *
(BMC.1.no:213)
(Nutzel.no: 1156)
(الطراونة 2002,رقم142)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة ثمنين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط:
محمد رسول الله
مما امر به امير الامين
محمد بن امير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (607) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (180هـ) الطراز الثاني

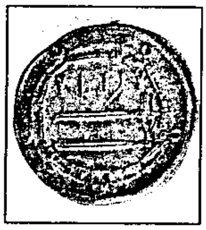
لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :
(Tiesen.on:2793)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة ثمنين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط: و
محمد رسول الله
مما امر به الامين ولي
عهد المسلمين الأمير
محمد بن امير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (608) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (181هـ) الطراز الأول





المراجع :
(فهمي1965,رقم1869)
(العش,رقم 1739)
(Tornb.p.no:167)
(Lavoix.1.no:831)
(غالب1312,رقم529)
(Mitch.no:174) *
(BMC.1.no:214)
(Nutzel.no: 1159)
(Tiesen.on:1274)
(الطراونة2002,رقم 148)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة إحدى وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط:
محمد رسول الله
مما امر به امير الامين
محمد بن امير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (609) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (181هـ) الطراز الثاني

المراجع :
*(Lavoix.1.no:832)
(Nutzel.no: 1163)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة احدى وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد
رسول
الله
بخ بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (610) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (181هـ) الطراز الثالث

المراجع :
*(Tiesen.on:1295)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة احدى وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
d
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (611) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (182 هـ) الطراز الأول

المراجع :
*(فهمي1965.رقم1870)
(العش.رقم 1740)
(Tiesen.on:1311)
(Lavoix.1.no:833)
(BMC.1.no:215)
(غالب1312.رقم531)
(الطراونة2002.رقم149)
(Nutzel.no: 1164)
(Tornb.p.no:175)
(العش.كنزام حجرة.رقم405)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة ثنتين وثمنين ومئة
الوزن : 2.69 غرام
القطر : 25.3 ملم



في الوسط:
محمد رسول الله
مما امر به امير الامين
محمد بن امير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (612) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (182هـ) الطراز الثاني

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :
*(العش،رقم 1741)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

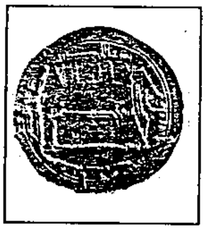
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة اثنتين وثمنين ومئة

الوزن : 2.62 غرام
القطر : 26.2 ملم

في الوسط:
محمد رسول الله
مما امر به امير الامين
محمد بن امير المؤمنين
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (613) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (183هـ)





المراجع :
*(العش،رقم 1742)
(فهمي1965،رقم1871)
(Lavoix.1.no:834)
(BMC.1.no:216)
(الطراونة2002،رقم160)
(Nutzel.no: 1169)
(Tornb.p.no:179)
(Tiesen.on:1340)
(الأهلي،بلا رقم)
(غالب، 1312، رقم532)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

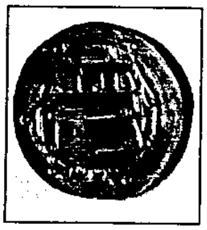
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة ثلث وثمنين ومئة

الوزن : 3.05 غرام
القطر : 26.1ملم

في الوسط:
محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (614) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (184هـ)





المراجع :
*(العش،رقم 1743)
(Lavoix.1.no:835)
(BMC.1.no:217)
(Nutzel.no: 1172)
(الطراونة200،رقم160)
(Tiesen.on:1356)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة اربع وثمنين ومئة

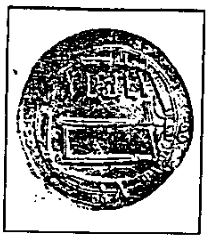
الوزن : 2.97غرام
القطر : 26 ملم

في الوسط:
محمد رسول الله
مما امر به امير الامين
محمد بن امير المؤمنين
جعفر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (615) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (185هـ)



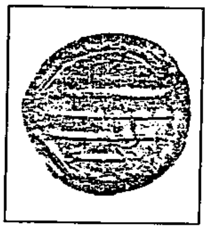


المراجع :
(Tiesen.on:1373)
(العش.رقم 1744)
(BMC.1.no:218)
(Nutzel.no: 1175)
(الأهلي .بلا رقم)
(Tornb..no:187)
*(فهمي1965.رقم1872)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة خمس وثمنين ومئة
الوزن : 2.90 غرام
القطر : 26.3 ملم
في الوسط:
محمد رسول الله
مما امر به امير الامين
محمد بن امير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (616) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (186هـ) الطراز الأول





المراجع :
*(العش.رقم1745)
(فهمي1965.رقم1874)
(Lavoix.1.no:836)
(BMC.1.no:219)
(الطراونة2002.رقم167)
(Nutzel.no: 1179)
(Tornb.p.no:195)
(Tiesen.on:1394)
(الأهلي.بلا رقم)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة ست وثمنين ومئة
الوزن : 3.08 غرام
القطر : 25.3ملم
في الوسط:
محمد رسول الله
مما امر به امير الامين
محمد بن امير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (617) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (186هـ) الطراز الثاني

لم ينشر صورة

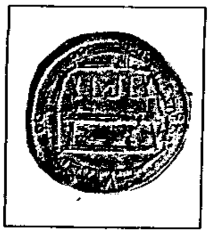
لم ينشر صورة

المراجع :
(Tiesen.on:2807)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة ست وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط: و
محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (618) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (187هـ)





المراجع :
(Tornb.no:199)*
(العش،رقم 1746)
(Tiesen.on:1410)
(Lavoix.1.no:837)
(غالب1312،رقم535)
(Mitch.no:175) *
(BMC.1.no:220)
(Nutzel.no: 1182)
(فهمي1965رقم1875)
(الاهلي،بلا رقم)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة سبع وثمنين ومئة
الوزن : 2.95 غرام
القطر : 23 ملم
في الوسط:
محمد
رسول
الله
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (619) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (188هـ) الطراز الأول

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :
*(العش،رقم 1747)
(Tornb.no:19)
(غالب1312،رقم538)
(Tieson.no:1428)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة ثمان وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط:
محمد
رسول
الله
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (620) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (188هـ) الطراز الثاني

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

المراجع :
(Tiesen.on:1430)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الد (كذا) بمدنة (كذا) السلام
سنة ثمان وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :
في الوسط:
محمد
رسول
الله
بخ بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (621) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (188هـ) الطراز الثالث

المراجع :

(Tiesen.on:1429)*

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة ثمان وثمنين ومنة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد

رسول

الله

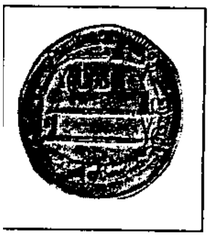
بخ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (622) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (188هـ) الطراز الرابع

المراجع :

(Tiesen.on:1427-8)
(العش,رقم 1748)
(فهمي1965,رقم1867)
(Lavoix.1.no:838)
(الاهلي .بلا رقم)
(Mitch.no:176) *
(BMC.1.no:221)
(Nutzel.no: 1188)



في الوسط:

لا اله إلا

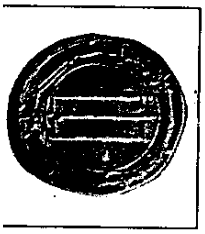
الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة ثمان وثمنين ومنة

الوزن :

القطر :



في الوسط:

محمد

رسول

الله

d

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (623) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (189هـ) الطراز الاول

المراجع :

(Tiesen.on:1446)*
(العش,رقم 1749)
(Tornb.no:209)
(Lavoix.1.no:839)
(غالب1312,رقم540)
(BMC.1.no:222)
(Nutzel.no: 1193)
*(فهمي1965,رقم1879)
(الاهلي.بلا رقم)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة تسع وثمنين ومنة

الوزن : 2.96 غرام

القطر : 25 ملم



في الوسط:

محمد

رسول

الله

d

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (624) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (189هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Tiesen.on:1447)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة تسع وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله

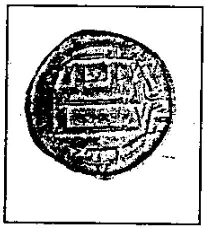
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (625) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (190هـ) الطراز الاول

المراجع :
(Tornb.no:215)
* (العش،رقم 1750)
(فهمي1965،رقم1882)
(Lavoix.1.no:840)
(غالب1312،رقم542)
(Mitch.no:177)
(BMC.1.no:223)
(Nutzel.no: 1189)
(Tiesen.on:1469-70)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة تسعين ومئة
الوزن :
القطر :



في الوسط:
محمد
رسول
الله
d
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون



الرقم المتسلسل (626) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (190هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Tiesen.on:1471)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة تسعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمدرسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (627) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (190هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Tiesen.on:1472)*

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة تسعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
ذو الوزارتين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (628) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (191هـ)

المراجع :
*(فهمي1965رقم1884)
(العش,رقم 1751)
(Tiesen.on:1492)
(Lavoix.1.no:841)
(غالب1312,رقم544)
(Mitch.no:178) *
(BMC.1.no:224)
(Nutzel.no: 1206)
(Tornb.no:221)
(الاهلي,بلا رقم)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة احدى وتسعين ومئة
الوزن : 2.95 غرام
القطر : 23 ملم



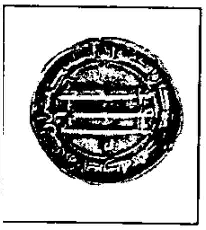
في الوسط:
محمد
رسول
الله
d
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (629) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (192هـ) الطراز الاول

المراجع :
(العش,رقم 1753)
(Lavoix.1.no:842)
(Mitch.no:179).*
(BMC.1.no:225)
(الطراونة2002,رقم182)
(Tiesen.on:1505)
(Tornb.no:221)
(Nutzel.no:226)
(غالب1312,رقم546)
(الاهلي,بلا رقم)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة اثنتين وتسعين ومئة
الوزن : 2.88 غرام
القطر : 22 ملم



في الوسط:
محمد
رسول
الله
d
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (630) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (192هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(Tiesen.on:1506)*

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام

سنة اثنتين وتسعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد

رسول

الله

بخ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (631) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (192هـ) الطراز الثالث

المراجع :

(Tiesen.on:1507)*

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام

سنة اثنين وتسعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد رسول

الله صلى الله

عليه وسلم

الخليفة الهدى(كذا)

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (632) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (193هـ) الطراز الأول

المراجع :

*(العش رقم 1784)

(فهمي1965رقم1886)

(Lavoix.1.no:843)

(BMC.1.no:226)

(غالب1312رقم548)

(Nutzel.no:1220)

(Tiesen.on:1530)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام

سنة ثلث وتسعين ومئة

الوزن : 2.88 غرام

القطر : 21.2ملم



في الوسط:

محمد

رسول

الله

d

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (633) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (193هـ) الطراز الثاني

المراجع :

*(Tiesen.on:1531)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام
سنة ثلث وتسعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

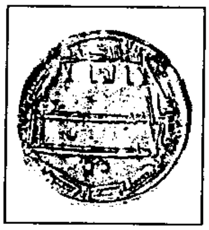
محمد
رسول
الله
مله (؟)

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (634) مدينة الضرب (مرو) سنة الضرب (182هـ)

المراجع :

*(العش رقم 1754)
(Lowick.no:2253)
(Tiesen.on:1333)



في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
oo

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمرو
سنة اثنتين وثمنين ومئة

الوزن : 2.87 غرام

القطر : 25.6ملم



في الوسط: علي

محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
علـ

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (635) مدينة الضرب (مرو) سنة الضرب (184هـ)

المراجع :

*(Nutzel.no: 1227)
(Lowick.no:2254-56)
(Tiesen.on:1365)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمرو
سنة اربع وثمنين ومئة

الوزن : 2.88 غرام

القطر : 25ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: علي

محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
علي

المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (636) مدينة الضرب (مرو) سنة الضرب (185هـ) الطراز الاول

المراجع :
*(العش،رقم 1755)
(Artuk.1.no:250)
(Tiesen.on:1380)
(Lowick.no:2257-68)
(Tornb.no:190)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمرو
سنة خمس وثمنين ومئة
الوزن : 2.88 غرام
القطر : 25.6ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: علي
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
علـ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (637) مدينة الضرب (مرو) سنة الضرب (185هـ) الطراز الثاني

المراجع :
*(فهمي1965،رقم1888)
(Tiesen.on:1380)
(الطراونة2002،رقم163)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمرو
سنة خمس وثمنين ومئة
الوزن : 2.73 غرام
القطر : 26ملم



في الوسط: علي
محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
علـي
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (638) مدينة الضرب (مرو) سنة الضرب (186هـ)

المراجع :
*(شما1995،ص454،رقم230)
(Tiesen.on:1404)
(Lowick.no:2269-72)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمرو
سنة خمس وثمنين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: علي
محمد رسول الله
مما امر به الامير المأمون
عبد الله بن امير المؤمنين
ولي عهد المسلمين

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (639) مدينة الضرب (مصر) سنة الضرب (172هـ)

المراجع :

*(Tiesen.on:2783)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمصر
سنة اثنتين وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (640) مدينة الضرب (مصر) سنة الضرب (175هـ)

المراجع :

*(عطاالله,2008,ص8)



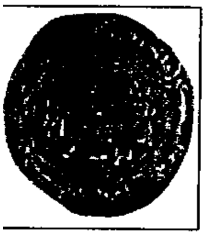
في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمصر
سنة خمس وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :



في الوسط:

محمد
رسول
الله
موسى

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (641) مدينة الضرب (مصر) سنة الضرب (180هـ)

المراجع :

*(العش,رقم1757)
(Tiesen.on:1282)
(العش,كنزام حجرة,رقم406)
(الطراونة2002,رقم143)



في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
٥ ٥

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمصر
سنة ثمنين ومئة

الوزن : 2.82 غرام

القطر : 25 ملم



في الوسط:

موسى
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
[بخ] سعيد بخ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد





الرقم المتسلسل (642) مدينة الضرب (مصر) سنة الضرب (181هـ)

المراجع :
*(العش رقم1758)
(Lavoix.1.no:845)
(Lowick.no:502)
(Baldwini.no:12.no:3116)
(Baldwini.no:15.no:15 8)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمصر
سنة احدى و ثمنين ومئة
الوزن : 2.91 غرام
القطر : 25.5 ملم
في الوسط:
جعفر
محمد رسول الله
مما أمر به الأمير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
بن يحيى
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون





الرقم المتسلسل (643) مدينة الضرب (مصر) سنة الضرب (182هـ)

المراجع :
(BMC.1.no:227)
(Baldwin's.no:11.no:55) *
(Lowick.no:508)
(الطراونة2002رقم153)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمصر
سنة اثنتين و ثمنين ومئة
الوزن : 2.63غرام
القطر :
في الوسط: محمد رسول الله
مما أمر به الأمير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (644) مدينة الضرب (مصر) سنة الضرب (185هـ)

المراجع :
(Tornb.no:194)*
(Tiesen.on:1386)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمصر
سنة خمس و ثمنين ومئة
الوزن : 2.63غرام
القطر :
في الوسط: مككسر (هكذا وردت)
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
حك
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (645) مدينة الضرب (معدن الشاش) سنة الضرب (180هـ)

المراجع :

*(شما1995,ص606.رقم594)

(Tornb.no:166)

(Tiesen.on:1281)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعدن الشاش
سنة ثمنين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: علي
محمد رسول الله
مما امر به الامير المأمون
عبد الله بن امير المؤمنين ولي
ولي عهد المسلمين
نصر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (646) مدينة الضرب (معدن الشاش) سنة الضرب (189هـ)

المراجع :

*(العش.رقم 1764)

(Nutzel.no: 1229)

(شما1995,ص606.رقم595)

(Tornb.no:121)

(Tiesen.on:1462)

(القيسي2006. ص176)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعدن الشاش
سنة تسع و ثمنين ومئة

الوزن : 2.88 غرام

القطر : 26 ملم



في الوسط: علي
محمد رسول الله
مما أمر به الأمير المأمون
عبد الله بن أمير المؤمنين ولي
ولي عهد المسلمين
النصر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (647) مدينة الضرب (معدن الشاش) سنة الضرب (190هـ) الطراز الاول

المراجع :

*(فهمي1965.رقم1891)

(العش.رقم 1765)

(Lavoix.1.no:848)

*(BMC.1.no:22 8)

(القيسي2006.ص179)

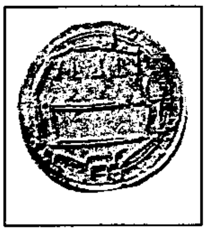
(الاهلي .بلا رقم)

(Nutzel.no: 1230)

(Artuk.1.no:257)

(Tiesen.on:1478)

(شما1995,ص607.رقم598)

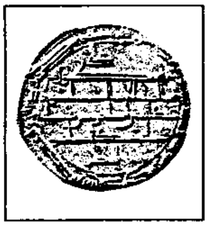


في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعدن الشاش
سنة تسعين ومئة

الوزن : 2.88 غرام

القطر : 26 ملم



في الوسط: علي
محمد رسول الله
مما أمر به الأمير المأمون
عبد الله بن أمير المؤمنين ولي
ولي عهد المسلمين
النصر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (648) مدينة الضرب (مدى (كذا) الشاش) سنة الضرب (190هـ) الطراز الثاني

المراجع :

*(العش،رقم 1768)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدى (كذا) الشاش

سنة تسعين ومئة

الوزن : 2.67غرام

القطر : 26.3ملم



في الوسط: علي

محمد رسول الله

مما أمر به الأمير المأمون

عبد الله بن أمير المؤمنين ولي

ولي عهد المسلمين

النصر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (649) مدينة الضرب (معدن الشاش) سنة الضرب (190هـ) الطراز الثالث

المراجع :

(شما1995،ص607،رقم599)

* (فهمي1965،رقم1889)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

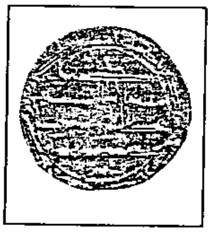
لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعدن الشاش

سنة تسعين ومئة

الوزن :

القطر : .



في الوسط: ....

....

.... الأمير المامون

عبد الله بن أمير المؤمنين ولي

ولي عهد المسلمين

الخير

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (650) مدينة الضرب (معدن الشاش) سنة الضرب (190هـ) الطراز الرابع

المراجع :

*(شما1995،ص608،رقم600)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعدن الشاش

سنة تسعين ومئة

الوزن :

القطر : .

لم ينشر صورة

في الوسط: الامام

محمد رسول الله

مما أمر به الأمير المأمون

عبد الله بن أمير المؤمنين

ولي عهد المسلمين

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (651) مدينة الضرب (معدن الشاش) سنة الضرب (190هـ) الطراز الخامس

المراجع :
*(شما1995,ص608,رقم601)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعسكر الشاش
سنة تسعين ومئة

لم ينشر صورة

الوزن :
القطر : .
في الوسط: المأمون
ولي عهد المسلمين
الفضل
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (652) مدينة الضرب (معدن الشاش) سنة الضرب (0 19هـ) الطراز السادس

المراجع :
*(Tornb.no:219)
(Tiesen.on:1480)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالشاش
سنة تسعين ومئة

لم ينشر صورة

الوزن :
القطر :
في الوسط:
محمد رسول الله
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة المرضي

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (653) مدينة الضرب (معدن الشاش) سنة الضرب (190هـ) الطراز السابع

المراجع :
*(Tiesen.on:1479)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعدن الشاش
سنة تسعين ومئة

لم ينشر صورة

الوزن :
القطر : .
في الوسط:
محمد رسول الله
مما أمر به الأمير المأمون
عبد الله بن أمير المؤمنين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (654) مدينة الضرب (معسكر الشاش) سنة الضرب (190هـ)

المراجع :

*(شما1995,ص607,رقم596)

(غالب1312,رقم488)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار: بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعسكر الشاش

سنة تسعين ومئة

الوزن :

القطر : .

لم ينشر صورة

في الوسط: علي

محمد رسول الله

مما أمر به الأمير المأمون

عبد الله بن أمير المؤمنين ولي

ولي عهد المسلمين

نصر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (655) مدينة الضرب (معدن باجنيس) سنة الضرب (190هـ) الطراز الاول

المراجع :

* (العش,رقم 1760)

(شما1995,ص623,رقم618)

(Baldwin's.no:13.no:108)

(شما، 1991.ص21. رقم 8)

(القيسي2006,ص175)

(Baldwin's.no:4.no:162)

(Lowick.no:904)

(Tiesen.on:1483)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعدن باجنيس

سنة تسعين ومئة

الوزن : 2.27 غرام

القطر : 22.8 ملم



في الوسط: امـ

محمد رسول الله

مما امربه الامير الامين

محمد بن امير المؤمنين

ع

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (656) مدينة الضرب (معدن باجنيس) سنة الضرب (0 19هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(Nutzel.no: 1128)*

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعدن باجنيس

سنة تسعين ومئة

الوزن : 2.87 غرام

القطر : 24 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: أم جعفر

محمد رسول الله

مما امر به الامير الامين

محمد بن امير المؤمنين

داود

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (657) مدينة الضرب (معدن باجنيس) سنة الضرب (191هـ) الطراز الاول

المراجع :

(Tiesen.on:1502)

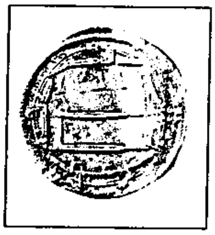
*(العش،رقم 1761)

(شما،1991،ص21،رقم10)

(Baldwin's.no:5.no:99)

(Artuk.1,no:256)

(شما1995،ص624،رقم620)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعدن باجنيس

سنة احدى و تسعين ومئة

الوزن:2.95 غرام

القطر : 25 ملم



في الوسط: ام جعفر

محمد رسول الله

مما امربه الامير الامين

محمد بن امير المؤمنين

داود

ه

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (658) مدينة الضرب (معدن باجنيس) سنة الضرب (191هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(Baldwin's.no:7.no:8 9)*



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

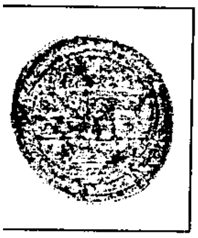
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعدن باجنيس

سنة احدى و تسعين ومئة

الوزن : 2.91 غرام

القطر :



في الوسط:

لم ينشر المأثورة

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (659) مدينة الضرب (معدن باجنيس) سنة الضرب (191هـ) الطراز الثالث

المراجع :

(Lavoix.1.no:846)*

(شما1995،ص625،رقم622)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعدن باجنيس

سنة احدى و تسعين ومئة

الوزن : 2.87 غرام

القطر : 24 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: أم جعفر

محمد رسول الله

مما امر به الامير الامين

محمد بن امير المؤمنين

صرد

•

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (660) مدينة الضرب (معدن باجنيس) سنة الضرب (191هـ) الطراز الرابع

المراجع :
*(شما1995,ص624,رقم619)
(Tiesen.on:1500)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعدن باجنيس
سنة احدى و تسعين ومئة
الوزن : 2.57غرام
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: أمـ
محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
ع
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (661) مدينة الضرب (معدن باجنيس) سنة الضرب (191هـ) الطراز الخامس

المراجع :
*(Tiesen.on:1501)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعدن باجنيس
سنة احدى و تسعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: أم
محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
سلام
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (662) مدينة الضرب (معدن باجنيس) سنة الضرب (192هـ) الطراز الاول

المراجع :
*(العش,رقم 1762)
(شما,1991,ص23,رقم13)
(شما1995,ص626,رقم624)
(Tiesen.on:1525)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعدن باجنيس
سنة اثنتين و تسعين ومئة
الوزن : 2.77 غرام
القطر :22.4 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: أم جعفر
محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
داود
ه
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (663) مدينة الضرب (معدن باجنيس) سنة الضرب (192هـ) الطراز الثاني

المراجع :
*(العش،رقم 1763)
(شما، 1991،ص23،رقم14)
(شما1995،ص626،رقم625)
(Tiesen.on:1526)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعدن باجنيس
سنة اثنتين و تسعين ومئة
الوزن : 2.87 غرام
القطر :23.5 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: أمـ
محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
°جعفر °
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (664) مدينة الضرب (معدن باجنيس) سنة الضرب (192هـ) الطراز الثالث

المراجع :
*(شما1995،ص625،رقم623)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعدن باجنيس
سنة اثنتين و تسعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: أم جعفر
محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (665) مدينة الضرب (معدن باجنيس) سنة الضرب (192هـ) الطراز الرابع

المراجع :
*(Balwin's.no:7.no:90)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعدن باجنيس
سنة اثنتين و تسعين ومئة
الوزن : 2.79 غرام
القطر :



في الوسط:
محمد رسول الله
مما امر به الامير الامين
محمد بن امير المؤمنين
جعفر
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون



دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (666) مدينة الضرب (معدن باجنيس) سنة الضرب (193هـ)

المراجع :

(Lavoix.1.no:847)*

(Tiesen.on:1547)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بمعدن باجنيس

سنة ثلث و تسعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد رسول الله

مما امر به الامير الامين

محمد بن امير المؤمنين

ع

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (667) مدينة الضرب (المهدية) سنة الضرب (189هـ)

المراجع :

(Tiesen.on:1448)*

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمهدية

سنة تسع وثمانين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد

رسول

الله

d

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (668) مدينة الضرب (نيسابور) سنة الضرب (193هـ) الطراز الاول

المراجع :

(BMC.1.no:229) *

(Tiesen.on:1540)

(Lavoix.1.no:849)

(Nutzel.no: 1238)

(Artuk.1.no:264)

(Mitch.no:189)

(Lowick.no:2302-3)



في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بنيسابور

سنة ثلث و تسعين ومئة

الوزن :

القطر :



في الوسط:

محمد رسول الله

مما امر به عبد الله

هرون امير المؤمنين

حمويه

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (669) مدينة الضرب (نيسابور) سنة الضرب (193هـ) الطراز الثاني

المراجع :
* (Lavoix.1.no:850)
(Tornb.no:237)
(القيسي2006.ص170)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بنيسابور
سنة ثلث و تسعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: لـلـه
محمد رسول الله
مما امر به الامير المأمون
ولي عهد المسلمين
عبد الله بن امير المؤمنين
عثمان
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (670) مدينة الضرب (الهارونية) سنة الضرب (170هـ) الطراز الأول

المراجع :
* (BMC.1.no:230)
(Nutzel.no: 1241)
(Baldwin's.no:14.no:103)
(Tornb.no:136)
(Tiesen.on:1117)
(Bonner.1989.no:12)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالهارونية
سنة سبعين ومئة
الوزن :
القطر :



في الوسط: رجا
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة المرضى
ح لو
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (671) مدينة الضرب (الهارونية) سنة الضرب (170هـ) الطراز الثاني

المراجع :
* (Nutzel.no: 1240)
(Artuk.no:252)
(Tiesen.on:1118)
(Bonner.1989.no:11)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالهارونية
سنة سبعين ومئة
الوزن : 2.62غرام
القطر : 24ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: جرير
محمد رسول الله
الخليفة المرضى
مما ا مربه هرون
امير المؤمنين
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (672) مدينة الضرب (الهارونية) سنة الضرب (170هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Tiesen.on:1119) *

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالهارونية
سنة سبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة المرضي
•
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (673) مدينة الضرب (الهارونية) سنة الضرب (171هـ) الطراز الأول

المراجع :
(BMC.1.no:231) *
(Nutzel.no: 1243)
(Tiesen.on:1142)
(العش.كنزام حجرة.رقم407)
(Bonner.1989.no:13)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالهارونية
سنة احدى و سبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: رجا
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة المرضى
ح لو
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

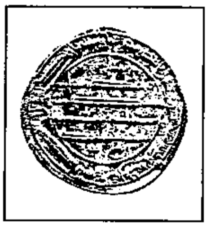
الرقم المتسلسل (674) مدينة الضرب (الهارونية) سنة الضرب (171هـ) الطراز الثاني

المراجع :
(Baldwin's.no:13.no:121) *
(Lowick.no:894)
(Baldwin's.no:12.no:3117)
(Baldwin's.no:14.no:104)
(Tiesen.on:1143)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالهارونية
سنة احدى و سبعين ومئة
الوزن : 2.73 غرام
القطر :



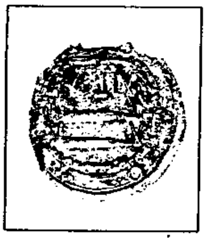
في الوسط: رجا
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
بخ •
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون



دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (675) مدينة الضرب (الهارونية) سنة الضرب (171هـ) الطراز الثالث

المراجع :
(Lavoix.1,no:581)
(Bonner.1989.no:11) *



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالهارونية
سنة احدى و سبعين ومئة
الوزن :
القطر :



في الوسط: حارث
محمد رسول الله
الخليفة الرشيد
مما امر به محمد
بن امير المؤمنين
ص
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (676) مدينة الضرب (الهارونية) سنة الضرب (171هـ) الطراز الرابع

المراجع :
(Bonner.1989.no:14) *

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالهارونية
سنة احدى وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: رجا
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
ح لو
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (677) مدينة الضرب (الهارونية) سنة الضرب (171هـ) الطراز الخامس

المراجع :
(Bonner.1989.no:15) *



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالهارونية
سنة احدى وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :



في الوسط: يزيد
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
بن مزيد
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (678) مدينة الضرب (هراة) سنة الضرب (191هـ)

المراجع :
*
(Lowick.no:2191-92)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بهراة
سنة احدى و تسعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

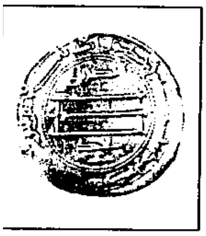
في الوسط:
نصر بن سعد
محمد
رسول
الله
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (679) مدينة الضرب (هراة) سنة الضرب (192هـ)

المراجع :
*(العش.رقم 1769)
(Lowick.no:2193)
(Tiesen.on:1519)
(القيسي2006. ص180)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بهراة
سنة اثنتين و تسعين ومئة
الوزن : 2.87 غرام
القطر : 24.3 ملم



في الوسط:
نصر بن
محمد
رسول
الله
سعد
ع
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (680) مدينة الضرب (هراة) سنة الضرب (193هـ)

المراجع :
*(العش.رقم 1770)
(Lowick.no:2194)
(Tiesen.on:1541)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بهراة
سنة ثلث و تسعين ومئة
الوزن : 2.87 غرام
القطر : 24.3 ملم



في الوسط:
محمد رسول الله
مما امر به عبد الله
هرون امير المؤمنين
حموية
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

دراهم هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (681) مدينة الضرب (واسط) سنة الضرب (179هـ)

المراجع :
(Tiesen.on:1264)*

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم بواسط
سنة تسع وسبعين ومئة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركو

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (682) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (175هـ (؟))

المراجع :
(شما.1995.ص77)
(Daftar, 1978.p:120) *
(نصف درهم)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : حسبي الله لا إله إلا هو
عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
الوزن :
القطر :



في الوسط:
لولي العهد
محمد
بن امير المؤمنين

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون



الرقم المتسلسل (683) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (186 هـ)

المراجع :
* (فهمي، 1965. رقم 1893)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم
سنة ست وثمنين ومئة
الوزن : 2.50 غرام
القطر : 24 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد
رسول
الله
نصر

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

ملحق رقم (3)

فلـــــوس هـــــارون الرشيـــد

أسماء مدن ضرب الفلوس المعروفة في عصر هارون الرشيد

مرتبة حسب الهجائية وقد أشرنا إلى رقمها المتسلسل

الرقم	مدن الضرب	الرقم	مدن الضرب
1	ابرشهر (684)	32	السوس (787-786)
2	اران (698-685)	33	سوق الأهواز (790-788)
3	ارجان (703-699)	34	سيراف (791)
4	اردشير خرة (704)	35	شيراز (792)
5	ازد عمان (705)	36	صنعاء (793)
6	أصطخر (706)	37	صور (795-794)
7	افريقية (712-707)	38	طبرستان (798-796)
8	آمد (713)	39	طبرية (800-799)
9	آمل (714)	40	العباسية (815-801)
10	الباب (715)	41	عمان (816)
11	بخارا (718-716)	42	فسا (817)
12	بردعة (720-719)	43	قنسرين (819-818)
13	البصرة (727-721)	44	قومس (820)
14	بلخ (735-728)	45	كفرتوثا (822-821)
15	بلد (736)	46	الكوفة (823)
16	بوشنج (737)	47	اللد (824)
17	جبيل (738)	48	المباركة (825)
18	جرجان (740-739)	49	المحمدية (851-826)
19	جندي سابور (742-741)	50	مدينة السلام (855-852)
20	جور (743)	51	مرو (856)
21	جي (745-744)	52	مصر (861-857)
22	دمشق (753-746)	53	الموصل (863-862)
23	رأس العين (758-754)	54	المهدية (864)
24	الرافقة (769-759)	55	نصيبين (866-865)
25	الرقة (770)	56	نهاوند (867)
26	الرملة (775-771)	57	نيسابور (870-868)
27	الرها (777-776)	58	هراة (873-871)
28	زنجان (778)	59	همذان (880-874)
29	سابور (780-779)	60	واسط (889-881)
30	سجستان (784-781)	61	لا يوجد مدينة ضرب (899-890)
31	سمرقند (785)		

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (684) مدينة الضرب (ابر شهر) سنة الضرب (192 هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص306.رقم1)

(BMC.1.no:1606)

(Tiesen.n:1517)

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الفلس بمدينة ابر شهر سنة اثنين وتسعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: نيسابور
محمد
رسول
الله
نصر بن سعد

المدار:

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (685) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (173 هـ) الطراز الاول

المراجع :

*(شما1998.ص225.رقم4)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
مطرف

المدار:

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: العباس
محمد
رسول
الله
بن دعد (بن زفر؟)

المدار:

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (686) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (173 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

*(شما1998.ص225.رقم5)

(RIC.no:261)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
عدل

المدار:

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: العباس
محمد
رسول
الله
بن زفر

المدار:

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (687) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (175 هـ)

المراجع :

*(شما1998.ص225.رقم6)

(Tiesen.no:1207)

(Lowick.no.:373)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

المدار:

الوزن :

القطر :

في الوسط:

محمد
رسول
الله
الفضل

المدار:

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (688) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (? 17هـ)

المراجع :

*(شما1998.ص225.رقم7)

(Nutzel.no:2210)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
U

المدار:

الوزن :

القطر :

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (689) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (177هـ)

المراجع :

*(شما1998.ص225.رقم8)

)

(Lowick.no.:375)

في الوسط:

مما أمر به
خالد بن يزيد

المدار:

الوزن :

القطر :

في الوسط:

•
محمد
رسول
الله
U

المدار:

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (690) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (178 هـ) الطراز الاول

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

المدار:

المراجع :
*(شما1998.ص225.رقم9)
(Tiesen.no:1255)
(Lowick.no.:376-8)

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار: مما أمر به الأمير موسى بن عيسى
عزه نصره

الرقم المتسلسل (691) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (178 هـ) الطراز الثاني

لم ينشر صورة

في الوسط: عدل
لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

المدار:

المراجع :
*(شما1998.ص225.رقم10)

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار:

الرقم المتسلسل (692) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (184 هـ) الطراز الاول

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ (؟)
لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
بخ

المدار:

المراجع :
*(شما1998.ص225.رقم11)
(Lowick.no.:379)
(Tiesen.no:1370)

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: أسد
محمد
رسول
الله
بن يزيد

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (693) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (184 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
*(شما1998.ص225.رقم12)
(ANS.1973.no:261)
(Nutzel.no:2203)
(Lowick.no.:380)

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
*
المدار:
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: احمد
محمد
رسول
الله
بن يزيد
المدار:

الرقم المتسلسل (694) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (184 هـ)

المراجع :
*(شما1998.ص226.رقم13)
(RICno:364)

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
*
المدار: لايوجد
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: احمد
محمد
رسول
الله
بن محمد
المدار: بسم الله ضرب هذا الفلس

الرقم المتسلسل (695) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (185 هـ)

المراجع :
*(شما1998.ص227.رقم14)

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
*
المدار:
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: أسد
محمد
رسول
الله
بن يزيد
المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (696) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (185 هـ)

المراجع :
*(شما1998.ص227.رقم15)
(Lowick.no.:381)
(Tiesen.no:1390)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

المدار:

الوزن :
القطر :

في الوسط: احمد
محمد
رسول
الله
بن يزيد

المدار:

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (697) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (186 هـ)

المراجع :
*(شما1998.ص227.رقم16)
(Lowick.no.:382)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

المدار:

الوزن :
القطر :

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار:

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (698) مدينة الضرب (أران) سنة الضرب (193 هـ)

المراجع :
*(شما1998.ص227.رقم17)
(Lowick.no.:383-4)
(RIC. no:365)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
عدل

المدار:

الوزن :
القطر :

في الوسط: العباس
محمد
رسول
الله
بن زفر

المدار:

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (699) مدينة الضرب (أرجان) سنة الضرب (180(؟) هـ)

المراجع :

*(شما1998.ص263.رقم2)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

المدار:

الوزن :

القطر :

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار: مما أمر به الأمير محمد
.....على يدي.......

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (700) مدينة الضرب (ارجان) سنة الضرب (181هـ)

المراجع :

*(شما1998.ص263.رقم3)

(Lowick.no.:711)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

المدار:

الوزن :

القطر :

في الوسط:
محمد
رسول
الله
بخ بخ

المدار: مما أمر بة الأمير محمد مولى إلا.....
على يدي يوسف ابن

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (701) مدينة الضرب (ارجان) سنة الضرب (182هـ)

المراجع :

*(شما1998.ص264.رقم4)

(Lowick.no.:712)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

المدار: مما أمر به الأمير مهلهل بن صفوان
بارجان سنة ثنتين وثمنين ومئة

الوزن :

القطر :

في الوسط:
محمد
رسول
الله
بخ

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (702) مدينة الضرب (ارجان) سنة الضرب ((2)18 هـ)

المراجع :
*(شما1998.ص264.رقم5)
(Nutzel.no:2165)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
برمكي

المدار:

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
داوود بن

المدار:

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (703) مدينة الضرب (ارجان) سنة الضرب (183هـ)

المراجع :
*(شما1998.ص264.رقم6)
(Nutzel.no:2165)
(Lowick.no.:713)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
محمد

المدار:

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
برمكي

المدار:

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (704) مدينة الضرب (اردشير خرة) سنة الضرب (182 هـ)

المراجع :
(شما1998.ص266.رقم6)
(ANS.1959.no:130-33)
(Baldwini.no:14.no:105) *
(Lowick.no.:705)
(Tiesen.no:1336)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

المدار:

الوزن : 2.99 غرام
القطر :



في الوسط:
محمد
رسول
الله
برمكي

المدار:



فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (705) مدينة الضرب (أزد عمان) سنة الضرب (185هـ)

المراجع :

*(شما1998.ص182)

في الوسط:

لم ينشر صورة

لم ينشر كتابه

المدار:

الوزن :

القطر :

في الوسط:

لم ينشر صورة

لم ينشر كتابه

المدار:

الرقم المتسلسل (706) مدينة الضرب (اصطخر) سنة الضرب (182هـ)

المراجع :

*(شما1998.ص170.رقم14)

(Lowick.no.:1 82)

لم ينشر صورة

في الوسط: **لا اله إلا**
الله وحده
لا شريك له
ع

المدار: مما أمر به الأمير محمد
بن يحيى أكرمه الله

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: **محمد**
رسول
الله
برمكي

المدار:

الرقم المتسلسل (707) مدينة الضرب (افريقية-الوالي"روح بن حاتم") سنة الضرب (171هـ)

المراجع :

*(شما1998.ص176.رقم4)

(Lowick.no.:30)

لم ينشر صورة

في الوسط: **لا اله إلا**
الله وحده
لا شريك له

المدار:

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: **محمد**
رسول
الله
روح

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (708) مدينة الضرب (افريقية) سنة الضرب (175هـ)

المراجع :
*(شما1998.ص176.رقم5)
(Lowick.no.:31)
(Tiesen. No.:1205)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار:
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ بخ
محمد
رسول
الله
نصر
المدار:

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (709) مدينة الضرب (افريقية) سنة الضرب (175هـ)

المراجع :
(Lowick.no.:32)*
(عبد الوهاب .رقم 27)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار:
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ بخ
محمد
رسول
الله
نصر
المدار:

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (710) مدينة الضرب (افريقية-الوالي"الفضل ") سنة الضرب (177-178هـ)

المراجع :
*(شما1998.ص176.رقم6)
(Tiesen.no:1237)
(Lowick.no.:33)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار:
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله
الفضل
المدار:

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (711) مدينة الضرب (افريقية-الوالي"محمد العكي") سنة الضرب (183هـ)

المراجع :

*(شما1998.ص176.رقم8)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:

الوزن : 2.34 غرام

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:

الرقم المتسلسل (712) مدينة الضرب (افريقية-الوالي"هرثمة بن عينية") سنة الضرب (لا يوجد)

المراجع :

*(شما1998.ص176.رقم7)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:

الوزن : 2.39غرام

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:

الرقم المتسلسل (713) مدينة الضرب (أمد) سنة الضرب (186 هـ)

المراجع :

*(Lavoix.1. no.:1553)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له

المدار:

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله
الفضل

المدار: مما امر به الامير الامين محمد بن امير
المؤمنين اعز الله نصره

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (714) مدينة الضرب (آمل) سنة الضرب (186هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص298.رقم1)
(Lavoix.no:1553)
(لافوا ذكرها (آمل) خطأ)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : ضرب مدينة آمل
سنة ست وثمنين ومئة
الوزن : 5.95 غرام
القطر : 20 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد
رسول
الله
الفضل
المدار: (مما أمر به) الأمير
الأمين بن أمير المؤمنين اعز الله نصره

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (715) مدينة الضرب (الباب) سنة الضرب (178 هـ)

المراجع :
*(شما1998.ص237.رقم5)
(Tiesen.no:1254)
(Nutzel.no:2177)
(Lowick.no.:392)

في الوسط: لا اله إلا
الله وحد
لا شريك له
المدار:
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
المدار: مما أمر به الأمير يحيى
مولا (كذا)امير المؤمنين اعز الله ونصره

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (716) مدينة الضرب (بخارا) سنة الضرب (173هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص329.رقم11)
(Lowick.no:828)
(Tiesen.no:1179)

في الوسط:
بركة
لهرون أمير
المؤمنين
المدار : مما أمر به محمد بن عمرو
عامل الامير جعفر بن محمد
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: محمد
رسول
الله
المدار: مما أمر به محمد بن عمرو عامل
الأمير جعفر بن محمد

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (717) مدينة الضرب (بخارا) سنة الضرب (185هـ)

المراجع :
* (Lavoix.no:1556)
(شما1998.ص329.رقم12)
(Lowick.no:829)
(Tiesenh.no:1391)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: .....
محمد
رسول
الله
عدل

المدار: أمر به الأمير علي بن عيسى
أبقاه الله في ولاية سعيد بن جعفر

الرقم المتسلسل (718) مدينة الضرب (بخارا) سنة الضرب (190هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص330.رقم12)
(Tiesenh.no:1490)
(Nutzel.no:2173)
(Lowick.no:830)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: .....
محمد
رسول
الله
عدل

المدار: مما أمر به هرون أمير المؤمنين
على يدي الحكم بن سعد

الرقم المتسلسل (719) مدينة الضرب (بردعة) سنة الضرب (172 هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص231.رقم10)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
مما أمر به الأمير
عبد الله بن المسيب
بخ

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (720) مدينة الضرب (بردعة) سنة الضرب (187هـ او 189 هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص231.رقم11)

في الوسط:
لم ينشر كتابه

المدار :

الوزن :
القطر :

في الوسط:
لم ينشر كتابه

المدار:

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (721) مدينة الضرب (البصرة) سنة الضرب (174 هـ)

المراجع :
* (BMC.1.no:127)
(Lavaix.1.no.:1562-3)
(شما1998.ص54.رقم24)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

في الوسط: محمد
محمد
رسول
الله
بن اسحق

المدار:

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (722) مدينة الضرب (البصرة) سنة الضرب (176 هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص55.رقم25)
(ANS.1972.no:100)
(Lavoix.1.no:1561)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

في الوسط: على يدي
محمد
رسول
الله
المهلب

المدار: بسم الله بركة من الله لولي عهد المسلمين المهدي
محمد بن أمير المؤمنين مما أمر به عيسى بن جعفر

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (723) مدينة الضرب (البصرة) سنة الضرب (184 هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص55.رقم26)

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

في الوسط: محمد
محمد
رسول
الله
بن اسحق

المدار:

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (724) مدينة الضرب (البصرة) سنة الضرب (184 هـ)

المراجع :

* (Tiesen.no:1368)

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

في الوسط: محمد
محمد
رسول
الله
يوسف

المدار:بسم الله مما أمر به
الأمير ...ولي عهد

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (725) مدينة الضرب (البصرة) سنة الضرب (186 هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص55.رقم27)

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار :

الوزن :

القطر :

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (726) مدينة الضرب (البصرة) سنة الضرب (189 هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص55.رقم28)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:

الرقم المتسلسل (727) مدينة الضرب (البصرة) سنة الضرب (190 هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص56.رقم29)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن : 2.35 غرام

القطر : 25.2 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط: للـه
محمد
رسول
الله

المدار:

الرقم المتسلسل (728) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (182هـ)

المراجع :

(شما1998.ص308.رقم4)
(Nutzel.no:2176)
* (Tubing.no 2002.no:488-9)
(Lowick.no:780-782)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن : 3.11 غرام

القطر :



في الوسط: محمد
رسول
الله
∴

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (729) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (183 هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص308.رقم5)

(Lowick.no:783)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:

الرقم المتسلسل (730) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (لا يوجد)

المراجع :

* (شما1998.ص308.رقم6)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: ر

محمد

رسول

الله

عدل

المدار:

الرقم المتسلسل (731) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (187هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (شما1998.ص308.رقم7)

(BM.168)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: و

محمد

رسول

الله

عباس (؟)

المدار : محمد رسول الله أرسله بالصدق ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (732) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (187هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (شما1998.ص308.رقم8)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: و
محمد
رسول
الله
غسان

المدار: محمد رسول الله...ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (733) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (187هـ) الطراز الثالث

المراجع :

* (شما1998.ص309.رقم9)
(Tubingen.2002.no:511-13)



في الوسط:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن : 3.03 غرام

القطر :



في الوسط: و
محمد
رسول
الله
عيسى

المدار: محمد رسول الله...ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (734) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (187هـ) الطراز الرابع

المراجع :

* (شما1998.ص309.رقم9)
(طراز معدل)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن : 3.03 غرام

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: و
محمد
رسول
الله
عثمان

المدار: محمد رسول الله...ولو كره المشركون

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (735) مدينة الضرب (بلخ) سنة الضرب (187هـ او189هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص309.رقم10)
(Lowick.no:784)

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

في الوسط: و
محمد
رسول
الله
عباس (؟)

المدار: محمد رسول الله...ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (736) مدينة الضرب (بلد) سنة الضرب (185هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص148.رقم2)
(Lowick.no:216)

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار:

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (737) مدينة الضرب (بوشنج) سنة الضرب (190هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص314.رقم1)
(Lowick.no:787)

في الوسط:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

في الوسط: الأمر له
محمد
رسول
الله
بوشنج
بخ

المدار: بسم الله مما أمر به الأمير
اسمعيل بن منصور

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (738) مدينة الضرب (جبيل) سنة الضرب (182هـ ؟)

المراجع :

* (شما1998.ص119.رقم1)

(Lowick.no:211)

لم ينشر صورة

في الوسط: o

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

U

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد

رسول

الله

برمكي

المدار:

الرقم المتسلسل (739) مدينة الضرب (جرجان) سنة الضرب (184هـ)

المراجع :

* (Baldwini.no:15.no:282)

(Lowick.no:773)

(شما1998.ص148.رقم2)



في الوسط:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

المدار : بسم الله مما أمر به الامير الحسين بن علي على يدي اسمعيل بن منصور (مصعب)

الوزن : 2.87 غرام

القطر :



في الوسط:

محمد

رسول

الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الفلس بجرجان سنة أربع وثمانين ومئة

الرقم المتسلسل (740) مدينة الضرب (جرجان) سنة الضرب (190هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص304.رقم13)

(Lowick.no:774)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: يعقوب

محمد

رسول

الله

بن أسحق

بخ

المدار: بسم الله مما أمر به الأمير اسمعيل بن مصعب بجرجان

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (741) مدينة الضرب (جندي سابور) سنة الضرب (174هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص250.رقم2)
(Lavo.1.no:1612)
(Lowick.no:674)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار: مما أمر به عبد الله....
على يدي كلثوم بن حفص

الرقم المتسلسل (742) مدينة الضرب (جندي سابور) سنة الضرب (175هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص251.رقم3)
(Lavoix.no:1612)
(Tiesen.no:1206)
(Lowick.no:675)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
جابر(؟)

المدار :
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار: مما أمر به عبد الله هرون أمير المؤمنين
على يدي عثمان بن عبد الملك (؟)

الرقم المتسلسل (743) مدينة الضرب (جور) سنة الضرب (182هـ)

المراجع :
* (Baldwin's.no:14.no:106)
(شما1998.ص276.رقم3)
(Lowick.no:710)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن : 1.68 غرام
القطر :



في الوسط:
محمد
رسول
الله
جور

المدار: ..

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (744) مدينة الضرب (جي) سنة الضرب (181هـ)

المراجع :

* (Lavoix.1. no:1572)

في الوسط:

لم ينشر صورة

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله٥هذا الفلس٥بجي
سنة إحدى ٥وثمنين ومية ٥

الوزن :

القطر :

في الوسط:

لم ينشر صورة

محمد
رسول
الله

المدار: مما أمر به الحسين بن الجناح
مولى امير المؤمنين

الرقم المتسلسل (745) مدينة الضرب (جي) سنة الضرب (191هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص191.رقم7)
(Lowick.no:578)
(ANS.1971.316.154-155)

في الوسط:



لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ° ضرب هذا الفلس ° بجي
سنة إحدى ° وتسعين ومئة °

الوزن :

القطر :

في الوسط:



محمد
رسول
الله

المدار: مما أمر به الحسين بن الجناح مولى
أمير المؤمنين

الرقم المتسلسل (746) مدينة الضرب (دمشق) سنة الضرب (172هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص84.رقم5)
(Ric.no:373)
(Tiesenh.no:1165)

في الوسط:

لم ينشر صورة

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
••

المدار :

الوزن : 2.92 غرام

القطر :

في الوسط:

لم ينشر صورة

محمد
رسول
الله
°°
و

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (747) مدينة الضرب (دمشق) سنة الضرب (177هـ او 176هـ)

المراجع :
* (Lowick.no:157-62)
(Tiesen.no:1241)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار: أمر به عبد الله هرون امير
امير المؤمنين على يدي

الرقم المتسلسل (748) مدينة الضرب (دمشق) سنة الضرب (181هـ)

المراجع :
* (Lowick.no:158)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
و

المدار:

الرقم المتسلسل (749) مدينة الضرب (دمشق) سنة الضرب (182هـ) الطراز الأول

المراجع :
* (شما1998.ص84.رقم7)
(Lowick.no:159)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : عبد الله بن هرون امير المؤمنين
على يدي حسين(حسن)بن

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: U
محمد
رسول
الله

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (750) مدينة الضرب (دمشق) سنة الضرب (182هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (Lowick.no:160)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : مما أمر به عبد معين على يدي
عيسى بن أبان

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: U
محمد
رسول
الله

المدار:

الرقم المتسلسل (751) مدينة الضرب (دمشق) سنة الضرب (192هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (Lavoix.1.no:1580)
(Lowick.no:163-67)
(شما1998.ص85.رقم8)
(مؤسسة النقد العربي السعودي.رقم15)



في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
• •

المدار :

الوزن :

القطر :



في الوسط: محمد
رسول
الله
• •
ف

المدار:

الرقم المتسلسل (752) مدينة الضرب (دمشق) سنة الضرب (192هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (فهمي1965.رقم2741)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن : 2.70 غرام

القطر : 17 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله
د

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (753) مدينة الضرب (دمشق) سنة الضرب (192هـ) الطراز الثالث

المراجع :

* (شما1998.ص376.رقم108)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله
ذ

المدار:

الرقم المتسلسل (754) مدينة الضرب (رأس العين) سنة الضرب (181هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (شما1998.ص151.رقم1)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : يزيد بن البدر

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

المدار:

الرقم المتسلسل (755) مدينة الضرب (رأس العين- الوالي محمد بن أبان) سنة الضرب (181هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (شما1998.ص151.رقم2)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (756) مدينة الضرب (رأس العين- الوالي عيسى بن أبان) سنة الضرب (181هـ) الطراز الثالث

المراجع :

* (شما1998.ص151.رقم3)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:

الرقم المتسلسل (757) مدينة الضرب (رأس العين- يحيى محمد بن أبان) سنة الضرب (181هـ)

الطراز الرابع

المراجع :

* **(Lowick.no:353)**

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا إله الا

الله وحده

لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: **بركة**

محمد

رسول

الله

المدار: مما أمر به عبد أمير المؤمنين على يدي

يحيى بن أبان

الرقم المتسلسل (758) مدينة الضرب (رأس العين) سنة الضرب (182هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص151.رقم4)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (759) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (180 هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص551.رقم3)
(Lowick.no.:331)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

لم ينشر صورة

الوزن :
القطر :

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار:

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (760) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (181 هـ) الطراز الأول

المراجع :
* (شما1998.ص155.رقم4)
(Album.1984.no:35.no:779)
(Lowick.no.:332,34)
(Tiesen.no:1503)
(عبيدات,2004,ص48)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

لم ينشر صورة

الوزن :
القطر :

في الوسط: *
محمد
رسول
الله

المدار: مما أمر به عبد الله هرون
أمير المؤمنين على يدي عيسى بن إبان

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (761) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (181 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
* (شما1998.ص155.رقم5)
(Album.1987.no:50.no:333)
(Lowick.no.:333)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

لم ينشر صورة

الوزن :
القطر :

في الوسط: *
محمد
رسول
الله

المدار:

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (762) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (181 هـ) الطراز الثالث

المراجع :
* (Lowick.no.:335)
(Nutzel.no:2200)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: .·.
محمد
رسول
الله

المدار: مما أمر به عبد الله هرون
امير المؤمنين على يدي عيسى بن ابان

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (763) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (181 هـ) الطراز الرابع

المراجع :
* (عبيدات,2004,ص49)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار: مما أمر به عبد الله هرون
امير المؤمنين على يدي عيسى بن اسدر

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (764) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (182 هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص155.رقم6)
(Lowick.no.:336)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: *
محمد
رسول
الله

المدار: مما أمر به عبد الله
هرون امير المؤمنين

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (765) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (183 هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص156.رقم7)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله

المدار: مما أمر به عبد الله
هرون امير المؤمنين

الرقم المتسلسل (766) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (187 هـ)

المراجع :

(شما1998.ص156.رقم8)
* (Lowick.no.:337-8)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

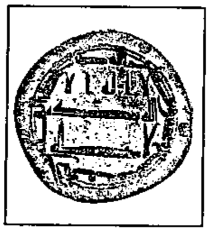
...
محمد
رسول
الله

المدار:بسم الله مما أمر به عبد الله
هرون أمير المؤمنين اعزه الله نصره

الرقم المتسلسل (767) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (189 هـ) الطراز الأول

المراجع :

(BMC.1.no:128)
(Lavoix.1.no:1582)
* (شما1998.ص156.رقم11)
(Lowick.no.:339)
(عبيدات,2004,ص50)



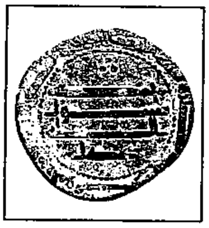
في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :



في الوسط:

.·.
محمد
رسول
الله

المدار:بسم الله مما أمر به عبد الله
هرون أمير المؤمنين اعزه الله نصره

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (768) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (189 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (شما1998.ص156.رقم8)

(Nutzel.no:2180-1)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

عدل

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد

رسول

الله

المدار: مما أمر به عبد الله

هرون أمير المؤمنين

اعز الله نصره

الرقم المتسلسل (769) مدينة الضرب (الرافقة) سنة الضرب (189 هـ) الطراز الثالث

المراجع :

* (شما1998.ص156.رقم10)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد

رسول

الله

عدل

المدار: مما أمر به عبد الله

هرون أمير المؤمنين

اعز الله نصره

الرقم المتسلسل (770) مدينة الضرب (الرقة) سنة الضرب (181 هـ)

المراجع :

(Lowick.no.:348-9)*

(Tiesen.no:1808)

(ANS.1991,3,341)

لم ينشر صورة

في الوسط: لا اله إلا

الله وحد

لا شريك له

المدار:

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد

رسول

الله

المدار: محدر

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (771) مدينة الضرب (الرملة) سنة الضرب (180او181 هـ)

المراجع :

* (شما، 1998.ص126.رقم1)
(فهمي، 1965.ص766)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: لله
محمد
رسول
جعفر

المدار:

الرقم المتسلسل (772) مدينة الضرب (الرملة) سنة الضرب (190 هـ) الطراز الأول

المراجع :

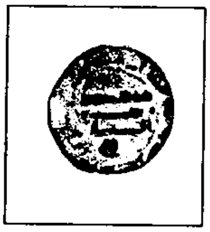
* (Ilisch.1993.no:80)



في الوسط: يحيى
ضرب بالرملة
على يدي جهضم
بن خباب
بن قموص

المدار : لا اله إلا
الله وحده لا شريك له

الوزن : 1.79 غرام
القطر :



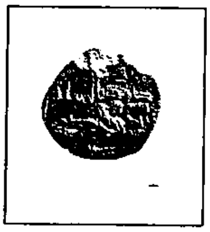
في الوسط:
محمد
رسول
الله
بخ

المدار: الأمير منصور بن المهدي اكرمه الله

الرقم المتسلسل (773) مدينة الضرب (الرملة) سنة الضرب (190 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

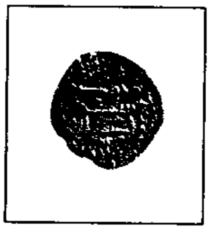
* (Ilisch.1993.no:81)



في الوسط: يحيى
ضرب بالرملة
على يدي جهضم
بن خباب
بن قموص

المدار :

الوزن : 1.40 غرام
القطر :

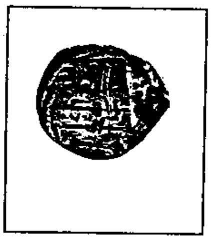


في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار:

فلوس هارون الرشيد

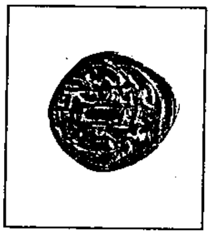
الرقم المتسلسل (774) مدينة الضرب (الرملة) سنة الضرب (190 هـ) الطراز الثالث



المراجع :
* (Ilisch.1993.no:82)

في الوسط: يحيى
ضرب بالرملة
على يدي جهضم
بن خباب
بن قموص

المدار :



الوزن : 2.20غرام
القطر :
في الوسط: .
محمد
رسول
الله
U
المدار:

الرقم المتسلسل (775) مدينة الضرب (الرملة) سنة الضرب (190 هـ) الطراز الرابع



المراجع :
* (Ilisch.1993.no:83)

في الوسط: يحيى
ضرب بالرملة
على يدي جهضم
بن خباب
بن قموص

المدار :



الوزن : 2.09غرام
القطر :
في الوسط: *
محمد
رسول
الله
بخ
المدار:

الرقم المتسلسل (776) مدينة الضرب (الرها) سنة الضرب (181 هـ)



المراجع :
* (شما1998.ص160.رقم1)
(Lowick.no.:360)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :
الوزن :
القطر :



في الوسط: .·.
محمد
رسول
الله
زفر
المدار: بسم الله مما أمر به عبد الله
هرون أمير المؤمنين

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (777) مدينة الضرب (الرها) سنة الضرب (182 هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص160.رقم2)
(Lowick.no.:361)
(Tiesen.no:1334)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
.·.
محمد
رسول
الله
° زفر °

المدار:

الرقم المتسلسل (778) مدينة الضرب (زنجان) سنة الضرب (189هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص199.رقم1)

(Lowick.no:671)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
عدل

المدار: مما أمر به يحيى مولى
أمير المؤمنين على يدي الأمير هاني

الرقم المتسلسل (779) مدينة الضرب (سابور) سنة الضرب (183هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص271.رقم15)
(شما1998.ص282.رقم12)
(Baldwini.no:15.no:284)
(Lowick.no:744-45)



في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
*

المدار :

الوزن : 1.44 غرام

القطر :



في الوسط: برمكي
محمد
رسول
الله
محمد

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (780) مدينة الضرب (سابور) سنة الضرب (184هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص282.رقم13)

(Lowick.no: 746)

لم ينشر صورة	في الوسط: لا إله الا الله وحده لا شريك له المدار : أمر به(؟)
لم ينشر صورة	الوزن : القطر : في الوسط: محمد رسول برمكي المدار:

الرقم المتسلسل (781) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (174هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص289.رقم6)

(Lowick.no:810)

لم ينشر صورة	في الوسط: لا إله إلا الله وحده لا شريك له المدار :
لم ينشر صورة	الوزن : القطر : في الوسط: للـــه محمد رسول الله يزيد المدار: شريط زخرفي

الرقم المتسلسل (782) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (178هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص289.رقم7)

(Lowick.no:811)

(Tiesen.no:731)

لم ينشر صورة	في الوسط: لا إله إلا الله وحده لا شريك له المدار :
لم ينشر صورة	الوزن : القطر : في الوسط: للـــه محمد رسول الله يزيد (؟) المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (783) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (186هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص290.رقم9)
(Lowick.no:812)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار: مما أمر به ... بدر... نصر ... الله

الرقم المتسلسل (784) مدينة الضرب (سجستان) سنة الضرب (193هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص290.رقم10)
(Lowick.no:813)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار :

الرقم المتسلسل (785) مدينة الضرب (سمرقند) سنة الضرب (172هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص334.رقم4)
(Nutzel.no:2181a)
(Lowick.no:844-45)
(Tiesen.no:1164)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
عدل

المدار: ما أمر به الأمير جعفر بن محمد
على يدي مسعدة بن يحيى

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (786) مدينة الضرب (السوس) سنة الضرب (171 هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص254.رقم4)

(Lowick.no.:691)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله

المدار:

الرقم المتسلسل (787) مدينة الضرب (السوس) سنة الضرب (173 هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص255.رقم5)

(Lowick.no.:692)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله
عدل

المدار:

الرقم المتسلسل (788) مدينة الضرب (سوق الأهواز) سنة الضرب (178هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (شما1998.ص245.رقم6)

(ANS.1971.no:316-47)

(Lowick.no: 746)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله

المدار: بسم الله ..أمر به الأمير
العباس بن الفضل بركه(؟)

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (789) مدينة الضرب (سوق الأهواز) سنة الضرب (178هـ) الطراز الثاني

المراجع :
* **(شما1998.ص245.رقم7)**

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله أمر به الأمير العباس
بن الفضل بركة
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
المدار:

الرقم المتسلسل (790) مدينة الضرب (سوق الأهواز) سنة الضرب (184هـ)

المراجع :
* **(شما1998.ص245.رقم8)**
(Lowick.no:686-7)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
المدار:

الرقم المتسلسل (791) مدينة الضرب (سيراف) سنة الضرب (188هـ)

المراجع :
* **(شما1998.ص283.رقم1)**
(من الرصاص)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا إله
إلا الله
بو حسن
المدار : بسم الله أمر به الأمير
منصور بالعدل
الوزن :
القطر :

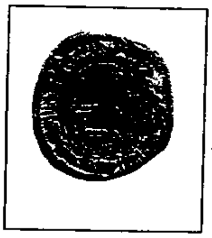
لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول الله
عدل
المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (792) مدينة الضرب (شيراز) سنة الضرب (192هـ)

المراجع :
(شما1998.ص262.رقم2)
(Baldwini.no:15.no:304) *
(Lowick.no:750)



في الوسط:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : بسم الله ضرب هذا الفلس بشيراز
سنة اثنتين وتسعين ومئة
الوزن :
القطر :



في الوسط:
مما أمر به الا
مير عبد الله
بن المسيب
بخ
المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (793) مدينة الضرب (صنعاء) سنة الضرب (185هـ)

المراجع :
(Lowick.no:123) *

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار :
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: حماد
محمد
رسول
الله
عدل
المدار: مما أمر به الأمير حماد مولى أمير المؤمنين

الرقم المتسلسل (794) مدينة الضرب (صور) سنة الضرب (181هـ)

المراجع :
(Lowick.no:259) *

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار :
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
عدل
المدار: مما أمر به
عبد الله هرون أمير المؤمنين

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (795) مدينة الضرب (صور) سنة الضرب (184هـ)

المراجع :

* (Lowick.no:260)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا إله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: ٥

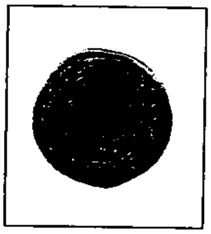
محمد
رسول
الله

المدار: مما أمر به
عبد الله هرون أمير المؤمنين

الرقم المتسلسل (796) مدينة الضرب (طبرستان) سنة الضرب (172هـ)

المراجع :

* (Baldwini.no:14.no:107)



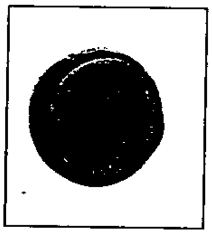
في الوسط:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن : 2.99 غرام

القطر :



في الوسط: مما أمر

أمير المؤمنين

المدار:

الرقم المتسلسل (797) مدينة الضرب (طبرستان) سنة الضرب (174هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص297.رقم10)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (798) مدينة الضرب (طبرستان) سنة الضرب (190هـ)

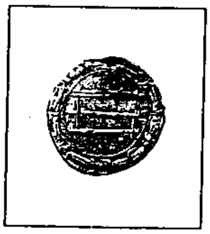
المراجع :
(شما1998.ص297.رقم11)
*(شما 1991.ص 36.رقم 31)
(Malek.2002.no:215)



في الوسط:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الفلس
بطبرستان سنة تسعين ومئة

الوزن :
القطر :



في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (799) مدينة الضرب (طبرية) سنة الضرب (181هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص139.رقم1)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لم ينشر كتابه

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
لم ينشر كتابه

المدار:

الرقم المتسلسل (800) مدينة الضرب (طبرية) سنة الضرب (190هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص139.رقم2)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لم ينشر كتابه

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
لم ينشر كتابه

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (801) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (171 هـ)

المراجع :
* (Tiesen.no:1144)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
بخ
محمد
رسول
الله
روح

المدار:

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (802) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (172 هـ) الطراز الأول

المراجع :
* (BMC.1.no:130)
(Lavoix.1.no:1594)
(Lowick.no.:7,9)
(شما1998.ص78.رقم9)
(Tiesen.no:1257)
(Tiesen.no:1162)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
بخ
محمد
رسول
الله
روح

المدار: مما امر به روح بن حاتم اعز الله نصره

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (803) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (172 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
* (Lowick.no.:6.10)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
روح

المدار: مما امر به الامير روح
بن حاتم اعز الله نصره

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (804) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (172 هـ) الطراز الثالث

المراجع :

* (Lowick.no:11)

(Tiesen.no:1163)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

في الوسط: عدل

محمد

رسول

الله

روح

المدار: مما امر به ......

نصر بن حبيب اعز

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (805) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (173 هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص79.رقم10)

(RIC.no:383)

(Lowick.no:12)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

في الوسط: بخ

محمد

رسول

الله

روح

المدار:

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (806) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (175 هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (Lowick.no:14)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

في الوسط: بخ بخ

محمد

رسول

الله

روح

المدار: مما امر به الامير نصر بن

حبيب اعز الله نصره

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (807) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (175 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (شما1998.ص79.رقم11)
(Lowick.no:13)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: عدل
محمد
رسول
الله
نصر

المدار: مما امر به الامير نصر بن
حبيب اعز الله نصره

الرقم المتسلسل (808) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (177 هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (Lowick.no:19)
(Tiesen.no:1139)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: خلف
محمد
رسول
الله
نصر

المدار:

الرقم المتسلسل (809) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (177 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (BMC.1.no:132)
(Lavoix.1.no:1595)
(Lowick.no:15-17)
(شما1998.ص78.رقم12)
(Tiesen.no:1238)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
بخ
لا شريك له

المدار :
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: ٥ بخ ٥
محمد
رسول
الله
الفضل

المدار: مما امر به الامير الفضل
اعز الله نصره

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (810) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (178 هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (Tiesen.no:1257)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله
روح

المدار:

الرقم المتسلسل (811) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (178 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (Lowick.no:8)
(Tiesen.no:1257)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله
بخ

المدار: مما أمر به الأمير روح
بن حاتم اعز الله نصره

الرقم المتسلسل (812) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (179 هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (Lowick.no:20)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
بخ
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: ° بخ °

محمد
رسول
الله
الفضل

المدار: مما أمر به الأمير الفضل نصره

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (813) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (179 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (Lowick.no:21)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

بخ
محمد
رسول
الله
الفضل

المدار: مما أمر به الأمير الفضل نصره

الرقم المتسلسل (814) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (180-183هـ)

المراجع :

* (Lowick.no:22)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
بخ
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
محمد
رسول
الله
العكي

المدار:

الرقم المتسلسل (815) مدينة الضرب (العباسية) سنة الضرب (189 هـ)

المراجع :

* (Lowick.no.:23 .)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

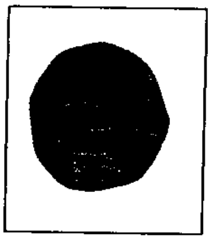
لم ينشر صورة

في الوسط:

∴
محمد
رسول
الله
عدل

المدار: بسم الله مما أمر به عبد الله هرون
أمير المؤمنين اعز نصره

فلوس هارون الرشيد



الرقم المتسلسل (816) مدينة الضرب (عمّان) سنة الضرب (180هـ) الحقيقة أن قرأتها 158

المراجع :

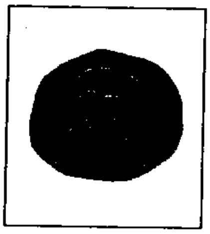
* (شما1998.ص141.رقم2)
(الأهلي/ بلا رقم)

في الوسط:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : مما أمر به الأمير الحسين بن
محمد مولى أمير المؤمنين

الوزن : 2.2 غرام
القطر : 20 ملم



في الوسط:

محمد
رسول
الله

المدار: بسم الله ضرب هذا الفلس
بعمان سنة ثمان وخمسين ومئة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (817) مدينة الضرب (فسا) سنة الضرب (182هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص273.رقم3)
(Lowick.no:71 7)

في الوسط:

لا إله الا
الله وحده
لا شريك له

المدار : مما أمر به الأمير محمد بن يحيى

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله
برمكي

المدار:

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (818) مدينة الضرب (قنسرين) سنة الضرب (181هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص112.رقم8)
(Lowick.no:237)

في الوسط:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله
بخ

المدار: مما أمر به عبد الله هرون أمير المؤمنين
على يدي عيسى بسم الله

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (819) مدينة الضرب (قنسرين) سنة الضرب (182هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص112.رقم9)

في الوسط:

لم ينشر كتابه

لم ينشر صورة

المدار :

الوزن :

القطر :

في الوسط:

لم ينشر كتابه

لم ينشر صورة

المدار:

الرقم المتسلسل (820) مدينة الضرب (قومس) سنة الضرب (181هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص294.رقم2)

(Lavoix.1.no:1554)

(Lowick.no:813)

في الوسط:

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

لم ينشر صورة

المدار : بسم الله ضرب هذا الفلس بقومس

على يدي علي بن محمد

الوزن :

القطر :

في الوسط:

محمد

رسول

ه

الله

• •

لم ينشر صورة

المدار: مما أمر به عبد الله هرون أمير المؤمنين

سنة إحدى وثمانين ومئة

الرقم المتسلسل (821) مدينة الضرب (كفرتوثا) سنة الضرب (180 هـ) (؟)

المراجع :

* (شما1998.ص136.رقم1)

في الوسط:

لم ينشر كتابه

لم ينشر صورة

المدار :

الوزن :

القطر :

في الوسط:

لم ينشر كتابه

لم ينشر صورة

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (822) مدينة الضرب (كفرتوثا) سنة الضرب (186 هـ او206هـ)

المراجع :

* **(شما1998.ص136.رقم2)**

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله

المدار: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

الرقم المتسلسل (823) مدينة الضرب (الكوفة) سنة الضرب (191 هـ)

المراجع :

* **(Tiesen.no:1503)**

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: *

محمد
رسول
الله

المدار: على يدي عيسى

الرقم المتسلسل (824) مدينة الضرب (اللد) سنة الضرب (185 هـ)

المراجع :

* **(Ilisch.1993.no:214-18)**



في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : ضرب بلد سنة خمس وثمانين ومئة

الوزن : 3.14 غرام

القطر :



في الوسط: *

محمد
رسول
الله
*

المدار: مما امر به الامير عبد الله بن سعيد

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (825) مدينة الضرب (المباركة) سنة الضرب (دون تاريخ ربما 180 هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص310.رقم1)
(Lowick.no:1610)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : ضرب هذا الفلس على يدي
عبد الرحمن (؟)

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: المباركة
محمد
رسول
الله
عسكر

المدار: محمد رسول الله ....

الرقم المتسلسل (826) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (170 هـ) الطراز الأول

المراجع :
* (شما1998.ص21.رقم20)
(HNR.no:70G)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
γ

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: Φ
مما أمر به
هرون امير المؤمنين
اعز الله نصره
بخ بخ

المدار:

الرقم المتسلسل (827) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (170 هـ) الطراز الثاني

المراجع :
* (شما1998.ص21.رقم21)
(HNR.no:70H)
(Lowick.no:608-610)
(Nutzel.no:2185)
(Tiesen.no:1120)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: ω
مما أمر به
هرون امير المؤمنين
اعز الله نصره
بخ بخ

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (828) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (170 هـ) الطراز الثالث

المراجع :

* (Lowick.1.no:1613)
(شما1998.ص209.رقم19)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
Ψ

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

Ψ
مما أمر به
هرون أمير المؤمنين
اعز الله نصره
بخ بخ

المدار: .

الرقم المتسلسل (829) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (173هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص210.رقم22)
(NHR.no:74C)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله
عدل

المدار:

الرقم المتسلسل (830) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (174هـ او 184 هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص210.رقم23)
(HNR.no:76E)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (831) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (174 هـ)

المراجع :

* (Tiesen.no:1193)

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: .·.

مما أمر به ولي عهد
المسلمين محمد بحا الجوب
مولى امير المؤمنين

المدار:

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (832) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (176 هـ)

المراجع :

* (Tiesen.no:1222)

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: عسر

لـلـه
مما أمر به
هرون أمير المؤمنين
اعز الله نصره
بخ بخ

المدار:

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (833) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (177هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (شما1998.ص210.رقم25)
(HNR.no:77E)
(ANS.1973.no:261)

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ

مما أمر به
الامير العباس
بن محمد

المدار:

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (834) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (177هـ) الطراز الثاني

المراجع :
* (شما1998.ص211.رقم27)
(MilesHNR.no:77G)
(Nutzel.no:2199)
(Lowick.no:611-613)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
o

المدار :
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: *
مما أمر به
الأمير العباس
بن محمد
. * .

المدار :

الرقم المتسلسل (835) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (177هـ) الطراز الثالث

المراجع :
* (Lavoix.1.no:1614)
(شما1998.ص211.رقم26)
(HNR.no:77F)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
مما أمر به
الامير العباس
بن محمد
و

المدار :

الرقم المتسلسل (836) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (178 هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص211.رقم29)
(HNR.no:79D)
(ANS.1966.no:126,20)
(Lowick.no:614)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
العباس
محمد
رسول
الله
بن محمد

المدار :

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (837) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (179هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص212.رقم30)

(MilesHNR.no:80F)

في الوسط:

لا اله الا

ا لله وحد ه

لا ش ر يـ ك له / هكذا وردت

المدار :

الوزن :

القطر :

في الوسط:

محمد رسول

الله صلى الله

عليه وسلم

الخليفة ال ر سـ / هكذا وردت

المدار:

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (838) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (180هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص212.رقم31)

(HNR.no:81 E)

في الوسط:

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

في الوسط:

مما أمر به ولي عهد

المسلمين محمد

بن أمير المؤمنين

المدار:

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (839) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (183هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص212.رقم32)

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار :

الوزن :

القطر :

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (840) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (184هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (شما1998.ص212.رقم33)
(HNR.no:85G)
(Nutzel.2187)
(Tiesnh:1369)
(ANS 973:261)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
مما أمر به ولي عهد
المسلمين محمد بن أمير
المؤمنين على يدي الحرث
مولى أمير المؤمنين

المدار:

الرقم المتسلسل (841) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (184 هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (شما1998.ص213.رقم34)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لم ينشر كتابه

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
لم ينشر كتابه

المدار:

الرقم المتسلسل (842) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (185هـ) الطراز الأول

المراجع :

* (BMC.1.no:133)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
بخ
مما أمر به ولي عهد
المسلمين محمد بن أمير
المؤمنين على يدي الحرب
مولى أمير المؤمنين
* بخ *

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (843) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (185هـ) الطراز الثاني

المراجع :

* (شما1998.ص213.رقم35)
(HNR.no:86D)
(Nutzel.2188)
(Tiesen.no:2805)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
مما أمر به ولي عهد
المسلمين محمد بن أمير
المؤمنين على يد الحرث
مولى أمير المؤمنين

المدار:

الرقم المتسلسل (844) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (185 هـ) الطراز الثالث

المراجع :

* (شما1998.ص213.رقم36)
(HNR.no:86E)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لم ينشر كتابه

المدار :
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
لم ينشر كتابه

المدار:

الرقم المتسلسل (845) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (185هـ) الطراز الرابع

المراجع :

* (شما1998.ص213.رقم37)
(HNR.no:86F)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
مما أمر به ولي عهد
المسلمين محمد بن أمير
المؤمنين على يد الحرث
مولى أمير المؤ
منين

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (846) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (185هـ) الطراز الخامس

المراجع :

* (Tiesen.no:1392)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: مي
مما أمر به ولي عهد
المسلمين محمد بن أمير
المؤمنين
على يد الحرب
مولى أمير المؤ
منين

المدار:

الرقم المتسلسل (847) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (186 هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص213.رقم38)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
محمد

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
لم ينشر كتابه

المدار:

الرقم المتسلسل (848) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (187هـ او 189 هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص214.رقم23)
(ANS.1972no:74)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لم ينشر كتابه

المدار :
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (849) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (188هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص214.رقم40)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:

الرقم المتسلسل (850) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (192هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص214.رقم41)
(Nutzel.no:2190)

لم ينشر صورة

في الوسط:

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

المدار:

الرقم المتسلسل (851) مدينة الضرب (المحمدية) سنة الضرب (لا يوجد تاريخ)

المراجع :

* (شما1998.ص213.رقم28)
(HNR.no:86F)
(Nutzel.no:2206-7)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

مما أمر به ولي عهد
المسلمين محمد
بن أمير المؤمنين

المدار: بسم الله ضرب هذا الفلس بالمحمدية
على يدي العباس بن محمد

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (852) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (177 هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص41.رقم21)

(Nutzel. No:2189)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر : 24 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:

الرقم المتسلسل (853) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (187 هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص42.رقم22)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر : 24 ملم

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله
جعفر (؟)

المدار: مما أمر به عبد الله...
المؤمنين اعز الله نصره

الرقم المتسلسل (854) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (189 هـ)

المراجع :

* (شما 1991.ص 35رقم29)



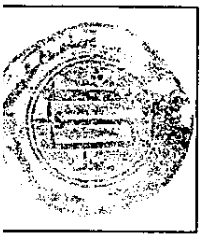
في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الفلس بمدينة
السلام سنة تسع وثمانين ومئة

الوزن :

القطر : 24 ملم



في الوسط: ه ° ه

محمد
رسول
الله
عدل

المدار: مما أمر به عبد الله....

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (855) مدينة الضرب (مدينة السلام) سنة الضرب (192 هـ)

المراجع :
* (Tiesen.no:1528)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر : 24 ملم

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار:

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (856) مدينة الضرب (مرو) سنة الضرب (188 هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص318.رقم4)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

في الوسط:

المدار:.

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (857) مدينة الضرب (مصر) سنة الضرب (181هـ)

المراجع :
* (شما1998. ص169. رقم10)

في الوسط:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

في الوسط:
محمد
رسول
الله

المدار:مما أمر به عبد الله هرون أمير المؤمنين

لم ينشر صورة

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (858) مدينة الضرب (مصر) سنة الضرب (بدون تاريخ)



في الوسط:

الأمير
محفوظ

المدار :
الوزن :
القطر :



في الوسط:

على يدي
صلح

المدار:

المراجع :
* (شما1998.ص169.رقم11)
(Album.1984.no:35.no:799)
(Mitch.p:73 no:190) *
(Lowick.no:81-98)
(Awad 1976.type IIB)
(ANS.1991.3.346)

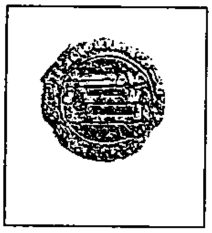
الرقم المتسلسل (859) مدينة الضرب (مصر) سنة الضرب (بدون تاريخ)



في الوسط:

بمصر
لهرون أمير
المؤمنين

المدار :
الوزن :
القطر :



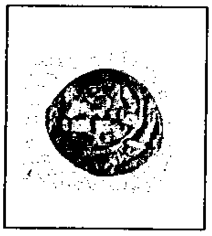
في الوسط:

محمد
رسول
الله

المدار:.

المراجع :
* (شما1998.صورة رقم 48)

الرقم المتسلسل (860) مدينة الضرب (مصر) سنة الضرب (بدون تاريخ)

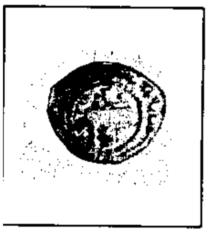


في الوسط:

الأمير
محفوظ

المدار :

الوزن :
القطر :



في الوسط:

Ψ
صلح
*

المدار:.

المراجع :
(فهمي1965.رقم2872)
(Mitch.p:73.no:191) *

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (861) مدينة الضرب (مصر) سنة الضرب (بدون تاريخ)

المراجع :

* (فهمي1965.رقم2875)

في الوسط:

أمر
الأمير
محفوظ

المدار :

لم ينشر صورة

الوزن : 2.15 غرام

القطر : 17 ملم

في الوسط: بخ
محمد
رسول
الله

المدار:.

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (862) مدينة الضرب (الموصل) سنة الضرب (190 هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص72.رقم20)

في الوسط:
لم ينشر كتابه

المدار :

لم ينشر صورة

الوزن :

القطر :

في الوسط:
لم ينشر كتابه

المدار:

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (863) مدينة الضرب (الموصل) سنة الضرب (هـ172او192هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص72.رقم21)
(Lowick.no:317)
(Nutzel.no:1103-1898)

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

لم ينشر صورة

الوزن :

القطر :

في الوسط: محمد
رسول
الله
أسيد (؟)

المدار: مما أمر به الأمير احمد بن
يزيد أكرمه الله

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (864) مدينة الضرب (المهدية) سنة الضرب (185هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص278.رقم4)
(Tiesen.no: 2805)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: بخ
مما أمر به ولي عهد
المسلمين محمد بن أمير
المؤمنين
على يد الحرب
مولى أمير المؤمنين
بخ

المدار:

الرقم المتسلسل (865) مدينة الضرب (تصيبين الوالي عيسى بن أبان) سنة الضرب (181 هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص164.رقم1)
(Album.1984.no:35.no:777)
(Album.1987.no:50.no:330)
(Lowick.no:318-322)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد
رسول
الله
عدل

المدار: أمر به عبد الله هرون أمير
المؤمنين على يد عيسى بن أبان

الرقم المتسلسل (866) مدينة الضرب (تصيبين) سنة الضرب (186 هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص164.رقم2)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لم ينشر كتابه

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
لم ينشر كتابه

المدار:.

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (867) مدينة الضرب (نهاوند) سنة الضرب (186 هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص202.رقم5)
(Album.1985.no:43.no:431)

في الوسط:
لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار : مدينة نهاوند

لم ينشر صورة

الوزن :
القطر :
في الوسط:
محمد
رسول
الله
الفضل
المدار: أمر به الأمير الأمين محمد
بن أمير المؤمنين اعز الله نصره

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (868) مدينة الضرب (نيسابور) سنة الضرب (191هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص320.رقم5)
(Lowick.no:802)
(ANS.1964.95.1)

في الوسط:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار :

لم ينشر صورة

الوزن :
القطر :
في الوسط: **علي**
محمد
رسول
الله
نوح
المدار:ه مما أمر به هعلي بن عيسى ه
على يدي نوح بن احمد(؟)

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (869) مدينة الضرب (نيسابور) سنة الضرب (بدون تاريخ)

المراجع :
* (شما1998.ص320.رقم6)

في الوسط:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
المدار :

لم ينشر صورة

الوزن :
القطر :
في الوسط: **لله**
محمد
رسول
الله
المدار:ه مما أمر به الامير المأمون ولي عهد
المسلمين عبد الله بن امير المؤمنين عامر

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (870) مدينة الضرب (نيسابور) سنة الضرب (لا يوجد)

المراجع :

* **(شما1998.ص355.رقم4)**

في الوسط:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: **لله**

محمد رسول الله
مما أمر به الأمير المأمون
ولي عهد المسلمين
عبد الله بن
أمير المؤمنين

المدار:

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (871) مدينة الضرب (هراة) سنة الضرب (183هـ)

المراجع :

* **(شما1998.ص324.رقم7)**
(Lowick.no:793)

في الوسط: **علي**

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله

المدار: محمد رسول الله....
ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (872) مدينة الضرب (هراة) سنة الضرب (187هـ)

المراجع :

* **(شما1998.ص324.رقم8)**
(Lowick.no:794)

في الوسط: **علي**

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله
هـ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (873) مدينة الضرب (هراة) سنة الضرب (188هـ)

المراجع :

* **(شما1998.ص324.رقم9)**

(Lowick.no:795)

لم ينشر صورة

في الوسط: **علي**

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد

رسول

الله

ـمـ

المدار: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (874) مدينة الضرب (همذان) سنة الضرب (170هـ)

المراجع :

* **(شما1998.ص220.رقم16)**

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: **هر**

محمد

رسول

الله

ون

المدار:

الرقم المتسلسل (875) مدينة الضرب (همذان) سنة الضرب (171هـ)

المراجع :

* **(شما1998.ص220.رقم16)**

(BMC.p:133.pl+136)

(RIC.no:401)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

*

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: **الخليفة**

الرشيد هرون

أمير المؤمنين

الأبردا(؟)

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (876) مدينة الضرب (همذان) سنة الضرب (180هـ) الطراز الأول

المراجع :

(Lavoix.1.no:1639) *

(شما1998.ص220.رقم18)

(Tiesen.no:1291)

في الوسط:

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

*****

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: **العباس بن**

محمد

رسول

الله

معوية

المدار: بسم الله أمر به هرون أمير المؤمنين

بهمذان سنة ثمنين ومية

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (877) مدينة الضرب (همذان) سنة الضرب (180هـ) الطراز الثاني

المراجع :

(Lavoix.1.no:1640) *

في الوسط:

أمر الله

با لوفا

والعدل

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

بسم الله

ضرب هذا

الفلس بهمذان

سنة ثمنين ومية

المدار:

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (878) مدينة الضرب (همذان) سنة الضرب (182هـ)

المراجع :

(شما1998.ص221.رقم19) *

(Nutzel:2201-2)

(Tiesen.no:1335)

(ANS.1966. no:126)

(BMC. pl+135)

في الوسط:

لا إله الا

الله وحده

لا شريك له

فيان(؟)

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: **عبد الرحمن**

محمد

رسول

الله

بن محمد

المدار: مما امر به الامير محمد بن امير المؤمنين

سنة اثنتين وثمانين ومئة

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (879) مدينة الضرب (همذان) سنة الضرب (183 هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص221.رقم20)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:.

الرقم المتسلسل (880) مدينة الضرب (همذان) سنة الضرب (188 هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص221.رقم21)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:.

الرقم المتسلسل (881) مدينة الضرب (واسط) سنة الضرب (176هـ)

المراجع :

* (BMC.1.no:122)

(شما1998.ص65.رقم6)

لم ينشر صورة

في الوسط:

أمر الله
با لوفا
والعدل

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (882) مدينة الضرب (واسط) سنة الضرب (177هـ)

المراجع :

* (Tiesen.no:1240)

في الوسط:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله ضرب هذا الدرهم(كذا) بواسط سنة سبع وسبعين ومئة

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد
رسول
الله

المدار:

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (883) مدينة الضرب (واسط) سنة الضرب (غير واضح بعد 177هـ)

المراجع :

* (BMC.1.no:134)
(شما1998.ص65.رقم7)
(Tiesen.no:1551)

في الوسط:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: سلام

محمد
رسول
الله
سعيد

المدار: مما أمر به الأمير الأمين محمد... منين ولي عهد المسلمين

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (884) مدينة الضرب (واسط) سنة الضرب (187هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص66.رقم11)
(ANS.1973.no:58)
(Album.1966.no:124.no:166)

في الوسط:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (885) مدينة الضرب (واسط) سنة الضرب (غير واضح بعد 180هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص66.رقم8)

في الوسط:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد رسول
الله صلى الله
وسلم الخليفة الرشيد
سعيد

المدار: ... الأمير محمد بن أمير
ولي عهد المسلمين

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (886) مدينة الضرب (واسط) سنة الضرب (182هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص66.رقم10)
(Nutzel.no:2201-2)

في الوسط:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: **عبد الرحمن**
محمد
رسول
الله
بن محمد

المدار: ... الأمير الأمين محمد

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (887) مدينة الضرب (واسط) سنة الضرب (184 هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص66.رقم10)
(ANS.1963.no:58.3)

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

لم ينشر كتابه

المدار:.

لم ينشر صورة

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (888) مدينة الضرب (واسط) سنة الضرب (189 هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص66.رقم12)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لم ينشر كتابه

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
لم ينشر كتابه

المدار:.

الرقم المتسلسل (889) مدينة الضرب (واسط) سنة الضرب (غير واضح)

المراجع :
* (شما1998.ص66.رقم13)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لم ينشر كتابه

المدار :

الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
محمد رسول
الله صلى الله
وسلم الخليفة الرشيد
سعيد

المدار: ... الأمير محمد بن أمير المؤمنين
ولي عهد المسلمين

الرقم المتسلسل (890) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (178هـ)

المراجع :
* (شما1998.ص355.رقم3)

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
للـه
محمد
رسول
الله
أبو جعفر

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (891) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (184هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص356.رقم5)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار : بسم الله مما أمر به الأمير
الحسين بن اسمعيل بن مصعب

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: س
محمد
رسول
الله
ل

المدار:

الرقم المتسلسل (892) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (190هـ)

المراجع :

* (شما1998.ص356.رقم7)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

محمد رسول الله
مما أمر به عبد الله الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
عامر

المدار: محمد رسول الله....
ولو كره المشركون

الرقم المتسلسل (893) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (174هـ)

المراجع :

* (Lowick.no:853)
(ANS.1971.316)

لم ينشر صورة

في الوسط:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: ح
محمد
رسول
الله
يحيى

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (894) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (182هـ)

المراجع : (BMC.1.no:135) *

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
جبار

المدار :
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط: عبد الرحمن
محمد
رسول
الله
بن محمد

المدار: .ما امر به الأمير الأمين محمد بن امير المؤمنين سنة ثنتين وثمنين ومئة

الرقم المتسلسل (895) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (لا يوجد)

المراجع : (BMC.1.no:136) *

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
*

المدار :
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
الخليفة
الرشيد هرون
أمير المؤمنين
الأمد

المدار: .

الرقم المتسلسل (896) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (لا يوجد)

المراجع : (BMC.1.no:137) *

لم ينشر صورة

في الوسط:
لا إله إلا
الله ....
المـ....
......

المدار :
الوزن :
القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:
.
محمد
رسول الله مما
أمر به محمد
هرون
*

المدار:

فلوس هارون الرشيد

الرقم المتسلسل (897) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (لا يوجد)

المراجع :

* (Lavoix.1.no:1646)

في الوسط:

على يدي
عيسى بن
منصور
.

المدار : لا اله إلا الله وحده لا شريك له

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

(مما أمر) به اسحق
بن الرشيد
• •

المدار : .

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (898) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (لا يوجد)

المراجع :

* (Lavoix.1.no:1647)

في الوسط:

على يدي
عيسى بن
منصور
• •

المدار : لا اله إلا الله وحده لا شريك له

الوزن :

القطر :

لم ينشر صورة

في الوسط:

(مما أمر) به اسحق
بن الرشيد
• بخ •

المدار : .

لم ينشر صورة

الرقم المتسلسل (899) مدينة الضرب (لا يوجد) سنة الضرب (191 هـ)

المراجع :

* (Ilisch.1993.no:573-75)

في الوسط:

لا اله إلا
الله وحده
لا شريك له

المدار :

الوزن : 1.88 غرام

القطر :



في الوسط:

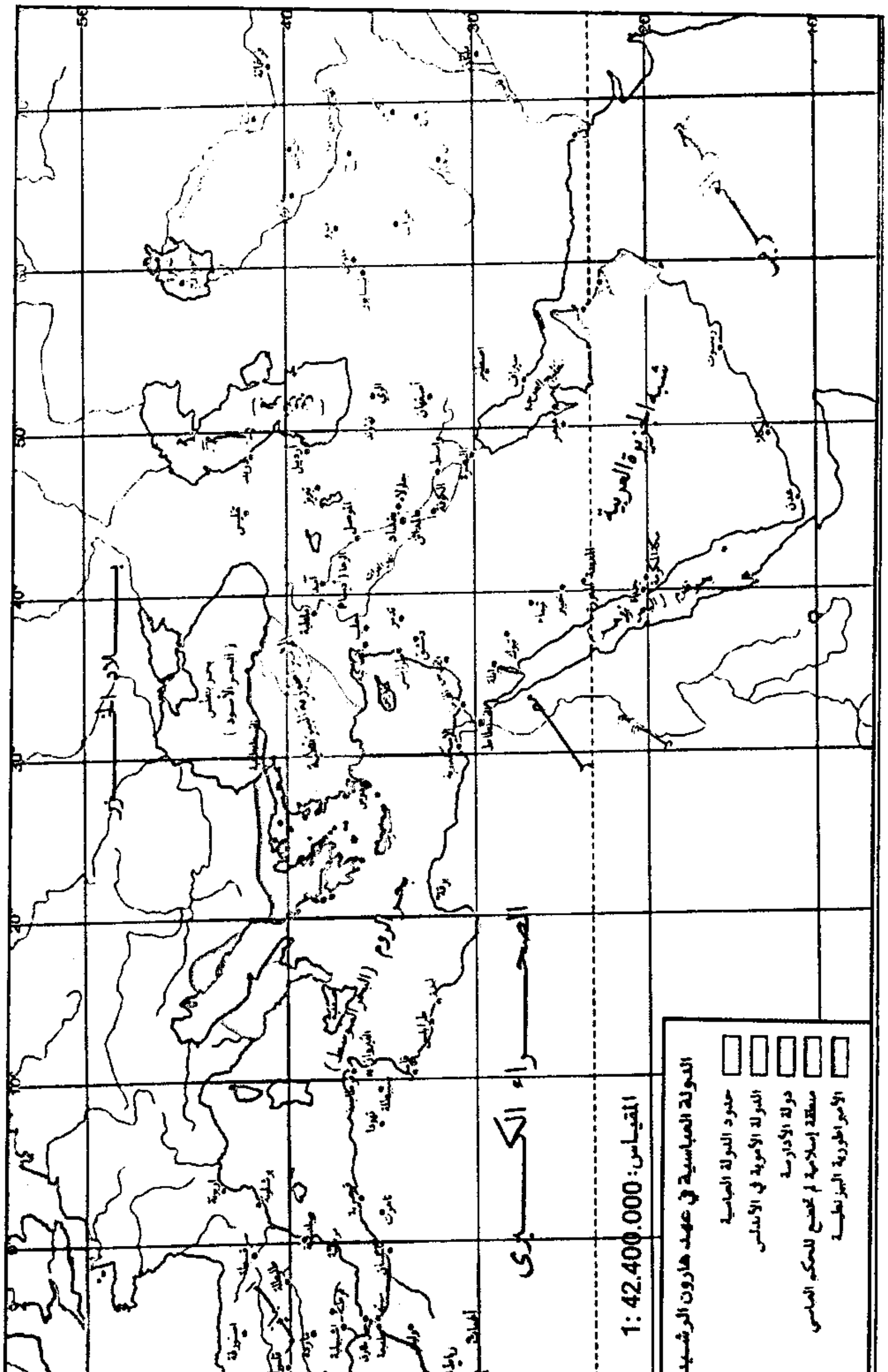
محمد
رسول
الله
بخ بخ

المدار: مما امر به الامير احمد بن اسمعيل
مولى امير المؤمنين



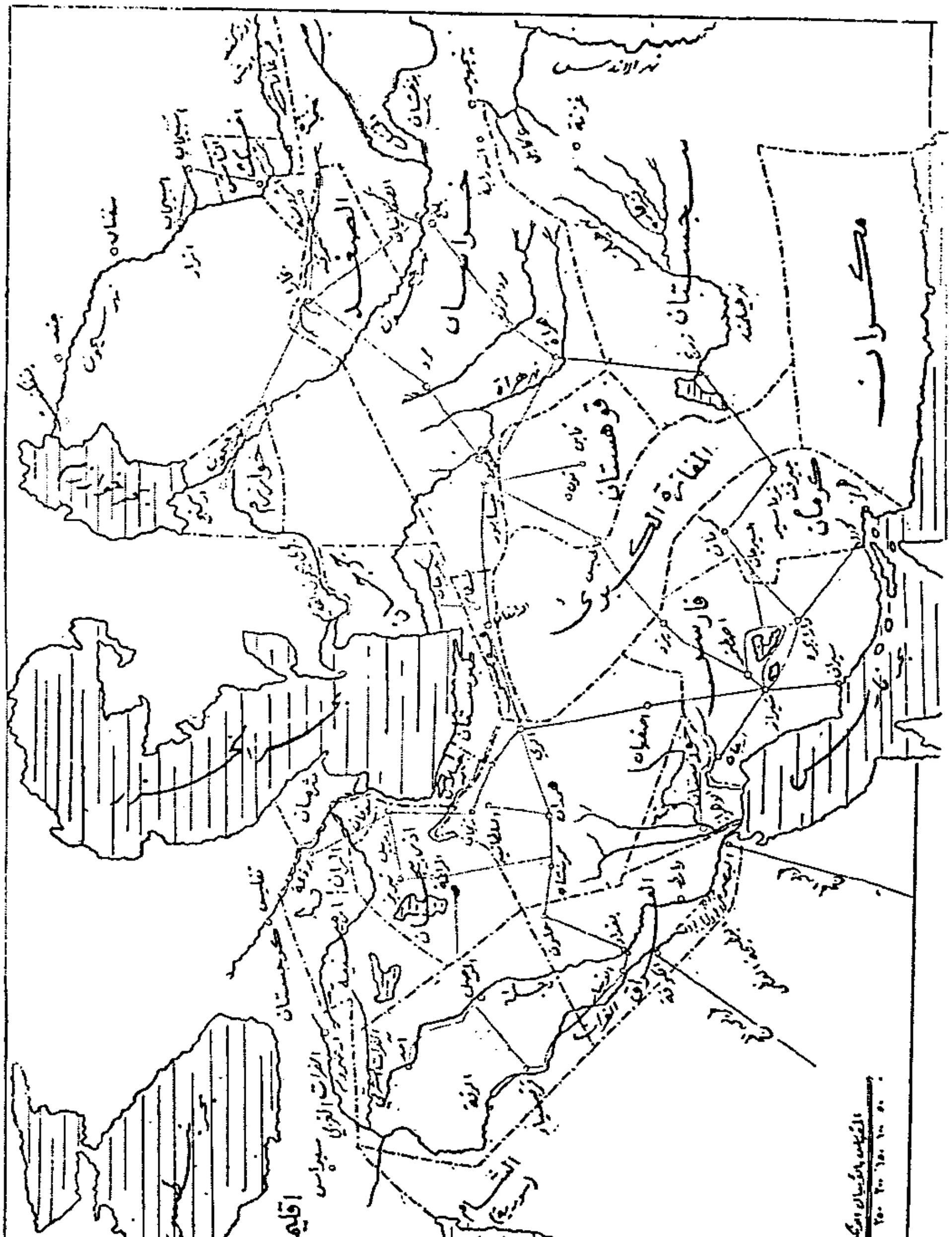
ملحـــــق رقـــم (4)

الخرائـــــط والصـــــور



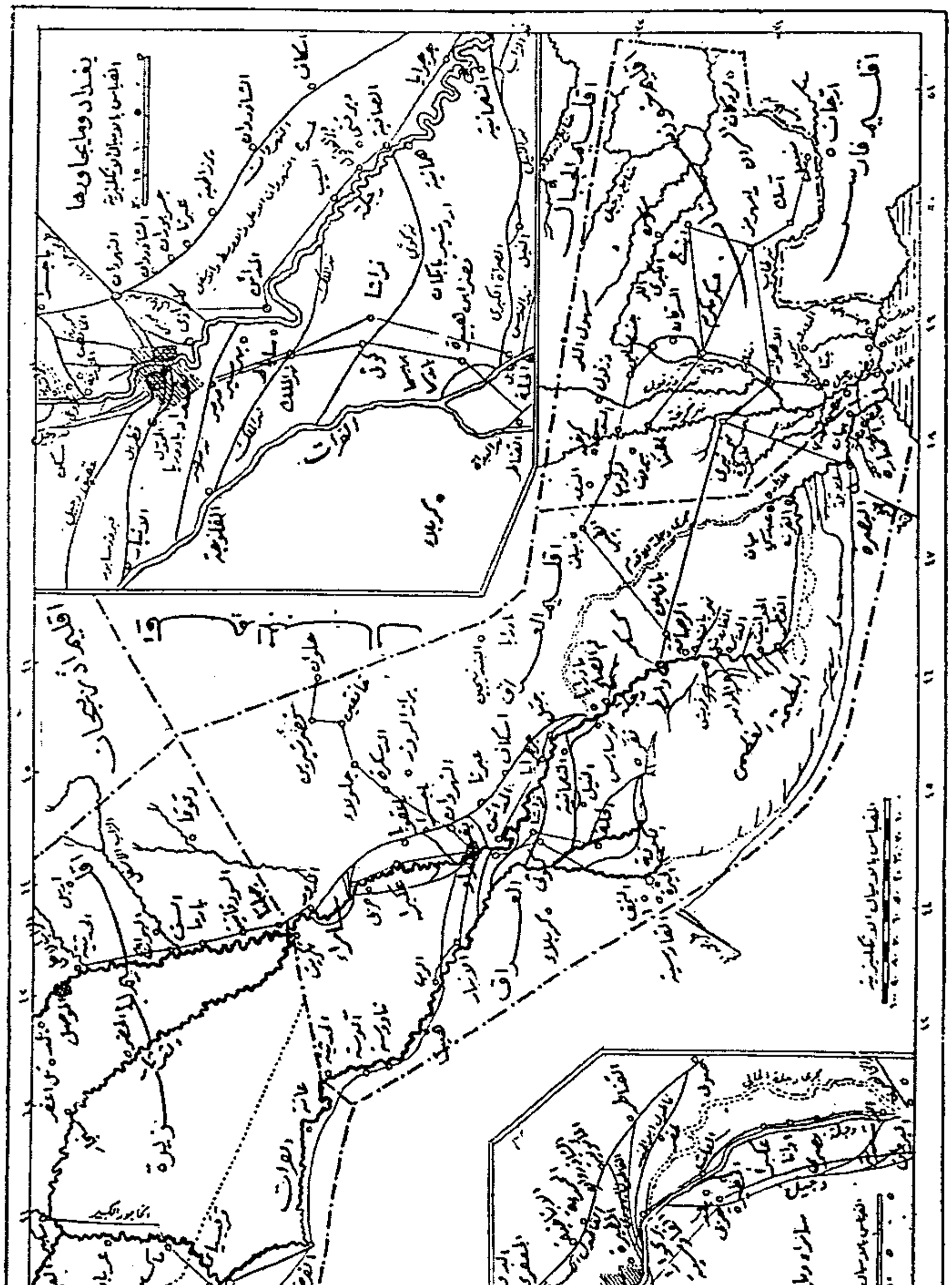
الكاتب، 2006، ص66

خارطة رقم (1): الدولة العباسية في عصر هارون الرشيد



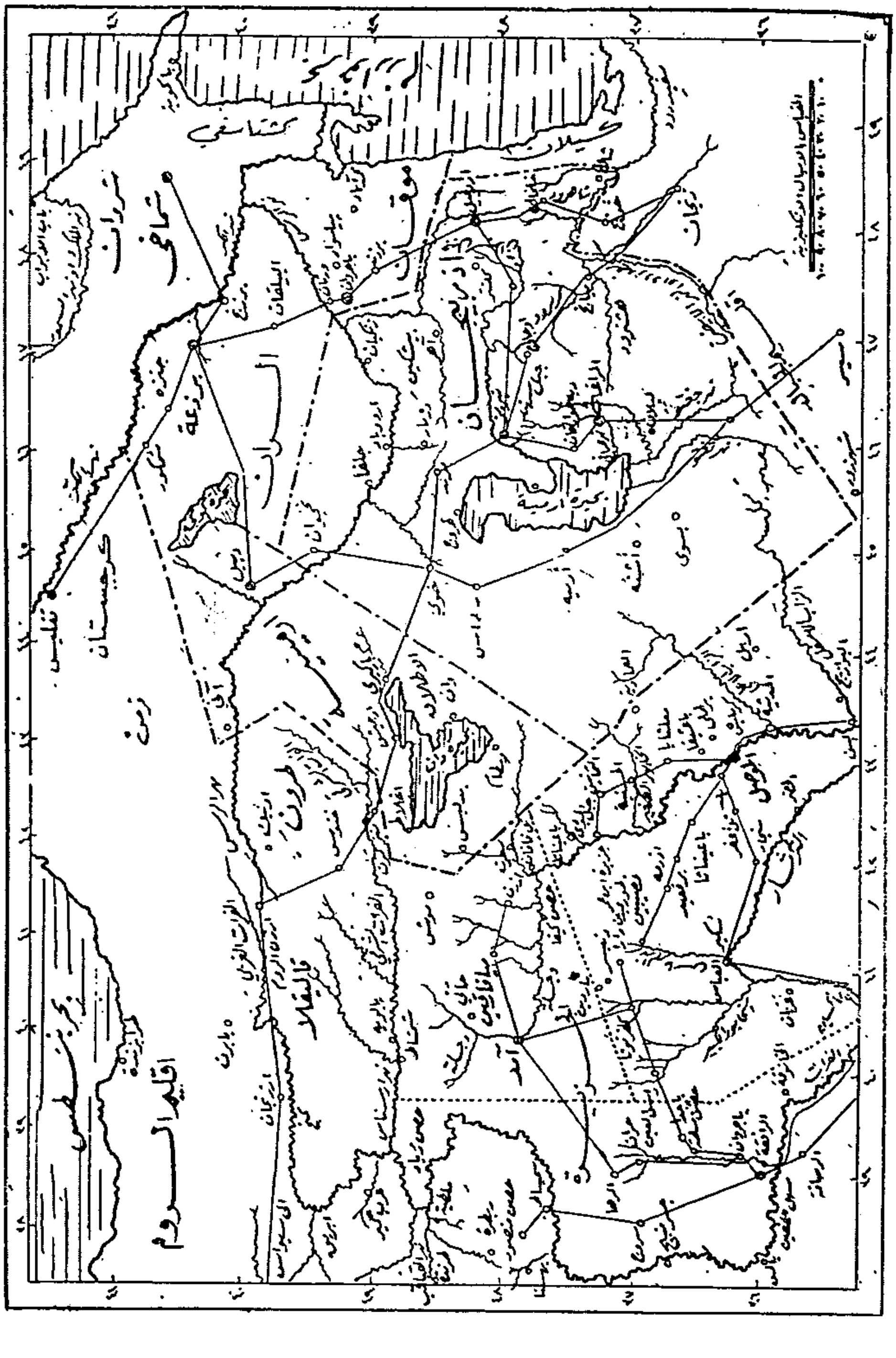
لستترنج 1985، بعد ص16

خارطة رقم (2): أقاليم أسيا الجنوبية الغربية



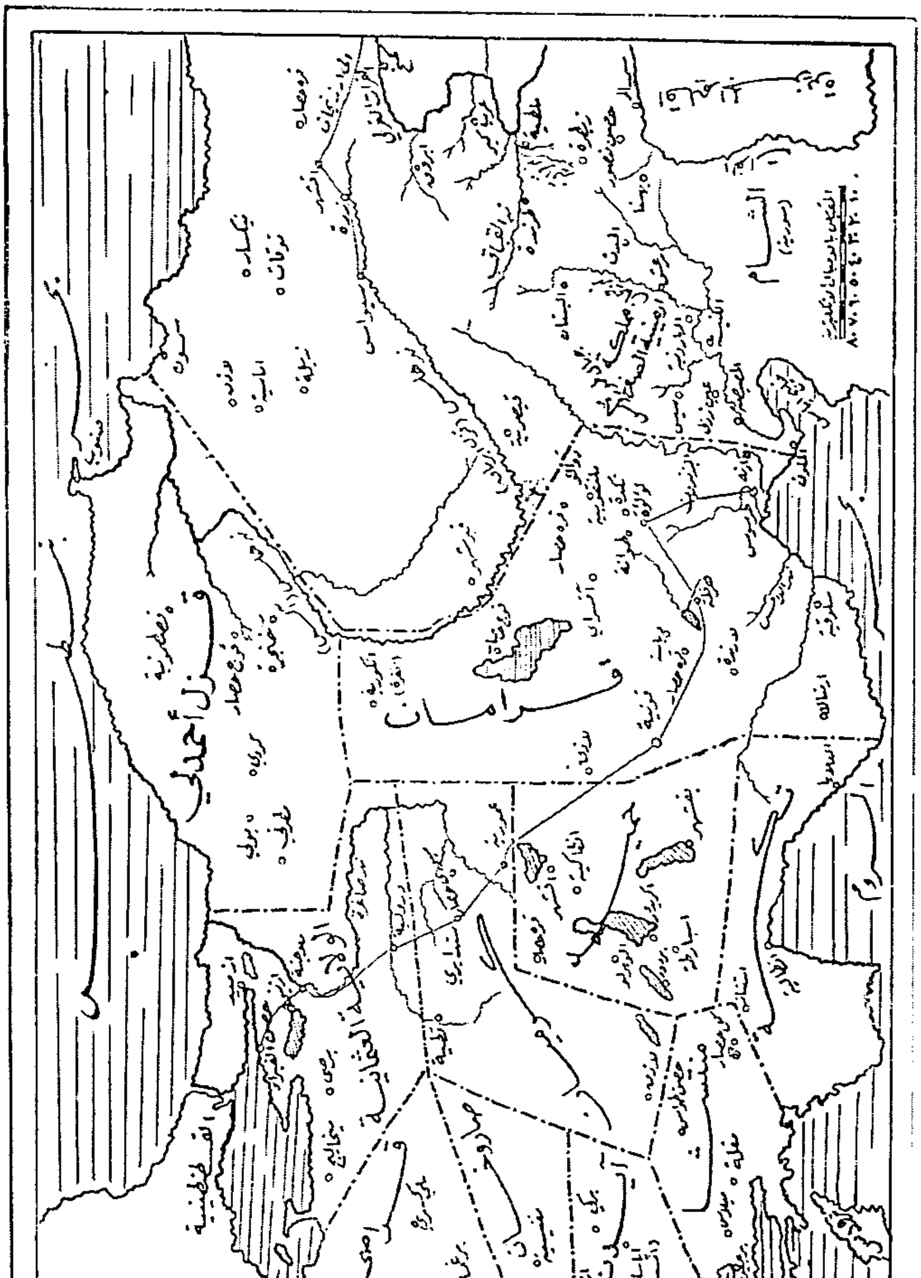
لسترنج 1985، بعد ص40

خارطة رقم (3): اقليما العراق وخوزستان مع قسم من أقاليم الجزيرة



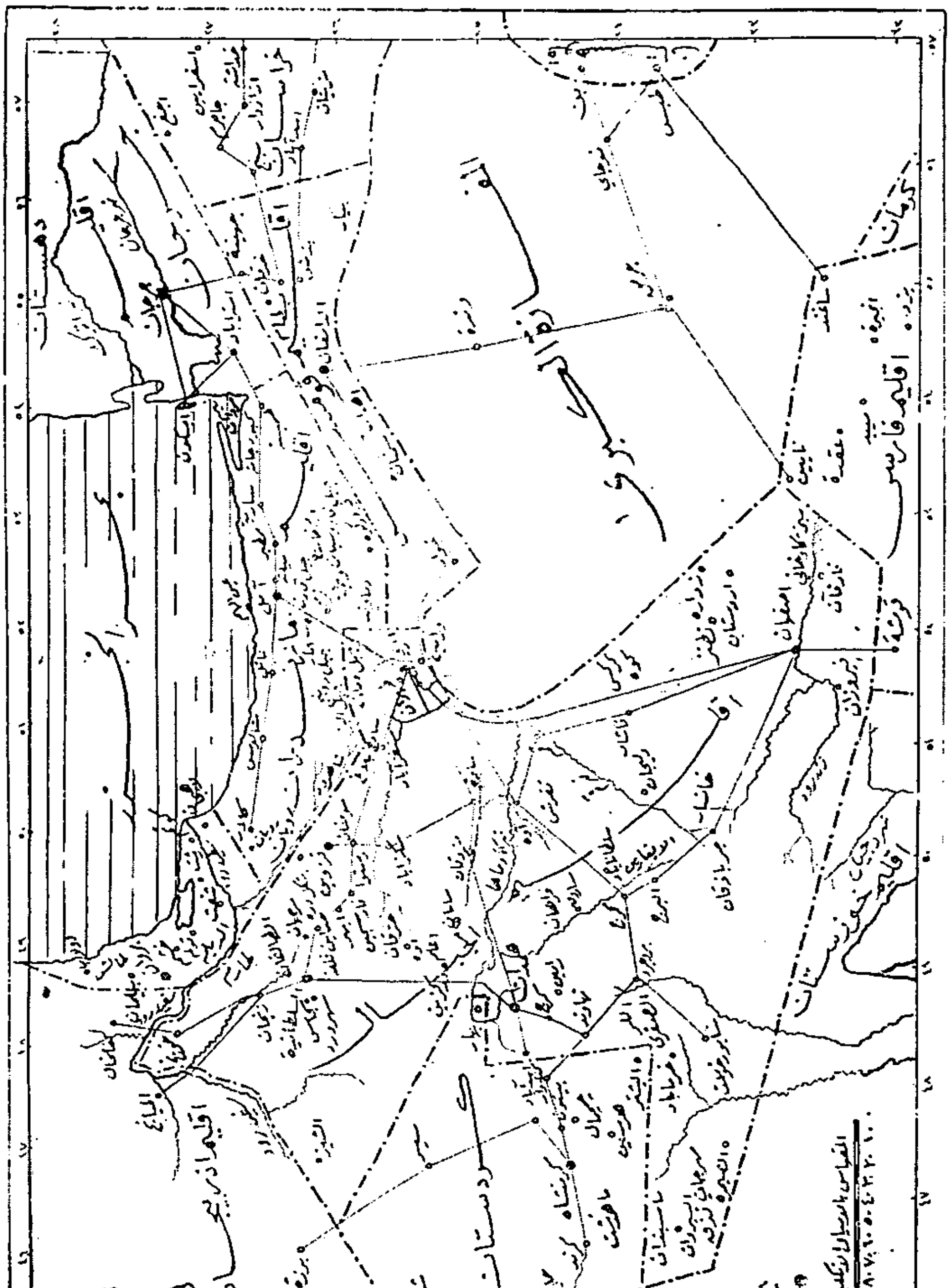
لسترنج 1985، بعد ص116

خارطة رقم (4): اقليما الجزيرة وأذربيجان مع أقاليم الحدود الشمالية الغربية



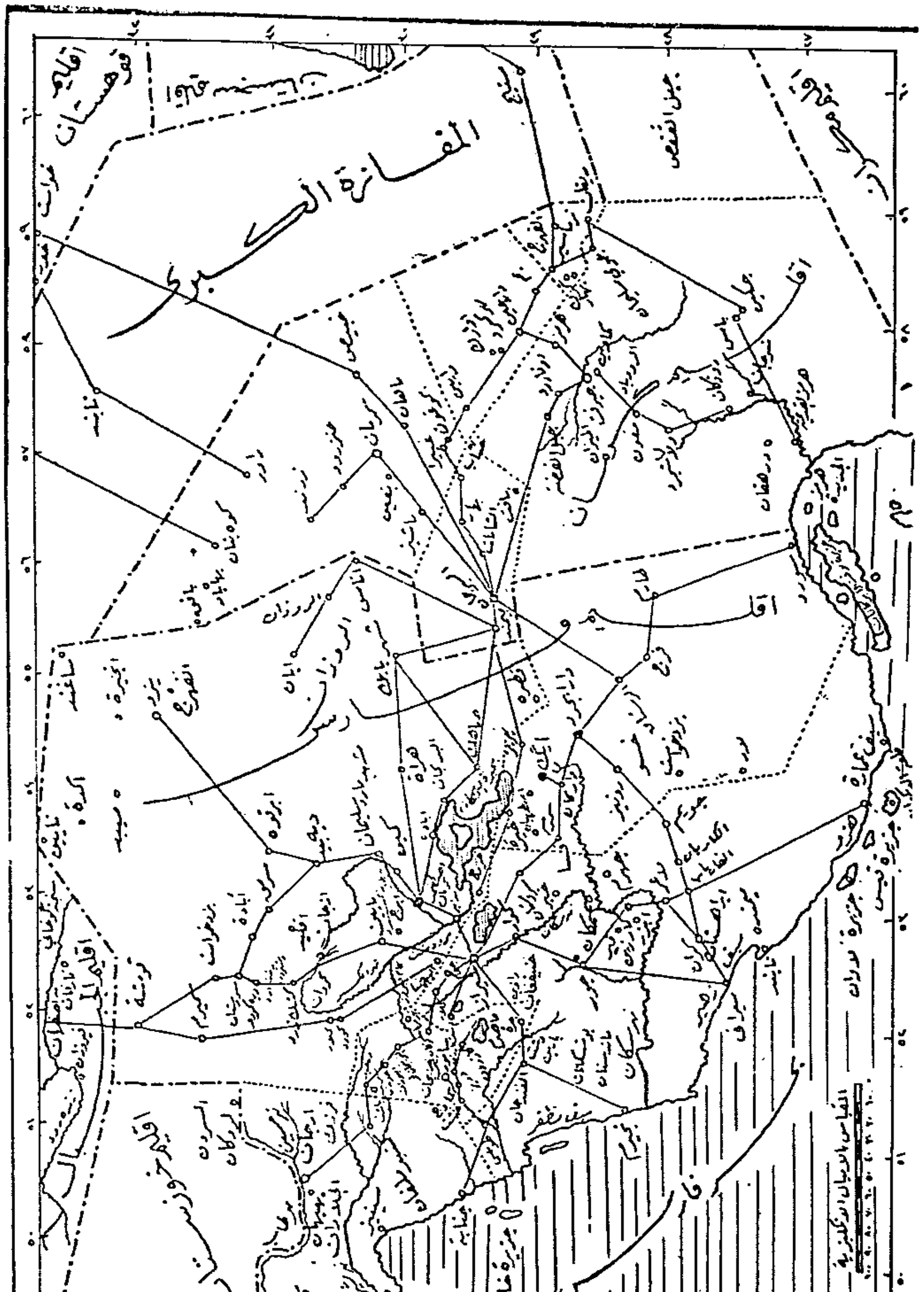
لسترنج 1985، بعد ص160

خارطة رقم (5): بلاد الروم



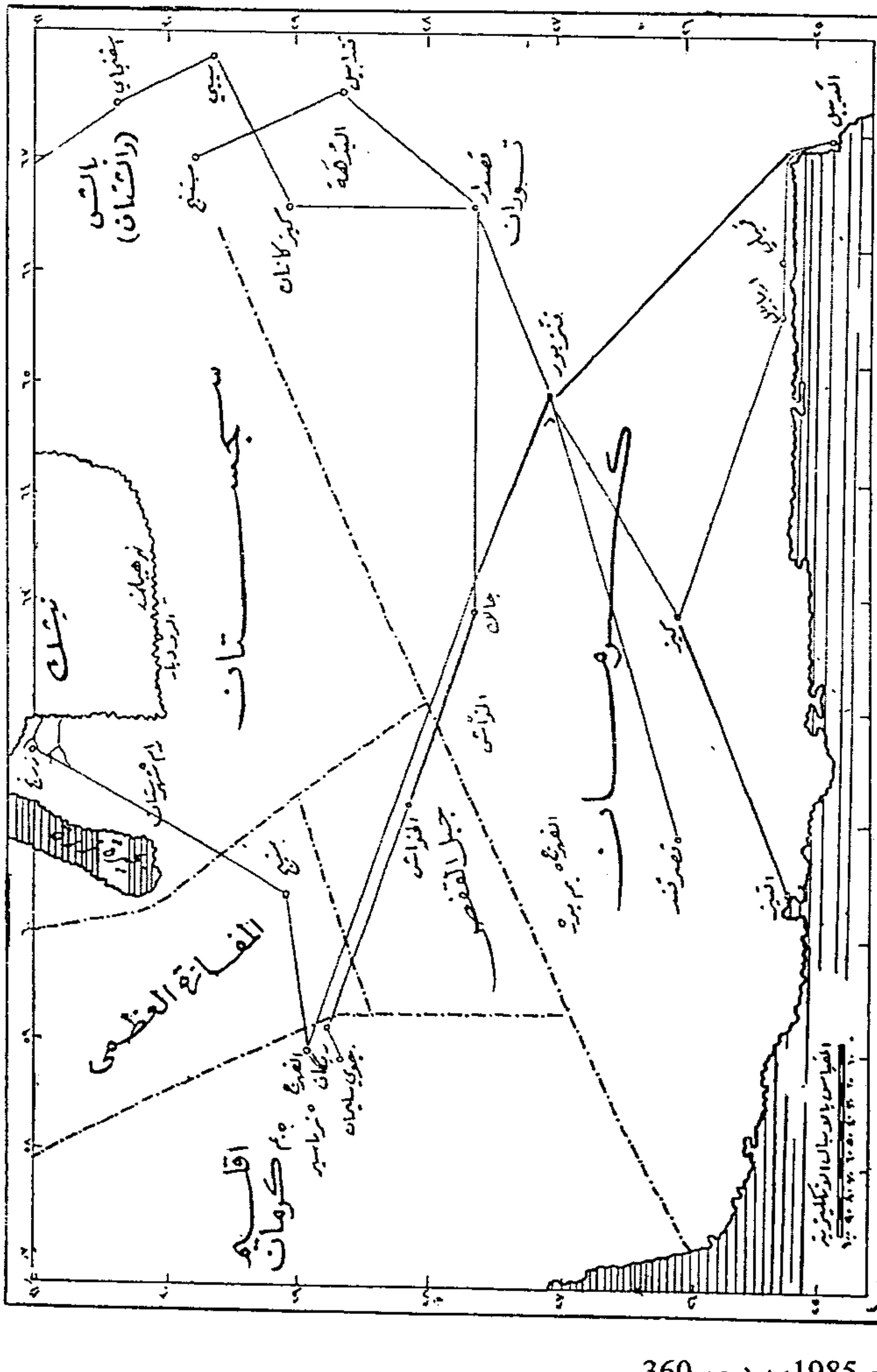
لسترنج 1985، بعد ص224

خارطة رقم (6): اقليما الجبال وجيلان، مع اقليم مازندارن وقومس وجرجان



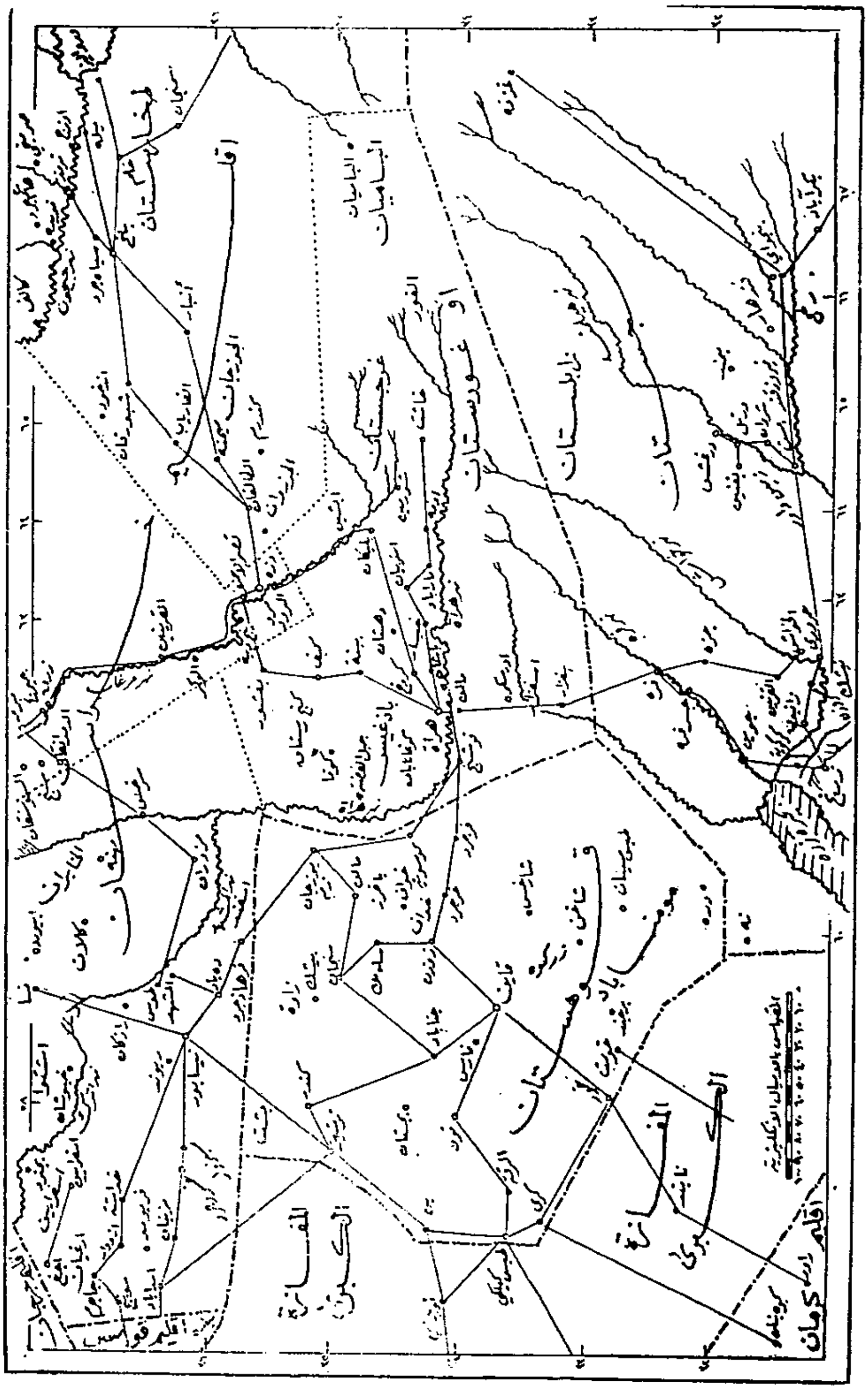
لسترنج 1985، بعد ص288

خارطة رقم (7): اقليما فارس وكرمان



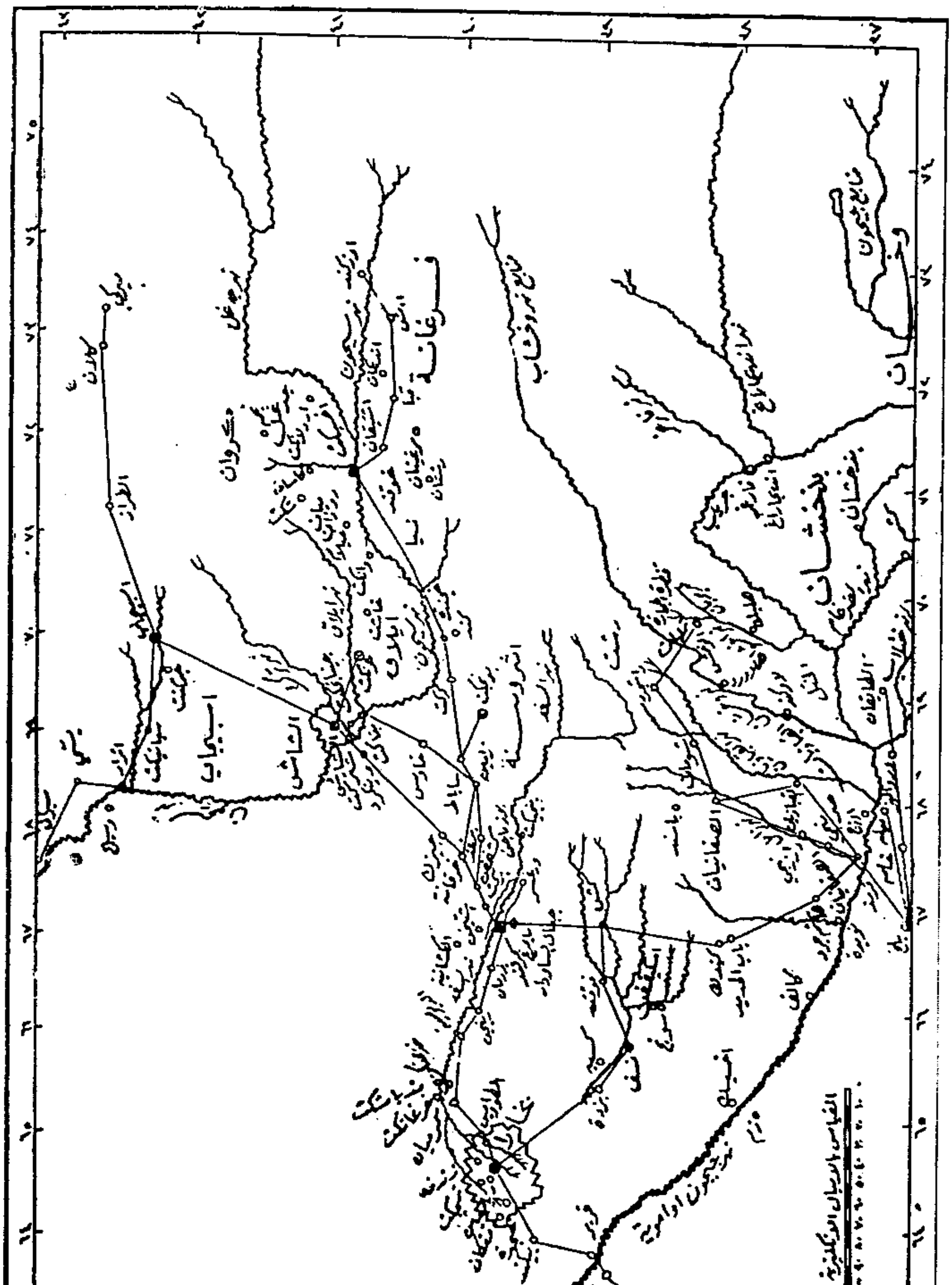
لسترنج 1985، بعد ص360

خارطة رقم (8): اقليم مكران، مع قسم من اقليم سجستان



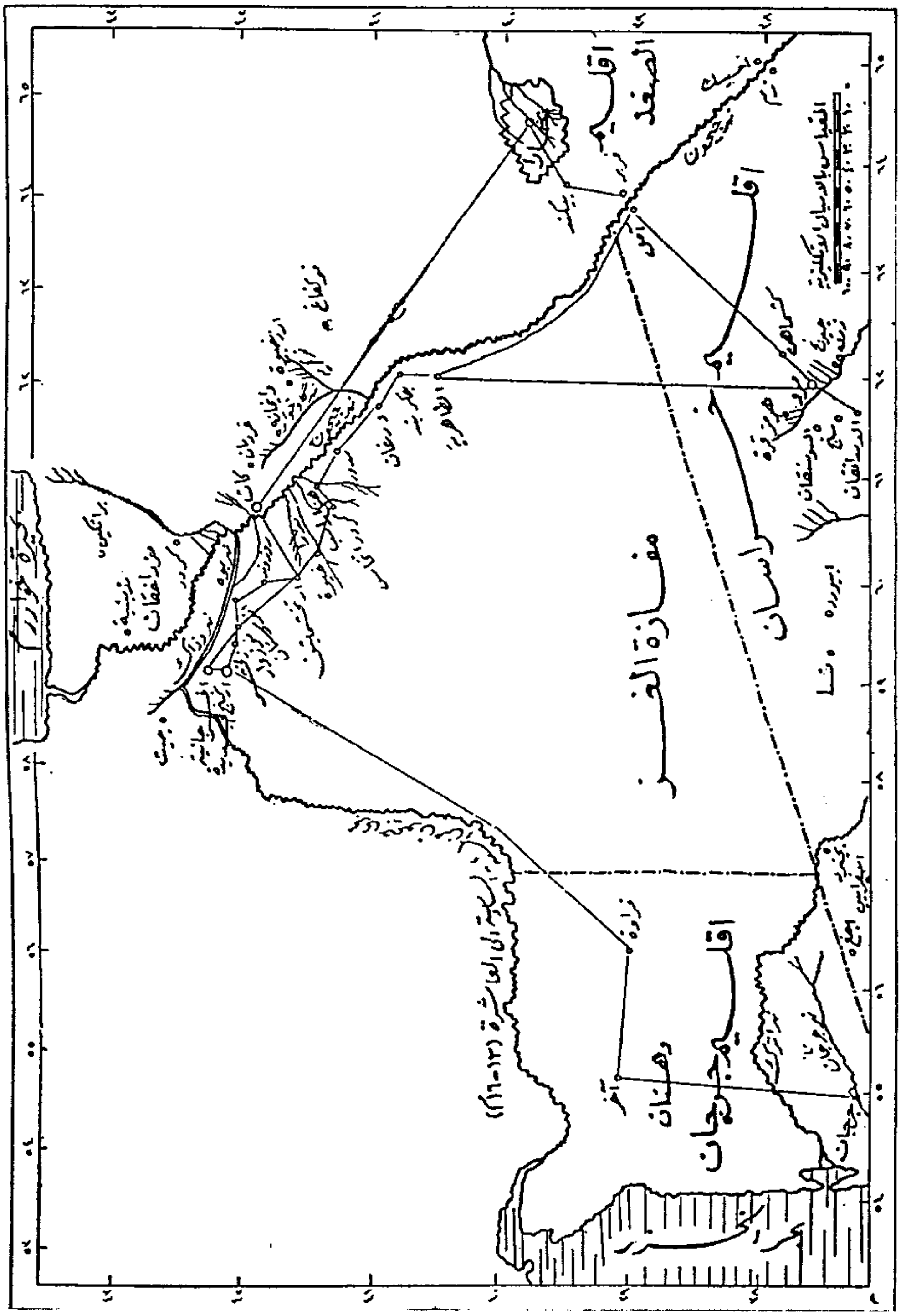
لسترنج 1985، بعد ص376

خارطة رقم (9): اقليما خراسان وقوهستان، مع قسم من اقليم سجستان



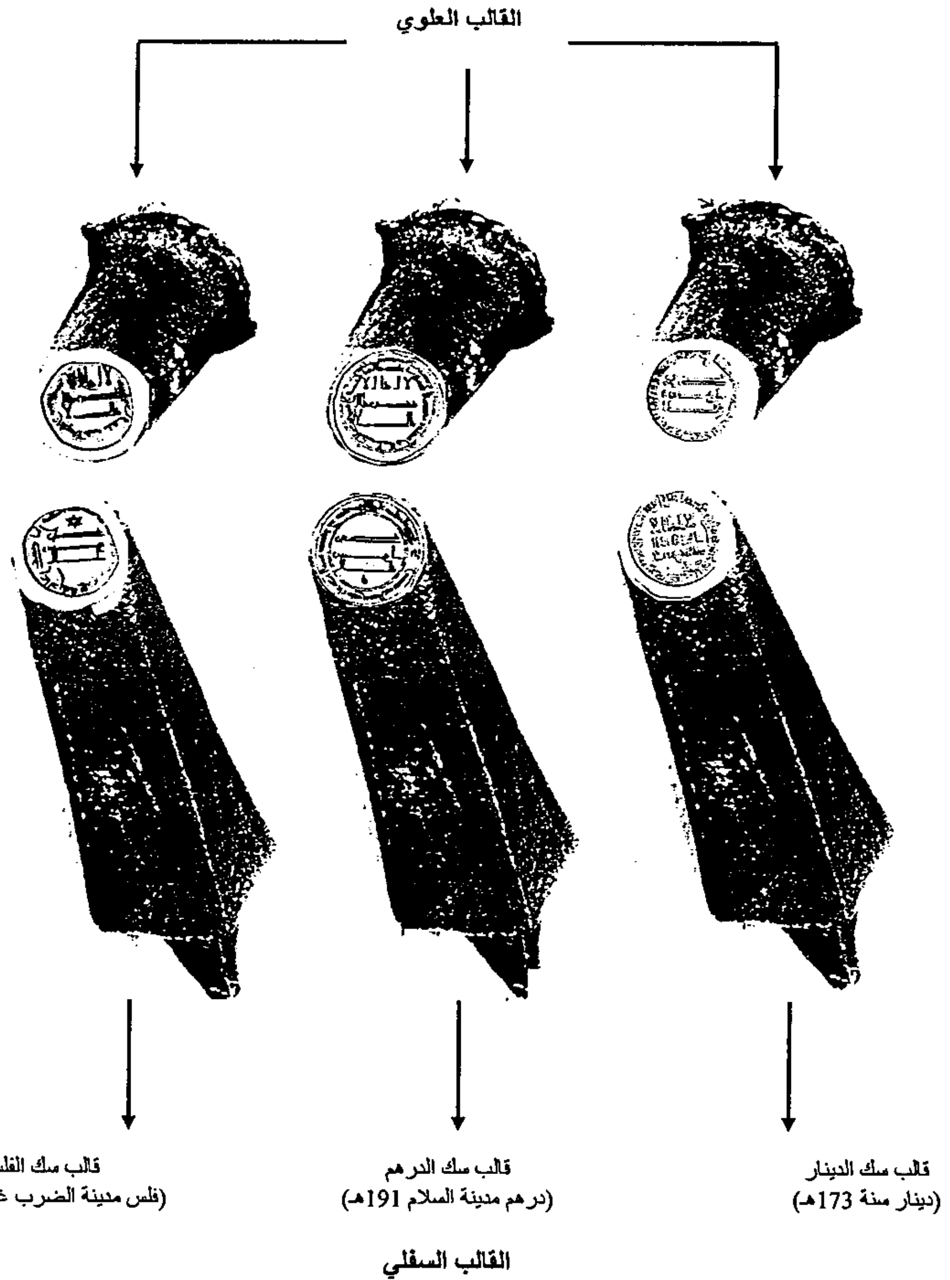
لسترنج 1985، بعد ص480

خارطة رقم (10): أقاليم نهري سيمون وجيحون



لسترنج 1985، بعد ص488

خارطة رقم (11): أقاليم خوارزم



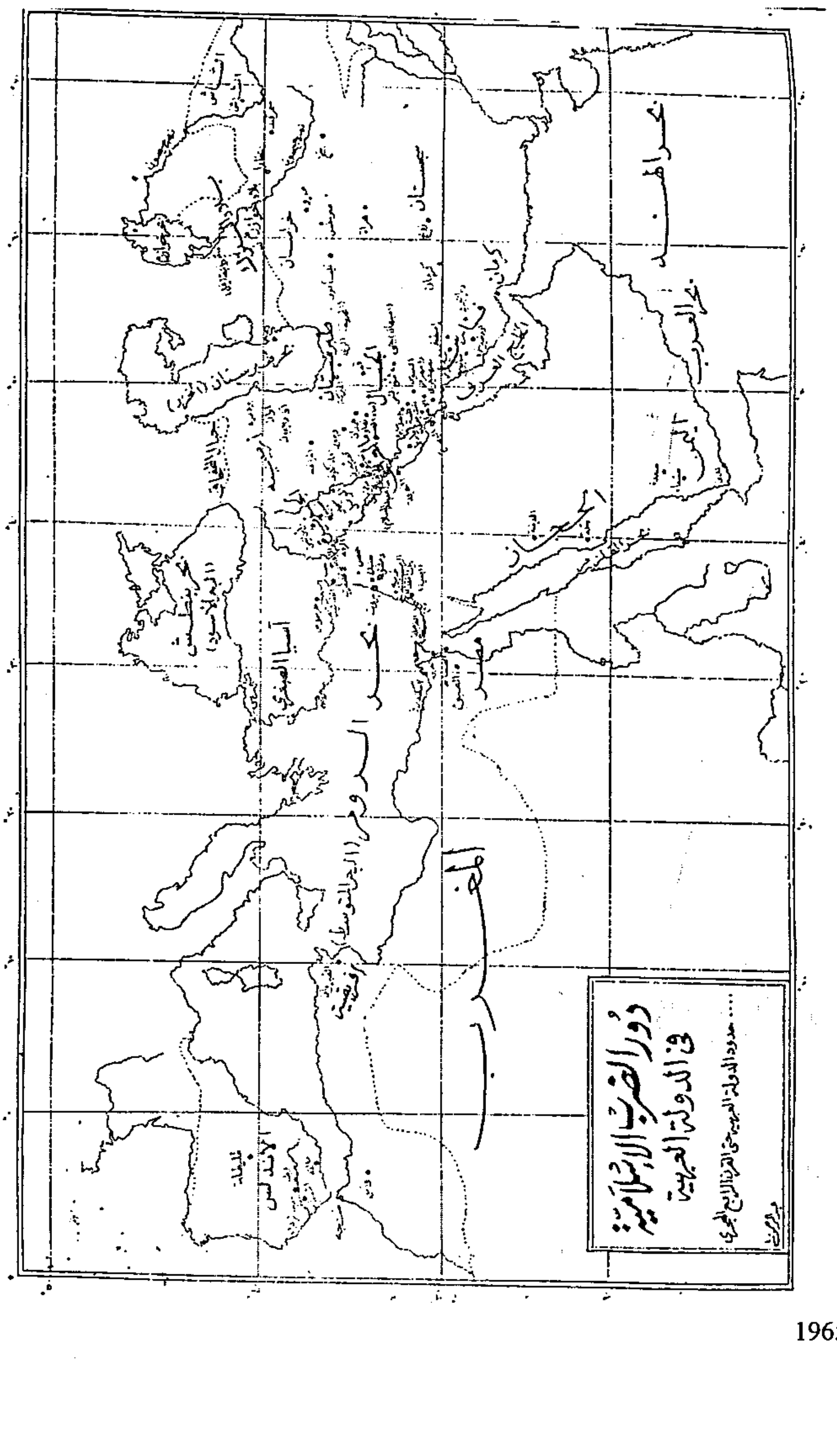
قوالب سك النقود

المصدر: إعداد الباحث

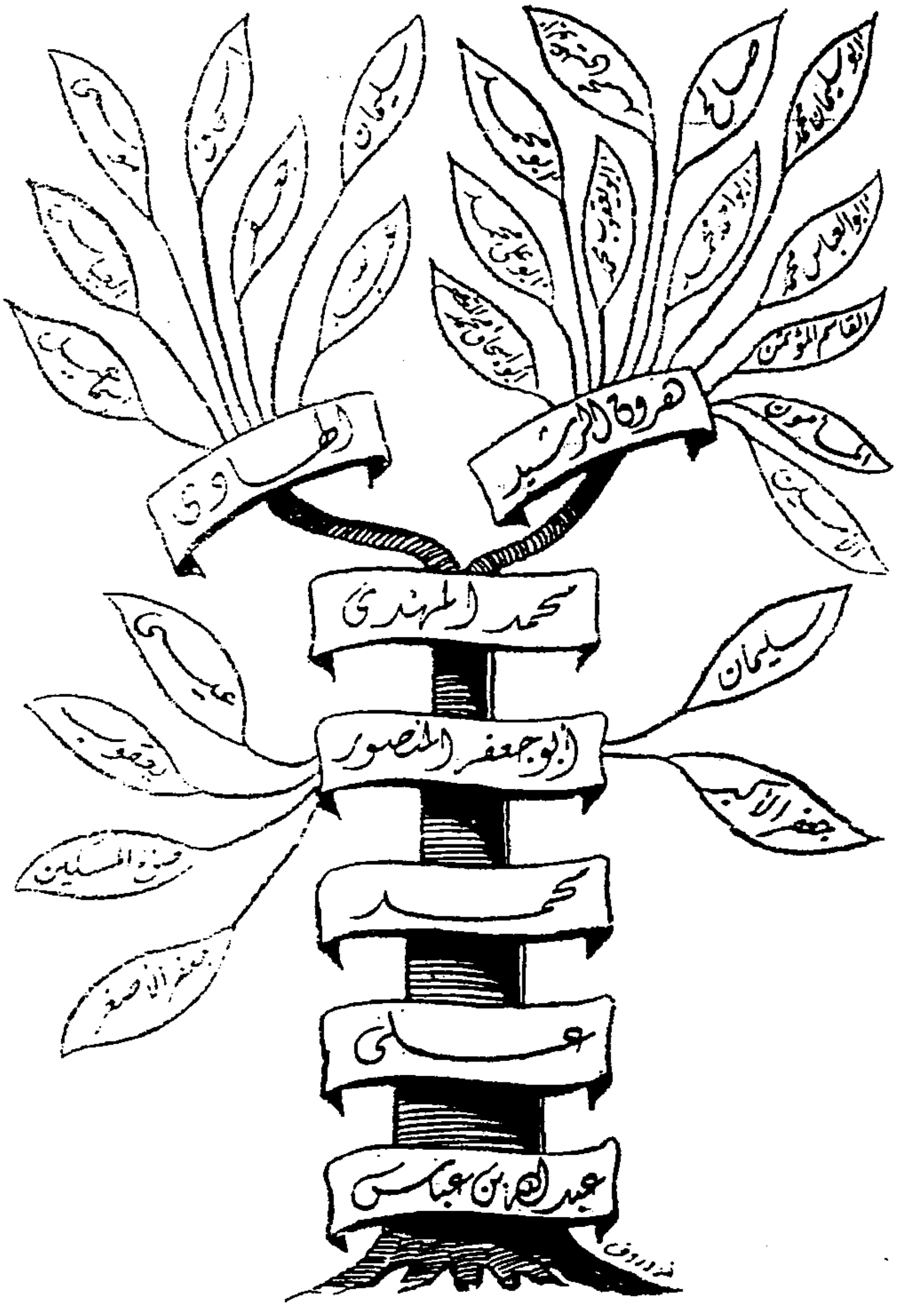


هرون الرشيد بريشة « جبران خليل جبران »

أمين، أحمد، هرون الرشيد، دار الهلال، د. ت. ص7


دور الضرب الإسلامية في الدولة العربية
حدود الدولة العربية حتى القرن الرابع الهجري

فهمي، 1965



شجرة هرون الرشيد من جده عبد الله بن عباس بن عبد المطلب.

أمين، أحمد، هرون الرشيد، ص٩.



الظهر الوجه

دينار ذهبي (Solidus) للأمبراطورة ايريني

ضرب مدينة القسطنطينية (Constountinople)
Sear. 1982. p:305. no:1599



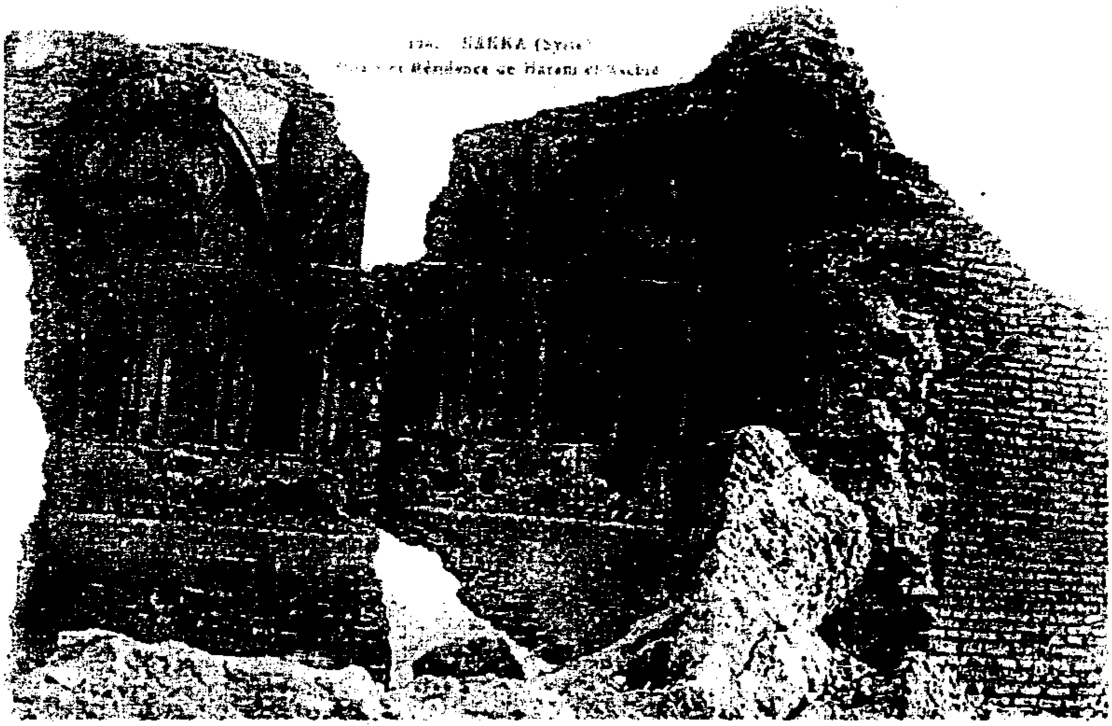
الظهر الوجه

دينار ذهبي (Solidus) للأمبراطور نقفور الأول

ضرب مدينة القسطنطينية (Constountinople)
Sear. 1982. p:306. no:1604



مسكوكة فضية نقش عليها صورة شارلمان
En.wikipedia.org/wiki/charlemagne



قصر هارون الرشيد بالرقة

www.discoverosyria.com



قبر هارون الرشيد بمدينة طوس



قبر السيدة زبيدة زوجة هارون الرشيد

www.imamreza.net/images/maghalat-f/haroniya.jpg